

ใบความรู้

เรื่องอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

รายวิชา ดนตรี รหัสวิชา ศ ๒๒๑๐๓ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. อ่านคร่าวๆไป ๑ รอบ

๒. ลองแบ่งวรรคตอน ในการอ่าน

๓. อ่านบทความนั้นตามที่แบ่ง
วรรคไว้ ใส่เครื่องหมายเสียง สั้น ยาว

๑. การสื่อสาร

การร้องเพลงถือเป็นการสื่อสารผ่านน้ำเสียง และการถ่ายทอดเนื้อร้องออกมาเป็นเสียงร้องและท่วงทำนอง สื่อสารให้ผู้ฟังเข้าใจ รู้สึกคล้อยตาม เนื้อหาของเพลงถือเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ดังนั้นต้องเริ่มจากการอ่านเนื้อเพลง ตามขั้นตอนได้ดังนี้

การทำเช่นนี้จะเป็นการช่วยฝึก
การแบ่งลมหายใจ เมื่อเราต้องร้อง
เพลงและการแบ่งวรรคตอนเป็น
การช่วยในการสื่อสารอารมณ์ของการ
ร้องเพลงได้

อารมณ์และ ความรู้สึกที่มีต่อ บทเพลง

๒. การถ่ายทอดอารมณ์

อารมณ์ถือเป็นสิ่งสำคัญในการร้องเพลง การออกเสียงขับร้องที่ถ่ายทอดออกมาให้เกิดความรู้สึกเรื่องราว เหตุการณ์ต่าง ๆ ของบทเพลง โดยให้การออกเสียงขับร้องเพลงเล่าเรื่องราวที่ถูกถ่ายทอดออกมาด้วยอารมณ์ ทำให้เกิดความรู้สึกในลักษณะของเสียงที่กลมกลืนเข้ากับเหตุการณ์นี้ ตัวอย่างเช่น

๑. อารมณ์แห่งความรัก

๒. อารมณ์ความขบขัน

๓. อารมณ์ความเมตตากรุณา

๔. อารมณ์ความโกรธ

๕. อารมณ์ความกล้าหาญ

๙. อารมณ์ความสงบ

๘. อารมณ์ความพิศวง

๗. อารมณ์ความรังเกียจ