

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง น้ำหนักแสงเงา

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช

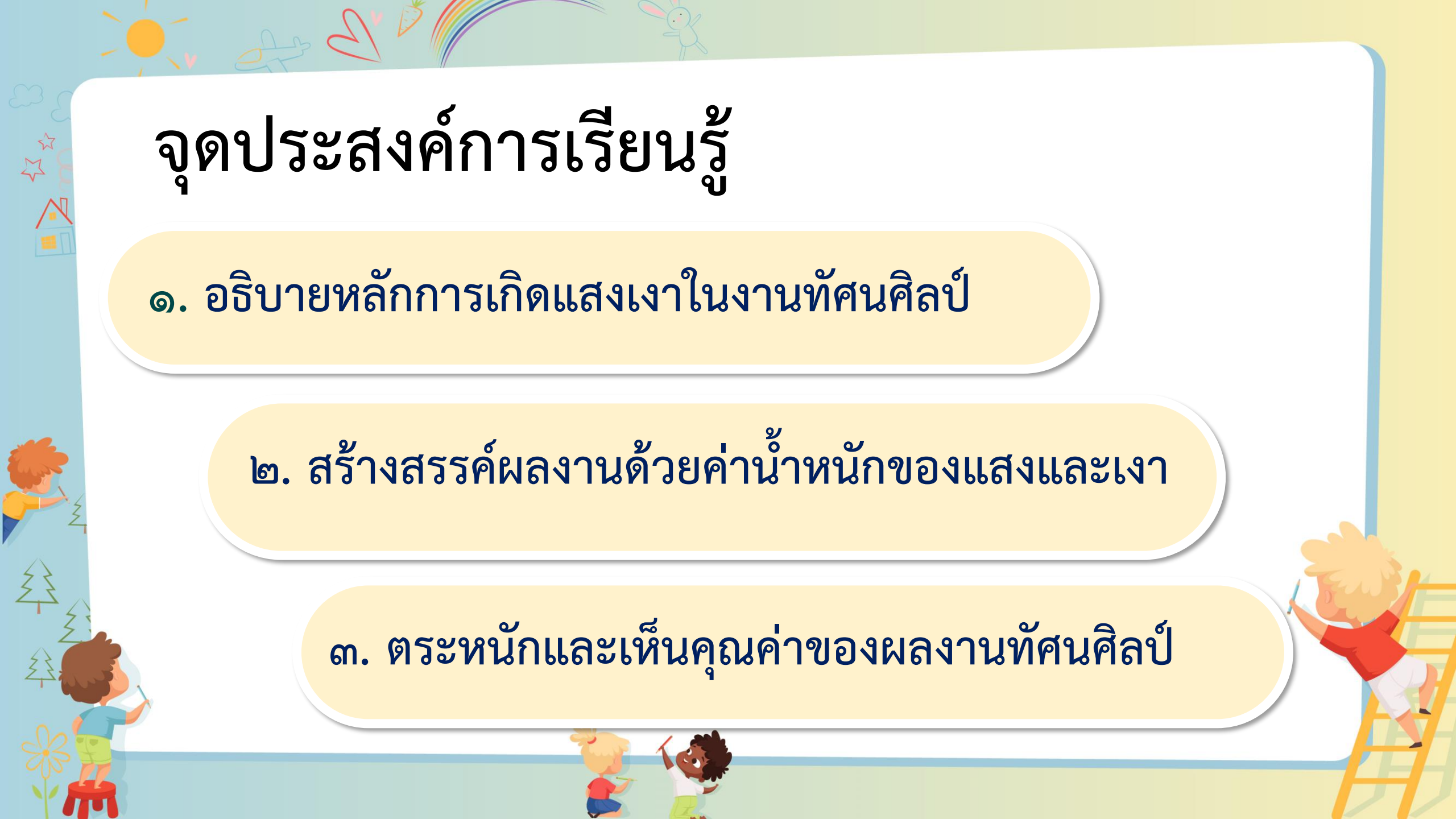


จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการเกิดแสงเงาในงานทัศนศิลป์

๒. สร้างสรรค์ผลงานด้วยค่าน้ำหนักของแสงและเงา

๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์



ภาพนี้มีสีใดบ้าง



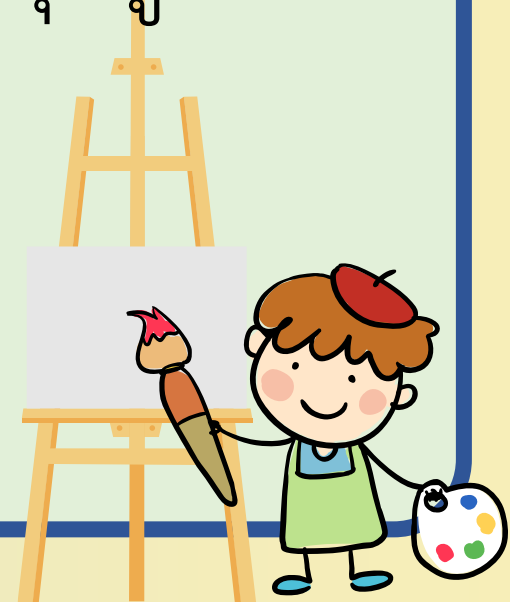
สีเหลือง

สีขาว

สีน้ำตาล

แสงและเงาคืออะไร

แสงเงา คือค่าความอ่อนแก่ที่ไม่เท่ากัน ที่ปรากฏบนวัตถุต่าง ๆ โดยวัตถุนั้นอยู่ท่ามกลางแสงสว่าง ถ้าวัตถุอยู่ในที่มีแสงมาก ค่าความอ่อนแก่ก็ต่างกันมาก แต่ถ้าวัตถุอยู่ในที่มีแสงน้อยค่าความอ่อนแก่ก็ต่างกันเพียงเล็กน้อย



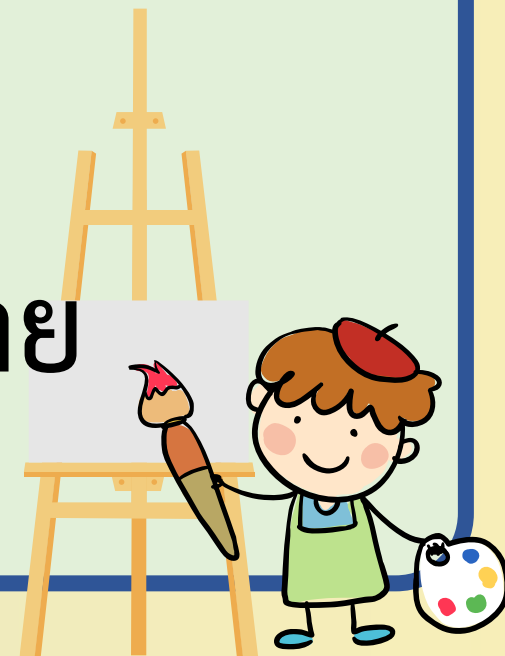
แสงมาจากไหน

๑. แสงที่เกิดจากธรรมชาติ

เช่น แสงอาทิตย์ แสงหิ่งห้อย

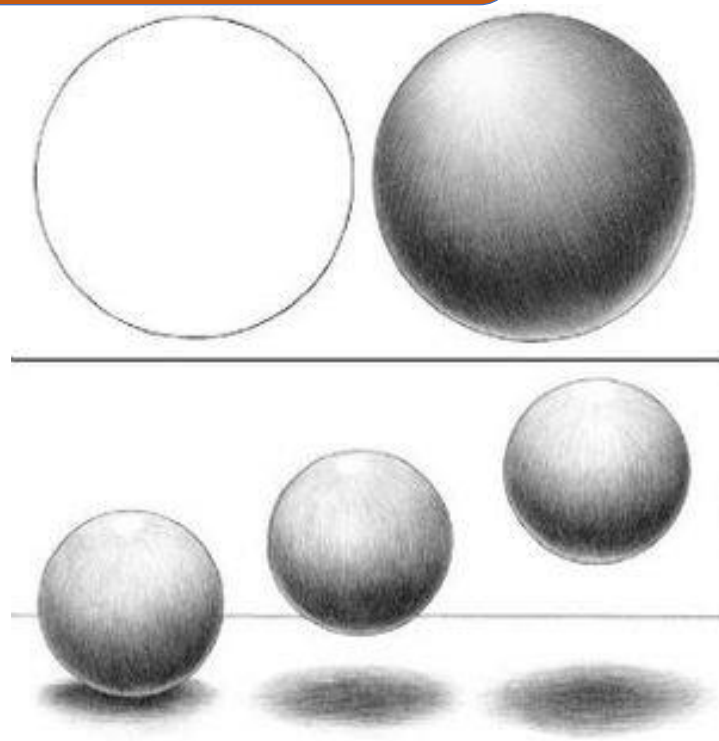
๒. แสงที่เกิดจากมนุษย์

เช่น แสงของหลอดไฟ แสงของไฟฉาย

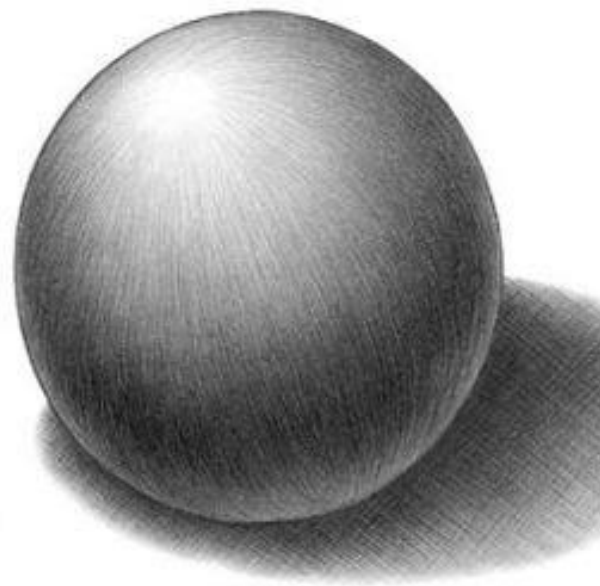


เงามี่ ๒ ประเภท

๑. เงาในวัตถุ



๒. เงาตกกระทบ

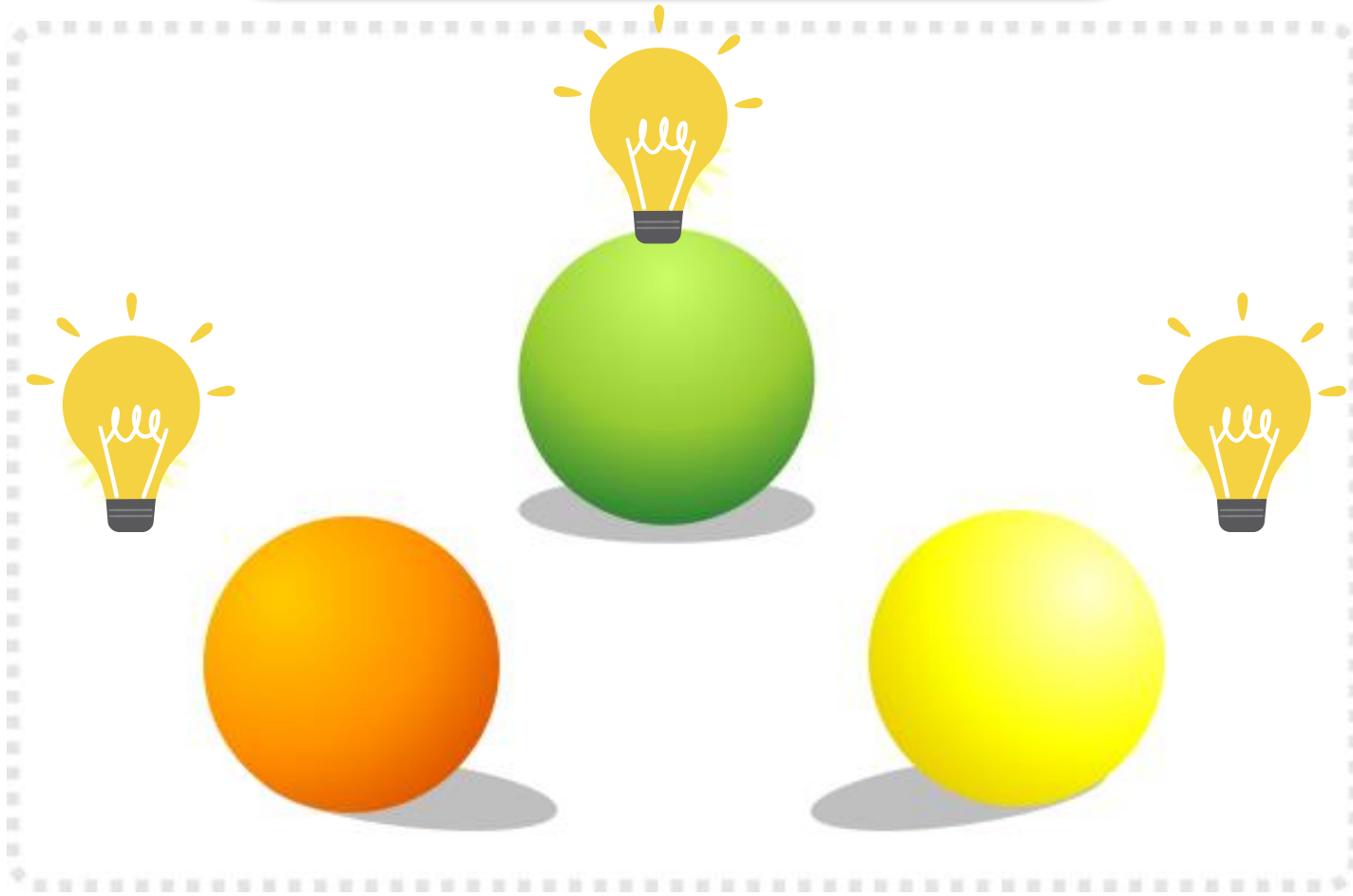


สีก็มีน้ำหนัก

ค่าน้ำหนักของสี (Value) หมายถึง สีที่สดใส สีกลาง สีทึบ
ของแต่ละสีจากค่าน้ำหนักอ่อนสุดไปจนถึงเข้มสุด ในสีเดียวกัน
ค่าของสีนี้จะช่วยทำให้เกิดความรู้สึกละเอียดต่าง ๆ เช่น เกิดความเคลื่อนไหว
เกิดระยะใกล้-ไกล เกิดความลึก-ตื้น ซึ่งส่วนมากจะเป็นการเพิ่ม
จาก ๒ มิติเป็น ๓ มิติ

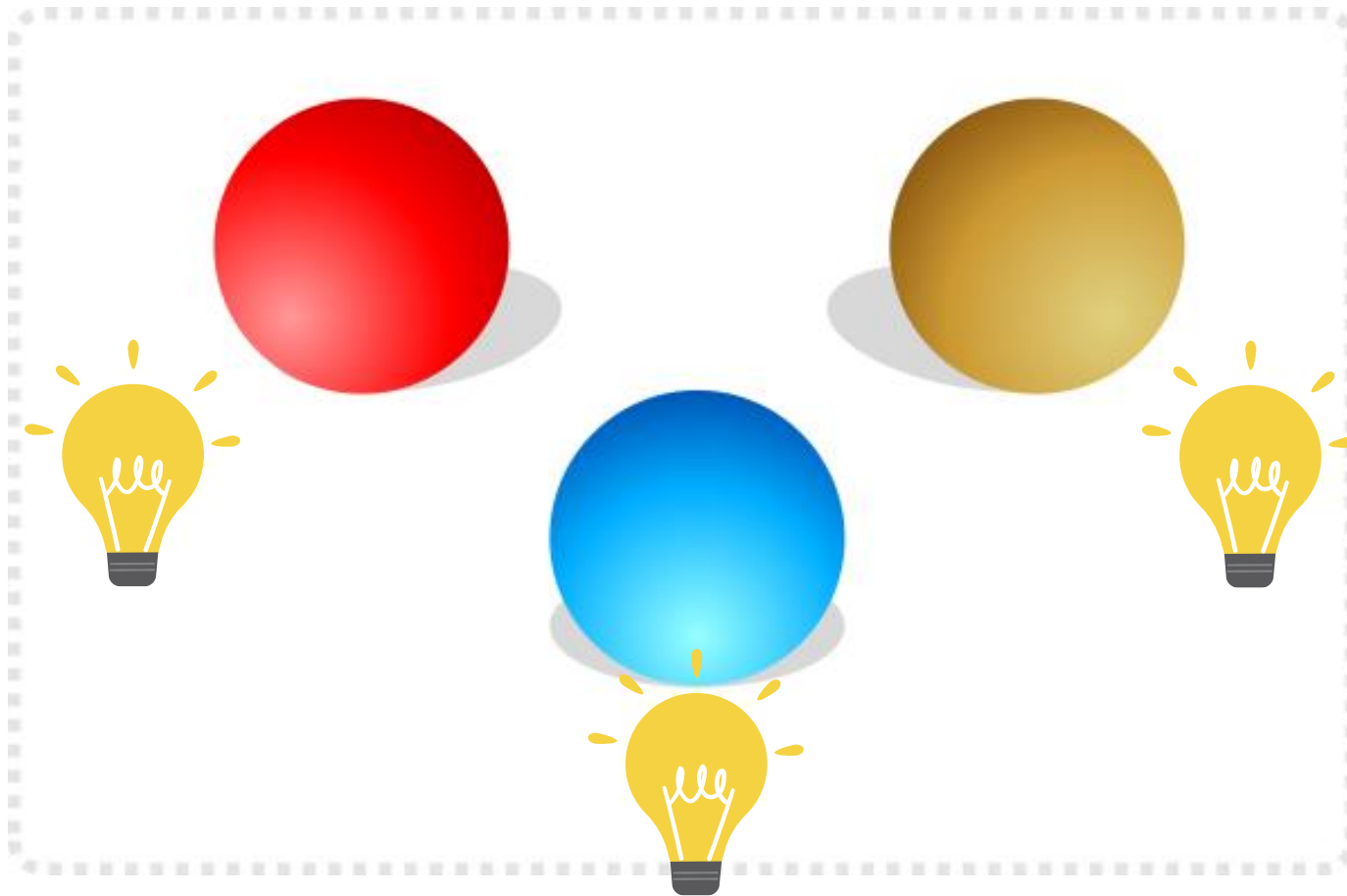


แสงมาจากด้านบน



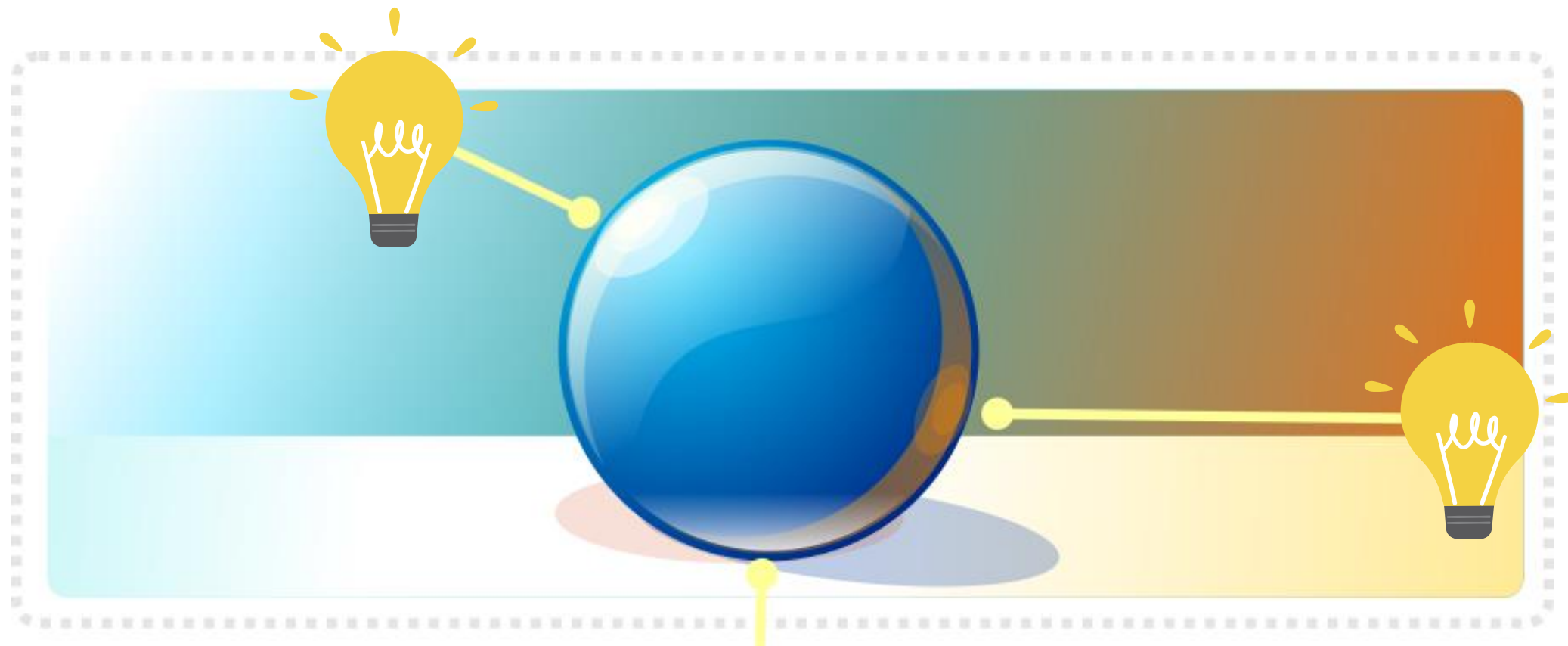
ขอขอบคุณภาพจาก : <https://2dgameartguru.com/basic-shading-the-ball//>

แสงมาจากด้านล่าง



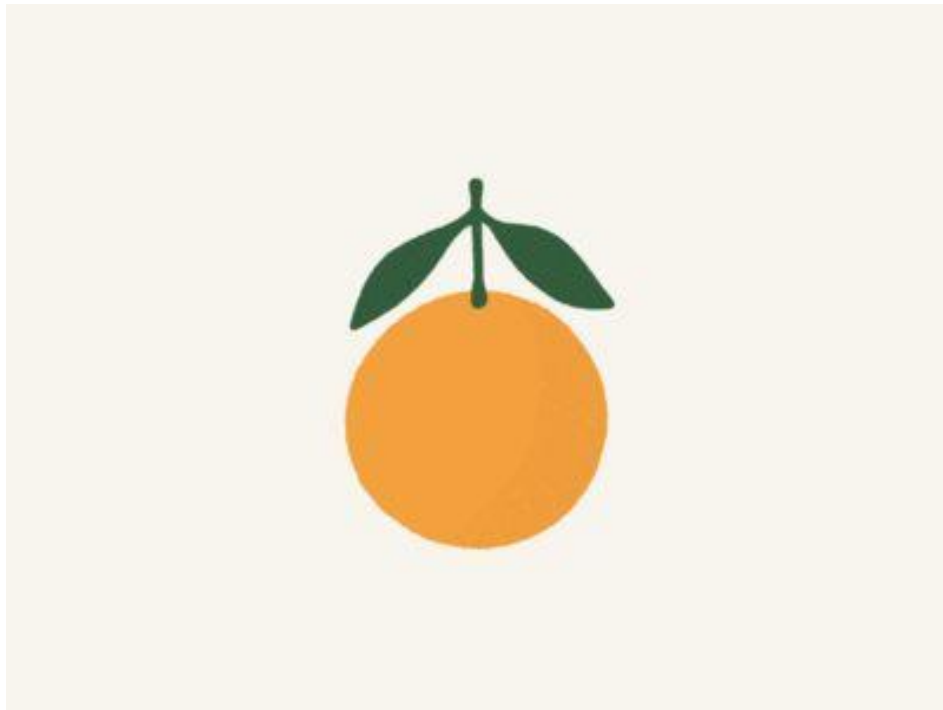
ขอขอบคุณภาพจาก : <https://2dgameartguru.com/basic-shading-the-ball/>

แสงมาจากทั้งสองด้าน



ขอขอบคุณภาพจาก : <https://2dgameartguru.com/basic-shading-the-ball/>

ให้นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างของ ๒ ภาพนี้



ขอขอบคุณภาพจาก <https://www.pinterest.com/pin/305400418485288044/>



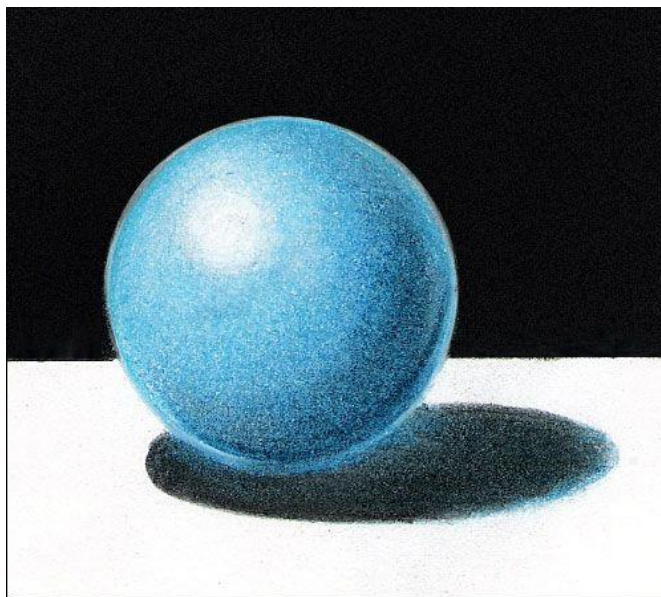
ให้นักเรียนสังเกตภาพนี้

ขอขอบคุณภาพจาก <https://www.pinterest.com/pin/507640189228055811/>



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดวงกลมที่มีขนาดเหมาะสมกับกระดาษ
ระบายด้วยสีชอล์กน้ำมันให้เต็มวงกลมและต้องไล่น้ำหนัก
แสงเงาให้ถูกต้อง



ตัวอย่างผลงาน

ขั้นปฏิบัติการ

บทบาทนักเรียนปลายทาง

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนวาดวงกลมที่มีขนาดเหมาะสมกับกระดาษ ระบายด้วยสีชอล์กน้ำมันให้เต็มวงกลม และต้องไล่น้ำหนักแสงเงาให้ถูกต้อง
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ

บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน



ในการวาดภาพนั้นน้ำหนักแสงเงาเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งในการทำงานเพราะแสงเงาจะช่วยทำให้ผลงานที่สร้างสรรค์ออกมาเหมือนจริงมากยิ่งขึ้นการวาดภาพที่มีการแสดงน้ำหนักแสงเงาที่ชัดเจนนั้นจะถ่ายทอดตามสายตาที่มองเห็น เช่น ความลึก ตื้น หนา บาง นูน เรียบ โค้ง เว้า ได้ชัดเจนมากกว่าภาพที่แสดงด้วยเส้นเพียงเส้นเดียว



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่องน้ำหนักแสงเงาและวรรณะสี



สิ่งที่ต้องเตรียมครั้งต่อไป

อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดเขียน
สีชอล์ก หรือดินสอสี

