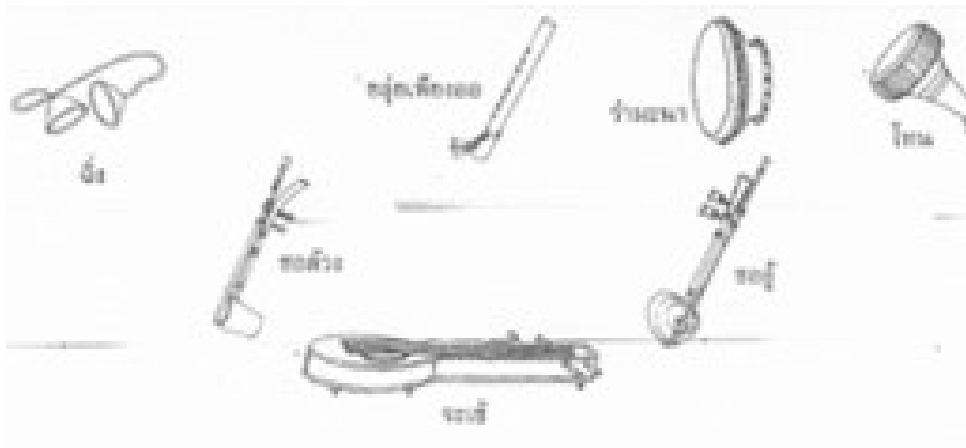


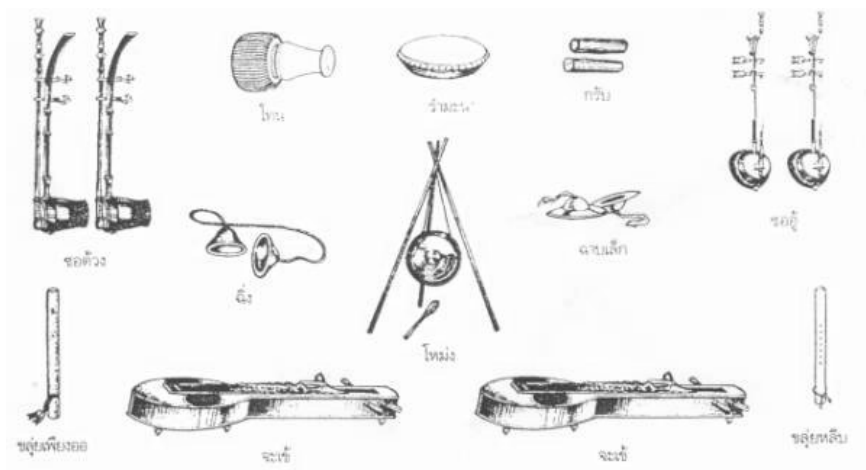
ใบความรู้
เรื่อง วงดนตรีไทย (วงเครื่องสาย และวงมโหรี)
วิชาดนตรี รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วงเครื่องสาย เป็นวงดนตรีที่ใช้เครื่องดนตรีที่มีสายประเภทเครื่องดีดและเครื่องสีเป็นหลัก และมีเครื่องเป่า และเครื่องตีร่วมบรรเลงอยู่ด้วย ส่วนใหญ่ใช้บรรเลงในงานมงคลไม่นิยมใช้บรรเลงในงานอวมงคล วงเครื่องสายมี ๓ ประเภท ๑. วงเครื่องสาย มี ๒ ขนาด วงเครื่องสายวงเล็ก



ที่มา : <https://www.google.com/search?q>

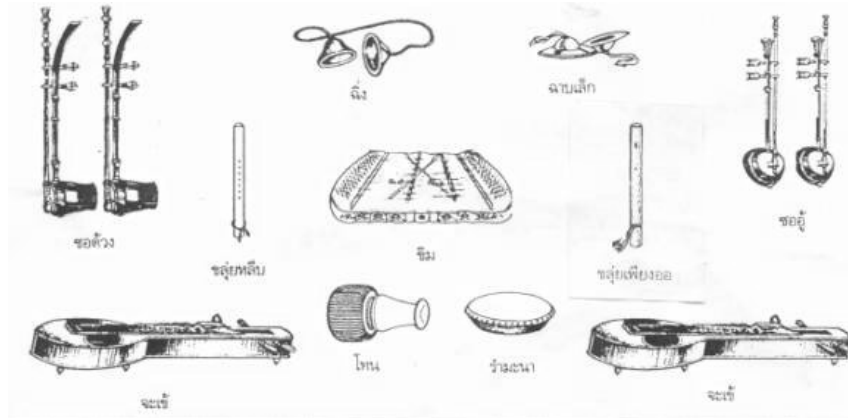
วงเครื่องสายเครื่องคู่



ที่มา : <https://www.google.com/search?q>

วงเครื่องสายผสม

มีเครื่องดนตรีในวงบรรเลงเหมือนกับวงเครื่องสายทุกอย่าง แต่เพิ่มเครื่องดนตรีประเภททำนองเข้ามาผสม ๑ ชิ้น เช่น ขิม เรียกว่าเครื่องสายผสมขิม

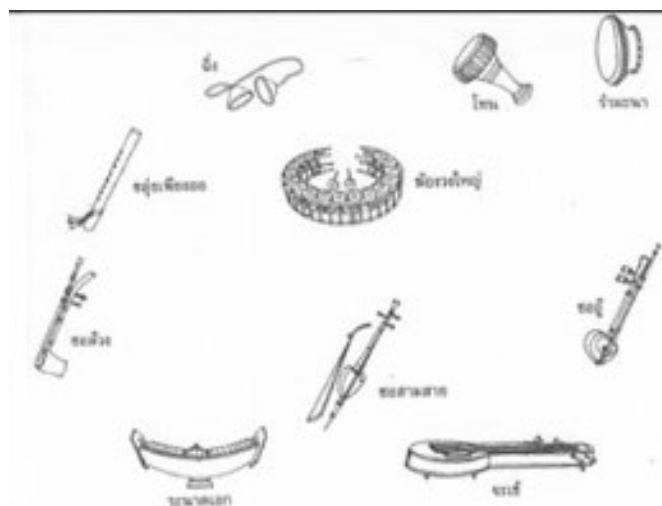


ที่มา : <https://www.google.com/search?q>

วงมโหรี เป็นวงดนตรีที่ใช้สำหรับขับกล่อมนิยมใช้บรรเลงในงานมงคล โดยเฉพาะงานมงคลสมรส แต่โบราณใช้บรรเลงกล่อมพระบรรทมสำหรับพระมหากษัตริย์ เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงนี้ประกอบด้วยเครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์และวงเครื่องสาย หากแต่เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์ที่นำเข้ามาผสมในมโหรีนี้ได้ลดขนาดให้เล็กลง เพื่อให้มีเสียงพอดีกับเครื่องดนตรีในวงเครื่องสาย และใช้ซอสามสายเข้ามาร่วมบรรเลงด้วย

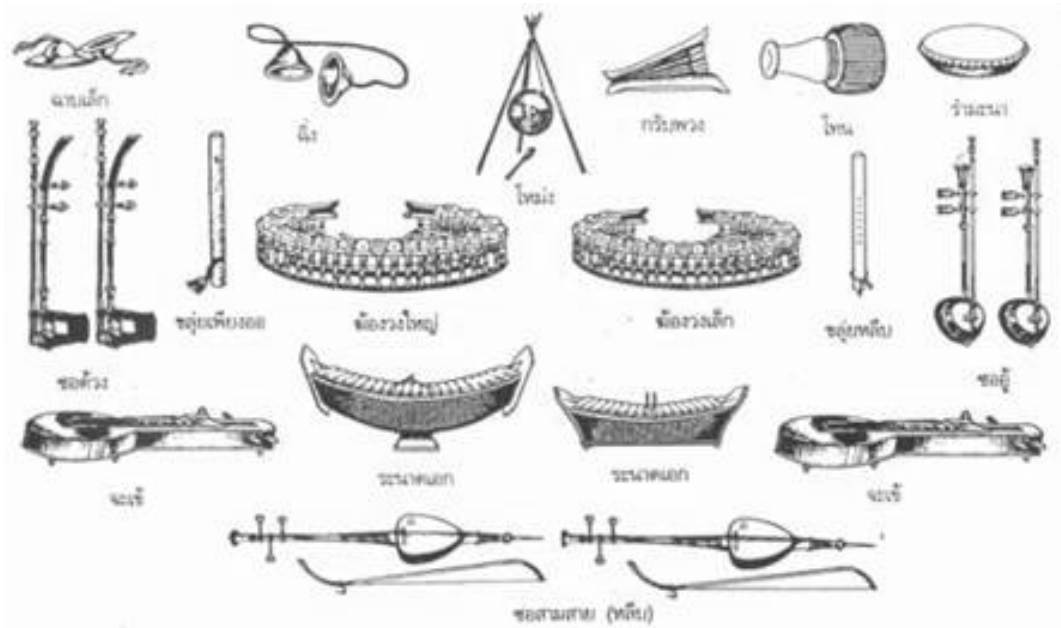
วงมโหรีนี้มีมาแต่โบราณและได้มีการพัฒนาในเรื่องการผสมวง แต่เดิมมีวงมโหรีเครื่องสี่ วงมโหรีเครื่องหก ปัจจุบันวงมโหรีได้มีพัฒนาและเพิ่มเครื่องดนตรีเป็นวงมาตรฐานแบ่งได้ ๓ ขนาด ดังนี้

๑. วงมโหรีเครื่องเล็ก



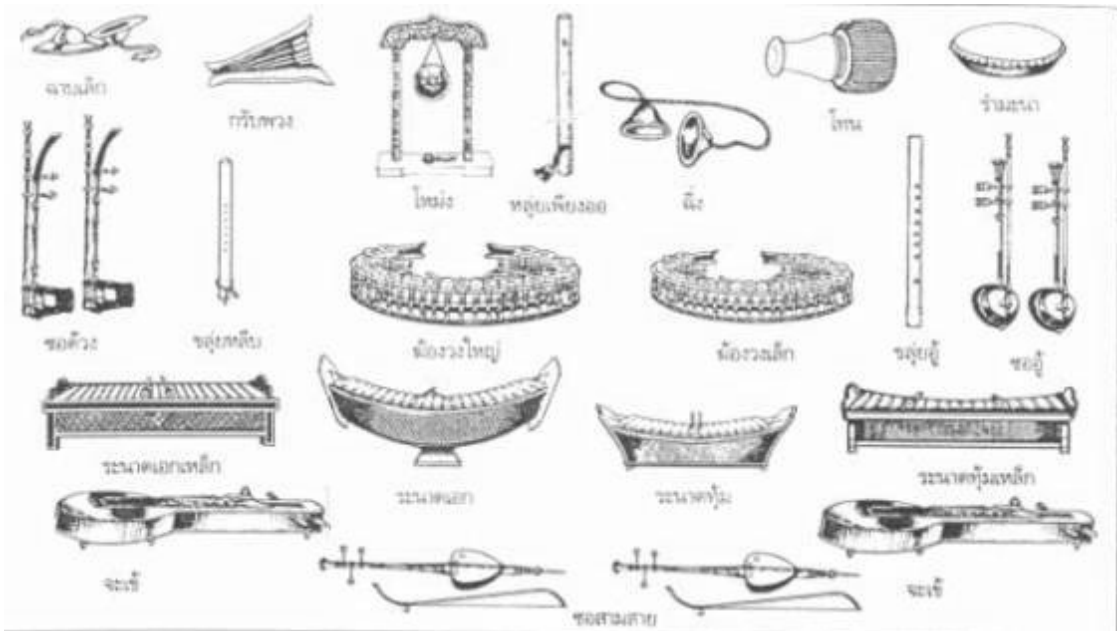
<https://www.google.com/search?rlz=>

๒. วงมโหรีเครื่องคู่



<https://www.google.com/search?rlz=>

๓. วงมโหรีเครื่องใหญ่



<https://www.google.com/search?rlz=>