

# รายวิชา ภาษาไทย

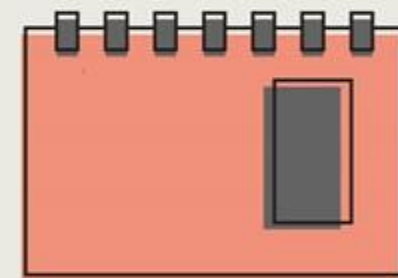
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

เรื่อง “อ่านบทอาขยานหลัก ๒”

ก ข ค



๔

# อ่านบทอาชยานหลัก ๒

# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง
๓. มีความรู้เข้าใจเรียน และรับผิดชอบ

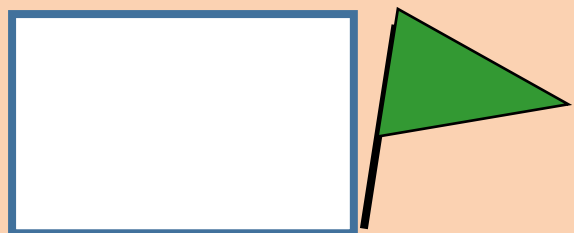


“คำไทยใช้ให้ถูก”

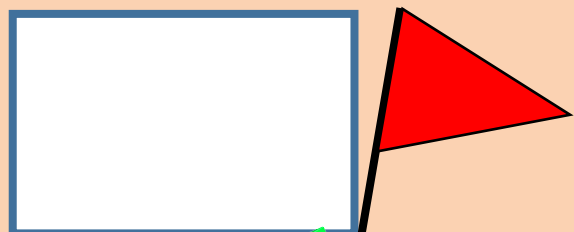




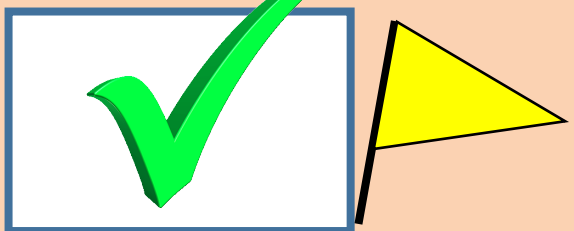
# จงหาคำที่เขียนถูกต้อง



๑. ละคัย (ละคร)



๒. ลายเ็น้ (ลายเซ็น)



๓. วิปลาส

“คำนี้มี ความหมาย”  
เสียงพูด



# ปรมัตถ์



พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ปี พ.ศ.๒๕๕๔ ให้ความหมายว่า

- (๑) [ประมัต, ปอระมัต] น. ประโยชน์อย่างยิ่ง, เนื้อความอย่างยิ่ง, ความจริงอันเป็นที่สุด (ป.).
- (๒) น. ชื่อพระอภิธรรมปิฎก. (ป.).
- (๓) [ประมัต, ปอระมัต] ว. ลึกซึ่งยากที่ปุถุชนจะเข้าใจได้ เช่น นี่เป็นเรื่องปรมัตถ์. (ป.). แม่คำของ "ปรมัตถ์" คือ ปรม-

# แบ่งจังหวะการอ่าน

วันว่าง/ทำงาน

รำคาญ/ยุ่งยาก

อยู่บ้าน/ผ่อนพัก

ล้าชืด/ผ่อนคลาย



วันว่าง/ห่างงาน//

รำคาญ/ยิ่งนัก//

อยู่บ้าน/ผ่อนพัก//

ลัคนิด/ผ่อนคลาย//

หยิบหนังสืออ่าน//

ผ่านตา/ดีหลาย//

กลอนสี่/ทำท่าย//

หมายลอง/เขียนดู//

หากท่าน/ไต่ว่าง//

กลอนได้/เชิดชู //

เสียงไม้/บังคับ//

ลีคำ/เจาะจง//

ร่วมทาง/ฝึกรู้//

อยู่อย่าง/มั่นคง//

จับสัมผัส/ผัสสง//

ลงมือ/กันเลย//

“รู้ไว้ใช่ว่าใส่บาตแบกหาม”  
// เรียนรู้ หรือศึกษาไว้ก็ไม่ได้ลำบาก หรือเสียหายอะไร





# อาชยาน

อาชยาน หมายถึง บทท่องจำ การบอก การสวด  
เรื่องนิทาน “อาชยาน” อ่านออกเสียงได้ ๒ อย่าง  
คือ อา-ชะ-หยาน หรือ อา-ชะ-ยาน

# เพราะอะไรจึงต้องท่องอาขยาน

๑. เพื่อให้นักเรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย  
ซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง
๒. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์
๓. เพื่อถ่ายทอดคุณธรรม คติธรรม และข้อคิดที่  
เป็นประโยชน์แก่เยาวชน

๔. เพื่อส่งเสริมให้มีจิตสำนึกทางวัฒนธรรม  
ของคนในชาติในฐานะ



# การท่องอาขยานมีกี่แบบ

๑. **อ่านออกเสียงธรรมดา** เป็นการอ่านออกเสียงพูดตามปกติเหมือนการอ่านร้อยแก้วแต่มีจังหวะวรรคตอน มีการเน้นสัมผัสตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์แต่ละชนิด
๒. **อ่านทำนองเสนาะ** เป็นการอ่านมีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส จังหวะ ลีลาและท่วงทำนองที่แตกต่างกันตามลักษณะคำประพันธ์

# หลักการทองอาชยาน

๑. ฝึกแปลงเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกน  
เน้นเสียงปรับระดับ เสียงสูง-ต่ำ ให้สอดคล้อง  
กับจังหวะลีลา และท่วงทำนอง
๒. ทองด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ แปลง  
เสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ

๓. ท่องออกเสียงให้ถูกอักขรวิธี และต้องเข้าใจ  
ในเนื้อหาของบทอาขยานนั้น
๔. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน
๕. ท่องให้ถูกจังหวะ และวรรคตอน
๖. ท่องให้ได้อารมณ์ และความรู้สึกตามเนื้อหา

# วิธีท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ

๑. ท่องเป็นร้อยแก้วธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจน
๒. ท่องให้ถูกจังหวะวรรคตอน การอ่าน  
ผิดวรรคตอนทำให้เสียความ
๓. ท่องให้สัมผัสคล้องจองกันเพื่อความไพเราะ



๔. ท่องให้ถูกทำนองและลีลาของคำประพันธ์  
แต่ละชนิด

๕. ท่องโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหา  
และอ่านพยางค์สุดท้ายของวรรคด้วยการ  
ทอดเสียง

# การท่องอาขยานมีคุณค่าอย่างไร

๑. ฝึกความจำ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญยิ่งเพราะมนุษย์ต้องอาศัยความจำเพื่อเป็นเครื่องมือในการคิด
๒. ฝึกวินัย เพราะการจะท่องให้จำได้ต้องมีวินัยหมั่นฝึก หมั่นท่องจำอยู่เสมอ
๓. เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

๔. อนุรักษ์วัฒนธรรมทางด้านภาษาให้คงอยู่ตลอดไป
๕. ได้รับคติสอนใจจาก บทคำประพันธ์ต่างๆที่นำมาฝึก
๖. ทำให้เป็นคนอารมณ์ดี จากความงดงามของ  
บทประพันธ์ที่ท่อง

# กิจกรรมใบงานที่ ๐๓

## ตอนที่ ๑

ให้นักเรียน ฝึกท่องบทอาขยาน  
เป็นทำนองเสนาะ “วิธีเด็กไทย”



# กิจกรรมใบงานที่ ๐๓

## ตอนที่ ๒

ให้นักเรียน ตอบคำถามเรื่องที่เกี่ยวข้องกับ  
การอ่านทำนองเสนาะ ความหมาย ข้อคิด  
“วิถีเด็กไทย”

# ฝึกท่องกลอนสี่

อ่านออกเสียงทำนองเสนาะ

(แบ่งวรรค ๒+๒ / ๒+๒ : ลีลาทำนองเหมือนกาพย์ยานี ๑๑ )

## วิธีเด็กไทย

เด็กเอ๋ยเด็กไทย

ตั้งใจศึกษา

เติบโตใหญ่กายหน้า

วิชาเลี้ยงตน

# ฝึกท่องกลอนสี่

## วิธีเด็กไทย

เด็กเอ๋ยเด็กไทย

ตั้งใจศึกษา

เติบโตใหญ่กายหน้า

วิชาเลี้ยงตน

แสงแห่งปัญญา

มีค่ามากล้น

ส่องทางให้คน

พ้นความล้าเค็ญ

คิดดีทำดี  
ชีวิตร่มเย็น  
ขยันสรรค์สร้าง  
รู้เก็บรู้ใช้

ไม่มียากเข็ญ  
เป็นสุขกายใจ  
อยู่อย่างเป็นไทย  
ทำในสิ่งดี

ดำรงเอกลักษณ์  
เสน่ห์ประเพณี  
ควรเห็นคุณค่า  
มีความภูมิใจ

มีศักดิ์มีศรี  
มีอยู่คู่ไทย  
รักษาเอาไว้  
ในชาติของเรา

ที่มา : โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



“เรียงถ้อยร้อยคำ”



# สรุป

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความซาบซึ้ง  
ในรสของบทประพันธ์ซึ่งต้องอ่านให้มี  
จังหวะ ลีลาของบทประพันธ์นั้นๆ

สามารถอ่านได้ ๒ แบบ คือ

อ่านออกเสียงธรรมดา และ

อ่านออกเสียงทำนองเสนาะ



# “ของฝากจากครู”

ของที่ระลึก, ของกำนัล

