

รายวิชาดนตรี

เรื่อง เทคนิคการขับร้องเพลง

รหัสวิชา ศ22103 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

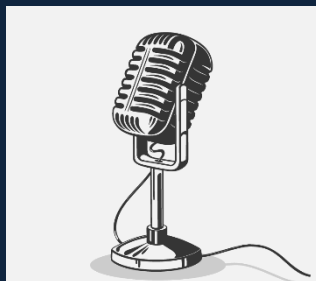
ผู้สอน ครุฑนันทวัน ทองทิพย์





เทคนิค

การขับร้องเพลง



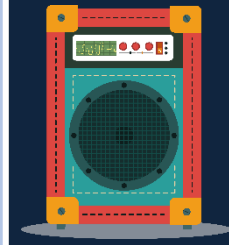
การขับร้องเพลง

เพลงไทยสากลเป็นเพลงที่แต่งทำนองและเนื้อร้อง
ตามหลักสากล และบรรเลงโดยใช้เครื่องดนตรีสากล
การร้องไม่มีการเอื้อน จังหวะทำนอง จดจำง่าย และ
ขับร้องง่าย

การร้องเพลงที่มีความไพเราะ

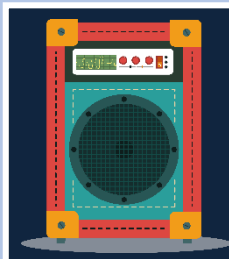
ผู้ขับร้องควรมีเทคนิคดังนี้





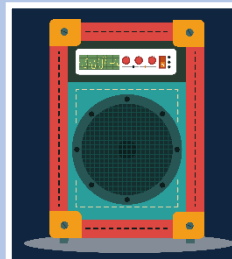
เทคนิคของผู้ขับร้อง

1. ออกเสียงให้ถูกชัดเจนตามอักขระวิธี
พยัญชนะ สระและคำควบกล้ำ
2. ควบคุมระดับเสียงของตนเอง
ให้สอดคล้องเหมาะสมกับเสียงดนตรี



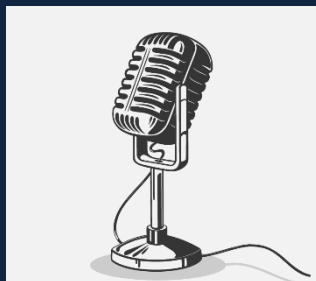
เทคนิคของผู้ขับร้อง

3. หายใจอย่างถูกวิธี เมื่อหายใจเข้าท้องป่อง
หายใจออกท้องยุบ ผ่อนลมหายใจในแต่ละ
ช่วงและวรรคเพลงได้อย่างเหมาะสมรวมถึง
กำหนดลมหายใจที่เหมาะสมกับบทเพลง



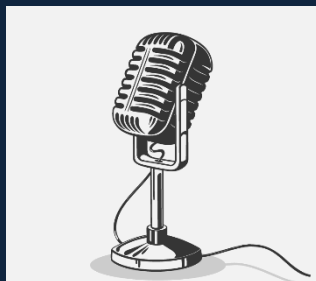
เทคนิคของผู้ขับร้อง

4. ถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงได้ถูกต้องและไพเราะ
5. บุคลิกภาพการแสดงท่าทางอย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบทเพลงในโอกาสในการขับร้อง



การร้องเดี่ยว

คือการร้องคนเดียว ผู้ร้องจะต้องมีความแม่นยำในเรื่องของเสียง ทำนอง จังหวะ ของบทเพลง ผู้ขับร้องสามารถถ่ายทอดลีลาและอารมณ์ได้อย่างเต็มความสามารถถูกต้องตามจังหวะและทำนอง ของบทเพลง สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี



การร้องเป็นวง

คือการขับร้องตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ผู้ขับร้องต้องหมั่นฝึกทักษะในการร้องเพื่อความพร้อมเพรียง สามารถสร้างสรรค์ หรือดัดแปลงจังหวะและทำนองได้อย่างหลากหลาย บางครั้งมีการแสดงท่าทางเคลื่อนไหวขณะร้อง เพื่อสร้างความสนใจให้กับบทเพลง

เพลงพระราชนิพนธ์

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
บรมนาถบพิตร มีพระราชปรีชาญาณในเรื่องของดนตรี
ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองเพลงตั้งแต่ยังทรงเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช
รวมบทเพลงพระราชนิพนธ์ทั้งสิ้น 48 เพลง จากฝีพระหัตถ์ของพระองค์
โดยทรงพระราชนิพนธ์ทำนองและคำร้องภาษาอังกฤษด้วยพระองค์เอง

เพลงพระราชนิพนธ์

มี 5 เพลง คือ “Echo”, “Still on My Mind”,
“Old-Fashioned Melody”, “No Moon” และ
“Dream Island” นอกจากนี้ มีเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์
ทำนองขึ้นภายหลังใส่ในคำร้องที่มีผู้ประพันธ์ไว้แล้ว คือ
“ความฝันอันสูงสุด”, “เราสู้” และ “รัก”

แสงเทียน (Candlelight Blues)

เพลงพระราชนิพนธ์แสงเทียน หรือ Candlelight Blues เป็นเพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรก ทรงพระราชนิพนธ์ในเดือนเมษายน พ.ศ. 2489 ครั้งดำรงพระราชอิสริยยศเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช เป็นงานทดลองของพระองค์ในจังหวะบลูส์

ขอบคุณที่มา

ขอบคุณVDO จาก cokefreshfx

ตอน เพลงพระราชนิพนธ์-Candlelight Blues (แสงเทียน)

<https://www.youtube.com/watch?v=Sm5tJR2R3aM>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม. 2

ยามเย็น (Love at Sundown)

เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น หรือ Love at Sundown
เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ 2 ทรงพระราชนิพนธ์ ใน พ.ศ. 2489
ขณะยังทรงเป็น สมเด็จพระอนุชาธิราช

ขอบคุณที่มา

ขอบคุณVDO จาก cokefreshfx

ตอน เพลงพระราชนิพนธ์ - ยามเย็น

<https://www.youtube.com/watch?v=yqgZYQOP1PQ>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม. 2

สายฝน (Falling Rain)



เพลงพระราชนิพนธ์ สายฝน หรือ Falling Rain เป็นเพลงพระราชนิพนธ์
ลำดับที่ 3 ทรงพระราชนิพนธ์ใน พ.ศ. 2489 ขณะทรงเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช
เป็นงานทดลองของพระองค์ในจังหวะวอลซ์

ขอบคุณที่มา

ขอบคุณVDO จาก cokefreshfx

ตอน เพลงพระราชนิพนธ์ - สายฝน

<https://www.youtube.com/watch?v=abzNRTAyVt0&feature=youtu.be>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม. 2

ใกล้รุ่ง (Near Dawn)



เพลงพระราชนิพนธ์ ใกล้รุ่ง หรือ Near Dawn เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ ลำดับ
ที่ 4 ทรงพระราชนิพนธ์ใน พ.ศ. 2489 ขณะทรงเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร ประพันธ์
คำร้องภาษาไทย ส่วนคำร้องภาษาอังกฤษ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้ท่านผู้หญิงนพคุณ ทองใหญ่ ณ อยุธยา ประพันธ์

ขอบคุณที่มา

ขอบคุณVDO จาก cokefreshfx

ตอน เพลงพระราชนิพนธ์ - ไกลรุ่ง

<https://www.youtube.com/watch?v=abzNRTAyVt0&feature=youtu.be>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม. 2