

รายวิชา บรรเลงโยธวาทิต

เรื่อง...การปฏิบัติเครื่องมือนดนตรี
ขั้นพื้นฐาน Bass wind เครื่องลมทองเหลือง
(เพลงพระราชานิพนธ์ยามเย็น)

ผู้สอน พันจ่าเอกโสภณ กลิ่นบุญสด

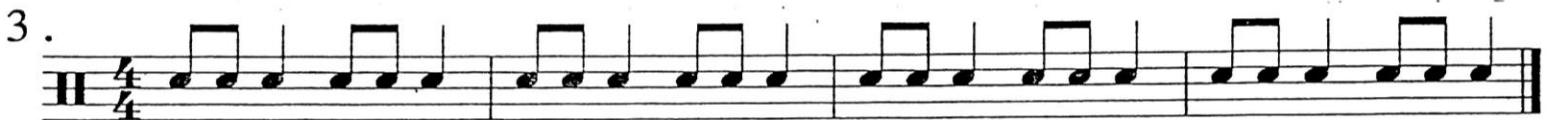
Bass wind

(แบบฝึกหัด)











5.



6.



7.







E



F



G



H





SKIPPING ALONG

Moderato

f

p

p

f



IN THE GROOVE

March tempo

The musical score is written for four staves, each beginning with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic in the fifth measure. The third and fourth staves continue the melodic and harmonic progression. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.



① Note time signatures

1 & 2 & & &

② Note time signatures

1 & & 2 & &

③ Note time signatures

1 & & 2 & &

④

1 & & & 2 &



①

(A) 1 2 3

(B) 1 2 3

(C) 1 2 3

(D) 1 2 3 &

(E) 1 & 2 3



Handwritten musical notation on four staves, labeled E, F, G, and H. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The notation consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Each staff is preceded by a circled letter (E, F, G, H) and a sequence of numbers (1 2 & 3) indicating fingerings or counts.

Staff E: Circled letter E. Numbers 1 2 & 3. The notation shows a sequence of eighth and sixteenth notes, mostly beamed in groups of four.

Staff F: Circled letter F. Numbers 1 2 & 3. The notation shows a sequence of eighth and sixteenth notes, mostly beamed in groups of four.

Staff G: Circled letter G. Numbers 1 2 & 3. The notation shows a sequence of eighth and sixteenth notes, mostly beamed in groups of four.

Staff H: Circled letter H. Numbers 1 2 3. The notation shows a sequence of eighth and sixteenth notes, mostly beamed in groups of four.

เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

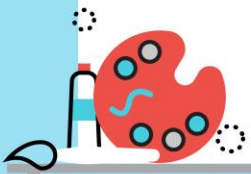




ยามเย็น

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ





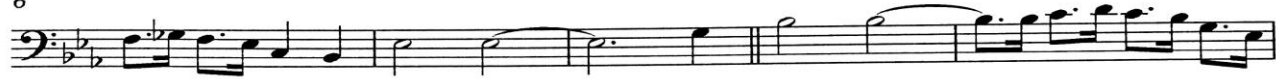
ยามเย็น

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ



6



11



17



23



28



1.

2.