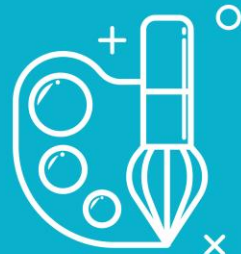




รายวิชา กลุ่มบูรณาการ
(แกนหลักศิลปะ) นาฏดุริยางค์



เรื่อง ระบำรำฟ้อน



ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ผู้สอน ครูจงใจ ธรรมชาติ



ระบำ รำ ฟ้อน



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ



รำ

หมายถึง การแสดงที่มุ่งความงามการรำรำ

ผู้รำต้องมีความสามารถในการรำ

มีบุคลิกและรูปร่างสวยงาม

เหมาะสมกับบทบาทที่ได้รับ



1. การรำเดี่ยว

คือ การรำที่ใช้ผู้แสดงเพียงคนเดียว จุดมุ่งหมายคือ

1.1 เพื่ออวดฝีมือในการรำ

1.2 เพื่อแสดงศิลปะรำ

1.3 เพื่อสลับฉากเพื่อรอการจัดฉาก

หรือตัวละคร การรำเดี่ยวเช่นการรำฉุยฉายต่างๆ

รำมโนราห์บุชาอัณฐ รำพลายชุมพล ฯลฯ



2. การรำคู่

แบ่งเป็น 2 ประเภท

คือ 2.1 รำคู่ในเชิงศิลปะการต่อสู้ ไม่มีบทร้อง

2.2 รำคู่ในชุดสวยงาม



2.1 การรำคู่ในเชิงศิลปะการต่อสู้

ได้แก่ กระบี่-กระบอง ดาบสองมือ โล่
ดาบ และรำกริช เป็นการรำไม่มีบทร้อง
ใช้สลับฉากในการแสดง



2.2 การรำคู่ในชุดสวยงาม

ท่ารำในการรำจะต้องประดิษฐ์ ให้สวยงาม

ทั้งท่ารำที่มีคำร้องหรือไม่มีคำร้อง

ได้แก่ หนุมานจับสุพรรณมัจฉาพระรามตามกวาง

พระลอตามไก่อ รามสูร-เมขลา รจนาเสียงพวงมาลัย

รำแม่บท รำดอกไม้เงินทอง

รถเสนจับม้า



3. การรำหมู่

เป็นการแสดงมากกว่า 2 คนขึ้นไป
ได้แก่ รำโคม ญวนรำกระถาง รำพัด
รำวงมาตรฐาน และรำวงทั่วไป
การแสดงพื้นเมืองของชาวบ้าน
เช่น เต้นกำรำเคียว รำกลองยาว



รำเดี่ยว



รำฉุยฉายพราหมณ์



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ



รำฉุยฉายวันทอง



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=รำฉุยฉายวันทอง



ชุดฉายเบญจกาย



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ



รำฉุยฉายกิ่งไม้เงินทอง



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ



รำฉุยฉายกิ่งไม้เงินทอง



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ



รำหม่ม



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ



รำอวยพร



www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ

รำเชิณพระขวัญ



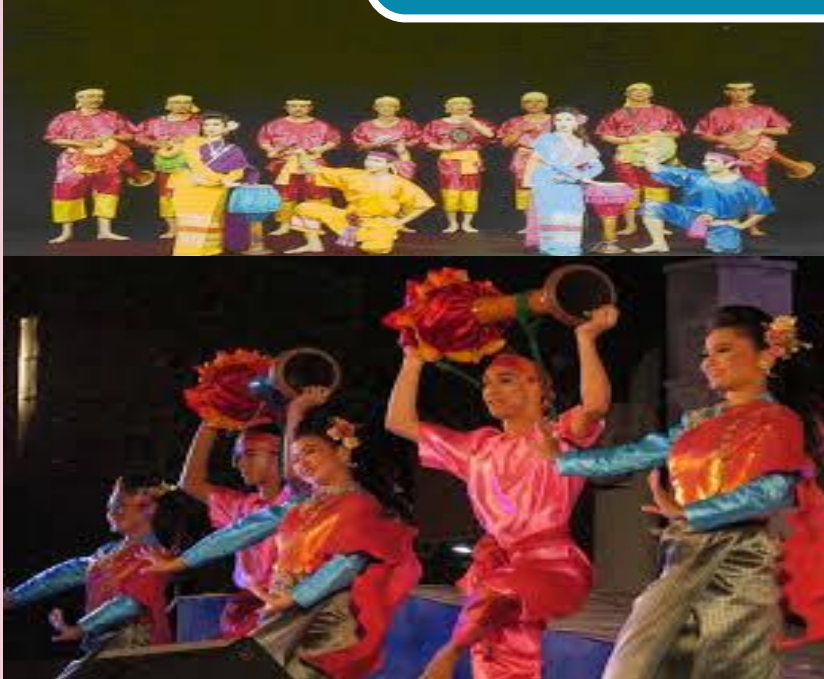
รำลาวกระทบไม้



รำสีนวล



รำกลองยาว



*www.google.co.th/search?source=hp&ei=mjxEW4WdHpX6rQGlw5m4Aw&q=ระบำ

รำวงมาตรฐาน



สรุปบทเรียน

รำหมายถึง การแสดงที่มุ่งความงาม
การรำรำ ผู้รำต้องมีความสามารถในการรำ มีบุคลิกและรูปร่างสวยงาม
เหมาะสมกับบทบาทที่ได้รับ