

ใบความรู้

เรื่องเทคนิคการขับร้องและเล่นดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

รายวิชา ดนตรี รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๓ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เพลงพระราชนิพนธ์ ไกลรุ่ง

เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๔ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชการที่ ๙ (ขณะทรงเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช) ทรงพระราชนิพนธ์ในพ.ศ. ๒๔๘๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร ประพันธ์คำร้องภาษาไทย โดยมีพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ ทรงช่วย ส่วนคำร้องภาษาอังกฤษ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ท่านผู้หญิงนพคุณทองใหญ่ ณ อยุธยา ประพันธ์ขึ้น และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ ทรงช่วยแก้ไข แล้วพระราชทานให้วงดนตรี

สุนทราภรณ์นำออกบรรเลงครั้งแรกทางสถานีวิทยุกระจายเสียงกรมโฆษณาการ (กรมประชาสัมพันธ์ปัจจุบัน) เมื่อเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๘๙

เนื้อเพลง

ได้ยินเสียงแหว่ดังแผ่วมาแต่ ไกล ไกล
ฟังเสียงบรรเลง ขับเพลงประสาน
* ไกลยามเมื่อแสง ทอง ส่อง
ลมโบกโบยมา ทนาว ใจ
** เพลิดเพลินฤทัย ฟังไก่อประสานเสียงกัน
โอ้ไอนยามนี้ เพลิน หนักหนา
*** หมุ่มวลวิหคบินผกมาแต่ รัง นอน
ยินเสียงบรรเลง ดังเพลงขับขาน

ชุ่มชื่นฤทัย หวานใดจะปาน
จากทิพย์วิมาน ประทานกล่อมใจ
ฉันทคอยมองจ้อง ฟ้าเรื่องรำไร
รอช้าเพียงไร ตะวันจะมา
ดอกมะลิวัลย์ อวลกลิ่นระคนมณฑา
แสงทองนวลผ่องนภา แสนเพลินอุราสำราญ
เฝ้าเซยชิดซ้อน ลืมชมบัวบาน
สอดคล้องกังวาน ซาบซ่านจับใจ

(ซ้ำ * , ** , ***)