

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

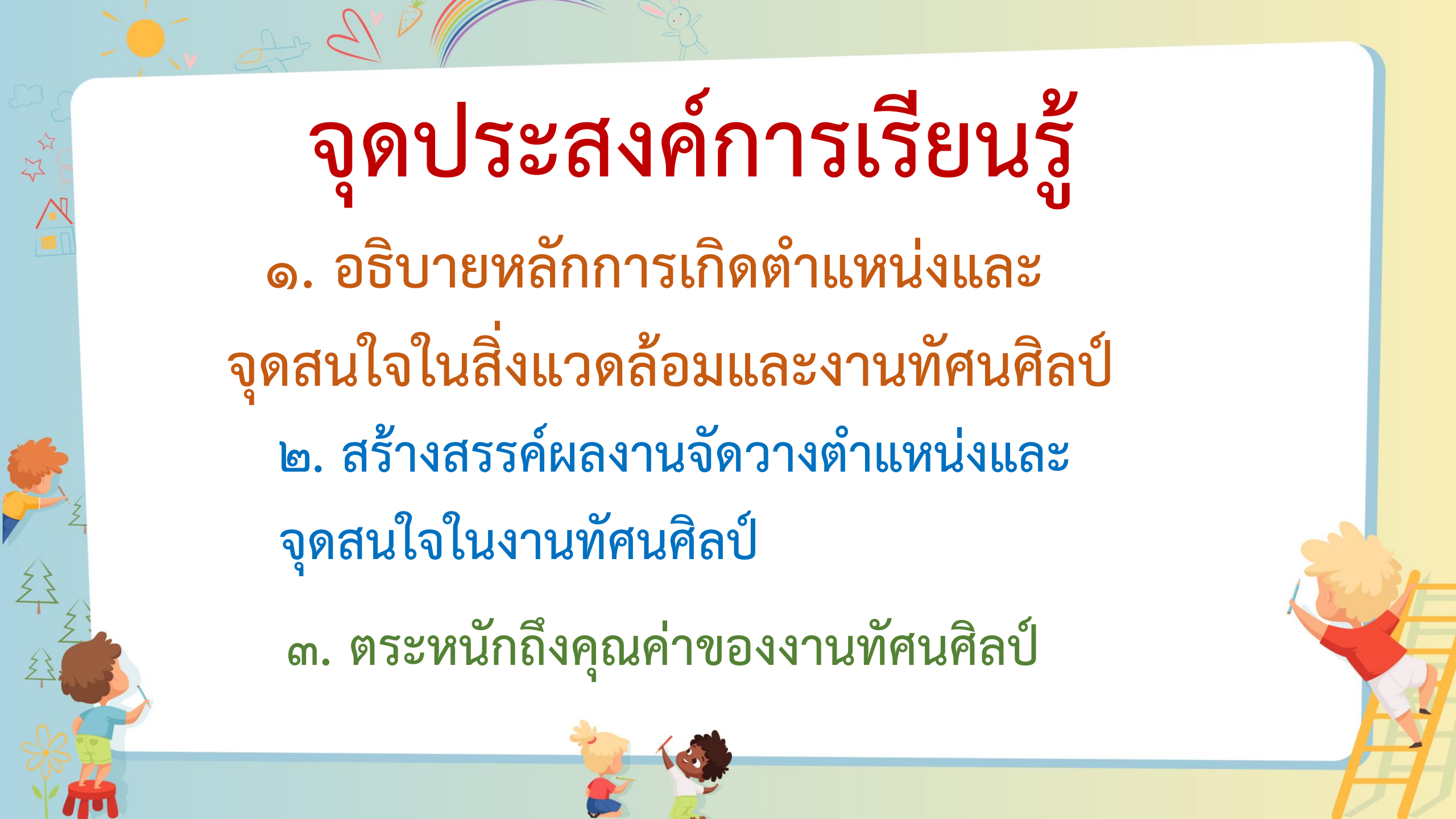
เรื่อง ตำแหน่งในงานทัศนศิลป์

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง
ครูวรรณา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเกิดตำแหน่งและจุดสนใจในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
๒. สร้างสรรค์ผลงานจัดวางตำแหน่งและจุดสนใจในงานทัศนศิลป์
๓. ตระหนักถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์





กิจกรรมจัดวางสิ่งของ

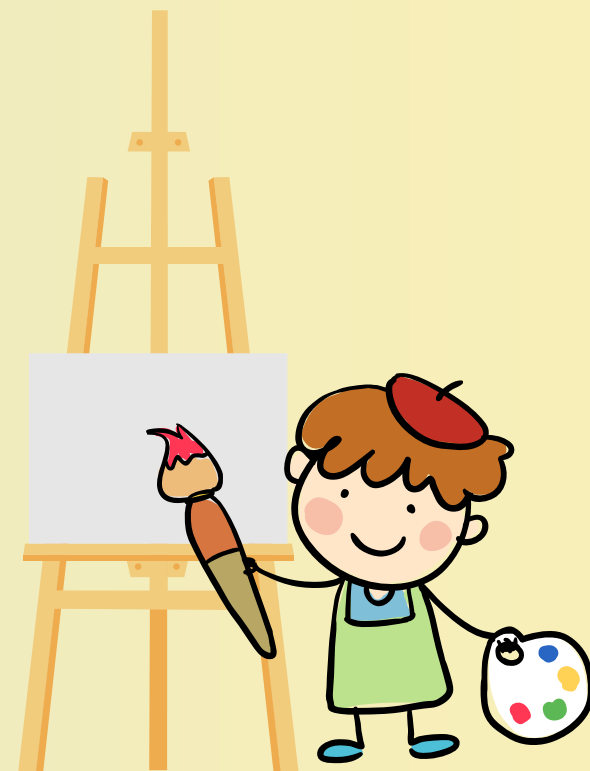
ให้นักเรียนนำอุปกรณ์การเรียน เช่น ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด สมุด ปากกา เป็นต้น มาจัดวางเป็นรูปอะไรก็ได้บนโต๊ะของนักเรียน





คำถามชวนคิด

นักเรียนมีวิธีการจัดวาง
อุปกรณ์อย่างไรบ้าง

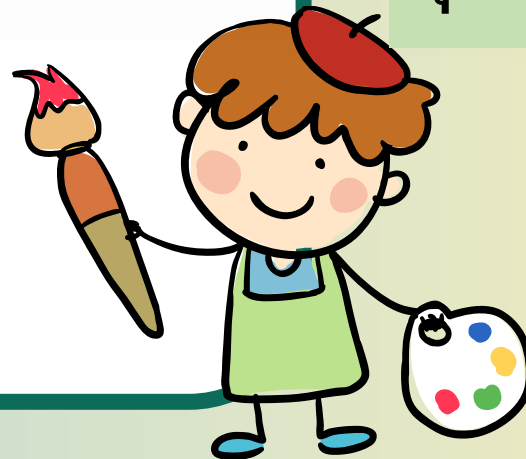




ร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนลองสังเกตภาพ
ที่ครูวาดแล้วตอบคำถาม

บริเวณใดในภาพที่ควรเพิ่ม
จุดเด่น



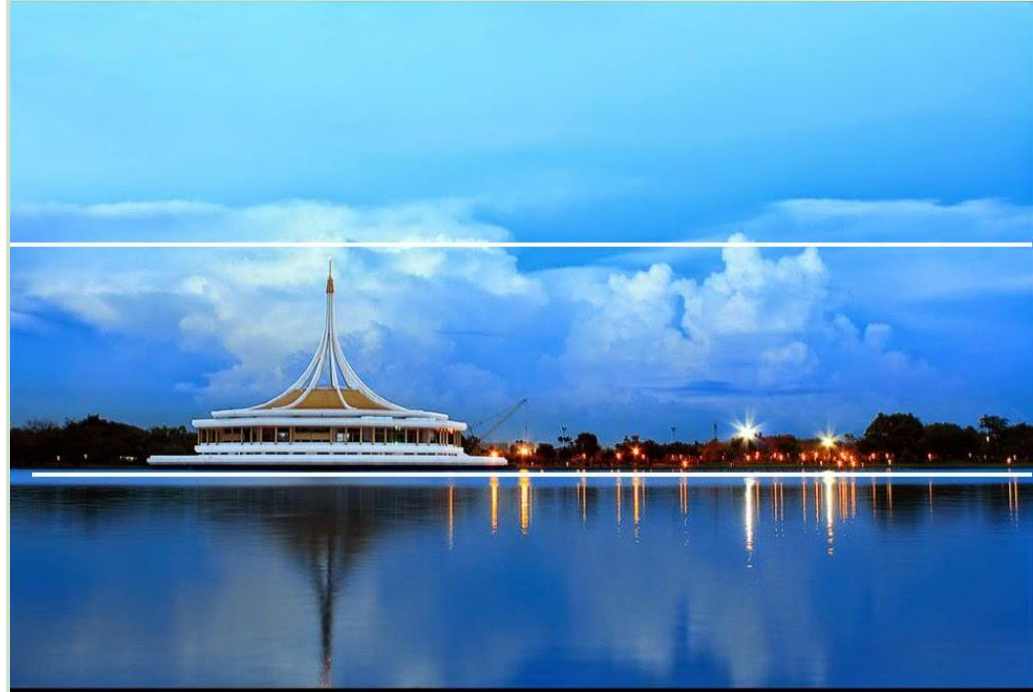
ตำแหน่ง

ตำแหน่ง หมายถึง ที่อยู่หรือที่ตั้งของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
ที่มองเห็น ซึ่งเป็นจุดสนใจหรือจุดเด่นของงานศิลปะ
สามารถสังเกตได้โดยใช้กรอบภาพ ซึ่งแบ่งออกเป็น
๙ ส่วนเท่า ๆ กัน



กฎ ๓ ส่วน

กฎ ๓ ส่วน คือวิธีการวางตำแหน่ง
ของวัตถุที่อยู่ในภาพของเราไม่ให้อยู่
ในกลางภาพ และทำให้มันดูสมดุล
ลงตัว เหมาะสม น่ามอง ซึ่งจะ
ประกอบด้วยเส้นสมมติขึ้นมา ๒ เส้น
คือแนวนอนสองเส้นจะได้สามส่วน



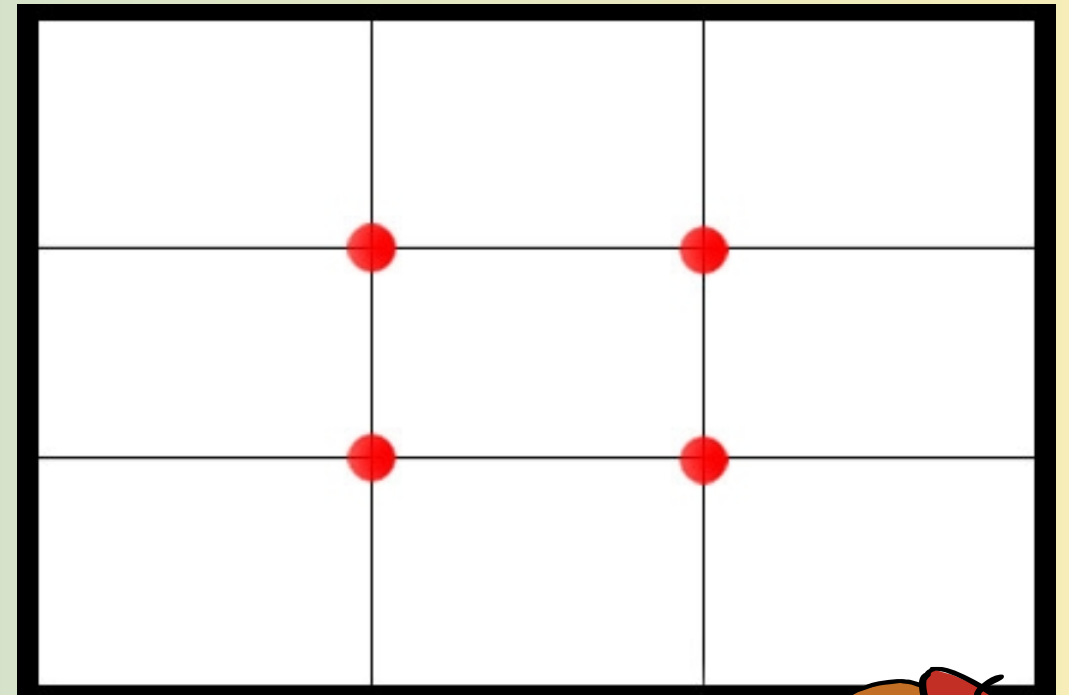
ส่วนที่ 1 - ท้องฟ้า

ส่วนที่ 2 - พื้นดิน

ส่วนที่ 3 - พื้นน้ำ

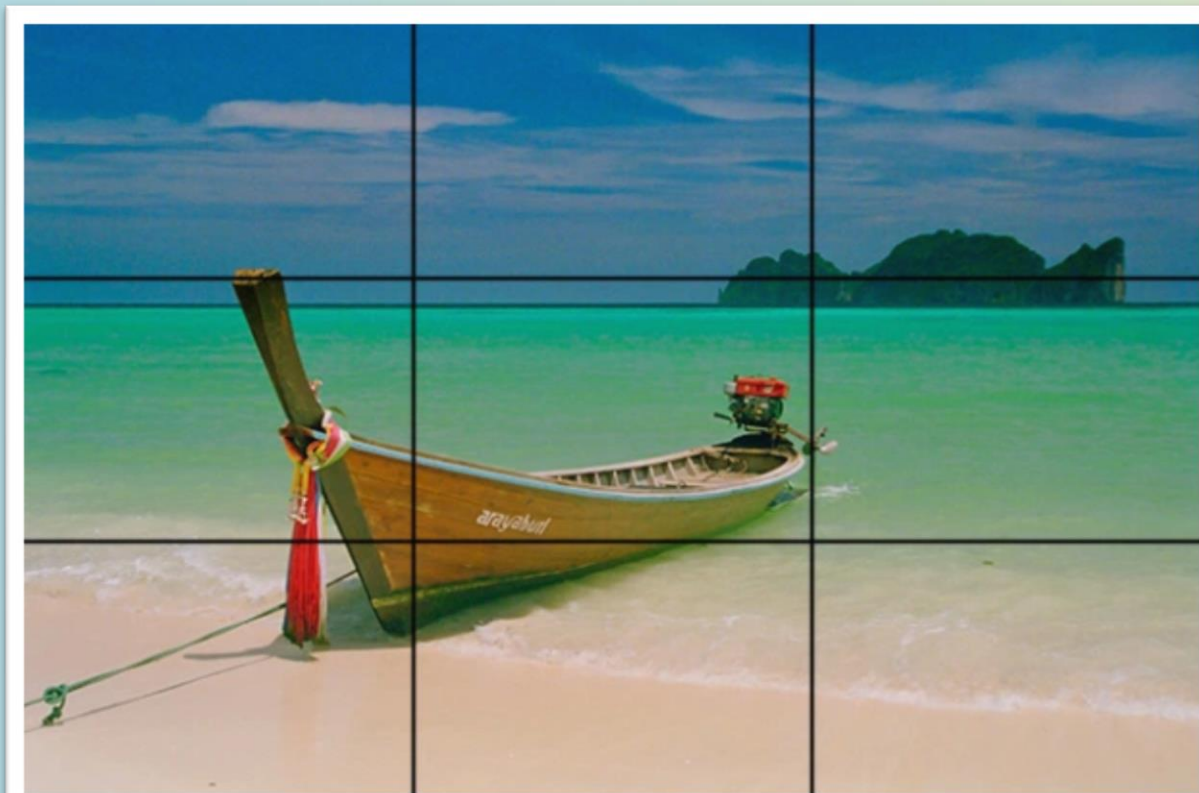
จุดตัด ๙ ช่อง

จุดตัด ๙ ช่อง มีลักษณะคล้าย
กฎสามส่วน เพราะเมื่อเราแบ่งภาพ
ออกเป็น ๓ ส่วนเท่าๆ กัน ทั้งด้าน
แนว นอน และแนวตั้งแล้ว จะทำให้
เกิดช่องสี่เหลี่ยมผืนผ้า ๙ ช่อง และ
มีจุดตัด ๔ จุด





ตัวอย่างการใช้จุดตัด ๙ ช่อง



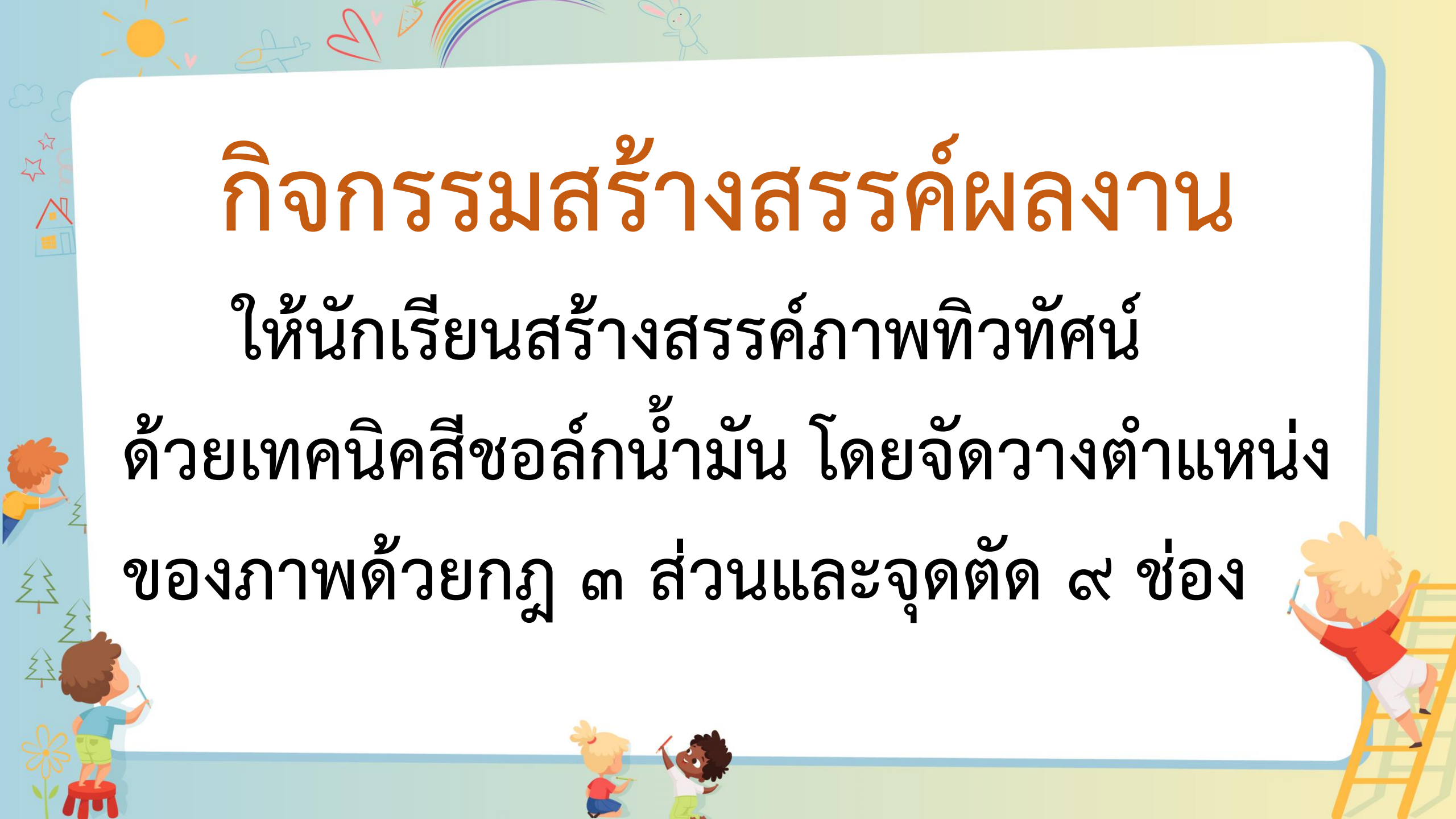


ตัวอย่างการใช้จุดตัด ๙ ช่อง



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์
ด้วยเทคนิคสีชอล์กน้ำมัน โดยจัดวางตำแหน่ง
ของภาพด้วยกฎ ๓ ส่วนและจุดตัด ๔ ช่อง



ขั้นปฏิบัติการ

บทบาทนักเรียนปลายทาง

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์ด้วยเทคนิคสี ชอล์กน้ำมัน โดยจัดวางตำแหน่งของภาพด้วยกฎ ๓ ส่วนและจุดตัด ๙ ช่อง
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน

สรุปบทเรียน

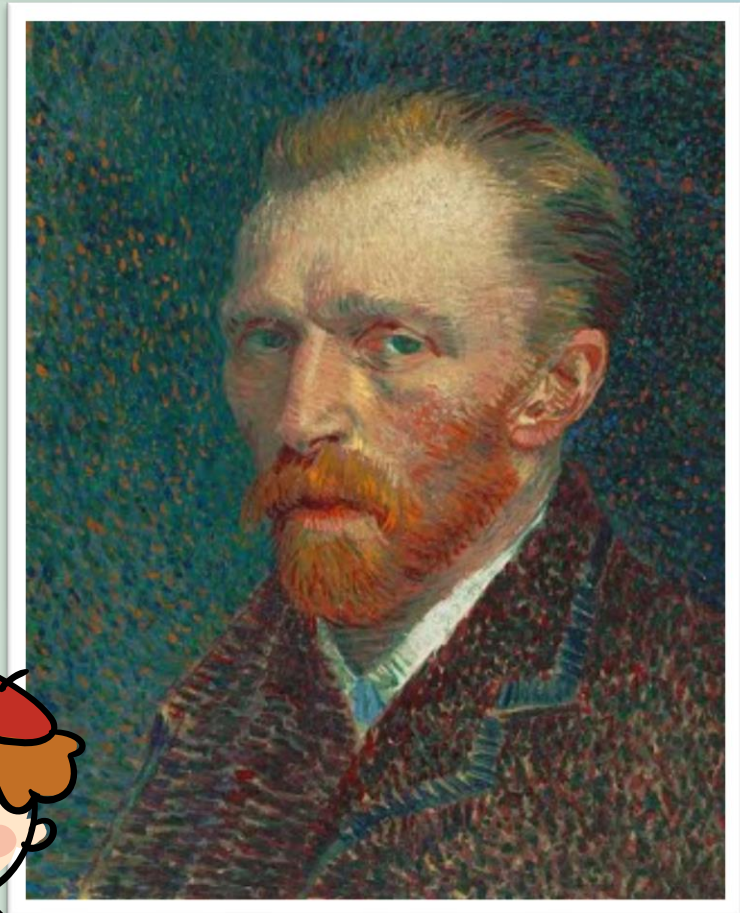
ตำแหน่งในงานทัศนศิลป์ เป็นส่วนสำคัญ
ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพราะ
ผลงานที่สมบูรณ์คือผลงานที่มีจุดเด่น หรือ
ตำแหน่งที่เหมาะสม และน่าสนใจ



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

ถ้าคุณได้ยินเสียงในหัวบอกคุณว่า
คุณไม่สามารถวาดภาพได้
นั่นหมายความว่าให้คุณลงมือวาด
ภาพ แล้วเสียงนั้นจะหายไปเอง

- Vincent van Gogh -



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ความสมดุล



สิ่งที่ต้องเตรียมครั้งต่อไป

อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดเขียน
สีชอล์ก หรือดินสอสี



