

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง วรรณะสีอ่อน วรรณะสีเย็น

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง
ครูวรรณา เพ็องชุนุช



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายและเปรียบเทียบ วรรณะสีอ่อน กับวรรณะสีเย็น

๒. ระบุนิยามสี กลุ่มวรรณะสีร้อน และกลุ่มวรรณะสีเย็น

๓. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยหลักการใช้สี วรรณะสีอ่อนกับวรรณะสีเย็น

นักเรียนคิดว่าอาหารเหล่านี้น่ารับประทานหรือไม่ เพราะอะไร?



ขอขอบคุณ : <https://sistacafe.com/summaries/2633>

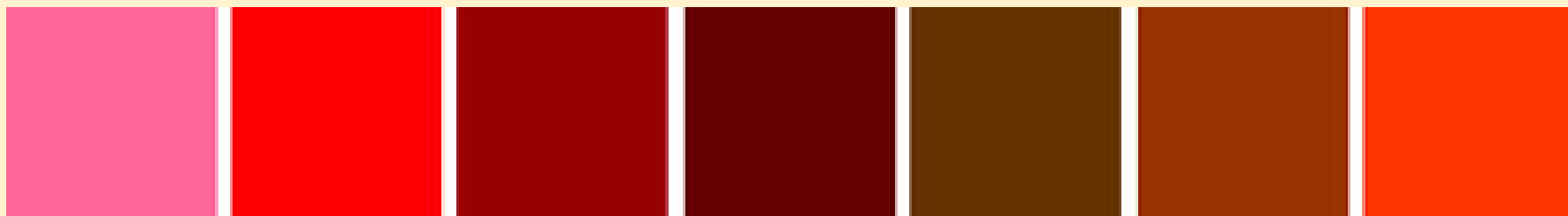


ขอขอบคุณ :
[https://www.jatschool.com/index.php?route=module/pageview
&path=2750&catagory=5](https://www.jatschool.com/index.php?route=module/pageview&path=2750&catagory=5)



ขอขอบคุณ : <https://pantip.com/topic/35112377>

คำถามชวนคิด



วรรณะสีอุ่นให้ความรู้สึกใดบ้าง



วรรณะสีอ่อน



วรรณะสีอ่อน หมายถึง ชุดสีที่ประกอบด้วย สีส้ม เหลือง สีส้ม สีส้มแดง สีแดง และสีม่วงแดง วรรณะสีอ่อน ให้ความรู้สึกตื่นตา มีพลัง อบอุ่น สนุกสนาน และดึงดูด ความสนใจได้ดี โครงสีอ่อนนี้ สภาพโดยรวมจะมีความกลมกลืนของสีมาก ควรมีสีเย็นมาประกอบบ้าง ทำให้ภาพมีความน่าสนใจมากขึ้น





วรรณคดีอุ่นกับความรู้ลึก

ให้ความรู้ลึก ร้อนแรง



ขอขอบคุณ : <https://i.pinimg.com/564x/86/38/d0/8638d0018c80d1d179e53458ce888677.jpg>



วรรณะลีอ่อนกับความรูสึก

ให้ความรูสึก อบอุ่น





ขอขอบคุณ : <https://i.pinimg.com/564x/2e/ff/f6/2efff674058207e0e0dcfdb5d47c1306.jpg>

วรรณะลีอ่อนกับความรู้ลึก

ให้ความรู้ลึก รุนแรง





ขอขอบคุณ : <https://i.pinimg.com/564x/8e/53/76/8e53762d8d118e1e75d07ccef62d3300.jpg>

วรรณะลีอุ่นกับความรู้สึก

ให้ความรู้สึก รุ่งเรือง
รุ่งโรจน์ สว่าง





วรรณคดีกับความรู้จัก

ให้ความรู้จัก รุ่งเรือง
อบอุ่น สงบ





วรรณะลีอ่อนกับความรู้ลึก

ให้ความรู้ลึก แห้งแล้ง





วรรณะสีอ่อนกับความรู้จัก

ให้ความรู้จัก หิว
นารับประทาน





ตัวอย่างงานศิลป์

Sunflowers -
Vincent Van Gogh

คำถามชวนคิด



วรรณะสีเย็นให้ความรู้สึกใดบ้าง



วรรณะสีเย็น



วรรณะสีเย็น (COOL TONE) ประกอบด้วย สีเหลือง สีเขียว เหลือง สีเขียว สีเขียวน้ำเงิน สีนํ้าเงิน สีม่วงน้ำเงิน และสีม่วง ส่วนสีอื่น ๆ ถ้าหนักไปทางสีน้ำเงินและสีเขียวก็เป็นวรรณะสีเย็นดัง เช่น สีเทา สีดำ สีเขียวแก่ เป็นต้น จะสังเกตได้ว่าสีเหลืองและสีม่วงอยู่ทั้งวรรณะสีร้อนและวรรณะสีเย็น ถ้าอยู่ในกลุ่มวรรณะสีร้อนก็ให้ความรู้สึกร้อนและถ้า อยู่ในกลุ่มวรรณะสีเย็นก็ให้ความรู้สึกเย็นไปด้วย สีเหลืองและสีม่วงจึงเป็นได้ทั้งสองวรรณะ





ขอขอบคุณ :

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/8bbDbQRkiWlGx5mleHtJQVblF2T4lUQCglXXTfM1RF9qbYs49U49WfwHJsT9nlCnOzM CY943nY32yAWdlI6lhEkamfPF1qnSd2TH9QwNA_1j0djkI99aRn4Wvi0

วรรณะสีเย็นกับความรู้สึก

ภาพนี้ให้ความรู้สึก
เย็นสบาย



ขอขอบคุณ : <https://สดชื่นแจ่มใส.com/wpcontent/uploads/2014/11/url.png>

วรรณะสี่เย็นกับความรูสึก

ภาพนี้ให้ความรูสึก
สดชื่น



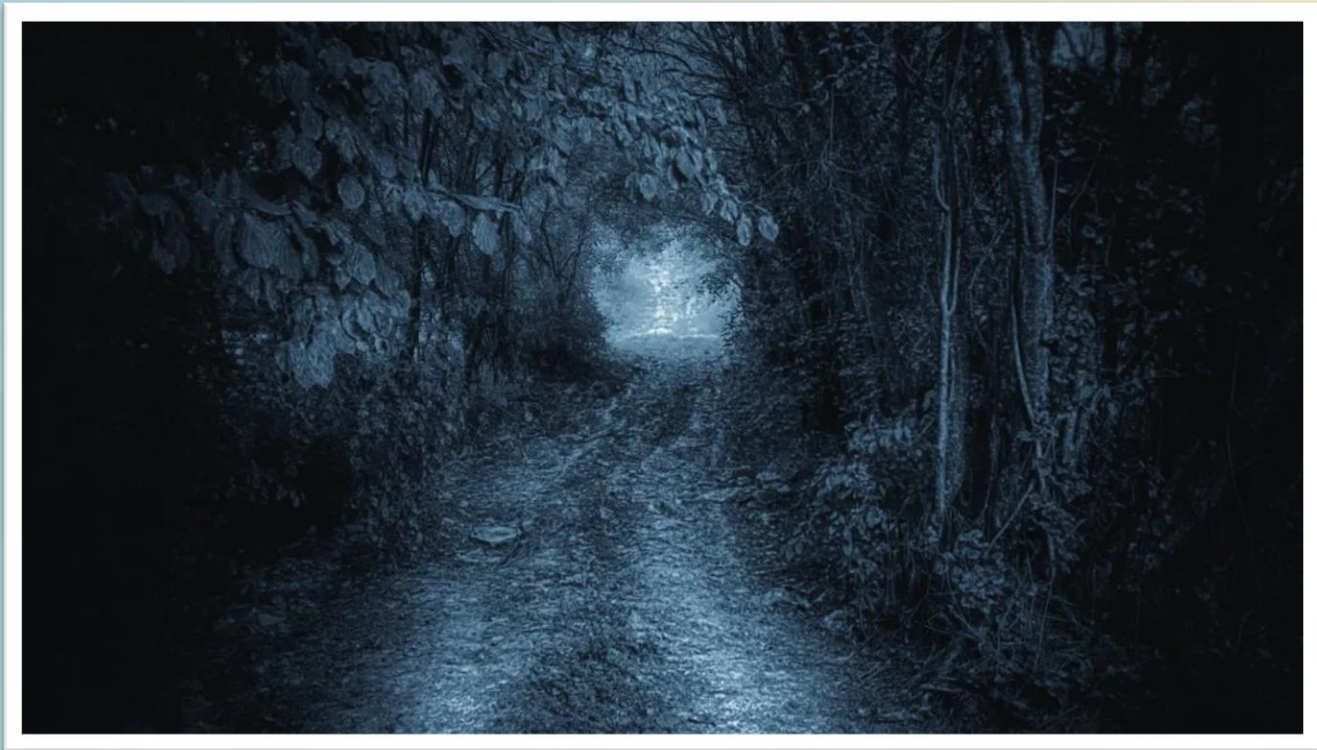
วรรณะสี่เย็นกับความรู้ลึก

ภาพนี้ให้ความรู้ลึก
สงบ เยือกเย็น



วรรณคดีเกี่ยวกับความรู้สึก

ภาพนี้ให้ความรู้สึก
เยือกเย็น วังเวง



ขอขอบคุณ : https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/30/18/02/nature-1291123_960_720.jpg

วรรณะลีเย็นกับความรู้ลึก

ภาพนี้ให้ความรู้ลึก
สงบ เศร้า น่ากลัว



วรรณะสี่เย็นกับความรู้สึก

ภาพนี้ให้ความรู้สึก
เครียด กังวล

ขอขอบคุณ : <https://talk.mthai.com/uploads/2015/11/30/175268-attachment.jpg>



ขอขอบคุณ : https://quinl.quinclcdn.com/productImages/UploadImages/1803/1520332932_10277.png

วรรณะสี่เย็นกับความรู้ลึก

ภาพนี้ให้ความรู้ลึก
สะอาด



ขอขอบคุณ : <http://www.pocketonline.net/board/view.php?id=29306>

วรรณะสี่เย็นกับความรูสึก

ภาพstarrynight -
Vincent Van Gogh

กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน

ด้วยเทคนิคสีชอล์กหรือสีไม้

หัวข้อ “ ตัวการ์ตูนสื่ออารมณ์ ”



ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

บทบาทนักเรียนปลายทาง

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคสีชอล์ก หรือสีไม้ห้วข้อ “ ตัวการ์ตูนสี่อารมณ์ ”
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ

บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน

สรุปบทเรียน

วรรณะสี คือ การแยกคุณลักษณะของกลุ่มสี ประกอบไปด้วยวรรณะสีอุ่นกับวรรณะสีเย็น ที่ให้ความรู้สึกร้อน-เย็น ซึ่งมีความแตกต่างกันอย่างเด่นชัด แต่ละกลุ่มให้อิทธิพลทางด้านอารมณ์ของมนุษย์ เช่น ตื่นเต้น ร่าเริง แสดงถึงความอบอุ่นจากแสงแดดในเวลากลางวัน หรือให้ความรู้สึกเย็นสบาย ผ่อนคลายในเวลากลางคืน สามารถนำมาสร้างสรรค์และถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในงานทัศนศิลป์ได้เป็นอย่างดี



บทเรียนครึ่งต่อไป

เรื่องคุณค่างานทัศนศิลป์



สิ่งที่ต้องเตรียมครั้งต่อไป

อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดเขียน
สีชอล์ก หรือดินสอสี

