

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง จังหวะในงานทัศนศิลป์

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง
ครูวิทยุญา เฟื่องชูนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑.อธิบายหลักการจัดวางภาพให้เกิดจังหวะในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม

๒.สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้เกิดจังหวะตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

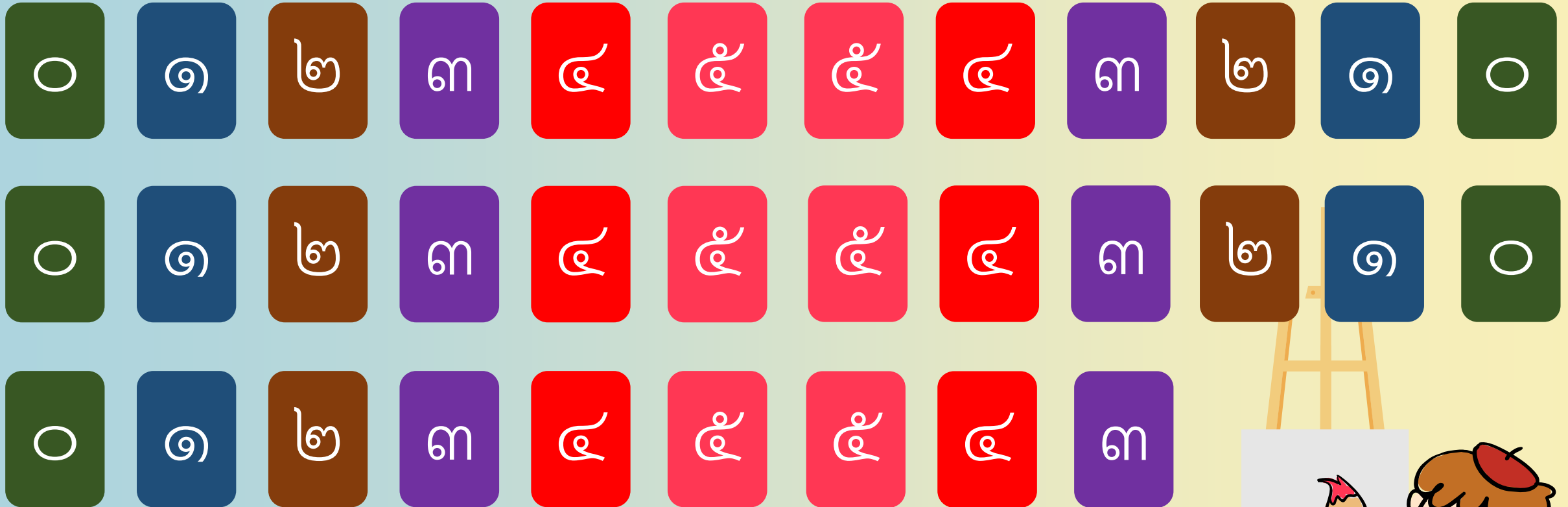
๓.ตระหนักถึงคุณค่าของการสร้างงานให้เกิดจังหวะในผลงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม

กิจกรรมนี้ว้นับจังหวะ

ให้นักเรียนชูนิ้วขึ้นตามจำนวนตัวเลขที่เห็น และตามจังหวะเสียงเพลง



กิจกรรมนิ้วนับจังหวะ



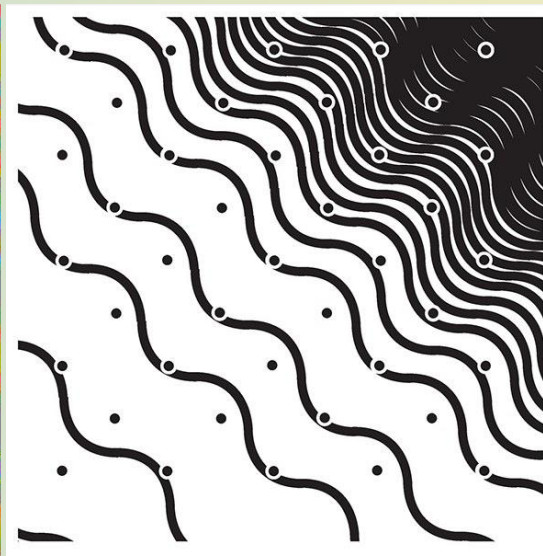
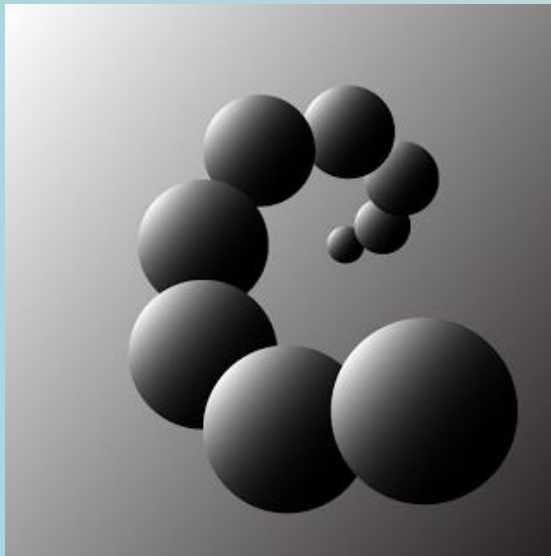
ขอขอบคุณเพลงla la la tik tok ringtone y2k lalala ringtoneจาก <https://www.youtube.com/watch?v=3vaDFn5jPAs>



กิจกรรมนับนิ้วหว่า

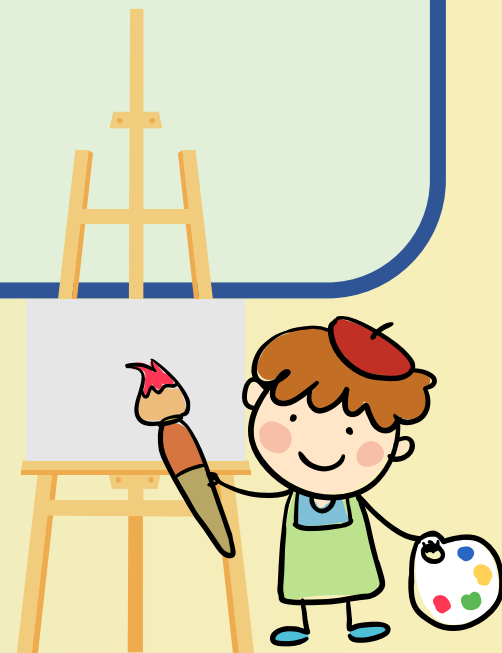


นักเรียนคิดว่าภาพต่อไปนี้มีความโดดเด่นด้านใดบ้าง

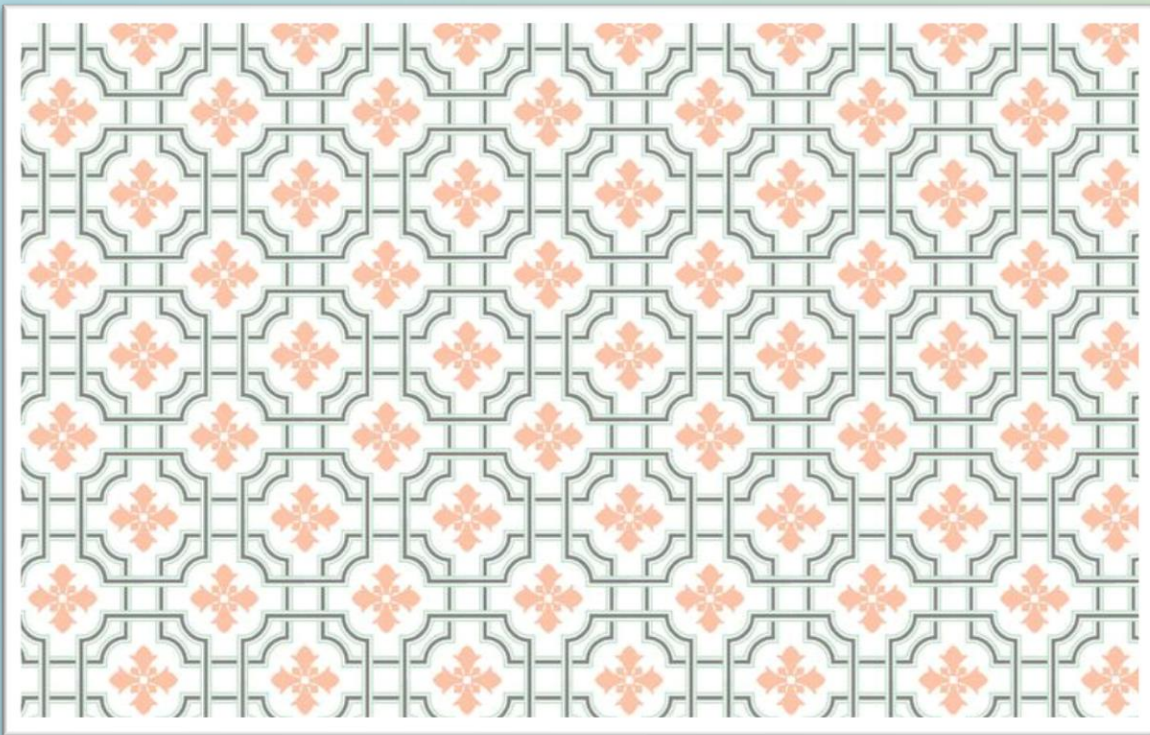


จังหวะ

จังหวะ หมายถึง ช่วงจังหวะความถี่และห่าง
ซึ่งมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องสม่ำเสมอและไม่สม่ำเสมอ
ของทัศนธาตุทำให้เกิดความเคลื่อนไหว ซึ่งสามารถสังเกต
จังหวะได้จากสิ่งต่าง ๆ



๑. จังหวะแบบเหมือนกันหรือซ้ำกัน



ตัวอย่างลายกระเบื้อง

๑.๑ จังหวะแบบเท่ากัน

คือ เป็นการจัดภาพให้มีระยะเท่า ๆ กัน
ซ้ำ ๆ กัน และไปในทิศทางเดียวกัน



๑. จังหวะแบบเหมือนกันหรือซ้ำกัน

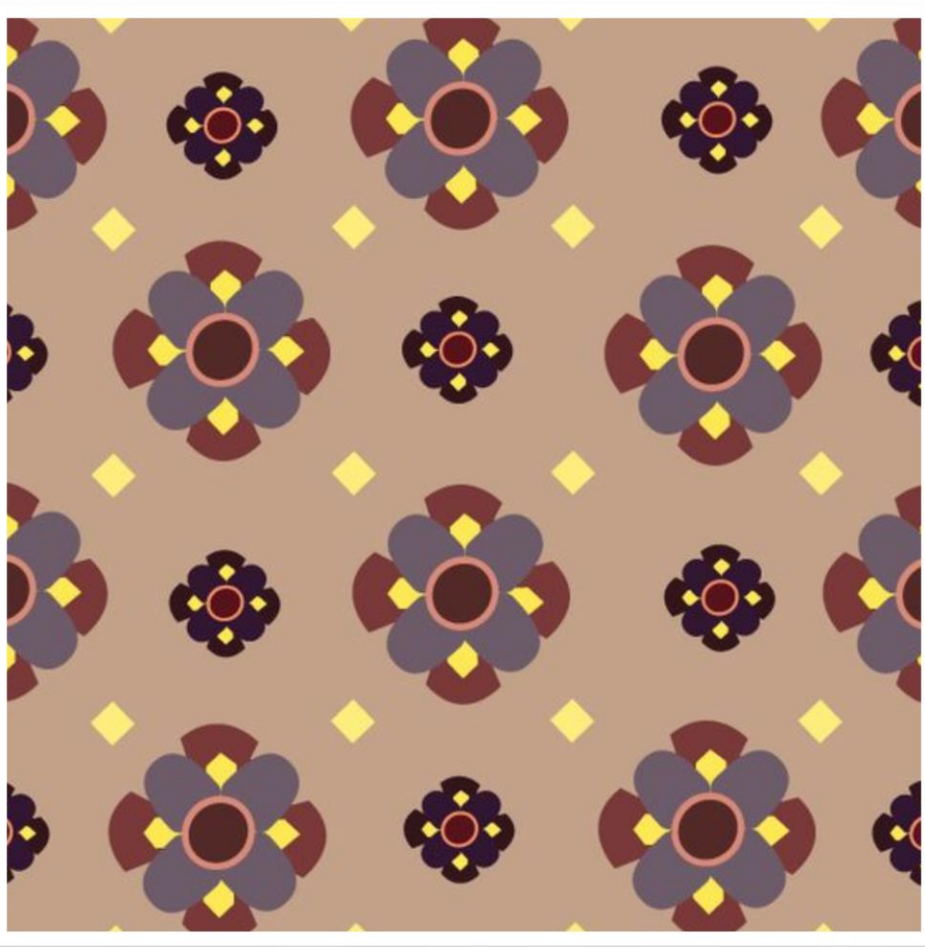


๑.๒ จังหวะแบบไม่เท่ากัน

คือ เป็นการจัดภาพสลับโดยให้
มีเส้นรูปร่าง รูปทรง ความหนา
บางไม่เท่ากัน แต่มี
ความสัมพันธ์กัน



๒. จังหวะแบบสลับไปมา



คือ การจัดช่วงจังหวะของ
สิ่งของที่มีลักษณะต่างกันมาวาง
สลับกันอย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิด
ความน่าสนใจเพิ่มขึ้น



๓. จังหวะแบบไหลลื่น



คือ การจัดช่วงจังหวะให้ได้
ความรู้สึกต่อเนื่องและเชื่อมโยง
ทำให้เกิดความรู้สึก
ว่ามีการเคลื่อนไหว



๔. จังหวะแบบที่มีการลดหลั่น



คือ การจัดช่วงจังหวะของวัตถุ
ที่เรียงจากเล็กไปใหญ่ หรือ
ใหญ่ไปเล็ก จากสีอ่อนไปแก่
หรือจากผิวเรียบไปผิวหยาบ
ทำให้เกิดความรู้สึกในเรื่องระยะ
หรือปริมาณ





ตัวอย่างผลงาน

กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพลายประจำยาม
โดยใช้การจัดจังหวะแบบเท่า ๆ กัน
ตามตัวอย่างที่คุณครูสาธิต

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

บทบาทนักเรียนปลายทาง

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนสร้างสรรค์ภาพลายประจำยามโดยใช้การจัดจังหวะแบบเท่า ๆ กัน
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ

บทบาทครูปลายทาง

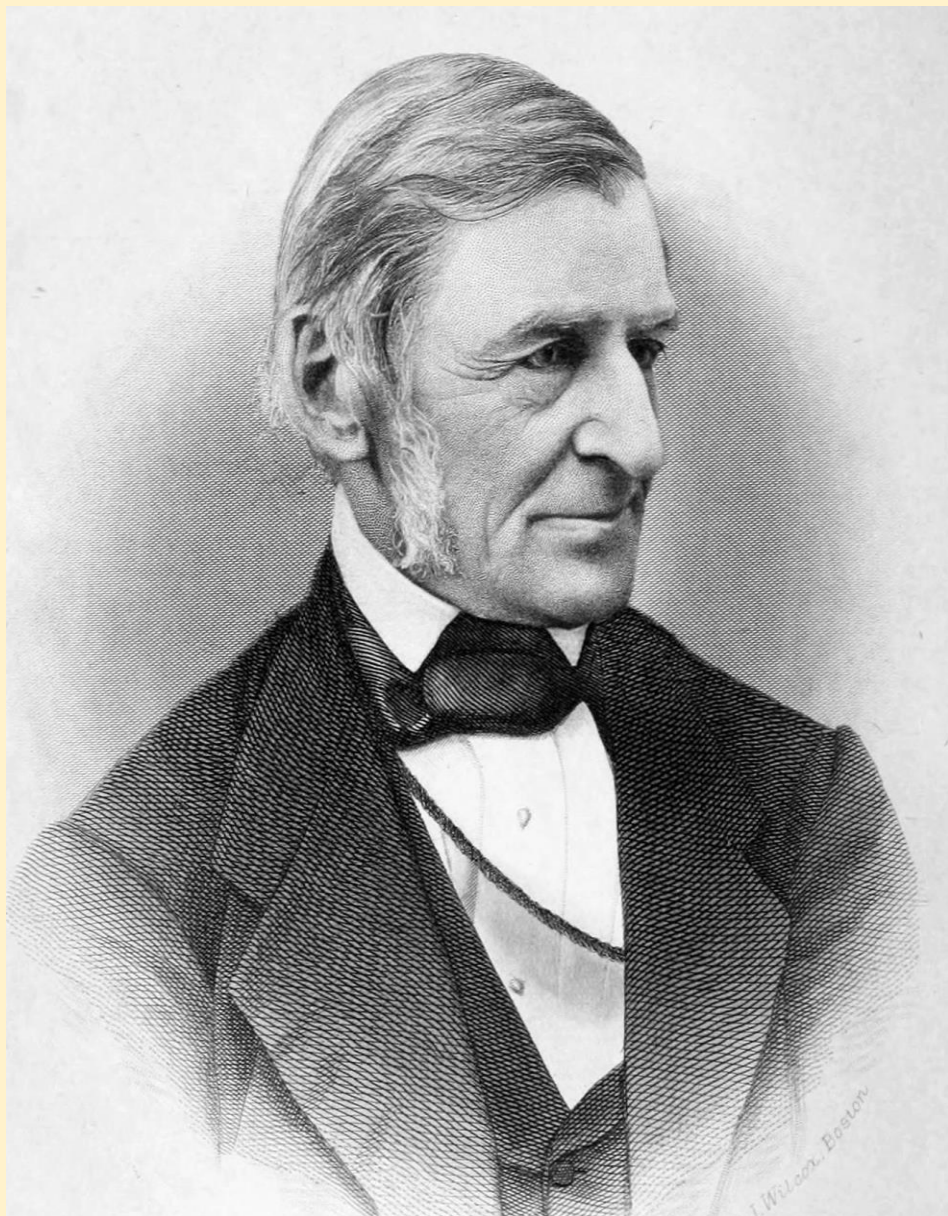
๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน

ในทางทัศนศิลป์ จังหวะเกิดจากการเว้นระยะ ความห่าง หรือการซ้ำที่เป็นระเบียบ ช่วงจังหวะความถี่ และห่างซึ่งมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องสม่ำเสมอและไม่สม่ำเสมอของทัศนธาตุทำให้เกิดความเคลื่อนไหว





ที่มาภาพ : <https://www.britannica.com/topic/Harvard-University>

คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

ศิลปินหรือจิตรกรต่าง ๆ ทุกคน
ต่างก็เริ่มมาจากการเป็น
มือสมัครเล่นด้วยกันมาก่อน
ทั้งนั้น

- ราล์ฟ วอลโด เอเมอร์สัน -
กวีชาวสหรัฐอเมริกา

บทเรียนครึ่งต่อไป

เรื่อง ตำแหน่งในงานทัศนศิลป์



สิ่งที่ต้องเตรียมครั้งต่อไป

อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดเขียน
สีชอล์ก หรือดินสอสี





