



เรื่อง ลักษณะในการถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์



ชั่วโมงที่ 4 เรื่องลักษณะในการถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์

- เข้าใจลักษณะการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์ได้
- บอกถึงความสำคัญของลักษณะการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์และปฏิบัติกิจกรรมได้





จิตรกรรม

หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์บนพื้นระนาบด้วย
วิธีการลาก การระบายสีลงบนพื้นผิววัสดุที่มีความราบเรียบ
เช่น กระดาษ ฝาใบ แผ่นไม้ เพนตน
เพื่อให้เกิดเรื่องราวและความงามตามความรู้สึกนึกคิดและ
จินตนาการของผู้วาด



จิตรกรรม

จำแนกได้ตามลักษณะผลงานที่สิ้นสุด
และ วัสดุอุปกรณ์การสร้างสรรค์เป็น
2 ประเภท คือ

ภาพวาด

ภาพเขียน

ภาพวาด

จิตรกรรมภาพวาด เรียกเป็นศัพท์ทัศนศิลป์ภาษาไทยได้
หลายคำ คือ ภาพวาดเขียน ภาพวาดเส้น หรืออาจเรียก
ด้วยคำทับศัพท์ว่า **ดรอว์อิง**



ภาพวาด

เทคโนโลยีที่ใช้ในการเขียนภาพและวาดภาพ ที่ก้าวหน้า
และทันสมัยมากมาใช้ ผู้เขียนภาพจึงอาจจะใช้อุปกรณ์
ต่าง ๆ มาใช้ในการเขียนภาพ ภาพวาดในสื่อสิ่งพิมพ์
สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

ภาพวาดลายเส้น และ การ์ตูน





ภาพวาดลายเส้น

[www.rabbitfinance.com/blog/ภาพวาดลายเส้นยุ่งเหยิง 11-6-62](http://www.rabbitfinance.com/blog/ภาพวาดลายเส้นยุ่งเหยิง-11-6-62)



ภาพวาดลายเส้น

www.freelancebay.com/136901.html 11-6-62

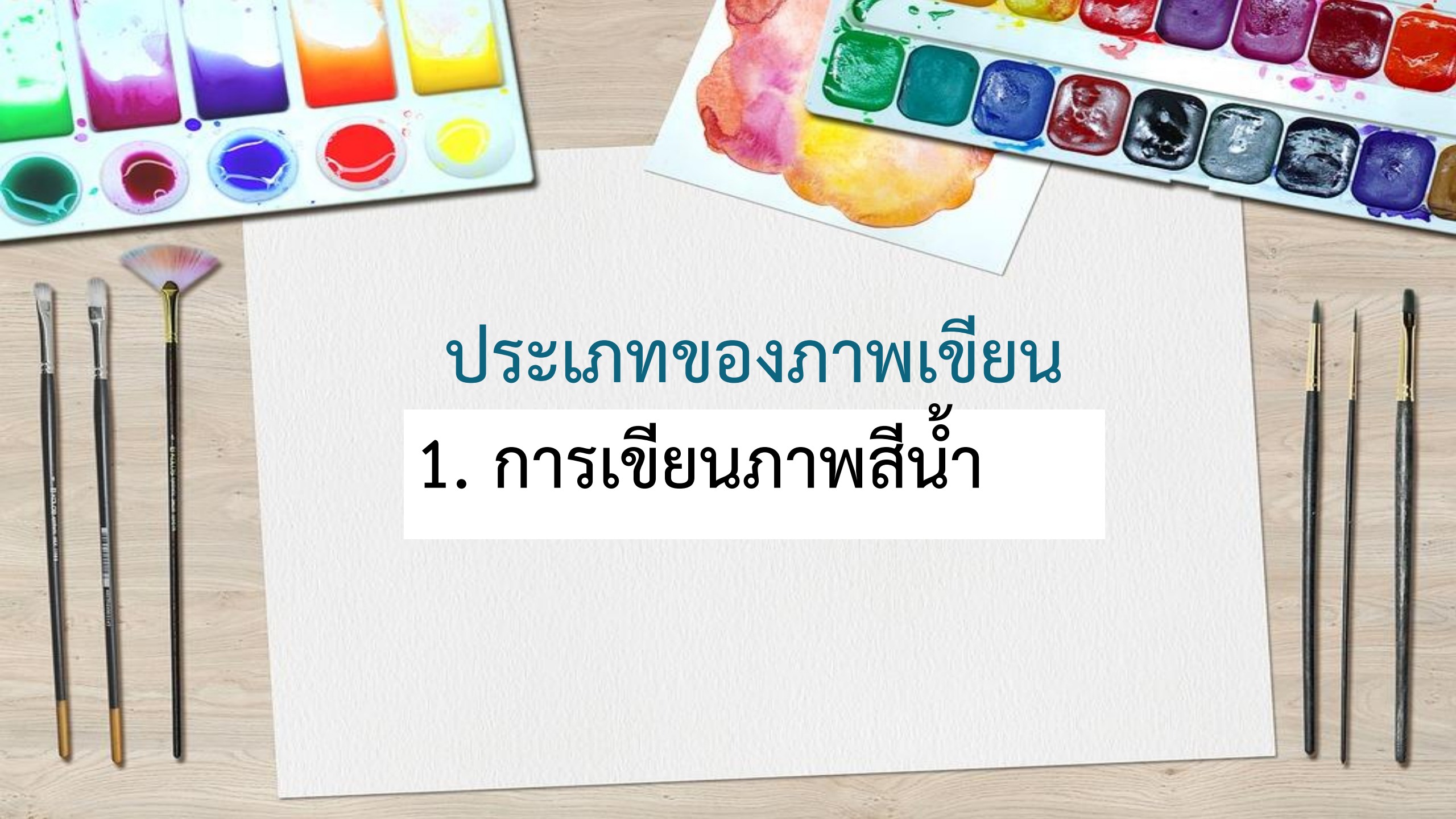
ภาพวาด การ์ตูน

www.picpost.mthai.com/view/109495 11-6-62



ภาพเขียน

ภาพเขียนเป็นการสร้างงาน 2 มิติบนพื้นระนาบ
ด้วยสีหลายสีซึ่งมักจะต้องมีสื่อตัวกลางระหว่าง
วัสดุกับอุปกรณ์ที่ใช้เขียนอีก ซึ่งกลวิธีเขียน
ที่สำคัญ คือ

A top-down view of a wooden table with various watercolor painting supplies. In the top left, a palette with circular wells of color (green, purple, orange, yellow, red, blue) is visible. In the top right, a palette with rectangular pans of color (green, blue, red, black, purple, orange) is shown. A small piece of paper with a watercolor wash of orange and pink is placed between the palettes. On the left side, three brushes are laid out: two flat brushes and one fan brush. On the right side, three more brushes are laid out: two fine-tipped brushes and one flat brush. In the center, a large, blank, textured white sheet of paper is placed. Overlaid on this paper is a white rectangular box containing Thai text.

ประเภทของภาพเขียน

1. การเขียนภาพสีน้ำ

ภาพเขียนสีน้ำ





ประเภทของภาพเขียน

2. การเขียนภาพสีน้ำมัน



ภาพเขียนสีน้ำมัน

ประเภทของภาพเขียน

3. การเขียนภาพอะคริลิก





ภาพเขียนสีอะคริลิก



ประเภทของภาพเขียน

4. การเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง



ภาพเขียนฝาผนัง

กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย

www.ภาพวิว.com/tag/การพิพากษาครั้งสุดท้าย/11-6-62



ภาพเขียนฝาผนัง

สมัยรัตนโกสินทร์

ทัศนธาตุ

หมายถึง ส่วนประกอบของ
ศิลปะเกี่ยวข้องกับการรับรู้
ทางการมองเห็นของมนุษย์

1

จุด



2

เส้น



3

สี



4

รูปร่าง-รูปทรง



5

ขนาด-สัดส่วน



ทัศนธาตุ

หมายถึง ส่วนประกอบของ
ศิลปะเกี่ยวข้องกับการรับรู้
ทางการมองเห็นของมนุษย์

6

ลักษณะผิว



7

แสง-เงา



8

ช่องว่าง





ให้นักเรียนร่วมกันในกลุ่มเขียนแผนผังความคิดและแสดงลักษณะการถ่ายทอดแนวคิดในงานทัศนศิลป์รวมถึงทัศนธาตุ ลงในกระดาษและวาดภาพระบายสีตามหัวข้อที่ศึกษาให้สวยงาม

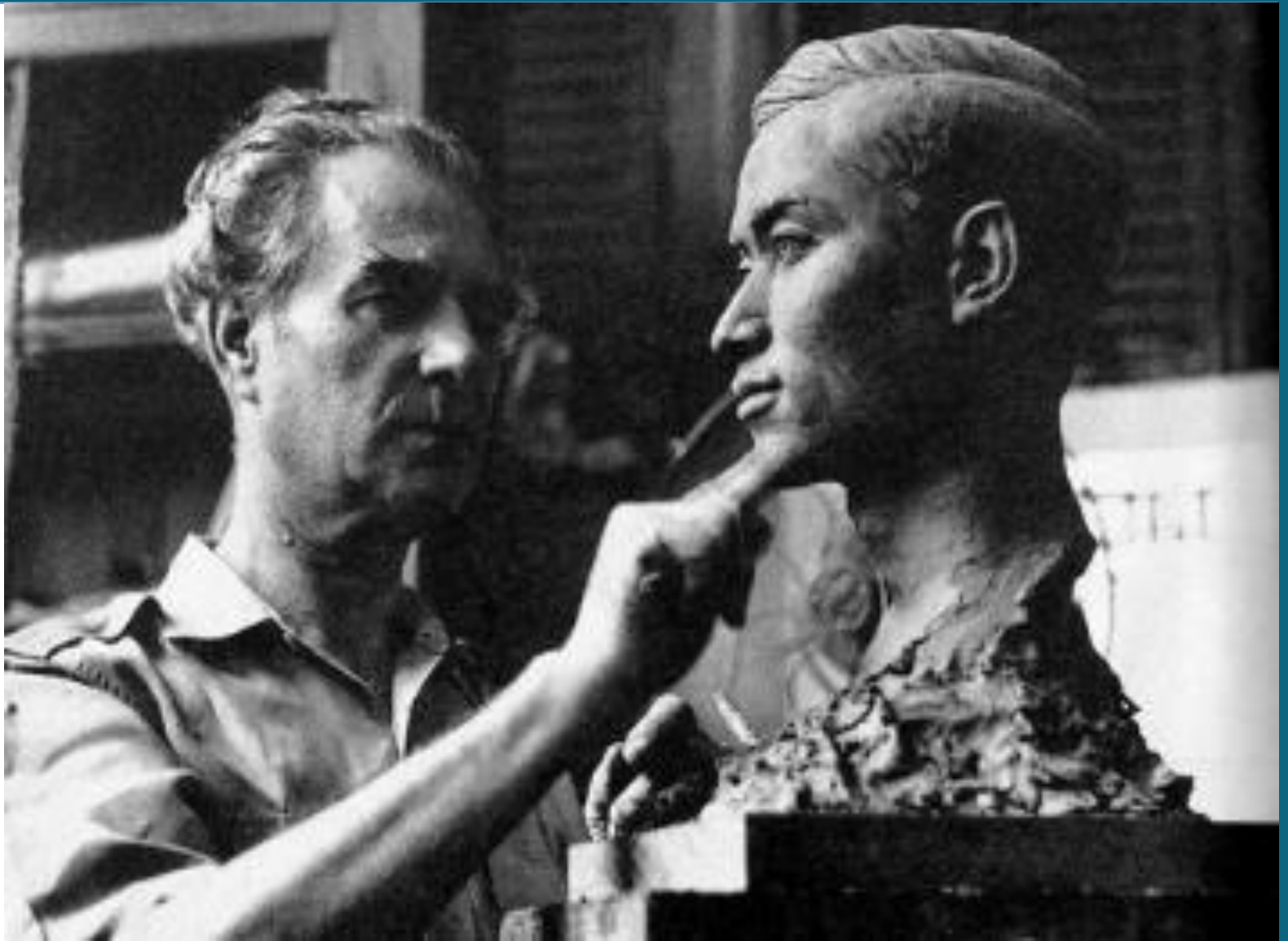


คำคมภาษาศิลป์



อย่าถือว่าเราเป็นคนเก่ง
ต้องศึกษาเล่าเรียนอีก
มาก ฉันทเองก็ยังคงศึกษาหา
ความรู้ตลอดเวลา

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย



ที่มา: <http://goodlifeupdate.com/healthy-mind/113800.html> 11-06-62