



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษาป้อนเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดีและถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชนิพนธ์ จักรวรรดิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาสการเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มีจิตอาสาในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอน จากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ กระจายทางสายเคเบิล การสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๒ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพ นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนายกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม	ข
สารบัญ	ค
คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม	จ
คำชี้แจงรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑	ช
คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑	ฅ
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ณ
โครงสร้างรายวิชาศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑	ด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย กำเนิดศิลป์	๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น	๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สี	๑๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรื่องราวในงานทัศนศิลป์	๒๒
แบบประเมินตนเอง หน่วยที่ ๑	๒๗
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สรรค์สร้างงานศิลป์	๒๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพครอบครัว	๓๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ปั้นเส้นเป็นรูป	๓๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับงานปั้น	๔๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ศิลปะภาพปะติด	๔๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เครื่องแขวน	๕๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๕๗
แบบประเมินตนเอง หน่วยที่ ๒	๖๓
แบบประเมินตนเอง (Learning Logs)	๖๔
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย สนุกกับดนตรี	๖๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง	๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี	๗๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การขับร้อง	๘๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสรรค์	๘๘
แบบประเมินตนเอง หน่วยที่ ๓	๙๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย สีสานาฏศิลป์	๙๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย	๙๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ ส่วนมือ	๑๐๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า	๑๐๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่า	๑๑๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (๑)	๑๑๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (๒)	๑๒๔
แบบประเมินตนเอง หน่วยที่ ๔	๑๒๙
แบบประเมินตนเอง (Learning Logs)	๑๓๐
บรรณานุกรม	๑๓๑
ภาคผนวก ก. แบบประเมินรวม	๑๓๒
ภาคผนวก ข. แผนผังความคิด (Graphic Organizers)	๑๓๙
ภาคผนวก ค. แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)	๑๔๘
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๕๕



คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และรายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง ต่อไปนี้

๑. www.dltv.ac.th

๒. Application on mobile DLTV

- ระบบ Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV

- ระบบ iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. – ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. – ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗-๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

- ๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา
- ๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม
- ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม
- ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเองการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
- ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

- ๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๒) ซื่อสัตย์ สุจริต
- ๓) มีวินัย
- ๔) ใฝ่เรียนรู้
- ๕) อยู่อย่างพอเพียง
- ๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๗) รักความเป็นไทย
- ๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ให้ความสำคัญ ของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็นทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด มีความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือ ลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผน จัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผน การเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนากระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วย การกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาจนเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ ครูควรย้าให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทักษะศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรากฏการณ์ชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้แผนผังความคิด (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ภายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็ว สื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วิดีโอ/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่างๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่า การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า

(กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และการประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ก.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียน เพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวก และสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยมที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบใน มาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะการคิด ที่บูรณาการการเรียนรู้ เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่ง สิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มิติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงาน ที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์

การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนา คือ การให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูน แกไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้โอกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรมและการวัดผล และประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯและ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถามของครูต้นทาง ฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียนเช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/ การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคลตามกรณี

๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงาน เพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำเป็น การบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค.) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้ เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ทศศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๑ หน่วยกิต

ทศศิลป์

ศึกษารูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทศธาตุ และงานทศศิลป์ โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทศศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดจากกระดาษ วาดภาพ เรื่องราวเหตุการณ์ชีวิตจริง และงานโครงสร้างเคลื่อนไหว บอกความสำคัญของงานทศศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่พบในท้องถิ่นและในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้และเข้าใจ แหล่งกำเนิดของเสียง การจำแนก สูง-ต่ำ ดัง-เบา ช้า-เร็ว สั้น-ยาว การเคลื่อนไหว ประกอบเพลง เครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้องเพลง ความหมายและความสำคัญของเพลงในท้องถิ่น และเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าทาง หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์ มารยาทในการชมหรือการมีส่วนร่วม โดยใช้วิธีการศึกษาข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สนุกสนาน และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

รหัสตัวชี้วัด

ทศศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ป.๒/๖ ป.๒/๗ ป.๒/๘
	ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕
	ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕
	ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ทศนศิลป์ ดนตรี-นาฏศิลป์
รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ ทศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง และรูปทรง
- ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
- ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ
- ป.๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน
- ป.๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว
- ป.๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
- ป.๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์

ที่ใช้

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน
- ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี
- ป.๒/๓ เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
- ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย
- ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑ ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น

ป.๒/๒ ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่

ป.๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

ป.๒/๓ แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

ป.๒/๕ ระบุมารยาทในการชมการแสดง

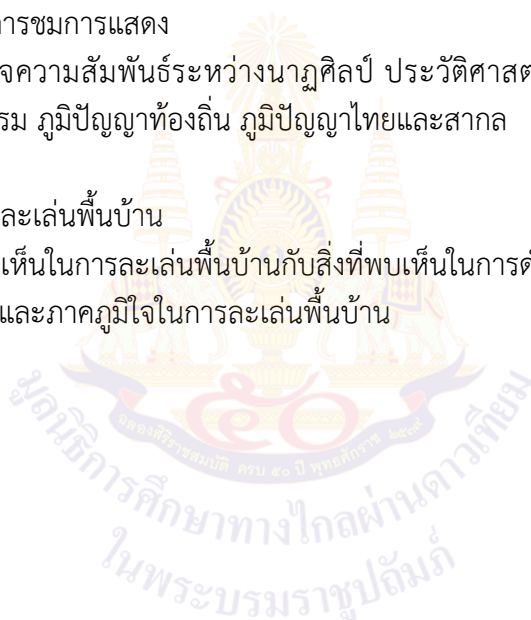
มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑ ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน

ป.๒/๒ เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

ป.๒/๓ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ทักษศิลป์-ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	กำเนิดศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๗ ศ ๑.๒ ป.๒/๑	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์นั้นมียุคประกอบมากมายในการนำมาใช้ สร้างสรรค์ผลงานสิ่งเหล่านั้นเรียกว่าทัศนธาตุ การเลือกใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ มีส่วนสำคัญในการสร้างงานทัศนศิลป์ให้เกิดความสวยงามอีกทั้งยังสื่อสารความหมายบอกเล่าเรื่องราวผ่านตัวผลงานได้อีกด้วย	๔	๑๐
๒	สรรค์สร้างงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ป.๒/๖ ป.๒/๗ ป.๒/๘ ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	ผลงานทัศนศิลป์มีอยู่รอบตัวเรา แฝงอยู่ในชีวิตประจำวัน ท้องถิ่นที่เราอยู่อาศัย ซึ่งมีรูปแบบเทคนิควิธีการที่มากมายในการสร้างสรรค์แตกต่างกันออกไปตามวัสดุอุปกรณ์เรื่องราวสภาพแวดล้อมต่าง ๆ	๖	๑๕

สาระดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	สนุกกับดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕	ศึกษาเรียนรู้และ เข้าใจแหล่งกำเนิดของเสียง คุณลักษณะของเสียง การเคลื่อนไหวประกอบเพลง เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ในการนำไปใช้ โดยสามารถ บอกถึงความหมายจากการฟัง ต่าง ๆ และถ่ายทอดความรู้ ให้กับผู้อื่นได้	๔	๑๐
๔	นาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕	ศึกษาเรียนรู้และ ปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมี รูปแบบ การประดิษฐ์ท่าทาง หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและ นาฏศิลป์ โดยใช้วิธีการศึกษา ข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ความ เข้าใจ สุนทรียรส และนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวันได้	๖	๑๕
รวมตลอดภาคเรียน				๒๐	๒๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กำเนิดศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระ ทัศนศิลป์

มาตรฐานศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ศ ๑.๑ ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง

ศ ๑.๑ ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

ศ ๑.๑ ป.๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

มาตรฐานศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์นั้นมียุคประกอบมากมายในการนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงาน สิ่งเหล่านั้นเรียกว่าทัศนธาตุ การเลือกใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ มีส่วนสำคัญในการสร้างงานทัศนศิลป์ให้เกิดความสวยงามอีกทั้งยังสื่อสารความหมายบอกเล่าเรื่องราวผ่านตัวผลงานได้อีกด้วย

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

๓.๓ เจตคติ

ทัศนคติที่ดีต่อกันทัศนศิลป์ มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ภาพวาดระบายสี

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (พอใช้)
๑. การนำเสนอเส้น	นำเสนอเส้นได้มากกว่า ๗ ชนิดขึ้นไป	นำเสนอเส้นได้ ๕ ชนิด ขึ้นไป	นำเสนอเส้นได้บ้าง
๒. การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
๓. ภาพรูปร่าง รูปทรงใน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	นำเสนอรูปร่าง และรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ ๗ ชนิดขึ้นไป	นำเสนอรูปร่าง และรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ ๕ ชนิดขึ้นไป	นำเสนอรูปร่าง และรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้น้อยกว่า ๕ ชนิด
๔. ภาพระบายสี ประกอบนิทาน	ถ่ายทอดเรื่องราวได้ชัดเจน ถูกต้อง มีความประณีต เรียบร้อย สะอาด	ถ่ายทอดเรื่องราวได้ มีความเรียบร้อย สะอาด	ถ่ายทอดเรื่องราวได้บ้าง
๕. ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อย และสกปรก

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ	๓	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคุณภาพ	๒	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ	๑	หมายถึง	พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น เรื่อง กำเนิดศิลป์ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
---	--	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ ๑.๑ ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
- ศ ๑.๑ ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
- ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เส้น ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมมีหลากหลายลักษณะ ซึ่งมีความหมายให้อารมณ์ความรู้สึกแตกต่างกันไป ผู้สร้างงานทัศนศิลป์ใช้เส้นในการสื่อความหมายถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกเป็นผลงานศิลปะที่มีคุณค่าต่อตนเองและสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- นำเสนอเส้น ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สังเกต และจำแนกเส้นในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- ตระหนักถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- เส้นในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน
- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักรู้คุณค่าของงานทัศนศิลป์(A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูสนทนาซักถามนักเรียน ๑) นักเรียนรู้จักเส้น หรือไม่ มีเส้นอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนมอง สำนวณ และสังเกต สิ่งต่าง ๆ รอบตัว แล้วถามว่า ๑) นักเรียนคิดว่าสิ่งต่าง ๆ รอบตัวประกอบด้วยเส้น อะไรบ้าง ๓. ครูชี้แจงเพิ่มเติมว่า สิ่งแวดล้อมรอบมีการใช้เส้น เป็นส่วนประกอบมากมาย ลักษณะของเส้น จะให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป ผู้สร้างงานศิลปะจะนำเส้นต่าง ๆ เหล่านี้มาสื่อสารความรู้สึกกับผู้ชมงานศิลปะ	๑. นักเรียนสนทนาและตอบคำถาม ๑) นักเรียนตอบ (รู้จักเส้นตรง เส้นโค้ง ฯลฯ) ๒. นักเรียนมอง สำนวณ และสังเกตไปรอบ ๆ ห้องเรียน ๑) นักเรียนตอบ (ประตูประกอบด้วยเส้นตรง นาฬิกาประกอบด้วยเส้นโค้ง ฯลฯ)		- ถาม-ตอบ - การสังเกต

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๒. สังเกต และจำแนกเส้น และในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมได้ (P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสำรวจ และสังเกต ภาพวาดระบายสี แล้วถามนักเรียน ว่า ๑) นักเรียนเห็นเส้นอะไรในภาพ นี้บ้าง ๒) ภาพนี้ให้ความรู้สึอย่างไร ต่อนักเรียน ๒. ครูชี้แจงเพิ่มเติมว่าแต่ละเส้น ให้ความรู้สึอย่างไรและเรานำมา ใช้ในงานทัศนศิลป์ได้อย่างไรบ้าง	๑) นักเรียนตอบ (เส้นตรง เส้นโค้ง) ๒) นักเรียนตอบ (สนุก มีนิงง)	- Power Point เรื่องเส้น - ภาพผลงาน ทัศนศิลป์ที่ มีเส้นเป็น องค์ประกอบหลัก	- แบบประเมิน ภาระงาน
๓	๓. นำเสนอเส้นในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ (K, P)	ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้น โดยครูสุ่มแจกใบงานเส้น แต่ละ แบบให้กับนักเรียน วาดภาพต่อเติม โดยให้เส้นที่นักเรียนได้เป็น องค์ประกอบหลักในภาพ และ ระบายสีให้สวยงาม	นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้น ลงในใบงานที่ครูสุ่มแจก พร้อมระบายสีให้สวยงาม	- ใบงานเรื่อง เส้น	
๔	๔. นำเสนอเส้นในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ (K, P) ๕. ตระหนักรู้คุณค่าของงาน ทัศนศิลป์(A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่องเส้นร่วมกับ นักเรียน โดยสุ่มนักเรียนออกมา นำเสนอผลงานของตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่มีเส้นเป็นองค์ประกอบหลัก

๘.๓ ใบงานเรื่อง เส้น

๙. การประเมินการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
๑. การนำเสนอเส้น	นำเสนอเส้นได้มากกว่า ๗ ชนิด ขึ้นไป	นำเสนอเส้นได้ ๕ ชนิด ขึ้นไป	นำเสนอเส้นได้บ้าง
๒. ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงาน ไม่ประณีต ไม่เรียบร้อย และสกปรก

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดีมาก

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ดี

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน						ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุง/ แก้ไข
		๑. ข้าง สังเกต		๒. ความ กล้า แสดงออก		๓. ตระหนัก รู้คุณค่า		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	ความกล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล	พูดคุยกับครูหรือเพื่อน ๆ เพื่อแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก โดยเชื่อมโยงสิ่งที่เห็นกับความรู้สึก
๓	ตระหนักรู้คุณค่างานจิตรกรรม	แสดงความคิดเห็นชื่นชมสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ จากภาพวาดระบายสี



๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สี เรื่อง กำเนิดศิลป์ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
---	--	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ศ ๑.๑ ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สี ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมมีหลากหลายลักษณะ ซึ่งมีความหมายให้อารมณ์ความรู้สึกที่แตกต่างกันไป ผู้สร้างงานทัศนศิลป์ใช้สีในการสื่อความหมาย ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกเป็นผลงานศิลปะที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นำเสนอสี ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สังเกต และจำแนกสีในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักรู้คุณค่าของงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- สีในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สี

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. สังเกต และจำแนกสีใน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ (P) ๒. ตระหนักรู้คุณค่าของงาน ทัศนศิลป์(A)	ชั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนมองแบบ สำรวจ และสังเกตสิ่งต่าง ๆ ตัว แล้วถามนักเรียนว่า ๑) นักเรียนเห็นสีอะไรบ้าง ๒) นักเรียนคิดว่าสีมี ความสำคัญอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ ๒ ภาพ (ภาพสีโทนร้อน และภาพสีโทนเย็น) และถาม นักเรียนว่า ๑) ภาพนี้ ให้ความรู้สึก อย่างไร ๓. ครูชี้แจงเพิ่มเติม เป็นเพราะ สีมีผลต่ออารมณ์ความรู้สึกของ มนุษย์	๑. นักเรียนมองแบบสำรวจ และสังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ๑) นักเรียนตอบ (สีเขียว สีแดง สีฟ้า ฯลฯ) ๒) นักเรียนตอบ (ทำให้มี สีสันสดใส ให้อารมณ์ ความรู้สึก) ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ๑) นักเรียนตอบ(ภาพที่หนึ่ง รู้สึก ร้อน แห้งแล้ง ภาพที่ สองรู้สึก เย็น น่ากลัว)	- ภาพสีโทนร้อน - ภาพสีโทนเย็น	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๓. นำเสนอสี ในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมได้ (K, P) ๔. สังเกต และจำแนกสีใน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ (P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	ครูชี้แจงเพิ่มเติม การเกิดขึ้น ของสีขั้นที่หนึ่งและสีขั้นที่สอง ให้เด็ก ๆ ฟัง การแทนอารมณ์ ความรู้สึกกับสีต่าง ๆ		- PowerPoint เรื่อง สี	- ถาม-ตอบ
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูให้นักเรียนวาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมให้เป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ พร้อมให้ดู ผลงานตัวอย่าง	นักเรียนวาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมให้เป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ	- กระดาษวาด เขียน	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๔	๕. ตระหนักรู้คุณค่าของงาน ทัศนศิลป์	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่องสีร่วมกับ นักเรียน โดยสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอ ผลงานของตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพสีโทนร้อน

๘.๓ ภาพสีโทนเย็น

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
๑. การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
๒. ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดีมาก

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ดี

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน						ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุงแก้ไข
		๑.ข้างสังเกต		๒.ความกล้าแสดงออก		๓.ตระหนักรู้คุณค่า		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุ และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	ความกล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล	พูดคุยกับครูหรือเพื่อน ๆ เพื่อแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก โดยเชื่อมโยงสิ่งที่เห็นกับความรู้สึก
๓	ตระหนักรู้คุณค่างานจิตรกรรม	แสดงความคิดเห็นชื่นชมสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ จากภาพวาดระบายสี



๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง กำเนิดศิลป์	เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ(ทัศนศิลป์)	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ศ ๑.๑ ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปร่างมีลักษณะที่มองเห็นได้ ๒ มิติ คือ ความกว้าง และความยาว สำหรับรูปทรงนั้นมีลักษณะที่มองเห็นได้ ๓ มิติ คือ มีความกว้าง ความยาว และความหนา ผู้สร้างงานทัศนศิลป์ใช้รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกเป็นผลงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นำเสนอรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สังเกต และจำแนกรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เป็นผู้ช่างสังเกต และกล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล

๔. สาระการเรียนรู้

- ลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. เป็นผู้ช่างสังเกต และกล้า แสดงออกอย่างมีเหตุผล (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ เสื้อผ้า กล้องดินสอ แก้ว ขวด น้ำ และถามนักเรียนว่า ๑) นักเรียนรู้จักสิ่งของ เหล่านี้หรือไม่ ๒) นักเรียนคิดว่าสิ่งพวกนี้ เป็นงานทัศนศิลป์หรือไม่ เพราะอะไร ๒. ครูชี้แจงเพิ่มเติมว่างาน ทัศนศิลป์มีอยู่ในชีวิตประจำวัน รอบ ๆ ตัวของเรามากมาย เช่น เสื้อผ้าที่นักเรียนใส่ สัญลักษณ์ เครื่องหมายของใช้ต่าง ๆ อาคารบ้านเรือน ล้วนเป็นงาน ทัศนศิลป์ทั้งสิ้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ก็มี รูปร่างรูปทรงที่แตกต่างกัน ออกไป	๑. นักเรียนสังเกตภาพ ๑) นักเรียนตอบ (รู้จัก) ๒) นักเรียนตอบ (เป็น เพราะ มีการสร้างสรรค์ให้สวยงาม)	- ภาพ เสื้อผ้า กล้องดินสอ ขวด น้ำ	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๒. นำเสนอรูปร่าง รูปทรง ต่าง ๆ ในธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมได้ (K, P) ๓. สังเกต และจำแนก รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ใน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ (P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ รูปร่างกับรูปทรง และถาม นักเรียนว่า “สองภาพนี้ต่างกัน อย่างไร” ๒. ครูชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ความแตกต่างของรูปร่างรูปทรง ที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ และ รูปร่างรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น	นักเรียนตอบ (แบบ ๆ กับมีความหนา)	- PowerPoint เรื่อง รูปร่าง รูปทรงที่พบใน ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม - ภาพรูปร่าง รูปทรงใน ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๓		ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูให้นักเรียนวาดภาพ สิ่งแวดล้อม ที่มีรูปร่าง รูปทรงที่ เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ และ รูปร่างรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น	นักเรียนวาดภาพสิ่งแวดล้อม ที่ มีรูปร่าง รูปทรงที่เกิดขึ้นเองใน ธรรมชาติและรูปร่างรูปทรงที่ มนุษย์สร้างขึ้น	- กระดาษวาด เขียน	
๔	๔. เป็นผู้ช่างสังเกต และกล้าแสดงออก อย่างมีเหตุผล (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่องรูปร่าง รูปทรงที่พบ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ร่วมกับนักเรียน ๒. ครูสรุปมอบหมายการเตรียม วัสดุอุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนสรุปความรู้เรื่องรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมร่วมกับครู	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพรูปร่างรูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๘.๓ ภาพ เสื้อผ้า กล้องดินสอ ขวดน้ำ

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ภาพรูปร่างรูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	นำเสนอรูปร่าง และรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ ๗ ชนิดขึ้นไป	นำเสนอรูปร่าง และรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้ ๕ ชนิดขึ้นไป	นำเสนอรูปร่าง และรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมได้น้อยกว่า ๕ ชนิด

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดีมาก

ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง ดี

ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุง/แก้ไข
		๑. ข้างสังเกต		๒. ความกล้าแสดงออก		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	การช่างสังเกต	บอก ระบุด และจำแนกสิ่งที่เห็นได้
๒	ความกล้าแสดงออกอย่างมีเหตุผล	พูดคุยกับครูหรือเพื่อน ๆ เพื่อแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกโดยเชื่อมโยงสิ่งที่เห็นกับความรู้สึก

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรื่องราวในงานทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กำเนิดศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์แต่ละผลงาน เกิดจากความคิดในเชิงสร้างสรรค์ ถ่ายทอด บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ที่มีคุณค่า ซึ่งสามารถเรียนรู้ได้ผ่านการสังเกต การแปลความหมาย เชื่อมโยงกับชีวิตความเป็นจริงที่เกิดในสังคม ดังนั้น งานทัศนศิลป์จึงมีคุณค่าก่อให้เกิดจิตสำนึกที่ตึงามแก่คนโดยทั่วไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านงานทัศนศิลป์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์ที่บอกเล่าเนื้อหาเรื่องราวของนิทานได้

๓.๒ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักคุณค่าของงานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าในการเรียนรู้

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะ ของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรื่องราวทัศนศิลป์

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักรู้คุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานทัศนศิลป์ และถาม นักเรียนว่า ๑) นักเรียนเห็นอะไรภายใน ภาพบ้าง ๒) นักเรียนคิดว่าภาพนี้เป็น ภาพสถานที่ใด ๓) นักเรียนคิดว่าบรรยากาศ ในภาพนี้เป็นอย่างไร ๒. ครูชี้แจงว่า ที่นักเรียนดูภาพ และสามารถตอบคำถามได้นั้น เพราะงานทัศนศิลป์สามารถ ถ่ายทอดเรื่องราว สื่อสาร อารมณ์ความรู้สึกของผู้วาดที่ ต้องการแสดงออกผ่านงาน ทัศนศิลป์ได้	๑. นักเรียนสังเกตภาพผลงาน ทัศนศิลป์ ๑) นักเรียนตอบ (คน ต้นไม้ ภูเขา) ๒) นักเรียนตอบ (ทุ่งนา) ๓) นักเรียนตอบ (เย็นสบาย)	- ภาพผลงาน ทัศนศิลป์	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๒. นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านงานทัศนศิลป์ได้ (K, P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตปก หนังสือนิทานและให้ทายชื่อ เรื่องที่ถูกต้อง ๒. ครูชี้แจงเทคนิควิธีการในการ วาดภาพถ่ายทอดเนื้อหา เรื่องราว ๓. ครูเล่านิทาน นิทาน ให้ นักเรียนฟัง	นักเรียนทายชื่อหนังสือนิทาน	- PowerPoint เรื่อง เรื่องราว ทัศนศิลป์ - นิทาน	- ถาม-ตอบ
๓	๓. สร้างงานทัศนศิลป์ที่บอก เล่าเนื้อหาเรื่องราวของนิทาน ได้ (p)	ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูให้นักเรียนวาดภาพระบายสี ประกอบนิทาน ที่ครูเล่าให้ฟัง	นักเรียนวาดภาพระบายสี ประกอบนิทาน	- กระดาษวาด เขียน	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๔	๔. นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านงานทัศนศิลป์ได้ (K, P) ๕. ตระหนักคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง เรื่องราว ทัศนศิลป์ร่วมกับนักเรียนโดย สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอ ผลงานของตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพผลงานทัศนศิลป์

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ภาพระบายสีประกอบนิทาน	ถ่ายทอดเรื่องราวได้ชัดเจน ถูกต้อง มีความประณีต เรียบร้อย สะอาด	ถ่ายทอดเรื่องราวได้ มีความเรียบร้อย สะอาด	ถ่ายทอดเรื่องราวได้บ้าง

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุง/ แก้ไข
		๑.ความมุ่งมั่น		๒.ความตระหนักรู้		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้งานสำเร็จ
๒	ความตระหนักรู้คุณค่างานทัศนศิลป์	แสดงความคิดเห็นชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากงานทัศนศิลป์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดศิลป์

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
 เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. วาดภาพต่อเติมเส้น	☆☆☆☆☆☆
๒. วาดภาพระบายสีวงสี่เหลี่ยม ๒ ชั้น	☆☆☆☆☆☆
๓. วาดภาพระบายสีสิ่งแวดล้อม	☆☆☆☆☆☆
๔. วาดภาพระบายสีประกอบนิทาน	☆☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สรรค์สร้างงานศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สรรค์สร้างงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๖ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๒/๓ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

ศ ๑.๑ ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ศ. ๑.๑ ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

ศ ๑.๑ ป.๒/๖ วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน

ศ ๑.๑ ป.๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

ศ ๑.๑ ป.๒/๘ สร้างงานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๒ ป.๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ผลงานทัศนศิลป์มีอยู่รอบตัวเรา แฝงอยู่ในชีวิตประจำวัน ท้องถิ่นที่เราอยู่อาศัย ซึ่งมีรูปแบบเทคนิควิธีการที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ แตกต่างกันไปตามวัสดุอุปกรณ์เรื่องราวสภาพแวดล้อมต่าง ๆ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิควิธีการต่าง ๆ

๓.๓ เจตคติ

- ทัศนคติที่ดีต่องานทัศนศิลป์ มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้วิธีการเทคนิคต่างๆในการสร้างสรรค์

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (พอใช้)
๑. การนำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ในภาพวาดระบายสีได้	เรื่องราวที่นำเสนอเชื่อมโยงชัดเจนตรงตามชื่อเรื่อง และผลงานมีความประณีต เรียบร้อย สะอาด	เรื่องราวที่นำเสนอเชื่อมโยง และผลงานมีความเรียบร้อย	เรื่องราวที่นำเสนอ ไม่สัมพันธ์กับชื่อเรื่อง
๒. ผลงานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้เป็นเรื่องราวที่สะท้อนสังคม หรือ วัฒนธรรม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้เป็นเรื่องราว	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้
๓. ผลงานปั้นเรื่องราว ธรรมชาติแบบลอยตัว	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนเรื่องราวในธรรมชาติได้ชัดเจน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนเรื่องราวในธรรมชาติได้	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้
๔. ผลงานภาพปะติดตามจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนจินตนาการ เป็นเรื่องราวได้ชัดเจน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนจินตนาการได้	สร้างสรรค์ผลงานภาพปะติดได้
๕. ผลงานเครื่องแขวน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนจินตนาการ เป็นเรื่องราวได้ชัดเจน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนจินตนาการได้	สร้างสรรค์ผลงานเครื่องแขวนได้
๖. งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผา โดยเชื่อมโยงกับธรรมชาติได้ชัดเจน เหมาะสม	ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผา โดยเชื่อมโยงกับธรรมชาติ	ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผาได้

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ	๓	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคุณภาพ	๒	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ	๑	หมายถึง	พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพครอบครัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ(ทัศนศิลป์)

รายวิชา ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๖ วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน

ศ ๑.๑ ป.๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาพวาดระบายสีหนึ่งภาพบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ที่มีคุณค่าต่อผู้สร้างงานและผู้ชมงานศิลปะ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ในภาพวาดระบายสีได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์ที่บอกเล่าเนื้อหาเรื่องราวของครอบครัวตนเองได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักคุณค่าของเรื่องราวในภาพวาดระบายสี

๔. สาระการเรียนรู้

- เรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้านในภาพวาดระบายสี

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพครอบครัว

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักรู้คุณค่าของ เรื่องราวในภาพวาดระบายสี (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน สนทนาเกี่ยวกับสมาชิกใน ครอบครัวของนักเรียน โดยใช้ คำถาม ๑) สมาชิกในครอบครัวของ นักเรียนมีกี่คน และมีใครบ้าง ๒) สมาชิกในครอบครัวของ นักเรียน มีบุคลิกลักษณะอย่างไร ๒. ครูชี้แจงเพิ่มเติมว่าลักษณะ ใบหน้า ท่าทางของแต่ละคนนั้น มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ไม่ เหมือนกันเวลาที่เราจะวาดภาพ เราต้องสังเกตลักษณะเอกลักษณ์ ของแต่ละคน	๑) นักเรียนตอบ (ตัวอย่าง ๔ คน มี พ่อ แม่ น้อง ตนเอง) ๒) นักเรียนตอบ (เช่น น้องมี ผมสั้น ผิวคล้ำ ตัวเล็ก)		- ถาม-ตอบ - การสังเกต

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๒. นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ในภาพวาดระบายสีได้ (K, P)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	ครูชี้แจงเนื้อหา เทคนิควิธีการ วาดภาพคนที่มีเอกลักษณ์ ใบหน้า ท่าทางที่แตกต่างกัน ออกไป รวมถึงการวาด ส่วนประกอบของภาพด้วย		- PowerPoint เรื่อง วาดภาพ ครอบครัว	- ถาม-ตอบ
๓	๓. สร้างงานทัศนศิลป์ที่บอก เล่าเนื้อหาเรื่องราวของ ครอบครัวตนเองได้ (p)	ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม วาดภาพในหัวข้อครอบครัวของ ฉัน	นักเรียนวาดภาพครอบครัว ของฉัน	- กระดาษวาด เขียน	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๔	๔. นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ในภาพวาดระบายสีได้ (K, P) ๕. ตระหนักรู้คุณค่าของ เรื่องราวในภาพวาดระบายสี (A)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง วาดภาพครอบครัว ร่วมกับนักเรียนโดยสุ่มนักเรียน ออกมานำเสนอผลงานของ ตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงาน ของตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๙. การประเมินผลรวบยอด

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
การนำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ในภาพวาดระบายสีได้	เรื่องราวที่น่าสนใจเชื่อมโยง ชัดเจน ตรงตามชื่อเรื่อง และผลงานมีความประณีต เรียบร้อย สะอาด	เรื่องราวที่น่าสนใจเชื่อมโยง และผลงานมีความเรียบร้อย	เรื่องราวที่น่าสนใจไม่สัมพันธ์กับชื่อเรื่อง

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุง/ แก้ไข
		๑. ความมุ่งมั่น		๒. ความตระหนักรู้		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้งานสำเร็จ
๒	ความตระหนักรู้คุณค่าภาพวาดระบายสี	แสดงความคิดเห็นชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากภาพวาดระบายสี

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ปั้นเส้นเป็นรูป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานปั้น เป็นงานทัศนศิลป์ประเภทงานประติมากรรม มีลักษณะ ๓ มิติ มีทั้งความกว้าง ความยาว และความหนา ผู้สร้างงานสามารถถ่ายทอดเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับสภาพสังคม วัฒนธรรม ผ่านเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ ที่หลากหลาย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานปั้นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เป็นผลงานปั้นได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักคุณค่าของงานปั้นในชีวิตประจำวัน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

- การสร้างสรรค์งานปั้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บ้านเส้นเป็นรูป

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักรู้คุณค่าของงานปั้นในชีวิตประจำวัน (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพงานประติมากรรมและสนทนากับนักเรียน ๑) นักเรียนเคยเห็นสิ่งเหล่านี้ที่ไหนบ้าง ๒) นักเรียนคิดว่าสิ่งนี้เป็นงานศิลปะหรือไม่อย่างไร ๓) นักเรียนคิดว่าผู้สร้างงานใช้วิธีใดบ้าง ๒. ครูชี้แจงเรื่องจากภาพที่นักเรียนเห็นเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทงานประติมากรรม สร้างสรรค์โดยการปั้น	๑) นักเรียนตอบ(แจกันบนโต๊ะครู กระถางต้นไม้หน้าอาคารเรียน และโรงอาหาร ฯลฯ) ๒) นักเรียนตอบ (เป็น เพราะมีความสวยงาม ใช้ประโยชน์ได้ด้วย) ๓) นักเรียนตอบ (การปั้น)	- ภาพงานประติมากรรม เช่น แจกัน ตุ๊กตาดินเผา กระถางต้นไม้ ฯลฯ	- ถาม-ตอบ - การสังเกต
๒.	๒. อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานปั้นได้ (K)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูชี้แจงเพิ่มเติมเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานปั้นแบบต่าง ๆ ๒. ครูสาธิตการสร้างสรรค์งานปั้นเส้นให้เป็นรูป		- PowerPoint เรื่อง บ้านเส้นให้เป็นรูป	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓	๓. ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เป็นผลงานปั้นได้ (P)	ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม ปั้นเส้น ให้เป็นรูป	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมปั้นเส้นให้ เป็นรูป	- ดินน้ำมัน - แผ่นรองปั้น	- แบบ ประเมินผล งาน
๔	๔. อธิบายการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานปั้น ได้ (K) ๕. ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เป็นผลงานปั้นได้ (P)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เรื่อง ปั้นเส้นให้เป็นรูป ร่วมกับนักเรียนโดยสุ่มนักเรียน ออกมานำเสนอผลงานของตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถ้าม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพงานประติมากรรม

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ผลงานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้เป็นเรื่องราวที่สะท้อนสังคม หรือ วัฒนธรรม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้เป็นเรื่องราว	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุงแก้ไข
		๑.ความมุ่งมั่น		๒.ความตระหนักรู้		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้งานสำเร็จ
๒	ความตระหนักรู้คุณค่างานปั้น	แสดงความคิดเห็นชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากงานปั้น

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับงานปั้น เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
---	---	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ ๑.๑ ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานปั้นเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทงานประติมากรรม มีลักษณะ ๓ มิติ มีทั้งความกว้าง ความยาว และความหนา ผู้สร้างงานสามารถถ่ายทอดเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับสภาพสังคม วัฒนธรรม ผ่านเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- อธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปั้น เรื่องราวธรรมชาติแบบลอยตัวได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เป็นผลงานปั้นได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- ตระหนักคุณค่าของงานปั้นในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- การสร้างสรรค์งานปั้น เรื่องราวธรรมชาติแบบลอยตัว

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน
- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับงานปั้น

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักรู้คุณค่าของงาน ปั้นในชีวิตประจำวัน (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกต ภาพธรรมชาติ และ สนทนา ซักถาม ๑) นักเรียนเห็นอะไรในภาพนี้ บ้าง ๒) สิ่งที่นักเรียนเห็นเป็นสิ่งที่ มนุษย์สร้างขึ้นหรือสิ่งที่เกิดขึ้น เองตามธรรมชาติ ๓) นักเรียนเคยเห็นสิ่งเหล่านี้ ในงานทัศนศิลป์ประเภทใดบ้าง	๑. นักเรียนสังเกตภาพ ธรรมชาติ ๑) นักเรียนตอบ (ต้นไม้ ภูเขา สัตว์) ๒) นักเรียนตอบ (สิ่งที่ เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ) ๓) ภาพวาดระบายสี งานปั้น ฯลฯ	- ภาพธรรมชาติ	- ถาม-ตอบ - การสังเกต
๒.	๒. อธิบายวิธีสร้างสรรค์งาน ปั้น เรื่องราวธรรมชาติแบบ ลอยตัวได้ (K)	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องงานปั้น ให้นักเรียนโดยให้นักเรียน เปรียบเทียบความแตกต่าง ของงานปั้นรูปแบบต่าง ๆ และ ร่วมกันสรุปเป็นแผนผังความคิด ๒. ครูสาธิตการปั้นเรื่องราว ธรรมชาติแบบลอยตัว	นักเรียนเปรียบเทียบความ แตกต่างของรูปแบบงานปั้น ร่วมสรุปเป็นแผนผังความคิด	- PowerPoint เรื่อง สนุกกับงาน ปั้น	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓	๓. ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เป็นผลงานปั้นได้ (P)	ขั้นปฏิบัติ	๒๕ นาที	ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ปั้นเรื่องราวธรรมชาติ	นักเรียนทำกิจกรรม ปั้น เรื่องราวธรรมชาติ	- ดินน้ำมัน - แผ่นรองปั้น	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๔.	๔. อธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปั้น เรื่องราวธรรมชาติแบบลอยตัว ได้ (K)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง งานปั้น ร่วมกับนักเรียนโดยสุ่มนักเรียน ออกมานำเสนอผลงานของ ตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพธรรมชาติ

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ผลงานชิ้นเรื่องราว ธรรมชาติแบบลอยตัว	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อน เรื่องราวในธรรมชาติได้ชัดเจน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อน เรื่องราวในธรรมชาติได้	สร้างสรรค์ผลงาน ชิ้นได้

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะ
ในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุง/แก้ไข
		๑. ความมุ่งมั่น		๒. ความตระหนัก		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้งานสำเร็จ
๒	ความตระหนักรู้คุณค่างานชิ้น	แสดงความคิดเห็นชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากงานชิ้น

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ศิลปะภาพปะติด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๑ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างผลงานทัศนศิลป์เป็นภาพปะติด ผู้สร้างงานสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ โดยใช้เทคนิควิธีการ หลากหลายผ่านการตัด ฉีก และปะเพื่อสื่ออารมณ์ความรู้สึกสร้างงานที่คุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการสร้างผลงานภาพปะติดได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานภาพปะติดที่สื่อสารเรื่องราวได้ (P)

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

- การสร้างสรรค์ภาพปะติด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะ ของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ศิลปะจากงานปะติด

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักรู้คุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตลาย กระเบื้องโมเสก และสนทนา ซักถาม ๑) นักเรียนคิดว่าภาพนี้ใช้ วิธีการใดในการสร้างสรรค์ ๒) นักเรียนคิดว่าภาพนี้เป็น งานศิลปะหรือไม่ เพราะเหตุใด ๒. ครูชี้แจงว่าการปะติดเป็นอีก หนึ่งวิธีที่สามารถสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ที่สื่อความหมาย อารมณ์ความรู้สึกได้	๑. นักเรียนสังเกตภาพลาย กระเบื้องโมเสก ๑) นักเรียนตอบ (การติด กระเบื้อง) ๒) นักเรียนตอบ(เป็น เพราะ มีความสวยงาม สร้างสรรค์)	- ภาพลาย กระเบื้องโมเสก	- ถาม-ตอบ - การสังเกต
๒	๒. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ งานภาพปะติดได้ (K)	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตผลงาน การปะติดจากกระดาษ และ ถามนักเรียนว่า ๑) นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้ ต้องใช้วัสดุอุปกรณ์อะไรบ้าง ๒. ครูชี้แจงพร้อมสาธิตวิธีการ ตัด ฉีกกระดาษ และให้นักเรียน	๑) นักเรียนตอบ (กระดาษ กาว กรรไกร) ๑. นักเรียนทดลองตัด ฉีก กระดาษตามที่ครูสาธิต	- PowerPoint เรื่อง ศิลปะจาก การปะติด - ผลงานการปะ ติดจากกระดาษ	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ลองตัด ฉีกกระดาษไปพร้อม ๆ กัน ๓. ครูชี้แจงวิธีการและเทคนิค การตัด ฉีก ปะติด รูปแบบ ต่าง ๆ ๔. ครูสาธิตการฉีกปะติด กระดาษตามจินตนาการ			
๓	๓. สร้างงานภาพปะติดที่ สื่อสารเรื่องราวได้ (P)	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม ฉีก ปะ ติด กระดาษตาม จินตนาการ	นักเรียนทำกิจกรรม ฉีก ปะ ติดกระดาษตามจินตนาการ	- กระดาษสี - กาว - กรรไกร	- แบบประเมิน ชิ้นงาน
๔	๔. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ งานภาพปะติดได้ (K)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง ศิลปะ จากงานปะติดนักเรียนโดยสุ่ม นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ของตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพลายกระเบื้องโมเสก

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ผลงานภาพปะติดตามจินตนาการ	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนจินตนาการ เป็นเรื่องราวได้ชัดเจน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนจินตนาการได้	สร้างสรรค์ผลงานภาพปะติดได้

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุง/แก้ไข
		๑. ความมุ่งมั่น		๒. ความตระหนักรู้		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้สำเร็จ
๒	ความตระหนักรู้คุณค่างานภาพปะติด	แสดงความคิดเห็นชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากงานภาพปะติด

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เครื่องแขวน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว ผู้สร้างสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน สังคม และวัฒนธรรมเพื่อสร้างงานที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการสร้างเครื่องแขวนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานเครื่องแขวนที่สื่อสารเรื่องราวได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- การสร้างสรรค์เครื่องแขวน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เครื่องแขวน

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตเครื่อง แขวนเปลือกหอยและสนทนา ซักถามนักเรียนว่า ๑) นักเรียนรู้จักสิ่งนี้ไหม มันคืออะไรเอ่ย ๒) นักเรียนคิดว่าถ้าเราไม่ใช่ เปลือกหอยเราสามารถใช้อะไร แทนได้บ้าง ๓) ถ้านักเรียนจะจำแนก จัดกลุ่มสิ่งของเหล่านี้ จะได้กี่ ประเภท อะไรบ้าง ๒. ครูอธิบายเรื่องรูปแบบงาน โครงสร้างเคลื่อนไหวว่ามี ลักษณะเป็นอย่างไร	๑. นักเรียนสังเกตเครื่องแขวน เปลือกหอย ๑) นักเรียนตอบ (รู้จัก เครื่องแขวนเปลือกหอย) ๒) นักเรียนตอบ (ลูกปัด กระดาด แก้วกระดาด ไข่มุก แห้ง) ๓) นักเรียนตอบ (๒ ประเภท เป็นสิ่งของจาก ธรรมชาติ และสิ่งของที่มนุษย์ สร้างขึ้น)	- เครื่องแขวน เปลือกหอย	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	๒. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ งานเครื่องแขวนได้ (K) ๓. สร้างงานเครื่องแขวนที่ สื่อสารเรื่องราวได้ (P)	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูชี้แจงนักเรียนว่าวันนี้เรา จะมาประดิษฐ์ เครื่องแขวนจาก ลูกปัด ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตผลงาน ตัวอย่างและถามนักเรียนว่า เรา ต้องใช้อุปกรณ์ใดในการทำบ้าง ๓. ครูแนะนำพร้อมสาธิตการทำ เครื่องแขวนลูกปัด	นักเรียนตอบ (เชือก ลูกปัด ลวด)	- PowerPoint เรื่อง งาน โครงสร้างเคลื่อนไหว - ผลงานตัวอย่าง	- ถาม-ตอบ
๓.		ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ประดิษฐ์เครื่องแขวนลูกปัด	นักเรียนทำกิจกรรม ประดิษฐ์ เครื่องแขวนลูกปัด	- ลูกปัด - เชือก - กรรไกร - โครงลวด	- แบบประเมิน ผลงาน
๔	๔. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ งานเครื่องแขวนได้ (K)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง งาน โครงสร้างเคลื่อนไหว ร่วมกับ นักเรียนโดยสุ่มนักเรียนออกมา นำเสนอผลงานของตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง	- ชิ้นงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เครื่องแขวนเปลือกหอย

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
ผลงานเครื่องแขวน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนจินตนาการ เป็นเรื่องราวได้ชัดเจน	สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อน จินตนาการได้	สร้างสรรค์ผลงาน เครื่องแขวนได้

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุง/ แก้ไข
		๑. ความมุ่งมั่น		๒. ความตระหนัก		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้งานสำเร็จ
๒	ความตระหนักรู้คุณค่างานเครื่องแขวน	แสดงความคิดเห็นชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากงานเครื่องแขวน

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ ๑.๑ ป.๒/๓ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ศ ๑.๒ ป.๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงาน และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น มีวิธีการสร้างงาน และใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่สะท้อนความคิด ความเชื่อ และวัฒนธรรมของผู้คนในท้องถิ่นนั้น ๆ ซึ่งมีคุณค่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างแท้จริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายเรื่องราวงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนความเป็นท้องถิ่นได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๔. สาระการเรียนรู้

- การสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์

- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	๑. ตระหนักรู้คุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น (A)	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น และ ถามนักเรียนว่า ๑) นักเรียนเคยพบสิ่ง เหล่านี้ที่ไหนบ้าง ๒) นักเรียนคิดว่าผลงานแต่ ละอย่างมีวิธีการสร้างสรรค์ ต่างกันหรือเหมือนกันอย่างไร ๒. ครูชี้แจงกับนักเรียนว่างาน ทัศนศิลป์ท้องถิ่น มีอยู่รอบตัว เรามากมาย ซึ่งแต่ละท้องถิ่น จะมีการสร้างสรรค์ที่แตกต่าง กันออกไปตามวัสดุ อุปกรณ์ และภูมิปัญญาของท้องถิ่น นั้น ๆ	๑. นักเรียนสังเกตภาพงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๑) นักเรียนตอบ (ที่บ้าน ที่วัด) ๒) นักเรียนตอบ (ต่าง)	- ภาพทัศนศิลป์ ท้องถิ่น	- ถาม-ตอบ - การสังเกต
๒	๒. อธิบายเรื่องราวงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้ (K)	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูแนะนำเรื่องราวของ รูปแบบงานทัศนศิลป์ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม		- PowerPoint เรื่อง ทัศนศิลป์ ท้องถิ่น	- ถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ภาพพิมพ์ ๒. ครูนำภาพงานทัศนศิลป์ ท้องถิ่นภาค ต่าง ๆ ให้นักเรียนร่วมกันสังเกต วิเคราะห์ว่าเป็นงานรูปแบบใด	นักเรียนสังเกต และวิเคราะห์ รูปแบบงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น	- ภาพงาน ทัศนศิลป์ท้องถิ่น	
				๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง และ ถามว่า ๑) นักเรียนคิดว่าผู้สร้างงาน ชิ้นนี้ ใช้ทัศนธาตุใดเป็นหลักใน การทำลวดลาย	นักเรียนตอบ (เส้น)		
๓	๓. สร้างงานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนความเป็นท้องถิ่นได้ (P)	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผา บ้านเชียง โดยใช้เส้น ต่าง ๆ ที่เคยเรียนมาใน การสร้างสรรค์ชิ้นงาน	นักเรียนทำกิจกรรม ออกแบบ ลายเครื่องปั้น ดินเผาบ้านเชียง	- ใบงาน ทัศนศิลป์ ท้องถิ่น	- แบบประเมิน ผลงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๔. อธิบายเรื่องราวงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้ (K)	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง ทัศนศิลป์ท้องถิ่น ร่วมกับ นักเรียนโดยสุ่มนักเรียนออกมา นำเสนอผลงานของตนเอง ๒. ครูมอบหมายการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในครั้งถัดไป	นักเรียนนำเสนอผลงานของ ตนเอง	- ผลงาน	- ถาม-ตอบ - การสังเกต



๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ภาพทัศนศิลป์ท้องถิ่น

๘.๓ ใบงาน ทัศนศิลป์ท้องถิ่น

๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๙.๑ ประเมินความรู้ความเข้าใจ และทักษะ/กระบวนการ ด้วยแบบประเมินผลงาน (K, P)

เกณฑ์การประเมินผลงาน

รายการประเมิน	ดีมาก ๓	ดี ๒	พอใช้ ๑
งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผา โดยเชื่อมโยงกับธรรมชาติได้ ชัดเจน เหมาะสม	ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผา โดยเชื่อมโยงกับธรรมชาติ	ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผาได้

๙.๒ ประเมินคุณลักษณะ ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรม (A)

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในรายการพฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ/ไม่ปรากฏ และบันทึกข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนต่อไป

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมนักเรียน				ข้อเสนอแนะ/ปรับปรุงแก้ไข
		๑. ความมุ่งมั่น		๒. ความตระหนักรู้		
		ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	ปรากฏ	ไม่ปรากฏ	

เกณฑ์การประเมินผล

ลำดับที่	รายการพฤติกรรมนักเรียน	พฤติกรรมนักเรียนที่ปรากฏ
๑	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ความตั้งใจ และรับผิดชอบด้วยความเพียรพยายามเพื่อให้งานสำเร็จ
๒	ความตระหนักรู้คุณค่างานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	แสดงความคิดเห็นชื่นชม สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรค์สร้างงานศิลป์

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ก่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. วาดภาพระบายสีครอบครัวของฉัน	☆☆☆☆☆
๒. ปั่นเส้นให้เป็นรูป	☆☆☆☆☆
๓. ปั่นลอยตัวเรื่องราวธรรมชาติ	☆☆☆☆☆
๔. ฝึกปะติดกระดาษตามจินตนาการ	☆☆☆☆☆
๕. ประดิษฐ์เครื่องแขวนลูกปัด	☆☆☆☆☆
๖. ออกแบบลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด
ปรับปรุง พอใช้ ดี ก่อนข้างดี ดีมาก



บันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สนุกกับดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สนุกกับดนตรี

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี
- ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
- ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย
- ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญที่ได้ยิน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาเรียนรู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดของเสียง คุณลักษณะของเสียง การเคลื่อนไหวประกอบเพลง เพื่อให้เกิด
ความรู้ความเข้าใจในการนำไปใช้ โดยสามารถบอกถึงความหมายจากการฟังต่าง ๆ และถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ๑) จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงได้
- ๒) จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ , ดัง-เบา , ยาว-สั้น ของดนตรีได้
- ๓) ระบุอัตราความเร็วของจังหวะได้
- ๔) อธิบายหลักการร้องเพลงที่ถูกต้องได้
- ๕) บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยินได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) สามารถเลียนแบบเสียงต่าง ๆ ได้
- ๒) สามารถปรบมือตามจังหวะได้
- ๓) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลงได้
- ๔) สามารถร้องเพลงได้ตามหลักการขับร้อง
- ๕) สามารถร้องเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจได้

๓.๓ เจตคติ

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเสียงจากแหล่งต่าง ๆ ไปใช้ประโยชน์
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำจังหวะไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำการร้องเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๔) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีวินัย
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย
๕. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖. การประเมินผลรวบยอด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแหล่งกำเนิดเสียงและคุณลักษณะของเสียง	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและคุณลักษณะของเสียงได้ถูกต้องตรงตามความเป็นจริง ๓ เสียงขึ้นไป	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและคุณลักษณะของเสียงได้ถูกต้องตรงตามความเป็นจริง ๑-๒ เสียง	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและคุณลักษณะของเสียงไม่ถูกต้องตรงตามความเป็นจริง
๒. ปฏิบัติการนับจังหวะพร้อมปรบมือหรือเคาะประกอบจังหวะ	ปฏิบัติการนับจังหวะพร้อมปรบมือหรือเคาะประกอบจังหวะร่วมกับผู้อื่นได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน	ปฏิบัติการนับจังหวะพร้อมปรบมือหรือเคาะประกอบจังหวะโดยมีครูแนะนำบ้าง	ปฏิบัติการนับจังหวะพร้อมปรบมือหรือเคาะประกอบจังหวะได้ตามแบบอย่างหรือทำตามที่ครูแนะนำเท่านั้น
๓. ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของเพลง	ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของเพลงได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง	บอกความหมายและความสำคัญของเพลงได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	บอกความหมายและความสำคัญของเพลงได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

เกณฑ์การตัดสินการประเมิน

ระดับคุณภาพ	๓	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ	๒	หมายถึง	พอใช้
ระดับคุณภาพ	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง สนุกกับดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เสียงมีความแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันตามแหล่งกำเนิดของเสียง และเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี ทำให้เกิดสีสันของเสียงตามคุณสมบัติของเสียงดนตรี

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงได้

๒) จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ, ดัง-เบา, ยาว-สั้น ของดนตรีได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถเลียนแบบเสียงต่าง ๆ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเสียงจากแหล่งต่าง ๆ ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ สีสันของเสียงมนุษย์

๔.๒ สีสันของเสียงเครื่องดนตรี

๔.๓ คุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ, ดัง-เบา, ยาว-สั้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่การเรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี – นาฏศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับดนตรี จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูให้นักเรียนเล่นเกมสูง กลาง ต่ำ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเล่นเกม	- PowerPoint - เกมสูง กลาง ต่ำ	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) จำแนกแหล่งกำเนิดของ เสียงได้ ๒) จำแนกคุณสมบัติของ เสียงสูง-ต่ำ, ดัง-เบา, ยาว-สั้น ของดนตรีได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูเชื่อมโยงความรู้ว่า มนุษย์เราสามารถแปลงเสียง ออกมาได้หลายระดับ แล้วนักเรียนคิดว่าเสียงปกติ ของคนเราอยู่ในระดับเสียงใด ๒. ครูนำภาพเครื่องดนตรีและ ตัวอย่างเสียงแต่ละประเภทมา ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียน ทายว่าเป็นเครื่องดนตรีชนิด ใด และทำให้เกิดเสียงได้ อย่างไร จึงจะเกิดเสียง เช่น ภาพระนาด ภาพขลุ่ย ภาพขอ เป็นต้น	๑. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เสียงสูง เสียงกลาง เสียงต่ำ ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ระนาด เกิดเสียงจากการตี ขลุ่ย เกิดเสียงจากการเป่า	- PowerPoint - เกมเสียงอะไร เอ่ย	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การเล่นแบบ เสียง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูนำภาพเครื่องดนตรีแต่ละประเภทให้นักเรียนดู เช่น ภาพระนาด ภาพขลุ่ย ภาพซอ เป็นต้น แล้วถามนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าเครื่องดนตรีในภาพ มีลักษณะเสียงอย่างไร ๔. ครูขึ้นคำศัพท์ต่าง ๆ เช่น เสียงหัวเราะ เสียงเป่าขลุ่ย เสียงร้องเพลง เสียงร้องไห้ เสียงระนาด เป็นต้น ให้นักเรียนร่วมกันเล่นเกมเสียงอะไรเอ่ย โดยให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ดังกล่าว จากนั้นครูแบ่งกลุ่มนักเรียน แล้วแจกบัตรคำ เสียงมนุษย์ และเสียงเครื่องดนตรี ให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด จากนั้นครูสุ่มคำศัพท์ทีละคำ แล้วให้แต่ละกลุ่มบอกว่า เป็นเสียงประเภทใด โดยใช้วิธียกบัตรคำตอบ	๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ระนาด		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง เครื่องดนตรีนาฏ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (เดี่ยว)		
๔	๓. ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำเสียงจากแหล่งต่าง ๆ ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงาน ๒. ครูเสนอแนะเพิ่มเติม ความรู้ เช่น เครื่องดนตรีทุก ประเภทสามารถทำให้เกิด เป็นเสียง สูง-ต่ำ, ดัง-เบา, สั้น-ยาว	นักเรียนนำเสนอผลงาน	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การเลียนแบบ เสียง - สังเกต พฤติกรรมจาก การนำเสนอ ผลงาน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เกมเสียงสูง กลาง ต่ำ

๘.๓ เกมเสียงอะไรเอ่ย

๙. การประเมินผลรวบยอด

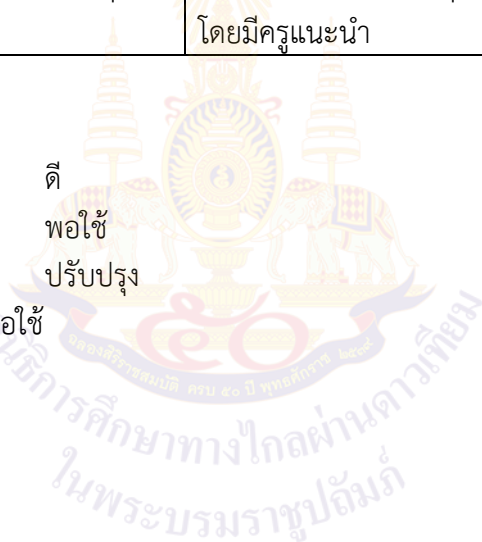
ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงคุณสมบัติของเสียงได้	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ได้ โดยมีครูแนะนำ	บอกแหล่งกำเนิดเสียงและลักษณะของเสียงต่าง ๆ ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ พอใช้		



๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงาน เรื่อง เครื่องดนตรีนาฏ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันเสียง
รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ รหัส ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพเครื่องดนตรี ที่นักเรียนชื่นชอบมาอย่างละ ๑ ชนิด
แล้วเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องพร้อมระบายสีให้สวยงาม



เครื่องดนตรีชนิดนี้เรียกว่าเครื่องดนตรีใด.....

เครื่องดนตรีชนิดนี้มีคุณลักษณะของเสียงเป็นอย่างไร

ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน ○

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ☐ เสียงสูง | ☐ เสียงต่ำ |
| ☐ เสียงสั้น | ☐ เสียงยาว |
| ☐ เสียงดัง | ☐ เสียงเบา |

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี เรื่อง สนุกกับดนตรี รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)	เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
--	---	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ เคารพจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

จังหวะเป็นสิ่งที่กำหนดความพร้อมเพรียงในการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความถูกต้องพร้อมเพรียง และเป็นตัวควบคุมความช้า-เร็วของบทกลอนและบทเพลง ทำให้ผู้ที่ได้ยินเกิดความรู้สึก ความคิดต่อบทกลอน และบทเพลงอย่างอิสระที่แตกต่างกันไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุอัตราความเร็วของจังหวะได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปรบมือตามจังหวะได้

๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลงได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำจังหวะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ จังหวะ

๔.๒ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับดนตรี จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่าง วีดิทัศน์การเดินสวสนามของ ทหาร จากนั้นครูใช้คำถาม เพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็น ดังนี้ ๑) วีดิทัศน์ที่นักเรียนเห็น คืออะไร ๒) ทุกคนในวีดิทัศน์เดินได้ พร้อมเพรียงกันหรือไม่ เพราะ เหตุใด ๓) การเดินตามจังหวะ กลองที่พร้อมเพรียงกันมี ประโยชน์อย่างไร	นักเรียนตอบคำถาม เช่น ๑) การเดินขบวนพาเหรด ๒) พร้อมเพรียง เพราะ ทุก คนเดินตามจังหวะ เสียงกลอง ๓) ทำให้ขบวนพาเหรดมี ความสวยงาม น่าชื่นชม	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุอัตราความเร็วของ จังหวะได้ ๒) สามารถปรบมือตามจังหวะได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า จังหวะพื้นฐานเป็นจังหวะที่เกิด จากการกำหนดของแต่ละ บุคคล ที่ทำให้เกิดความพร้อม เพรียงในการทำกิจกรรม		- PowerPoint - ตัวอย่างเพลงใน จังหวะต่าง ๆ - เพลงลาวจ้อย	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ร่วมกัน ๒. ครูสาธิตการฝึกนับจังหวะสามัญพร้อมกับย่าเท้าอยู่กับที่ตามจังหวะ ๓. ครูตีฉิ่งเป็นจังหวะซ้ำให้นักเรียนฟังแล้วใช้คำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ ๑) เสียงที่นักเรียนได้ยินคือเสียงอะไร มีจังหวะซ้ำหรือเร็ว ๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าจังหวะเพลงไทย มีการใช้ฉิ่งและกลองเป็นเครื่องกำกับจังหวะ ๕. ครูขอตัวแทนนักเรียน ๓ คน ออกมาสาธิตความแตกต่างของจังหวะแต่ละจังหวะ ๖. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเพลงฟังเพลิน โดยครูให้นักเรียนฟังเพลงทั้งสามจังหวะ แล้วให้นักเรียนทายว่า	๑. นักเรียนฝึกย่าเท้าตามจังหวะ ๑) นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ เสียงตีฉิ่ง มีจังหวะซ้ำ ๒. นักเรียนออกมาปฏิบัติกิจกรรม ๓. นักเรียนฟังเพลงต่าง ๆ แล้วทายว่าเพลงได้ฟังมีจังหวะเพลงใด	- เพลงคังคาวกินกล้วย	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				แต่ละเพลงมีจังหวะอย่างไร ๗. ครูเปิดแผ่นภูมิอัตร่าจังหวะ เพลงไทย แล้วอธิบายพร้อมทั้ง สาธิตการตีฉิ่งตามอัตร่าจังหวะ ต่าง ๆ จากนั้นให้นักเรียนฝึก ปรบมือตามจังหวะ	๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		
๓	๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเนื้อหาในบทเพลงได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงช้าง ให้ นักเรียนฝึกอ่านและฝึกร้อง เพลง จากนั้นให้ฝึกปรบมือตาม จังหวะให้ถูกต้อง และ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงตามจินตนาการ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำจังหวะไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนปรบมือตาม จังหวะเพลงช้างพร้อมกันทั้ง ห้อง และเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงตามจินตนาการ ๒. ครูถามนักเรียนว่า ถ้าไม่มี จังหวะ การบรรเลงดนตรีและ ร้องเพลงจะเป็นอย่างไร	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนตอบคำถามเช่น ไม่พร้อมเพรียงกัน ไม่ไพเราะ	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการปรบมือ ตามจังหวะ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ ตัวอย่างเพลงในจังหวัดต่าง ๆ

๘.๓ เพลงลาวจ้อย

๘.๔ เพลงค่างควากินกล้วย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ระบุอัตรา ความเร็วของจังหวัด ได้	ระบุอัตราความเร็ว ของจังหวัดถูกต้อง ทุกจังหวัด	ระบุอัตราความเร็ว ของจังหวัดได้ โดยมีครู แนะนำ	ระบุอัตราความเร็ว ของจังหวัดไม่ถูกต้อง
๒. สามารถปรบมือ ตามจังหวะได้	ปรบมือได้ถูกต้อง ตรงตาม จังหวะ	ปรบมือได้ตรงตามจังหวะ โดยมีครูแนะนำ	ปรบมือไม่ถูกต้องตาม จังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การขับร้อง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง สนุกกับดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การร้องเพลงที่ถูกต้อง ต้องร้องตามจังหวะและทำนองเพลง เราสามารถฝึกร้องเพลงโดยฝึกอ่าน เนื้อร้องให้ถูกต้อง แบ่งวรรคตอนตามจังหวะและทำนองเพลง นอกจากนี้ควรแสดงอารมณ์และสีหน้าท่าทางให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเพลงจะทำให้เพลงที่ขับร้องมีความไพเราะน่าฟัง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายหลักการร้องเพลงที่ถูกต้องได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถร้องเพลงได้ตามหลักการขับร้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำการร้องเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ หลักการขับร้อง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การขับร้อง

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับดนตรี จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ชั้นนำ	๕ นาที	ครูให้นักเรียนร่วมกันร้องเพลง ช้างพร้อมทั้งปรบมือประกอบ จังหวะ แล้วครูใช้คำถาม ดังนี้ ๑) นักเรียนร้องเพลงช้างได้ ถูกต้องตามจังหวะและทำนอง เพลงหรือไม่ ๒) นักเรียนทราบหรือไม่ว่าเรา จะฝักร้องเพลงช้างให้ถูกต้องได้ อย่างไร	นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) ถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง ๒) ฝึกร้องเพลงให้ถูกต้อง และฝักร้องเพลงช้างอยู่เสมอ	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) อธิบายหลักการร้องเพลงที่ ถูกต้องได้ ๒) สามารถร้องเพลงได้ตาม หลักการขับร้อง	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูและอ่านแถบ ประโยคต่อไปนี้ ๑) ออกเสียงควบกล้ำไม่ชัด ๒) อ่านเนื้อเพลงตามวรรค ตอนของทำนองเพลง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเล่น เกมถูกหรือผิด	- PowerPoint - เกมถูกหรือผิด - เพลงแว่วเสียง แคน	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก

[illegible]

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงแว่ว เสียงแคนเป็นกลุ่ม พร้อมทำท่า ทางประกอบเพลงตาม จินตนาการ	นักเรียนฝึกปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำการร้องเพลงไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงาน ๒. ครูถามนักเรียนว่า การปฏิบัติตนตามหลักการขับ ร้องเพลง จะเกิดผลอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนนำเสนอการร้อง เพลงแว่วเสียงแคน พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง ตามจินตนาการ ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ช่วยให้ร้องเพลงได้ถูกต้องตาม เนื้อร้องและทำนอง	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การเคลื่อนไหว ประกอบบท เพลง

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ PowerPoint
- ๘.๒ เพลงกราวกีฬา
- ๘.๓ กลอนกึก ๆ ไก่
- ๘.๔ เพลงจับปุดำ
- ๘.๕ เพลงเป็ด
- ๘.๕ เพลงแมงมุมลาย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. จังหวะและ ทำนอง	มีผิดพลาด ๑-๒ แห่ง และเสียง เพี้ยนเล็กน้อย	มีผิดพลาด ๓-๔ แห่ง และ เสียงเพี้ยนบ้าง	มีผิดพลาด ๕-๖ แห่ง และเสียงเพี้ยน
๒. อักษร/ควบล้ำ	มีผิดพลาด ๑-๒ แห่ง	มีผิดพลาด ๓-๔ แห่ง	มีผิดพลาด ๕-๖ แห่ง
๓. ความกล้า แสดงออก	แสดงลีลาท่าทางอย่าง สร้างสรรค์และมั่นใจ	แสดงลีลาท่าทางอย่างมั่นใจ	แสดงท่าทางเพียงเล็กน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี
- คะแนน ๔-๖ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑-๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง สนุกกับดนตรี

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญที่ได้ยิน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงที่เราได้ยินต่างมีความหมายและความสำคัญตามเนื้อหาหรือวัตถุประสงค์ของเพลงที่ผู้ประพันธ์ได้ ประพันธ์ขึ้น เช่น เพลงปลุกใจที่มีทำนอง จังหวะ และเนื้อร้องที่ทำให้เกิดอารมณ์ศรัทธา โนมน้าวจิตใจให้เกิดความรัก ความสามัคคีของคนในชาติ และเพลงสอนใจมีเนื้อร้องเกี่ยวกับการให้คำสอนหรือการแนะนำให้ผู้ฟังปฏิบัติในสิ่งที่ ถูกต้อง เป็นต้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยินได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถร้องเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ เพลงปลุกใจ

๔.๒ เพลงสอนใจ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๖.๕ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงสร้างสรรค์

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับดนตรี จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูถามนักเรียนว่า เมื่อนักเรียน ได้ฟังเพลง นักเรียนรู้สึกอย่างไร	นักเรียนตอบคำถาม เช่น รู้สึกสนุกสนาน เพลิดเพลิน ผ่อนคลาย และได้แกัด ในการดำเนินชีวิต	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) บอกความหมายและ ความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน ได้ ๒) สามารถร้องเพลงปลุกใจ และเพลงสอนใจได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ ๑) นักเรียนรู้จักเพลงปลุกใจ กับเพลงเพลงสอนใจหรือไม่ ๒) รู้จักเพลงปลุกใจใดบ้าง ๓) รู้ไหมว่าเพลงปลุกใจมี ลักษณะจังหวะเป็นอย่างไร ๔) แล้วเพลงสอนใจนักเรียน รู้จักเพลงใดบ้าง ๕) เพลงสอนใจมีลักษณะ อย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) รู้จัก/ไม่รู้จัก ๒) เพลงเดิน เดิน เดิน ๓) จังหวะคึกคัก ฮึกเหิม ๔) เพลงหน้าที่เด็ก ๕) เพลงที่ให้ข้อคิด คติสอนใจ	- PowerPoint - เพลงรัก เมืองไทย - เพลงหน้าที่ เด็ก	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การร้องเพลง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูเปิดเพลงปลุกใจให้นักเรียนฟัง เช่น เพลงรักเมืองไทย และเพลงสอนใจ เช่น เพลงหน้าที่เด็ก ให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนบอกความหมายของเพลงที่ได้ฟัง	๒. นักเรียนฟังเพลงต่าง ๆ และบอกความหมาย เช่น เพลงรักเมืองไทย เป็นเพลงที่ทำให้เรา		
๓.		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนร่วมกันฝึกร้องเพลงสอนใจ เช่น เพลงข้ามถนน จากนั้นร่วมกันทำท่าทางประกอบเพลง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- เพลงข้ามถนน	
๔.	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมาทำท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้น ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามดังนี้ นักเรียนคิดว่าบทเพลงต่างๆ ให้ประโยชน์ใดกับนักเรียนบ้าง	๑. นักเรียนออกมาร้องเพลงพร้อมทำท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้น ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ผ่อนคลาย สนุกสนาน ให้ข้อคิดนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรมจากการถาม-ตอบ - การประเมินชิ้นงาน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงรักเมืองไทย

๘.๓ เพลงหน้าที่เด็ก

๘.๔ เพลงข้ามถนน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒(พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมายและความสำคัญที่ได้ยิน	บอกความหมายและความสำคัญของเพลงได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง	บอกความหมายและความสำคัญของเพลงได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่างแต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	บอกความหมายและความสำคัญของเพลงได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง
๒. การร้องเพลงสำคัญของชาติไทย	ร้องเพลงได้ถูกต้อง ชัดเจนตามอักขระ จังหวะ และทำนองเพลง	ร้องเพลงได้ชัดเจนตามอักขระ มีผิดพลาดเล็กน้อย	ร้องเพลงไม่ถูกต้อง
๓. ใบงาน	ผลงานถูกต้องตรงประเด็นรูปภาพสัมพันธ์กับเนื้อหา มีความประณีตสวยงาม	ผลงานถูกต้องตรงประเด็นรูปภาพไม่ค่อยสัมพันธ์กับเนื้อหา มีการตกแต่งบ้าง	ผลงานไม่ตรงประเด็นรูปภาพไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา ขาดความประณีตสวยงาม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔-๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สนุกกับดนตรี

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน
☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การฝึกเลียนเสียง	☆☆☆☆☆
๒. เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาเพลง	☆☆☆☆☆
๓. การฝึกร้องเพลงแว่วเสียงแคน	☆☆☆☆☆
๔. การร้องเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจ	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้
☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด
ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๖ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระนาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว
- ป.๒/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด
- ป.๒/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง
- ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าทาง หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์ โดยใช้วิธีการศึกษาข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สนุกสนาน และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ๑) ระบุท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายต่าง ๆ ได้
- ๒) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๓) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
- ๔) อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้
- ๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระได้
- ๓) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๔) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๕) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าวได้

๓.๓ เจตคติ

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์
- ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์
- ๔) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มีวินัย
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเคลื่อนไหว ท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวตรงทำนองและ จังหวะตลอดเพลง แสดงอารมณ์และความรู้สึก สอดคล้องกับจังหวะเพลง	เคลื่อนไหวตรงทำนองและ จังหวะไม่ตลอดเพลง แสดงอารมณ์และความรู้สึก สอดคล้องกับจังหวะเพลง	เคลื่อนไหวไม่ตรงทำนองและ จังหวะ แสดงอารมณ์และ ความรู้สึกสอดคล้องกับจังหวะ เพลงบางครั้ง
๒. แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์ กับประโยค	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยสัมพันธ์กับประโยคได้ อย่างสวยงามและเพื่อนในชั้น เรียนสามารถทายความหมาย ของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยที่แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อนในชั้นเรียนสามารถ ทายความหมายของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดง ได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อนในชั้นเรียนสามารถ ทายความหมายของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้ บางคน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๓. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทย	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับตนเองและผู้อื่น	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่างแต่มีการดัดแปลงให้แตกต่าง	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๗-๙	หมายถึง ดี
คะแนน	๔-๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑-๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง ลีลานาฏศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่

ป.๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายร่างกาย ทำให้ร่างกายเคลื่อนไหวได้คล่องแคล่ว ซึ่งในการเคลื่อนไหวสามารถนำจังหวะเข้ามามีส่วนร่วมในการเคลื่อนไหวได้ จะทำให้การเคลื่อนไหวนั้น มีระเบียบ และเกิดความพร้อมเพรียงสวยงาม ซึ่งในการเคลื่อนไหวเราสามารถประดิษฐ์ท่าทางให้เข้ากับจังหวะและเนื้อหาของบทเพลงได้ จะทำให้การเคลื่อนไหวมีความน่าสนใจสวยงามมากขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายต่าง ๆ ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้

๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ

๔.๒ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลีลาเลียนแบบ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ลีลานาฏศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็นว่าในชีวิตประจำวัน เรามีการ เคลื่อนไหวร่างกายอย่างไรบ้าง ๒. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เพลงสวัสดี จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติ ท่าทางประกอบตาม จินตนาการ	๑. นักเรียนตอบคำถาม เช่น การเดิน การวิ่ง การกระโดด และนักเรียนแสดงท่าทางใน ชีวิตประจำวันหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เพลงสวัสดี	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ
๒	๑) สามารถเคลื่อนไหว ร่างกายเลียนแบบได้ ๒) สามารถเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลงที่ เกี่ยวกับธรรมชาติได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูเปิดเพลงไอ้ทะเล แล้วให้นักเรียนปฏิบัติท่าทาง ประกอบเพลงตามจินตนาการ อย่างอิสระ ๒. ครูเปิดเพลงกำมือขึ้น จากนั้นครูสาธิตการปฏิบัติ ท่าทางประกอบเพลง แล้วให้ นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- Power oint - เพลงไอ้ทะเล - เพลงกำมือขึ้น	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูถามนักเรียนว่า จากที่ครูได้ให้นักเรียนปฏิบัติทำทางประกอบเพลง นักเรียนทราบหรือไม่ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร ๔. ครูสาธิตการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะต่าง ๆ ให้นักเรียนดูและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม ๕. ครูสุ่มนักเรียนออกมาแสดงทำทางตามจินตนาการ เช่น ทำปลา ทำนก ทำม้า พร้อมกับครูสาธิตการประดิษฐ์ทำทางอย่างมีรูปแบบตามแบบนาฏศิลป์ไทย	๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น เป็นการเคลื่อนไหวอย่างอิสระ เป็นการเคลื่อนไหวตามรูปแบบที่ครูกำหนด ๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำทางประกอบเพลงนกน้อยตาม	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- เพลงนกน้อย	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๑) บอกประโยชน์ของ การเคลื่อนไหวร่างกาย เลียนแบบได้	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอการแสดงประกอบ เพลง ๒. ครูให้นักเรียนสรุปท่าทาง การเคลื่อนไหวที่เพื่อน ๆ แสดงว่ามีท่าใดบ้าง	๑. นักเรียนนำเสนอการแสดง ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็นว่ามีท่าแปลก ท่ามอง ท่าเรียก	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ



๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงสวัสดี

๘.๓ เพลงไอ้ทะเล

๘.๔ เพลงกำมือขึ้น

๘.๕ เพลงนกน้อย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเคลื่อนไหว ท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวตรงทำนองและ จังหวะตลอดเพลง แสดงอารมณ์และความรู้สึก สอดคล้องกับจังหวะเพลง	เคลื่อนไหวตรงทำนองและ จังหวะไม่ตลอดเพลง แสดงอารมณ์และความรู้สึก สอดคล้องกับจังหวะเพลง	เคลื่อนไหวไม่ตรงทำนอง และจังหวะ แสดงอารมณ์ และความรู้สึกสอดคล้องกับ จังหวะเพลงบางครั้ง
๒. ความกล้า แสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ท่าทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ
๓. ความคิด สร้างสรรค์	มีการประยุกต์ท่าทางที่ หลากหลาย	เลียนแบบท่าทางได้หลากหลาย	ไม่มีการประยุกต์ท่าทาง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔-๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ ส่วนมือ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง ลีลานาฏศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๒ แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๓ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือกิริยาท่าทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ไวยาวัจจะทั้งสี่ระชะ ใบหน้า ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ นาฏยศัพท์ ส่วนมือ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ ส่วนมือ

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ลีลา นาฏศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	๑. ครูใช้คำถาม ดังนี้ ๑) นาฏยศัพท์คืออะไร ๒) นักเรียนรู้จักนาฏยศัพท์ ท่าใดบ้าง ๒. ครูเปิดเพลงการจีบและ การต้งวง จากนั้นให้นักเรียน ปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) คำที่ใช้เรียกท่ารำ ๒) จีบ ต้งวง ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เพลงการจีบ - เพลงการต้งวง	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติ ได้ ๒) สามารถปฏิบัติ นาฏยศัพท์ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูสาธิตทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ ในส่วนมือให้นักเรียนดู ดังนี้ จีบคว่ำ จีบหงาย จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง ต้งวงบน ต้งวงกลาง ต้งวงล่าง ล่อแก้ว แล้วให้นักเรียน ปฏิบัติตามให้ถูกต้อง ๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ ทำนาฏยศัพท์ โดยครูจะมีคำศัพท์ และทำนาฏยศัพท์มาให้นักเรียน จับคู่ให้ตรงกัน	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เกมจับคู่	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วร่วมกันฝึกซ้อมทำ นาฏยศัพท์ต่าง ๆ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำนาฏยศัพท์ไปใช้ ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูขอตัวแทนนักเรียนออกมา สาธิตการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ที่ ตนเองชื่นชอบ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุป ความหมายของนาฏยศัพท์	๑. นักเรียนนำเสนอการ ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ที่ตนเอง ชื่นชอบ ๒. นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้ เรียกชื่อท่าต่าง ๆ ในวิชา นาฏศิลป์ไทย	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ PowerPoint
- ๘.๒ เพลงการจีบ
- ๘.๓ เพลงการตั้งวง
- ๘.๔ เกมจับคู่

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัติ นาฏศิลป์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏศิลป์เบื้องต้น ร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาให้เกิด ประโยชน์ต่อส่วนรวมและ สามารถแก้ไขปัญหาในระหว่าง ปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏศิลป์เบื้องต้นตาม แบบได้ถูกต้อง และมีการ ดัดแปลงให้เหมาะสมกับตนเอง โดยมีครูหรือผู้อื่นแนะนำบ้าง	ปฏิบัตินาฏศิลป์เบื้องต้น ได้ตามแบบอย่างหรือทำ ตามที่ครูแนะนำเท่านั้น
๒. ความกล้า แสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ทำทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง นาฏศิลป์ไทย	เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือกิริยาท่าทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ ใบหน้า ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๕ นาที	ครูทบทวนเกี่ยวกับ นาฏยศัพท์ส่วนมือ โดยให้ นักเรียนปฏิบัติพร้อมกันทั้งห้อง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ ได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดเพลงและแผนภูมิ “การประเท้า” ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนฝึกอ่านเนื้อ เพลงและฝักร้องเพลงจนคล่อง ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลง “การประเท้า” จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตาม ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่า นาฏยศัพท์ต่าง ๆ ในส่วนให้ นักเรียนดู ดังนี้ ประเท้า ยกเท้า ก้าวเท้า แล้วให้นักเรียน ปฏิบัติตามให้ถูกต้อง	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เพลงการ ประเท้า	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้ว ร่วมกันฝึกซ้อมทำนานาฏยศัพท์ ต่าง ๆ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำ นาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูขอตัวแทนนักเรียน ออกมาสาธิตการปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์ที่ตนเองชื่นชอบ ๒. ครูถามนักเรียนว่าการตั้งวง บนของตัวพระและตัวนาง แตกต่างกันอย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันบอก แนวทางการฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์ท่าต่าง ๆ ที่ทำให้ ปฏิบัติได้ดีและสวยงามให้ เพื่อน ๆ ฟัง เพื่อเป็นแนวทาง ในการฝึกพัฒนาในครั้งต่อไป	นักเรียนนำเสนอการปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์ที่ตนเองชื่นชอบ	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงการจิบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัติ นาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น ร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาให้เกิด ประโยชน์ต่อส่วนรวมและ สามารถแก้ไขปัญหาในระหว่าง ปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นตาม แบบได้ถูกต้อง และมี การดัดแปลงให้เหมาะสมกับ ตนเอง โดยมีครูหรือผู้อื่นแนะนำ บ้าง	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น ได้ตามแบบอย่างหรือทำ ตามที่ครูแนะนำเท่านั้น
๒. ความกล้า แสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ทำทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่า เรื่อง นาฏศิลป์ไทย รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์	เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
--	--	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการแสดงท่าทางการรำอย่างมีรูปแบบ เพื่อสื่อความหมายให้แก่ผู้ชม
เช่น ท่ามอง ท่าโกรธ ท่าดีใจ เป็นต้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ภาษาท่า

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่า

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้เรื่อง นาฏศัพท์ ๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างกิริยา ท่าทางในชีวิตประจำวัน มาคนละ ๑ ท่า	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนออกมาปฏิบัติ กิจกรรมหน้าชั้นเรียน	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ
๒	๑) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ที่ปฏิบัติได้ ๒) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูเชื่อมโยงความรู้เข้าใจในเรื่อง ของภาษาท่าว่าเป็นการสื่อสาร แทนคำพูดผ่านทางภาษากาย ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่า ให้นักเรียนดูทีละท่า เช่น ท่ามอง ท่าโกรธ ท่าดีใจ ท่าปฏิเสธ และทบทวนความรู้ เดิม เช่น ท่าไป ท่ามา ท่าฉ่น ท่าเธอ ท่ารัก จากนั้นให้นักเรียน ปฏิบัติตามทีละท่า ๓. ครูขอตัวแทนนักเรียนคิด สถานการณ์ที่สัมพันธ์กับภาษา ท่าทางนาฏศิลป์	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วให้นักเรียนจับสลากประโยค เช่น ๑) ฉันรักเธอ ๒) ฉันไม่ชอบปลา ๓) ฉันดีใจ ๔) ฉันมองต้นไม้ ๕) ฉันโกรธเธอ	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ ผลงานที่ได้ฝึกปฏิบัติ แล้วให้ เพื่อนในห้องทายว่าท่าที่ปฏิบัติมี ความหมายว่าอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็นว่า ภาษาท่า ต่างจากนาฏยศัพท์อย่างไร	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็น เช่น ภาษาท่า เป็นการสื่อความหมายแทน คำพูด ภาษาท่าเป็น การเลียนแบบท่าทาง นาฏยศัพท์เป็นการเรียกชื่อ ท่ารำ	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรมจาก การถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. แสดงภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทย ได้สัมพันธ์กับ ประโยค	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยคได้อย่าง สวยงามและเพื่อนในชั้นเรียน สามารถทายความหมายของ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่ แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่างใกล้ชิดและ เพื่อนในชั้นเรียนสามารถทาย ความหมายของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่าง ใกล้ชิดและเพื่อนในชั้น เรียนสามารถทาย ความหมายของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดง ได้บางคน
๒. ความกล้า แสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ท่าทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์ไทย

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมให้นักเรียน รักชาติ โดยมีการแสดงท่าทางสื่อความหมายเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าวได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (๑)
 รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็นว่าการใช้ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลงต้อง คำนึงถึงสิ่งใดบ้าง	นักเรียนตอบคำถาม เช่น ความหมายของเพลง จังหวะ ทำนอง	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ
๒	๑) อธิบายท่าประกอบเพลงได้ ๒) สามารถแสดงท่าทาง ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ใน นามีข้าวได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูเปิดแผนภูมิเพลงในน้ำ มีปลา ในนามีข้าว ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนฝึกอ่านเนื้อ เพลงและฝึกร้อง ๒. ครูให้นักเรียนร่วมอภิปราย ว่าเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว เนื้อหาหมายถึงอะไร และ ผู้แสดงควรแสดงอารมณ์ อย่างไร ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนา มีข้าว ท่อนเพลงสร้อย จากนั้น ให้นักเรียนปฏิบัติตาม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ และความสุขของราษฎร แสดงอารมณ์มีความสุข ดีใจ	- PowerPoint - เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้ว ปฏิบัติทำรำประกอบเพลงในน้ำ มีปลา ในนามีข้าว ท่อนเพลง สร้อย	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)	- PowerPoint	
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ การแสดงการปฏิบัติทำรำ ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนา มีข้าว ท่อนเพลงสร้อย โดยครู ตรวจสอบความถูกต้องและ แนะนำเพิ่มเติม	นักเรียนนำเสนอผลงาน	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดง ท่าทางประกอบ เพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ ถูกต้องตามจังหวะ มีความ พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงไม่สอดคล้องกับ จังหวะ
๒. แสดงท่าทาง ง่าย ๆ เพื่อสื่อ ความหมายแทน คำพูด	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อ ความหมายได้ด้วยตนเอง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อ ความหมาย โดยมีครูคอย แนะนำบ้าง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อ สื่อความหมาย โดยมีครู คอยให้คำแนะนำอย่าง ใกล้ชิด
๓. ความกล้า แสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ท่าทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔-๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

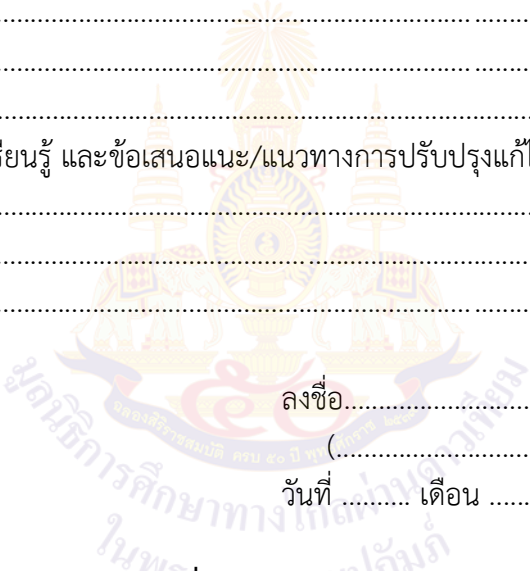
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์ไทย

เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมให้นักเรียน รักชาติ โดยมีการแสดงท่าทางสื่อความหมายเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายท่าประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าวได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (๒)

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑		ขั้นนำ	๑๐ นาที	ทบทวนการปฏิบัติท่าประกอบ เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ท่อนเพลงสร้อย	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint - เพลงในน้ำมี ปลา ในนามีข้าว	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ
๒	๑) อธิบายท่าประกอบเพลงได้ ๒) สามารถแสดงท่าทาง ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าวได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	ครูสาธิตการปฏิบัติท่า ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนา มีข้าว ท่อน ๑ และท่อน ๒ จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตาม	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ - สังเกต พฤติกรรมจาก การปฏิบัติ กิจกรรม
๓		ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้ว ปฏิบัติท่าประกอบเพลงในน้ำมี ปลา ในนามีข้าว ตั้งแต่ต้นจนจบ เพลง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)	- PowerPoint	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๑) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำภาษาท่าและนาฏย ศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ ประโยชน์	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ การแสดงการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนา มีข้าว ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง ตั้งแต่ ต้นจนจบเพลงโดยครูตรวจสอบ ความถูกต้องและแนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูถามนักเรียนดังนี้ ๑) นักเรียนจะแสดงนาฏศิลป์ ไทยให้สวยงามและมีเอกลักษณ์ ได้อย่างไร ๒) ถ้านักเรียนแสดง นาฏศัพท์และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยได้สอดคล้องกับ เนื้อเพลงและพร้อมเพรียงกันจะ เกิดผลอย่างไร ๓) การแสดงนาฏศิลป์ทำให้ รู้สึกอย่างไร	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) ต้องหมั่นศึกษาเกี่ยวกับ นาฏศัพท์และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทย จากนั้นฝึกซ้อม อยู่เสมอ ๒) ทำให้การแสดงมีความ สวยงาม น่าสนใจ ผู้ชม สามารถเข้าใจการแสดง ๓) สนุกสนาน ภาคภูมิใจ	- PowerPoint	- สังเกตพฤติกรรม จากการถาม-ตอบ

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ PowerPoint

๘.๒ เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ
๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายได้ด้วยตนเอง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยแนะนำบ้าง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
๓. ความกล้าแสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ท่าทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔-๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สีสานาฏศิลป์

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การแสดงท่าทางเคลื่อนไหวประกอบเพลง	☆☆☆☆☆
๒. การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	☆☆☆☆☆
๓. การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย	☆☆☆☆☆
๔. การปฏิบัติทำรำประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก



บันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....

บรรณานุกรม

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. **ทฤษฎีดนตรี**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น**. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.

มนตรี ตราโมท. **การเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๐๗.

สมชาย พรหมสุวรรณ. **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.





ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

แบบประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	สมาชิกในกลุ่ม ชื่อ - สกุล	การกำหนด / เป้าหมาย ร่วมกัน			การแบ่ง หน้าที่ รับผิดชอบ			การปฏิบัติ หน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย			การประเมิน และ ปรับปรุง ผลงาน			ความ เรียบร้อย สวยงาม			คะแนนรวม
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	
																	๒๐

(ลงชื่อ)ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การวัด

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

๑๖-๒๐ ระดับคุณภาพ

๑๑-๑๕ ระดับคุณภาพ

๐-๑๐ ระดับคุณภาพ

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ความตั้งใจ			ความร่วมมือ			ความมีวินัย			คุณภาพ ของผลงาน			การนำเสนอ ผลงาน			รวม ๒๐ คะแนน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

(ลงชื่อ)ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การวัด

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

๑๖-๒๐ ดี

๑๑-๑๕ พอใช้

๐-๑๐ ปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน

กลุ่มที่.....

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	การสรุปเป็น องค์ความรู้			เนื้อหา ถูกต้อง ครบถ้วน			การบันทึก ข้อมูล			การ อภิปราย			การสนทนา ซักถาม			รวม ๒๐ คะแนน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

(ลงชื่อ)ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การวัด

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

๑๖-๒๐

๑๑-๑๕

๐-๑๐

ดี

พอใช้

ปรับปรุง

แบบประเมินผลงาน / ชิ้นงาน

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ชื่อ - สกุล	ความคิดสร้างสรรค์				ความประณีตสวยงาม				ความสะอาด				ความแข็งแรงคงทน				ทำงานเสร็จทันเวลา			
	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑

(ลงชื่อ) ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การประเมิน และเกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

- | | | | | |
|---|---|----------|---------|---|
| ๔ | = | ดีมาก | หมายถึง | ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะเด่นชัด |
| ๓ | = | ดี | หมายถึง | ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะค่อนข้างเด่นชัด |
| ๒ | = | พอใช้ | หมายถึง | ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะปานกลาง |
| ๑ | = | ปรับปรุง | หมายถึง | ปฏิบัติหรือแสดงคุณลักษณะน้อย |

แบบประเมินพฤติกรรมด้านการปฏิบัติตน

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	สมาชิกในกลุ่ม ชื่อ - สกุล	ความ กระตือรือร้น			ความร่วมมือ			ความ รับผิดชอบ			การเคารพ กติกา			ความกล้า แสดงออก			คะแนนรวม
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๒๐

(ลงชื่อ)ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การวัด

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

๑๖-๒๐ ดี

๑๑-๑๕ พอใช้

๐-๑๐ ปรับปรุง

แบบประเมินพฤติกรรมด้านคุณธรรมพื้นฐาน

(ใช้สำหรับประเมินโดยครู)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ความซื่อ			ความมีวินัย			ความ สะอาด			ความ สามัคคี			ความมีน้ำใจ			รวม ๒๐ คะแนน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

(ลงชื่อ)ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การวัด

ดีมาก = ๔ คะแนน

ดี = ๓ คะแนน

พอใช้ = ๒ คะแนน

ปรับปรุง = ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

๑๖-๒๐ ดี

๑๑-๑๕ พอใช้

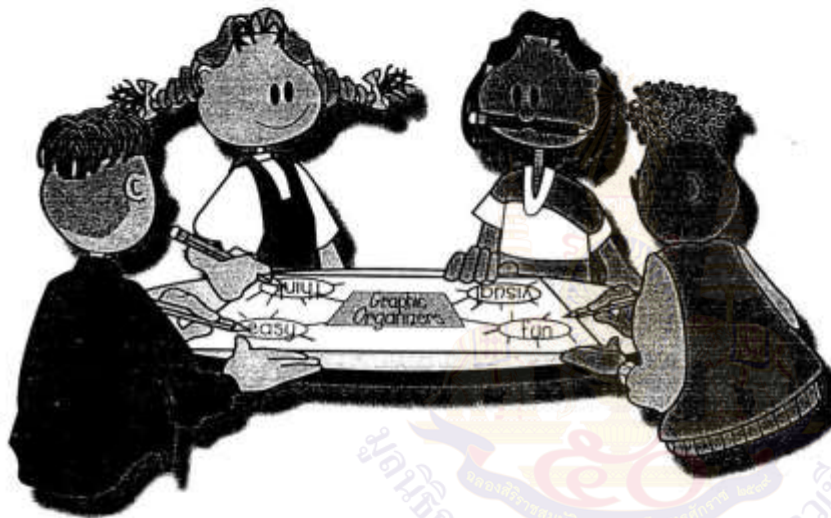
๐-๑๐ ปรับปรุง

ภาคผนวก ข
แผนผังความคิด
(Graphic Organizers)



Graphic Organizers

Graphic Organizers are visual frames used to represent and organize learning information. Graphic organizers engage students' visual intelligence, stretch students' thinking skills, and promote active learning. We may use graphic organizers to plan lessons, units, and present information to our students. This *SmartCard* explores the rationale for using graphic organizers, provides ideas for use in your classroom, and illustrates over 30 graphic organizers to transform your class into a visual think tank!



Ideas and Activities for My Class

• **Presentations** - On the board or overhead, display a filled-in graphic organizer relating to the topic as you teach. Alternatively, fill in a graphic organizer as you teach. Encourage students to use Mind Maps and other organizers for visual note-taking and as visual aids in their own presentations.

• **Cooperative Learning** - Graphic organizers are excellent for cooperative learning. Have students work in pairs or in teams to fill in or create their organizers. Have students take turns so no single student does all the work and/or have each student use a different colored marker to tell at a glance that everyone is contributing. One favorite method is to have teams brainstorm ideas, organize them in their own frame, then share and compare their organizers with other teams.

• **Reflection and Assessment** - After an activity, lesson or unit, have students create graphic organizers to summarize and reflect on what they learned. Mind Maps work especially well for big concepts. Collect students' organizers to authentically assess their learning.

• **Find My Rule** - This is a fun, cooperative logic activity that works with numerous organizers across the curriculum. Draw an organizer on the board. A math example: Draw two category boxes. Add a symmetrical shape to one Box 1 and an asymmetrical shape to Box 2. Have students discuss why the shapes belong in different categories. Continue to add items, until a team thinks they know the rule. Teams show they know the rule by correctly adding the next items to the organizers. Continue adding items until all teams have "found your rule."

• **Prewriting** - Have students fill in a graphic organizer before they write an essay, story, or steps, or as they prepare a presentation. The graphic organizer depends on the content. For example, for a compare & contrast essay, use a Venn Diagram; for writing instructions, use a Step Chart.

• **Bulletin Boards & Displays** - On the bulletin board, post the many types of organizers; highlight a specific organizer; or display students' completed organizers on any topic.

Why Use Them?

Higher-Level Thinking

Graphic organizers expand many facets of students' higher-level thinking skills including analyzing, synthesizing, evaluating, relating and developing concepts, categorizing, sequencing, and comparing & contrasting.

Comprehension

Using graphic organizers helps students better understand the learning material. Students make content connections, and can see how the information is related.

Memory

Graphic organizers facilitate long-term retention of information. Information in organizers is presented in short, easy-to-remember visual cues rather than long cumbersome text. Students remember more of what they see than what they hear and write.

Brain-Based Learning

Our brains process and store information in a uniform fashion. We strive to make sense of information, and search for patterns and organization. Graphic organizers promote brain-compatible learning.

Multiple Intelligences

Graphic organizers strongly engage four intelligences simultaneously:

- **Verbal/Linguistic** - Students select words and phrases for their organizers
- **Logical/Mathematical** - Organizers deal with hierarchy, sequence, part/whole relationships, concept development, cycles — all logical processes.
- **Visual/Spatial** - The learning material is organized in a visual format.
- **Naturalist** - Different graphic organizers engage different facets of the naturalist intelligence, such as: categorizing, classifying, sequencing, attention to attributes, comparing & contrasting.

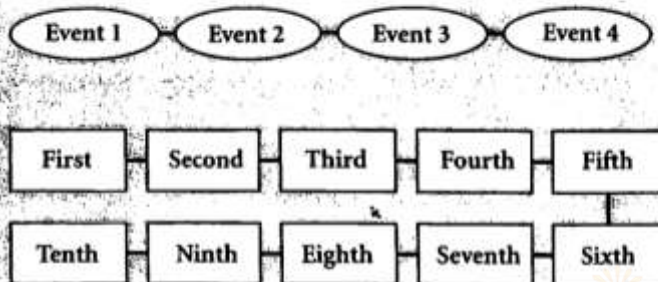
Language Learning & ESL

Information is presented visually rather than verbally which helps limited English proficient students grasp basic concepts.

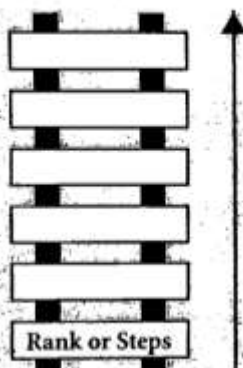
Graphic Organizers! Transform

Sequence Organizers

Chains



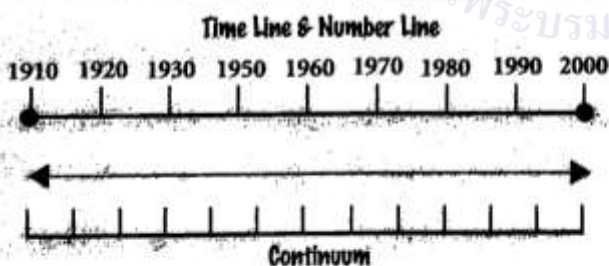
Ladder



Cycle Graph



Line Graphs



Cartoon & Picture Strip

Picture 1	Picture 2	Picture 3	Picture 4	Picture 5

Ideas for Sequence Organizers



Mathematics

- Area, Volume
- Decimals
- Degree of Angle
- Fractions
- Length
- Money
- Number Lines
- Number of Sides
- Numerical Order
- Order of Operation
- Ordinal Sequence
- Percents
- Roman Numerals
- Steps of Problem-Solving
- Time
- Weight

Language Arts

- Alphabetical Order
- Parts of a Book
- Parts of a Letter
- Parts of an Essay
- Parts of a Paragraph
- Story Plot, Sequence of Events
- Writing Directions
- Writing Instructions
- Writing Process



Social Studies

- Historical Events
- Inventions
- Presidents
- Sequence of Events
- Time Lines
- Time Periods

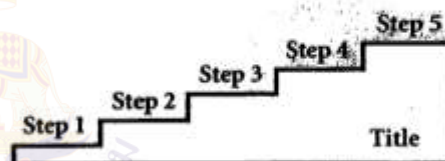


Science

- Chain of Events
- Consequences of Action
- Food Chain
- Planets from Sun
- Procedures for Experiment
- Scientific Method
- Seasonal Cycle
- Water Cycle

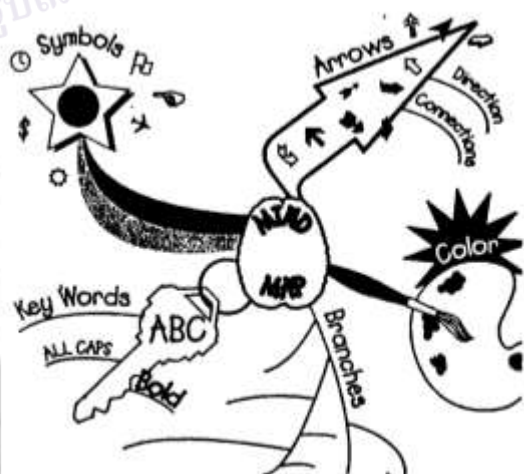


Step Chart



Concept Development

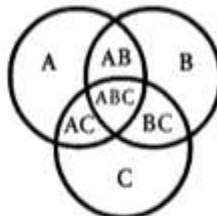
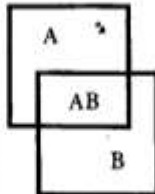
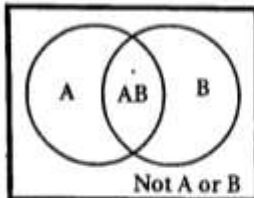
Mind Map



your class into a visual think tank!

Compare/Contrast Organizers

Venn Diagrams



Ideas for Compare/Contrast Organizers

Math

- Addition/Subtraction
- Acute/Obtuse
- Concave/Convex
- Fractions/Decimals
- Metric/ Inch-Pound
- Multiplication/Division
- Symmetrical/Asymmetrical

Language Arts

- Authors
- Book/Movie
- Business/Friendly Letter
- Characters in Same Book
- Characters in Different Books
- Fairy Tales
- Stories

Social Studies

- Articles of Confederation/Constitution
- Careers
- Cultures
- Historical Events
- Judicial/Executive/Legislative Branches
- Presidents
- State/Federal
- Wars

Science

- Animals
- Fruits/Vegetables
- Solids/Liquid/Gas
- Vitamins

Comparison Charts

Same	Different

T-Chart

Item 1	Item 2
with regard to Characteristic 1	
with regard to Characteristic 2	
with regard to Characteristic 3	

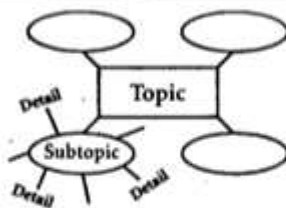
Compare or Contrast Chart

Item 1	Item 2	Item 1	Item 2
Compare		Contrast	
with regard to Characteristic 1		with regard to Characteristic 1	
with regard to Characteristic 2		with regard to Characteristic 2	
with regard to Characteristic 3		with regard to Characteristic 3	

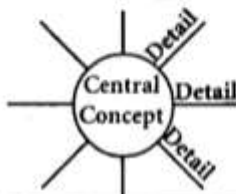
Compare & Contrast Chart

Organizers

Word Web



Concept Map



Concept Charts

Who
What
Where
When
Why

5W Chart

Looks
Tastes
Feels
Smells
Sounds

Senses Chart

Know	Wonder	Learned

Know-Wonder-Learned Chart

Ideas for Concept Development Organizers

Math

- Fractions, Decimals, Percents
- Numbers
- Operations (+, -, x, ÷)
- Patterns
- Place Value
- Probability
- Time, Money

Language Arts

- Book, Theme, Story
- Fairy Tale
- Grammar
- The Library

Science

- Animal
- Acid Rain
- Adaptation
- Dinosaurs
- Electricity
- Health
- Human Body
- Magnets
- Rainforest
- Seas
- Solar System
- Weather

Social Studies

- Career
- Culture
- Current Events
- Explorer
- Historical Event
- Mission
- Native Americans
- Neighborhood
- President
- State
- War

1 (800) WEE CO-OP

© 2001 K&

More Great Graphic Organizers!

Evaluation Organizers

Evaluation Charts

P	M	I
Plus	Minus	Interesting

PMI Chart

+	-
Positive	Negative
or	or
Like	Dislike
or	or
Agree	Disagree

Plus/Minus T-Chart

Scales

Agreement Scales

Disagree Agree

Strongly Disagree 1 2 3 4 5 Strongly Agree

Evaluation Scale

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Needs Work Satisfactory Excellent

Categorize/Classify Organizers

Categories

Topic		
1	2	3

Tree

Main			
A		B	
A1	A2	B1	B2

Pyramid

1
2, 2
3, 3, 3
4, 4, 4, 4
5, 5, 5, 5, 5
6, 6, 6, 6, 6, 6

Hierarchical

Relational Organizers

Fish Bone

Target

Pie Chart

Ideas for Categorize/Classify Organizers

Language Arts

- Common Nouns, Proper Nouns
- End Marks
- Nouns, Verbs, Adjectives, Adverbs
- Phonetic Sounds

Math

- Acute/Obtuse
- Coins
- Factor Tree
- Odd/Even Numbers
- Round Up/Round Down
- Shapes

Science

- Birds, Mammals, Reptiles, Amphibians, Fish
- Carnivores, Herbivores, Omnivores
- Food Pyramid
- Pasta, Beans, Buttons, Nuts, Bolts, Screws
- Plants, Trees, Flowers
- Taxonomy
- Things That Walk, Fly, Swim
- Travel by Air, Land, Sea

Social Studies

- Caste System
- Family Tree
- Military Rank
- North of, South of, East of, West of
- Social Stratification
- WWI, WWII, Vietnam War/Korean War

Matrix

	A	B
1	1A	1B
2	2A	2B

2 x 2 Matrix

Plot

แผนผังความคิด (Graphic Organizers)

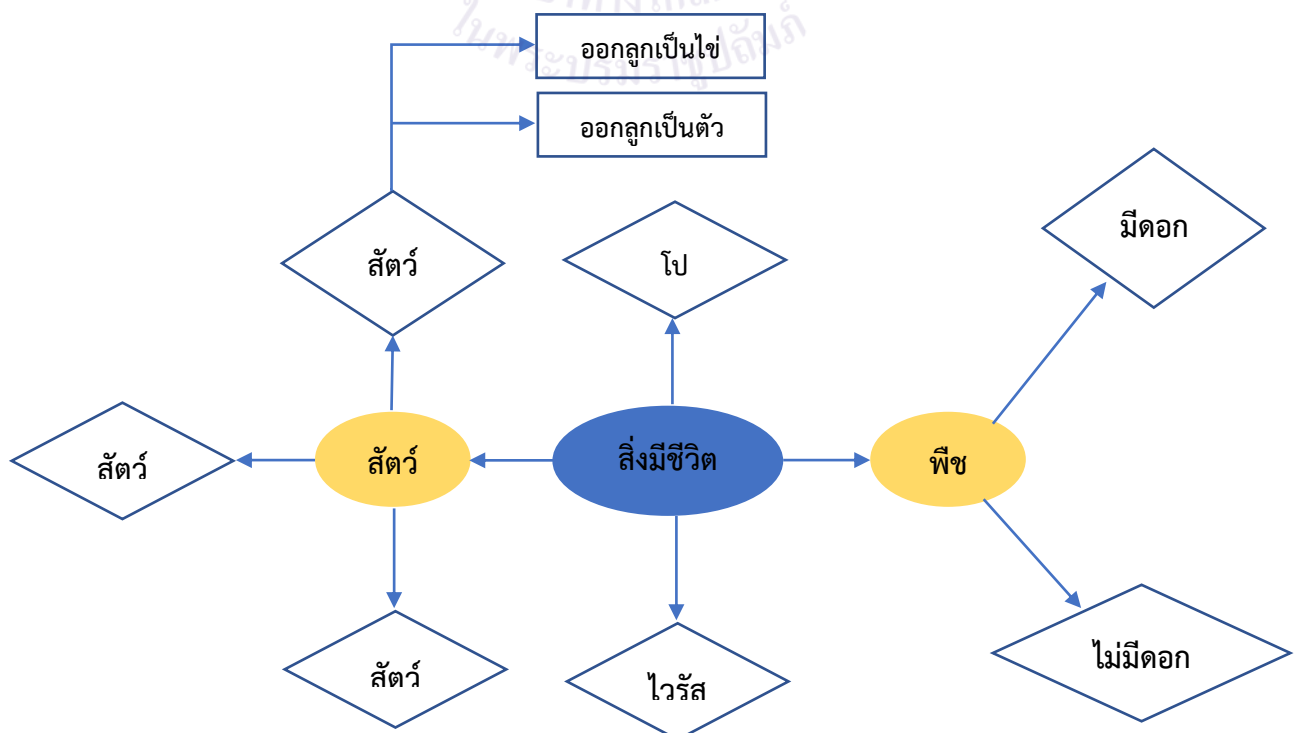


แผนผังความคิด (Graphic Organizers)

แผนผังความคิด เป็นการฝึกให้ผู้เรียนรวบรวมข้อมูลหรือความรู้ จากการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การฟังคำบรรยาย แล้วนำข้อมูลมาจัดกลุ่ม เขียนเป็นภาพแสดงให้เห็นถึงโครงสร้าง ความคิด กระบวนการคิด และความสัมพันธ์ของกระบวนการคิด โดยใช้รูปภาพ หรือแผนภาพ

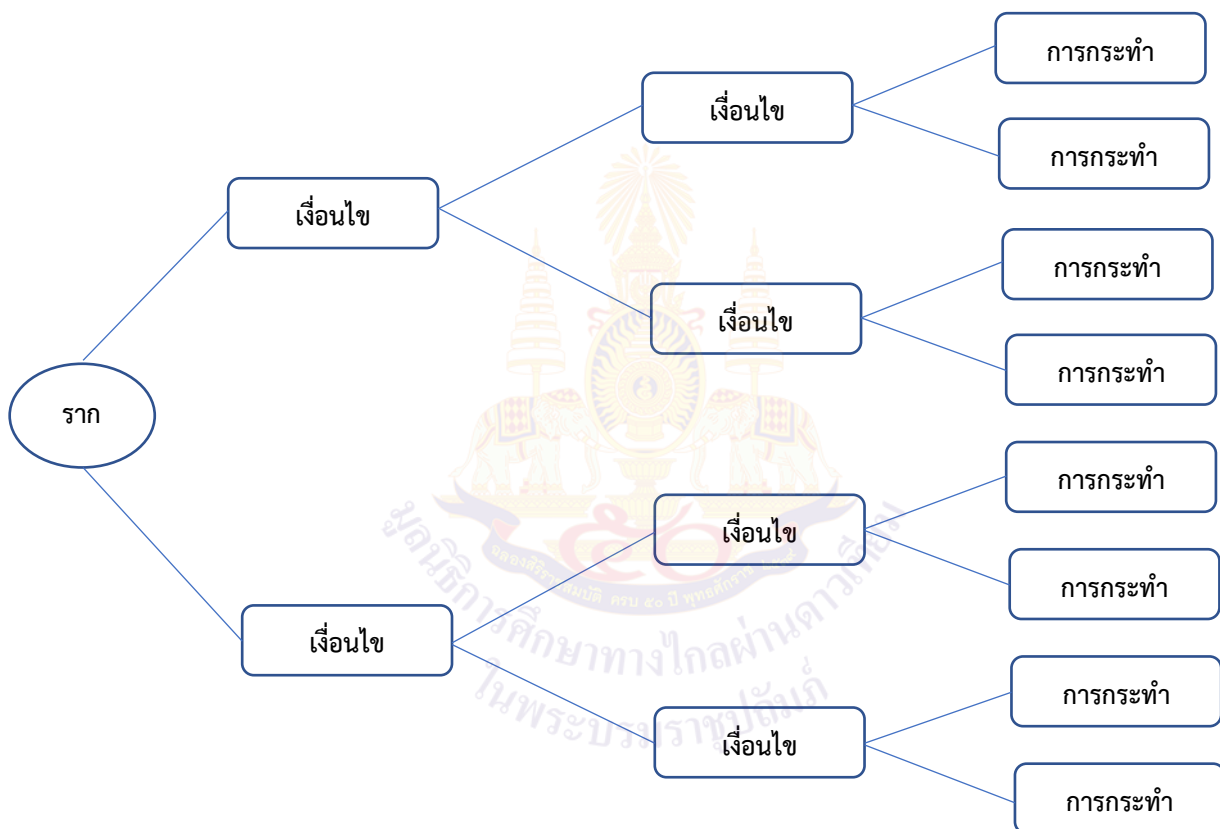
ผังความคิด (Mind Mapping)

เป็นการแสดงโครงสร้างของความสัมพันธ์ของกระบวนการคิด ตั้งแต่ต้นจนจบ ช่วยให้เห็นภาพรวมของความคิดและเค้าโครงของความคิดในเรื่องที่กำลังคิด ทำให้มองเห็นความสัมพันธ์ของความคิดทำได้โดยเขียนความคิดหลักไว้ตรงกลางและโยงเส้นให้สัมพันธ์กับความคิดรองความคิดย่อย และความคิดที่แยกย่อยที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันก็ขยายได้ต่อไปอีก ไม่มีทิศทางที่กำหนดแน่นอนตายตัว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



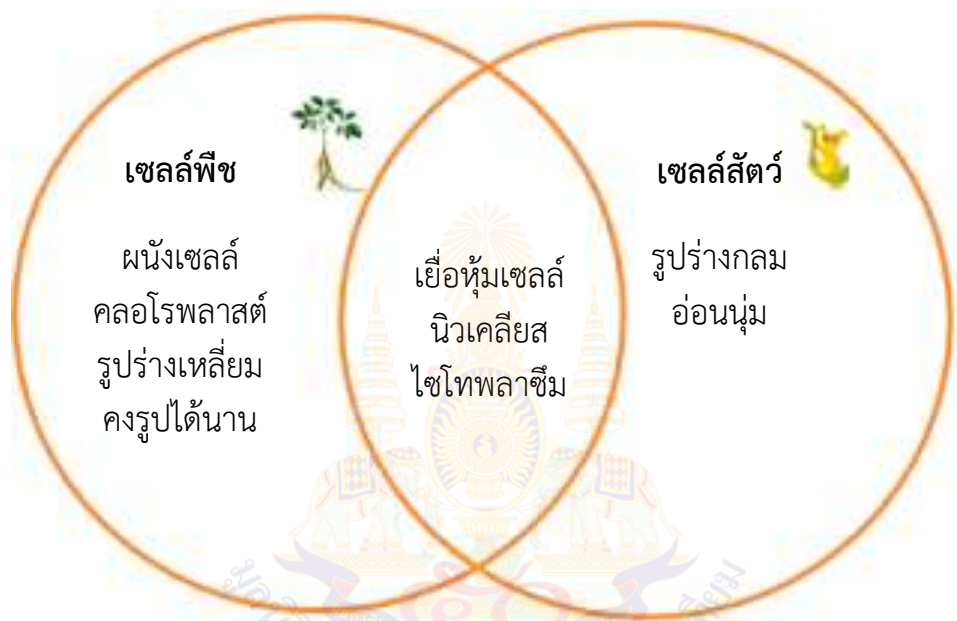
ผังแสดงความสัมพันธ์แบบโครงสร้างต้นไม้ (Tree Structure)

ผังแสดงความสัมพันธ์แบบโครงสร้างต้นไม้ จะใช้ในการแสดงความสัมพันธ์ของเรื่องที่มีความสำคัญลดหลั่นกันเป็นลำดับจากใหญ่ไปหาจุดเล็ก ๆ รูปร่างของการเขียนจะมีโครงสร้างลักษณะคล้ายต้นไม้ที่มีกิ่งก้านหรืออาจจะมีลักษณะคล้ายแผนภูมิการบริหารองค์กรวิธีการเขียนให้เริ่มต้นหัวข้อเรื่องไว้ข้างบนหรือตรงกลางแล้วลากเส้นให้เชื่อมโยงกับความคิดรวบยอดอื่น ๆ ที่มีความสำคัญรองลงไปตามลำดับ



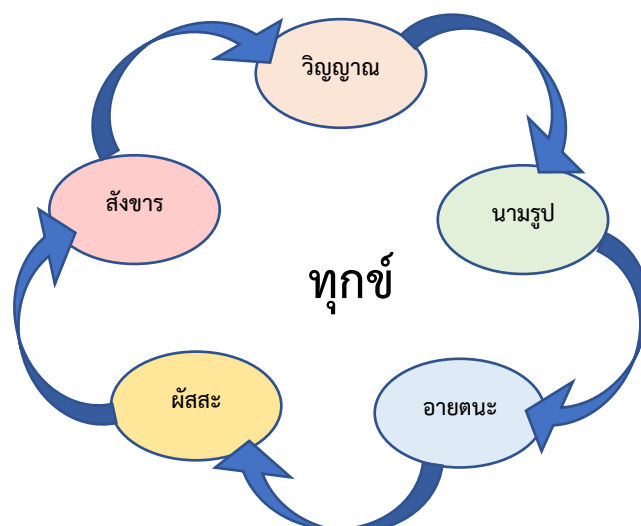
ผังรูปแบบเวนน์ (Venn Diagram)

เป็นการวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ของสิ่งของหรือแนวคิดตั้งแต่ ๒ สิ่งขึ้นไปว่าส่วนใดลักษณะใดที่มีความเหมือนหรือความต่างกัน เป็นการคิดแบบหาตัวร่วมในสิ่งที่เหมือนกัน ช่วยให้ผู้เรียนรู้จักจำแนกความเหมือนและความต่างของสิ่งของ สถานที่ และบุคคล หรืออื่น ๆ ได้ดี โดยการเขียนเป็นแผนภาพแสดงความสัมพันธ์ ดังตัวอย่างนี้



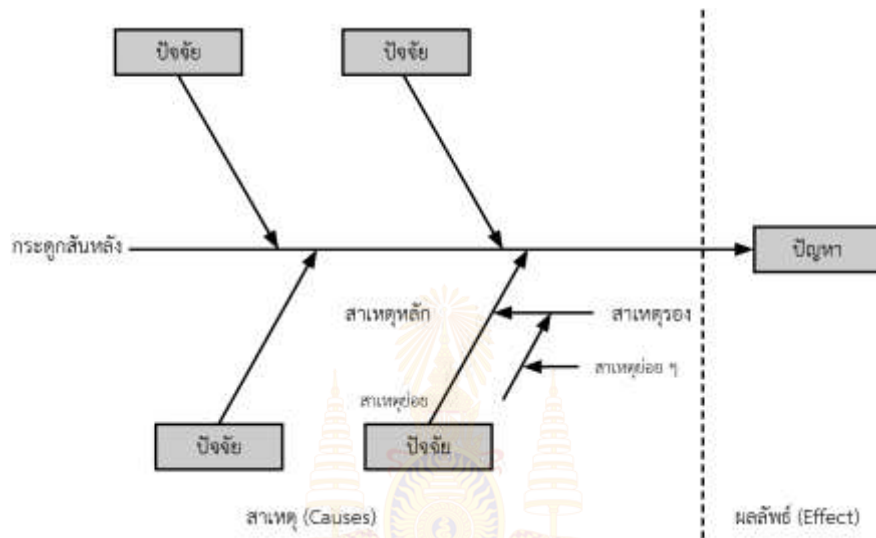
ผังความคิดแบบวงจร (The Circle)

เป็นการคิดแบบเป็นวงจรหรือวงกลม โดยในวงกลมจะไม่มีจุดเริ่มต้นหรือจุดจบเพื่อเสนอขั้นตอนต่าง ๆ ที่สัมพันธ์เรียงลำดับเป็นวงกลม ตัวอย่างเช่น



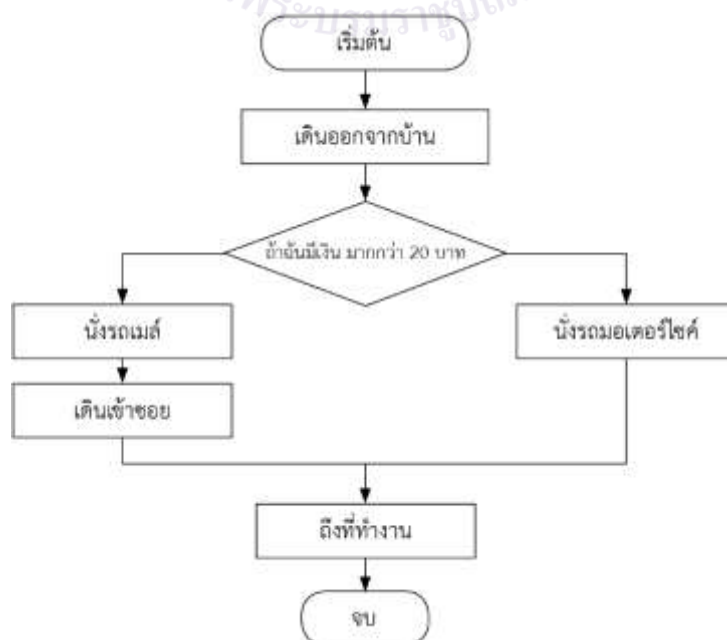
มังคังปลา (The Fish Bone)

เป็นการคิดหาสาเหตุของปัญหา เช่น แดงหน้าเรียน เพราะสาเหตุใด เป็นต้น การเขียนแผนผังทำได้โดยกำหนดเรื่องแล้วหาสาเหตุและผลต่าง ๆ ในแต่ละด้าน ตัวอย่างเช่น



ผังแบบลำดับขั้นตอน (Sequence Chart)

แผนผังแบบลำดับขั้นตอนเป็นแผนผังที่แสดงให้เห็นถึงสภาพการณ์หรือเนื้อหาสาระที่เป็นกระบวนการเรียงตามลำดับขั้นตอน เป็นแผนผังที่แสดงให้เห็นถึงสภาพเหตุการณ์หรือเนื้อหาสาระที่เป็นกระบวนการเรียงตามลำดับต่อเนื่อง ตัวอย่างเช่น



ภาคผนวก ค
แบบบันทึกการเรียนรู้
(Learning Logs)



การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จากเนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้การประเมินตนเอง (Self Reflection)/การทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ก่อนการประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการเขียนประโยชน์ ความยาวของการบันทึกการเรียนรู้ ที่เขียนในแต่ละครั้งเกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการเขียนบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็นการให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่ผู้เรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีความคิด เพื่อตอบกลับมายังผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง (Self Reflection)/การทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning logs) เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา โดยให้นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูเติมประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา ให้เด็กประเมินตนเอง ทั้งนี้เพื่อให้ครูนำข้อมูลจากแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____	สกุล : _____	วัน _____	เดือน _____	พ.ศ. _____
หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____				

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ก่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่ต้องการให้นักเรียนประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป : วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ก่อนข้างดี ดีมาก



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
 เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

สรุป: วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก

๓. กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____



ชื่อ : _____ สกุล : _____ วัน _____ เดือน _____ พ.ศ. _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมิน
 เหล่านี้ ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						

๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

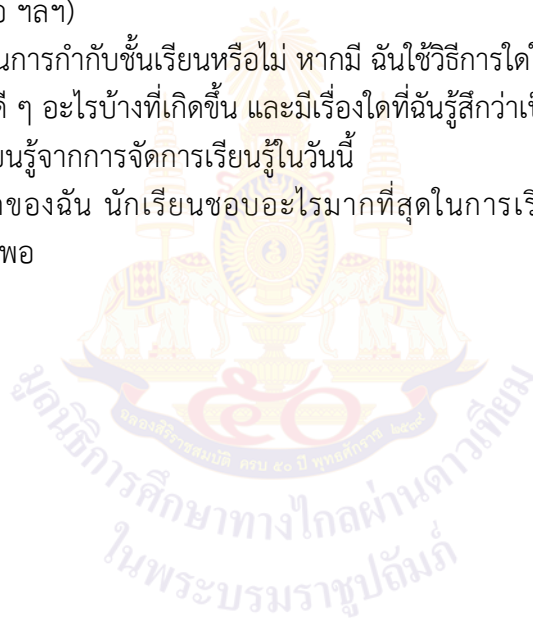
.....

.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในช่วงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังตอบสนองไม่ดีพอ



คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนธิ แยมเกษร ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
พังงา
นายเทวรัฐ โตไทยะ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๑
นายจุฬา ชินวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๓
นายสมัย ธนะศรี ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
น่าน เขต ๒
นายโกวิท เพลินจิตต์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ณ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	
๑. นางฉวี ณ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ	ประธาน
๒. นายปรีชา เตือนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๓. นางสาวจรัสรัศมี รัตนวิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๔. นางอุไร เปียงใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖. นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๗. นางนิติพร ศรีโนนทาง	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณวาส	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๙. นายปริญญา อุปลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝอย	ครูโรงเรียนนาจานกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๓. นางสาวปาริชาติ บุชบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๕. นางวานิตย์ ธาณี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๖. นางสาวนันทพัทธ์ ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดงบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๘. นายศิริ ไชยซ่อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
๑๙. นางจินตนา ไชยซ่อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปูก	สพป.น่าน เขต ๒
๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
๒๑. นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองหลาง	สพป.พังงา
๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
๒๗. นางสาวปัญจณี อัยแจ้ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
๒๙. นางสาววินัสรา ณ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
๓๐. นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
๓๑. นายสมชาย นาวิว่อง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๒. นายอิสรอนันท์ ชนะภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุฬม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
๓๕. นายเบญจพล ตีบขัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตีบขัน	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒

๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันทชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พิงถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิดา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายนพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีย์ กุลธวัชรโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาการ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงกา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สอนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสุจินต์ สอนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านดอนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวินทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เนลิยวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวกฤตลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันตุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๒๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์	ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์ สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ
๓. นางสาวอาภรณ์ คำผา	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางสาววรัญญา เฟื่องขุนซ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๘. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๙. นายทินกร ปันทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|-----------------------------|---|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นายทศพล พรหมคุณ | ครู โรงเรียนบ้านชีนาค
สพป.ศรีสะเกษ เขต ๓ |
| ๔. นางสาวนันท์วัน จันทรงษ์ | ครู โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๕
สพป.เชียงราย เขต ๓ (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชา) |
| ๕. นางสาวขวัญฤทัย คำเสาร์ | ครู โรงเรียนบ้านคำกลาง
สพป.อุบลราชธานี เขต ๕ |
| ๖. นางวันทนี นิติวิชชา | ครู โรงเรียนอนุบาลชัยนาท
สพป.ชัยนาท |
| ๗. นางอัจฉรา หิรัญสาย | ครู โรงเรียนอนุบาลควนขนุน
สพป.พัทลุง เขต ๑ |
| ๘. นางสาววิญญา เฟื่องขุนข | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๐. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๑. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๒. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการกิจกรรมคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางวิภา ตันกุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางศิริรัตน์ มุลไชยศรี | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษ | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นางสาวณัฐพร เผือดจันทัก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |



โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เอลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

