

รายวิชา ทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปริยาพร หมื่นหาญ

เรื่อง

เรียนรู้หลักการใช้สีน้ำ

เรียนรู้หลักการ

ใช้สีนำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเรียนรู้หลักการ
สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคสีน้ำ



สีน้ำ

เป็นสีที่ใช้กันมาตั้งแต่โบราณ ทึ้งในแบบยุโรป และอเมริกา โดยเฉพาะจีนและญี่ปุ่น ซึ่งมีความสามารถในการระบายน้ำ ผู้ที่จะระบายได้อย่างสวยงามจะต้อง มีทักษะการใช้พู่กันที่สูงมาก การระบายสีน้ำจะใช้น้ำ เป็นส่วนผสม และทำละลายให้เจือจาง



คุณสมบัติของสีน้ำ

1. ลักษณะโปร่งใส

เนื่องจาก สีน้ำมีส่วนผสมของการและสีที่บดละเอียด
เมื่อระบายน้ำบนกระดาษสีขาว จึงมีเนื้อที่ไม่หนาทึบ
จนเกินไป ทำให้เกิดลักษณะโปร่งใส

คุณสมบัติของสีน้ำ

2. ลักษณะเปียกชุ่ม

เนื่องจาก ในการระบายสีน้ำ จะต้องผสมผสาน กับน้ำและระบายให้ซึมเข้าหากัน เมื่อต้องการให้เกิด ความกลมกลืนกันหรือการปล่อยให้สีแห้งไปกับน้ำ จนเกิดคราบของสี ก็ถือเป็นลักษณะพิเศษของสีน้ำ

คุณสมบัติของสีน้ำ

3. สีน้ำมีคุณสมบัติที่แห้งเร็ว

เมื่อเปรียบเทียบกับสีอะคริลิก อีน สีน้ำจะแห้งไว้ทันที สามารถตัดสินใจรวดเร็วในการถ่ายทอด แต่การระบายสีน้ำ ก็มีวิธีระบายหลายวิธี และเราสามารถควบคุมคุณสมบัติแห้งเร็วนี้ได้ เช่น กัน

คุณสมบัติของสีน้ำ

4. สีน้ำมีคุณสมบัติรุกรามและยอมรับ

ทั้งนี้ เกี่ยวข้องกับเนื้อสีและสารเคมีที่ผสม

ซึ่งผู้สนใจจะต้องทดสอบด้วยตนเองว่าสีใดที่มี

คุณสมบัติรุกรานสีอื่น หรือสีไดยอมให้สีอื่นรุกราน

และสีใดที่ติดกระดาษแน่นล้างน้ำไม่ออก



เทคนิคสีน้ำขั้นต้น

แม่สี คือ สีที่นำมาผสมกันแล้วทำให้เกิดสีใหม่
ที่มีลักษณะแตกต่างไปจากสีเดิม แม่สี มีอยู่ 2 ชนิด คือ

1. แม่สีของแสง

2. แม่สีวัตถุธาตุ

1. แม่สีของแสง

เกิดจากการหักเหของแสงผ่านแท่งแก้วปริซึม มี 3 สี คือ สีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน อยู่ในรูปของแสงรังสี ซึ่งเป็นพลังงานชนิดเดียวที่มีสี คุณสมบัติของแสงสามารถนำมาใช้ในการถ่ายภาพ ภาพโทรทัศน์ การจัดแสดงสี ในการแสดงต่าง ๆ เป็นต้น

2. แมสีวัตถุราตุ

เป็นสีที่ได้มาจากการธรรมชาติและจากการสังเคราะห์โดยกระบวนการเคมี มี 3 สี คือ **สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน** แมสีวัตถุราตุ เป็นแมสีที่นำมาใช้งานกันอย่างกว้างขวางในวงการศิลปะ วงการอุตสาหกรรม ฯลฯ แมสีวัตถุราตุ เมื่อนำมาผสมกันตามหลักเกณฑ์ จะทำให้เกิด วงจรสี



วงศ์รสี

วงศ์สี



สีขั้นที่ 3



วรรณะของสี

วรรณะร้อน



วรรณะเย็น

พื้นฐานการลงสีน้ำ

1. การฉาบสีเรียบ
2. การไล่สีจากหน้าไปบาง
3. การไล่สี 2 สี หรือมากกว่า
4. เปียกบนเปียก
5. เปียกบนแห้ง
6. แห้งบนแห้ง

แบบฝึกชวนสร้างสรรค์

ให้นักเรียนระบายสีน้ำ

ตามพื้นฐานการลงสีน้ำที่ได้เรียนในวันนี้

ตัวอย่างใบงานที่ 2.2





อุปกรณ์สำหรับชั่วโมงหน้า



1. เกลือหารยาบ
2. กระดาษทิชชู
3. แอลกอฮอล์
4. สีเทียน หรือ เทียน (สีขาว)
5. ปากกาตัดเส้น (กันน้ำ)

จากคำคมสู่คำสอน

“ความอ่อนแอก็เปลี่ยนไปสุดของมนุษย์

คือการล้มเลิกเสียกลางคัน”

- โทมัส เอดิสัน-
นักประดิษฐ์และนักธุรกิจชาวอเมริกัน