

รายวิชา ภาษาไทย



เรื่อง อ่านบทอาขยานหลัก



รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
ผู้สอน ครูพัชรินทร์ ภูชนะศรี





เรื่อง

อ่านบทอาขยานหลัก





สิ่งที่นักเรียนฟังเรียกว่าอะไร
มีวิธีการอ่านอย่างไร



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักสำคัญในการอ่านบทร้อยกรองได้
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองวิชาเหมือนสินค้าได้
๓. มีมารยาทในการอ่าน



แบ่งกลุ่ม

อ่านเรื่อง การอ่านออกเสียง

บทร้อยกรอง





๑. บทร้อยกรองคืออะไร



บทร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียง
ให้เป็นระเบียบ ถูกต้องตามข้อกำหนด
ของการแต่งบทร้อยกรองนั้นๆ

คำ ในบทร้อยกรอง

มีค่าเท่ากับ พยางค์

๒. ก่อนอ่านบทร้อยกรอง ควรศึกษาเรื่องใดบ้าง



๑. คำศัพท์ยากในบทร้อยกรอง

๒. รูปแบบของบทร้อยกรอง

๓. จังหวะการอ่าน

๔. วิธีอ่าน



๓. การอ่านบทร้อยกรอง มีกี่วิธี อะไรบ้าง



มี ๒ วิธี คือ

๑. **อ่านออกเสียงปกติ** คือ อ่านออกเสียง

ปกติเหมือนการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป

แต่มีการเว้นวรรค เน้นจังหวะการสัมผัสตาม

บทร้อยกรองแต่ละประเภท

๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนอง คือ

อ่านมีสำเนียง สูง ต่ำ หนัก เบา สั้น ยาว
เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ
เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหา
ของบทร้อยกรอง



๔. หลักสำคัญของการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง คืออะไร



๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตาม
อักขรวิธี

๒. อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้อง
ตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท
ถ้าอ่านทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ

เอื้อนเสียงและหลบเสียง

๓. น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง

เสียงไม่ดังหรือเบาเกินไป

๔. เน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เกินไป

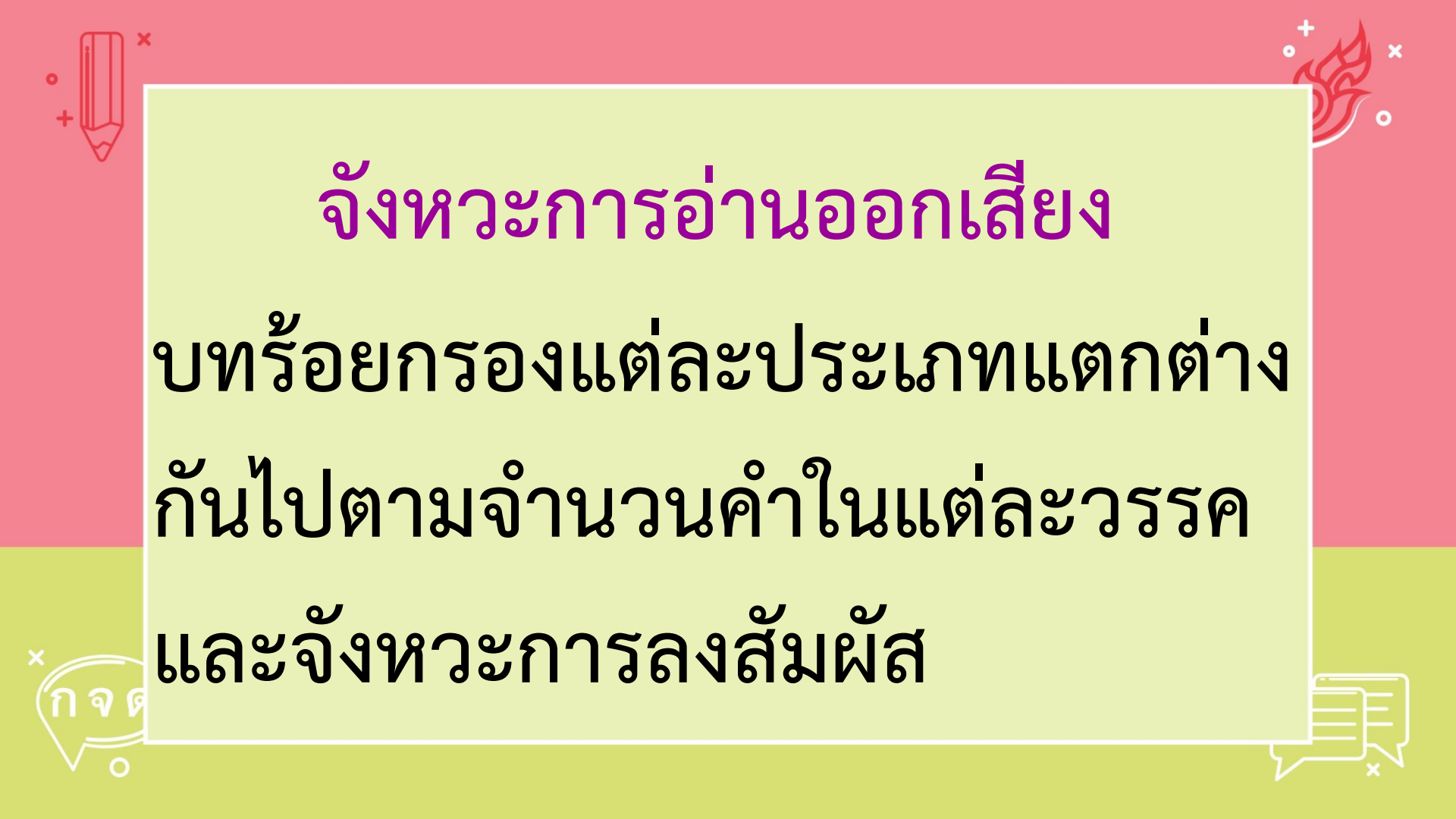
ตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก สนุกสนาน

โกรธ เศร้า



๕. จังหวะการอ่าน บทร้อยกรองต่างกันหรือไม่ อย่างไร





จังหวัดการอ่านออกเสียง

บทร้อยกรองแต่ละประเภทแตกต่างกันไปตามจำนวนคำในแต่ละวรรค
และจังหวัดการลงสัมผัส



๒. แบ่งจังหวะการอ่าน บทร้อยกรองวิชาเหมือนสินค้า ได้อย่างไร





ฟังการอ่านออกเสียง

บทร้อยกรอง วิชาเหมือนสินค้า

และทำเครื่องหมาย

แบ่งจังหวะการอ่าน







ขอขอบคุณวีดีโอจาก

ช่อง youtube

Chatmangkon Lancommee

เผยแพร่เมื่อ 5 ก.พ. 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=0GEFFgW9AxE>



บทร้อยกรอง วิชาเหมือนสินค้า

แต่งด้วยกาพย์ยานี ๑๑

เคยเป็นแบบเรียนภาษาไทยในอดีต

ภาพยยานี ๑๑

เป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง
ชนิดหนึ่งมีรูปแบบ ดังนี้



กาพย์ยานี ๑๑ ๑ บท มี ๒ บาท คือ
บาทเอกและบาทโท

แต่ละบาทแบ่งเป็น ๒ วรรค วรรคหน้า ๕ คำ
วรรคหลัง ๖ คำ รวมเป็น ๑๑ คำ
จึงเรียก กาพย์ยานี ๑๑

ภาพยานี้ ๑๑ มีสัมผัสบังคับ ๒ คู่

คือ คำที่ ๕ วรรคที่ ๑ สัมผัสคำที่ ๑ หรือ ๒
หรือ ๓ ของวรรคที่ ๒

คำที่ ๖ วรรคที่ ๒ สัมผัสคำที่ ๕ ของวรรคที่ ๓

สัมพันธ์ระหว่างบท

คำที่ ๖ พรรคที่ ๔ สัมผัสกับคำที่ ๖
พรรคที่ ๒ ของบทต่อไป



การอ่านกาพย์ยานี ๑๑

อ่านได้ทั้งแบบธรรมดาและอ่านแบบ

ทำนองเสนาะ โดยมีการแบ่งวรรคอ่าน ดังนี้

○○ / ○○○

○○○ / ○○○ บาทเอก

○○ / ○○○

○○○ / ○○○ บาทโท

เขียนเครื่องหมาย /

แบ่งจังหวะการอ่าน

บทร้อยกรอง วิชาเหมือนสินค้า

วิชา / เหมือนสินค้า

อันมีค่า / อยู่เมืองไกล

ต้องยาก / ลำบากไป

จึงจะได้ / สินค้ามา

จ่งตั้ง / เอากายเจ้า

เป็นสำเภา / อันโสภา

ความเพียร / เป็นโยธา

แขนซ้ายขวา / เป็นเสาใบ

นิ้วเป็น / สายระยาง

สองเท้าต่าง / สมอใหญ่

ปากเป็น / นายงานไป

อชฌาสัย / เป็นเสบียง

สติ / เป็นหางเลื้อย

ถือท้ายเรือ / ไว้ให้เที่ยง

ถือไว้ / อย่าให้เอียง

ตัดแล่นเฉียง / ข้ามคงคา

ปัญญา / เป็นกล้องแก้ว

ส่องดูแถว / แนวหินผา

เจ้าจง / เอาหุตา

เป็นลำต้า / ฟังดูลม

ขี้เกียจ / คือปลาร้าย

จะทำลาย / ให้เรือจม

เอาใจ / เป็นปีนคม

ยิงระดม / ให้จมไป

จึงจะได้ / สิ้นคํามา

คือวิชา / อันพิสมัย

จงหมั่น / มั่นหมายใจ

อย่าได้คร้าน / การวิชา



ฝึกอ่าน

กาพย์ยานี ๑๑

วิชาเหมือนสนั่นคำ



สรุปบทเรียน

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
ต้องอ่านให้ถูกต้องตาม
ฉันทลักษณ์ เอื้อนเสียงและ
อารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา