

วิชาบรรเลงโยธวาฑิต

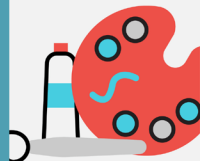
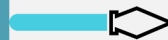
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

ผู้สอน พันจ่าเอกโสภณ กลิ่นบุญสด

เรื่อง เรื่องการปฏิบัติเครื่องมือนดนตรี
ขั้นพื้นฐาน Wood wind เครื่องลมไม้
(เพลงพระราชนิพนธ์สายฝน)

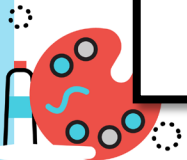
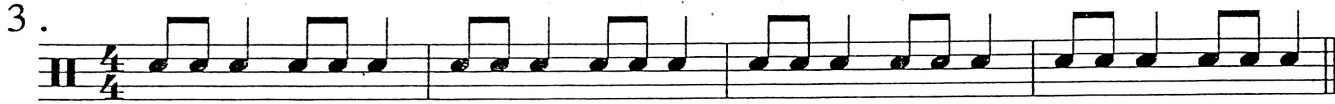
Woodwind

(แบบฝึกหัด)







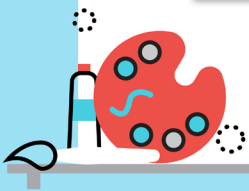


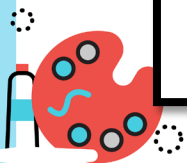


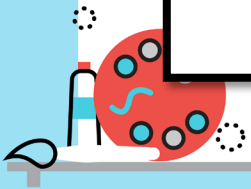
5.

6.

7.









SKIPPING ALONG

Moderato

f

p

p

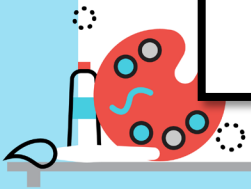
f



IN THE GROOVE

March tempo

The musical score is written for four staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a mix of eighth notes and rests. The third staff continues the melody with eighth and sixteenth notes. The fourth staff concludes the piece with a final cadence. The score is enclosed in a black rectangular frame.





① Note time signatures

1 & 2 & & &

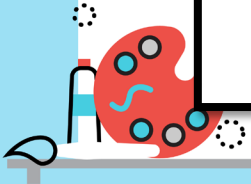
② Note time signatures

1 & & 2 & &

③ Note time signatures

1 & & 2 & &

1 & & & 2 &





1 2 3

(A)

1 2 3

(B)

1 2 3

(C)

1 2 3 &

(D)

1 & 2 3

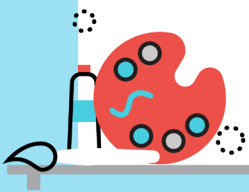


Handwritten musical notation on three staves, labeled E, F, and G, in 3/4 time. The notation includes treble clefs, key signatures with one sharp (F#), and various musical notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3.

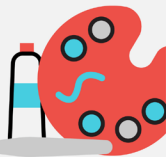
Staff E: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). The first measure contains a quarter note G4 (labeled 1), an eighth note A4 (labeled 2), and a dotted quarter note B4 (labeled 3). The subsequent measures contain eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending, with some accidentals (sharps and naturals).

Staff F: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). The first measure contains a quarter note G4 (labeled 1), an eighth note A4 (labeled 2), and a dotted quarter note B4 (labeled 3). The subsequent measures contain eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending, with some accidentals (sharps and naturals).

Staff G: Treble clef, 3/4 time. Key signature: one sharp (F#). The first measure contains a quarter note G4 (labeled 1), an eighth note A4 (labeled 2), and a dotted quarter note B4 (labeled 3). The subsequent measures contain eighth and sixteenth notes, mostly ascending and then descending, with some accidentals (sharps and naturals).



เพลงพระราชนิพนธ์ สายฝน

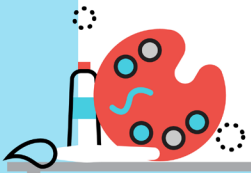
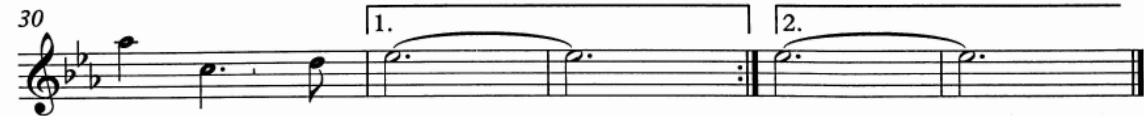




สายฝน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

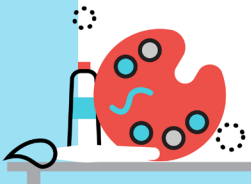




สายฝน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

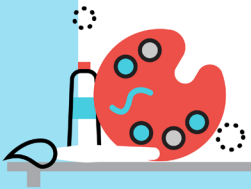




สายฝน

ท่านอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri





สายฝน

ทำนอง : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช
Music : H.M. King Bhumibol Adulyadej

คำร้อง : พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
Lyric : H.H. Prince Chakrabandh Pensiri

