

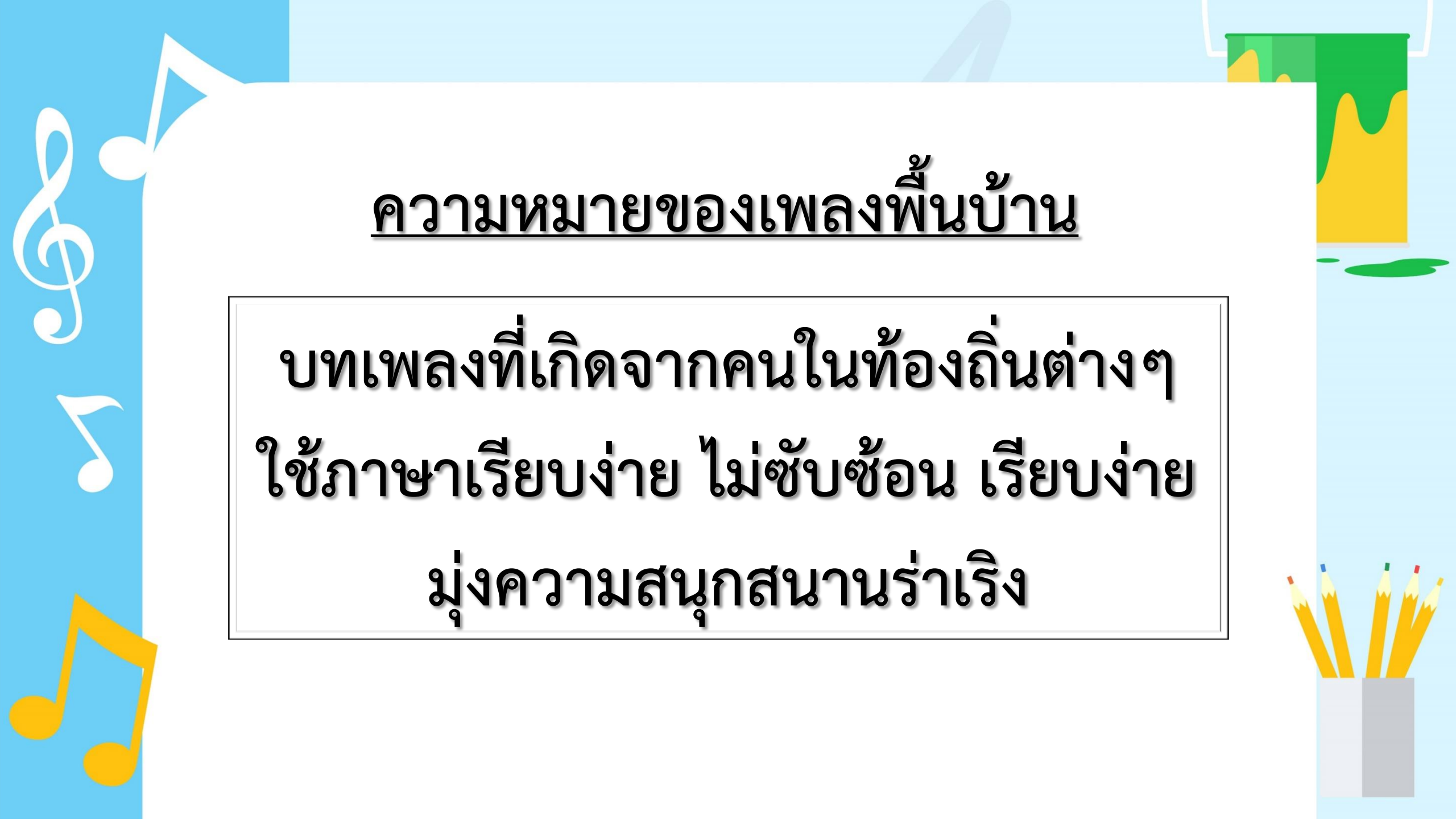


นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

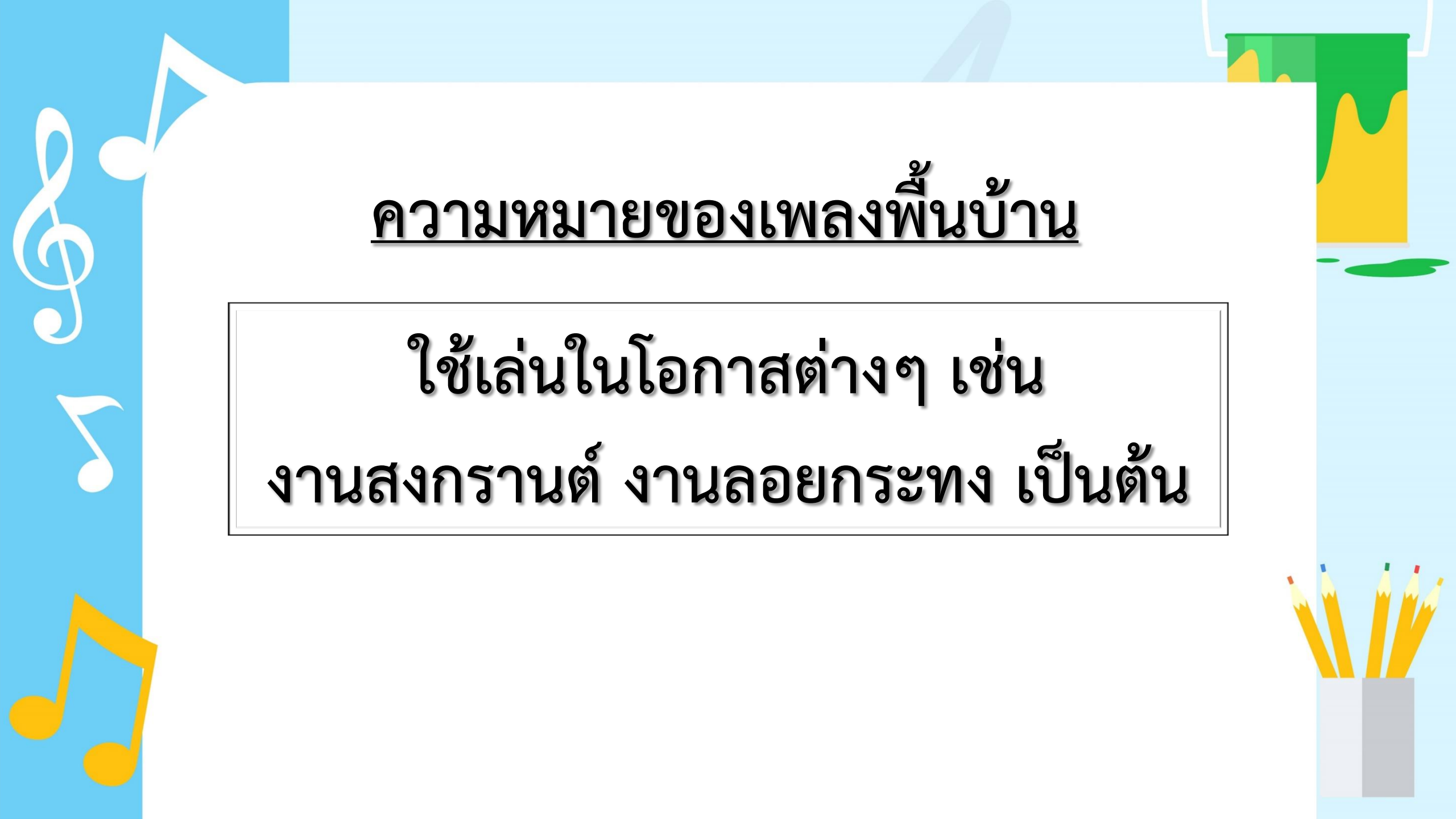
ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

เรื่อง เพลงพื้นบ้าน



ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นต่างๆ
ใช้ภาษาเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน เรียบง่าย
มุ่งความสนุกสนานรื่นเริง



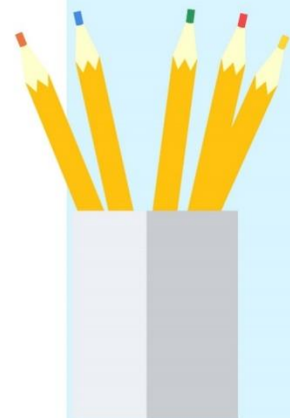
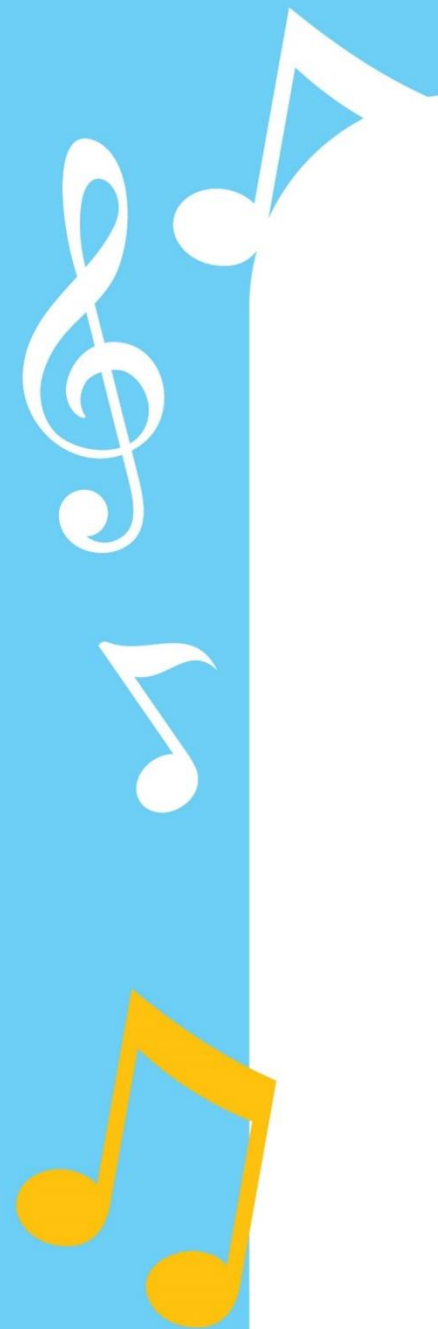
ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

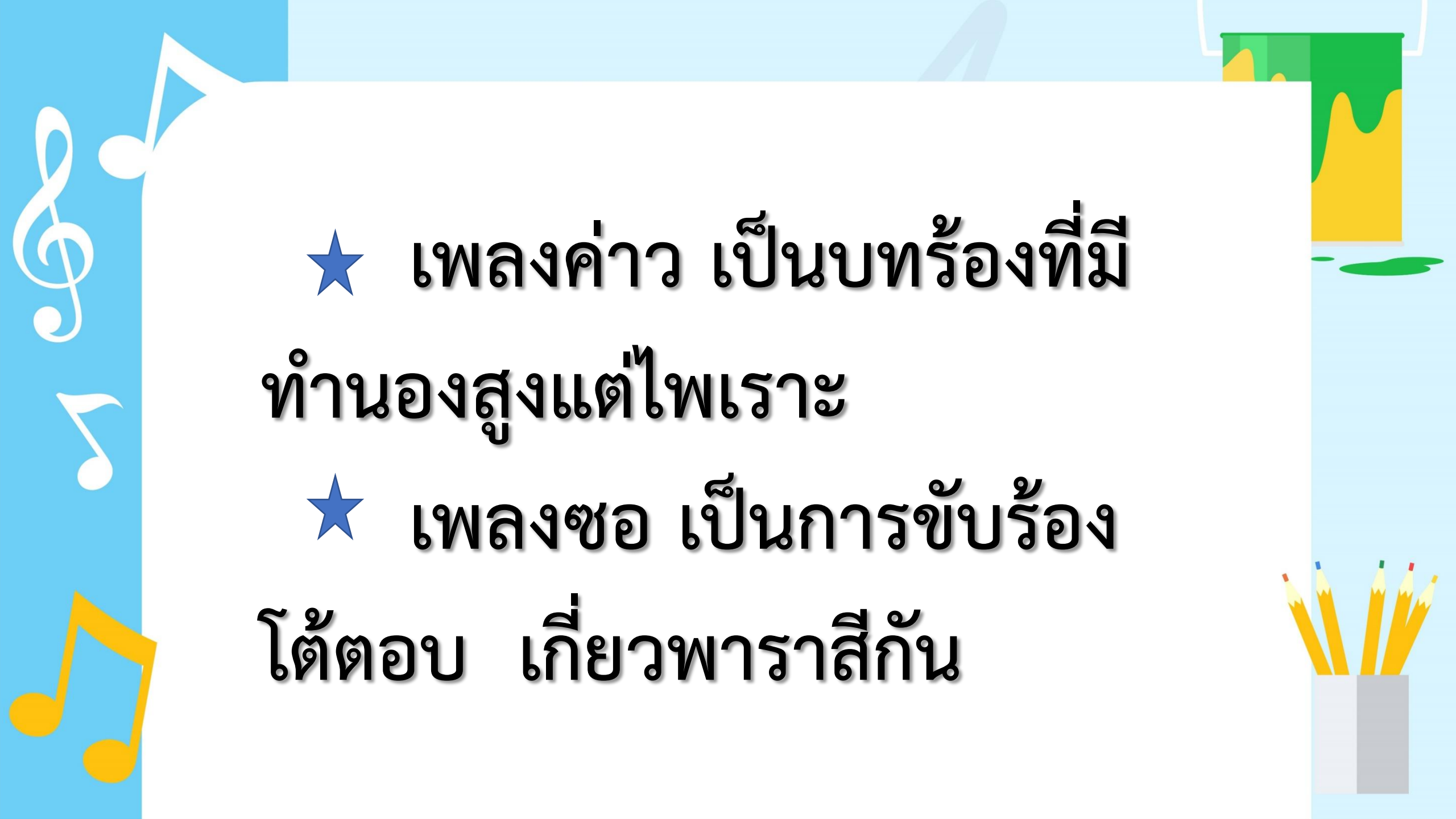
ใช้เล่นในโอกาสต่างๆ เช่น
งานสงกรานต์ งานลอยกระทง เป็นต้น

ประเภทของ เพลงพื้นบ้าน

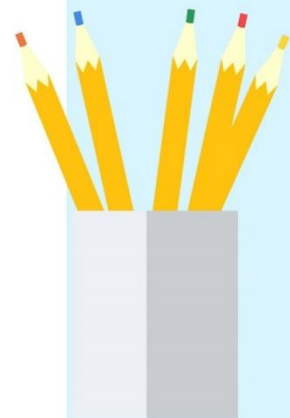
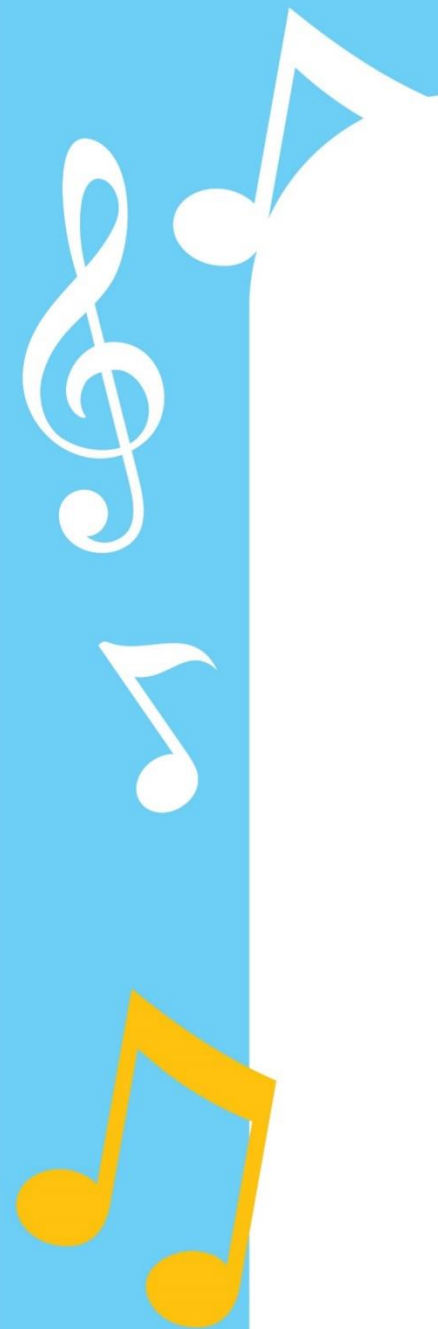


เพลงพื้นบ้าน ภาคเหนือ



- 
- ★ เพลงคำว เป็นบทร้องที่มี
ทำนองสูงแต่ไพเราะ
 - ★ เพลงซอ เป็นการขับร้อง
โต้ตอบ เกี่ยวพาราสีกัน

เพลงพื้นบ้าน ภาคกลาง

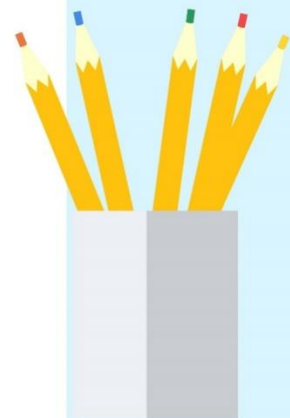
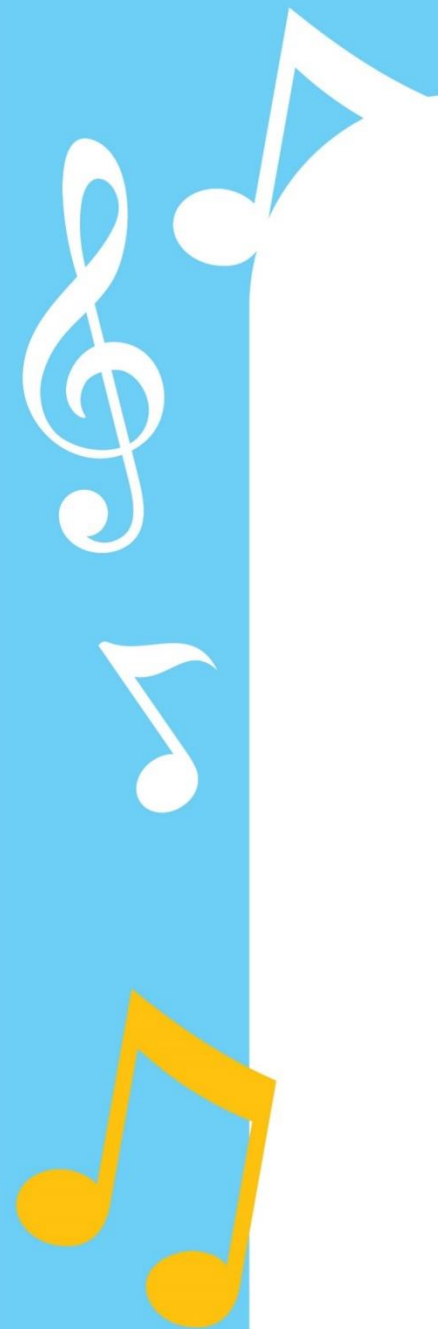


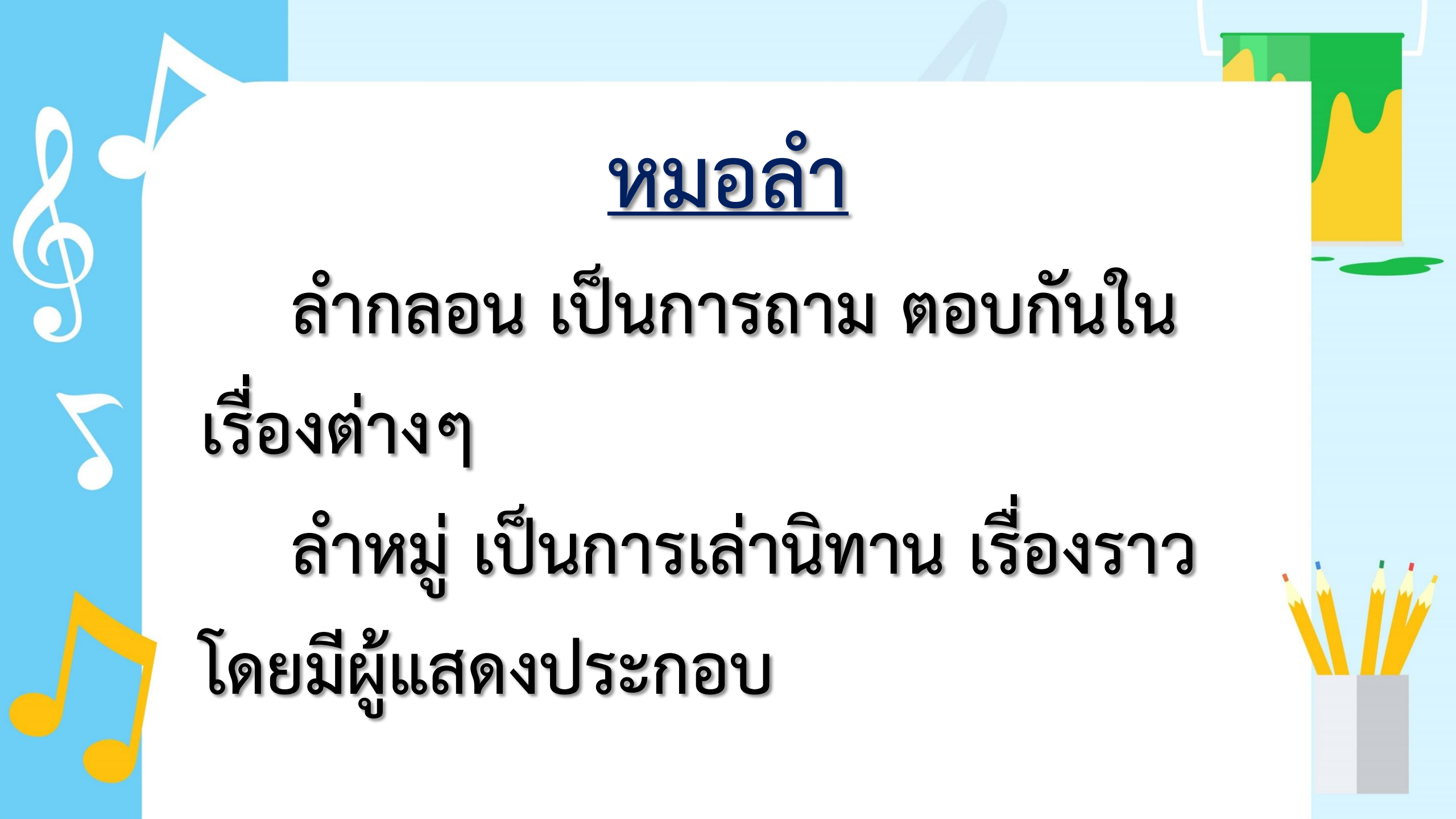


ภาคกลางมีเพลงพื้นบ้านเป็นจำนวนมาก ซึ่งมักใช้ร้องในโอกาสต่างๆ ร้องเพื่อความบันเทิง ได้แก่ เพลงเรือ เพลงอีแซว ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงเกี่ยวข้าว เพลง
เต้นกำรำเคียว ฯลฯ



เพลงพื้นบ้าน ภาคอีสาน



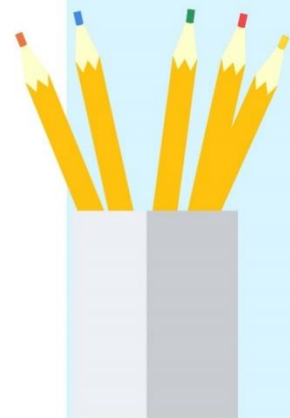
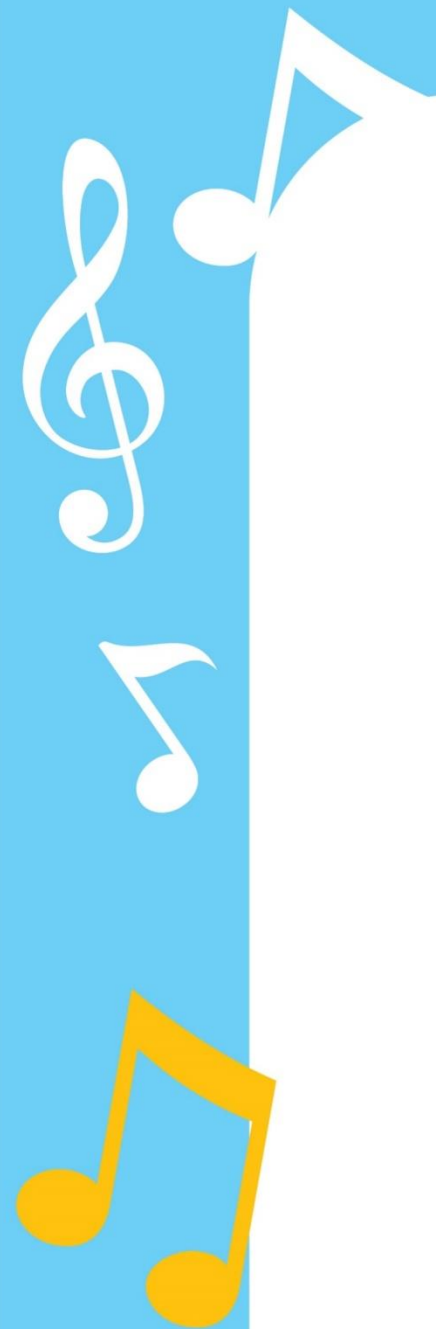


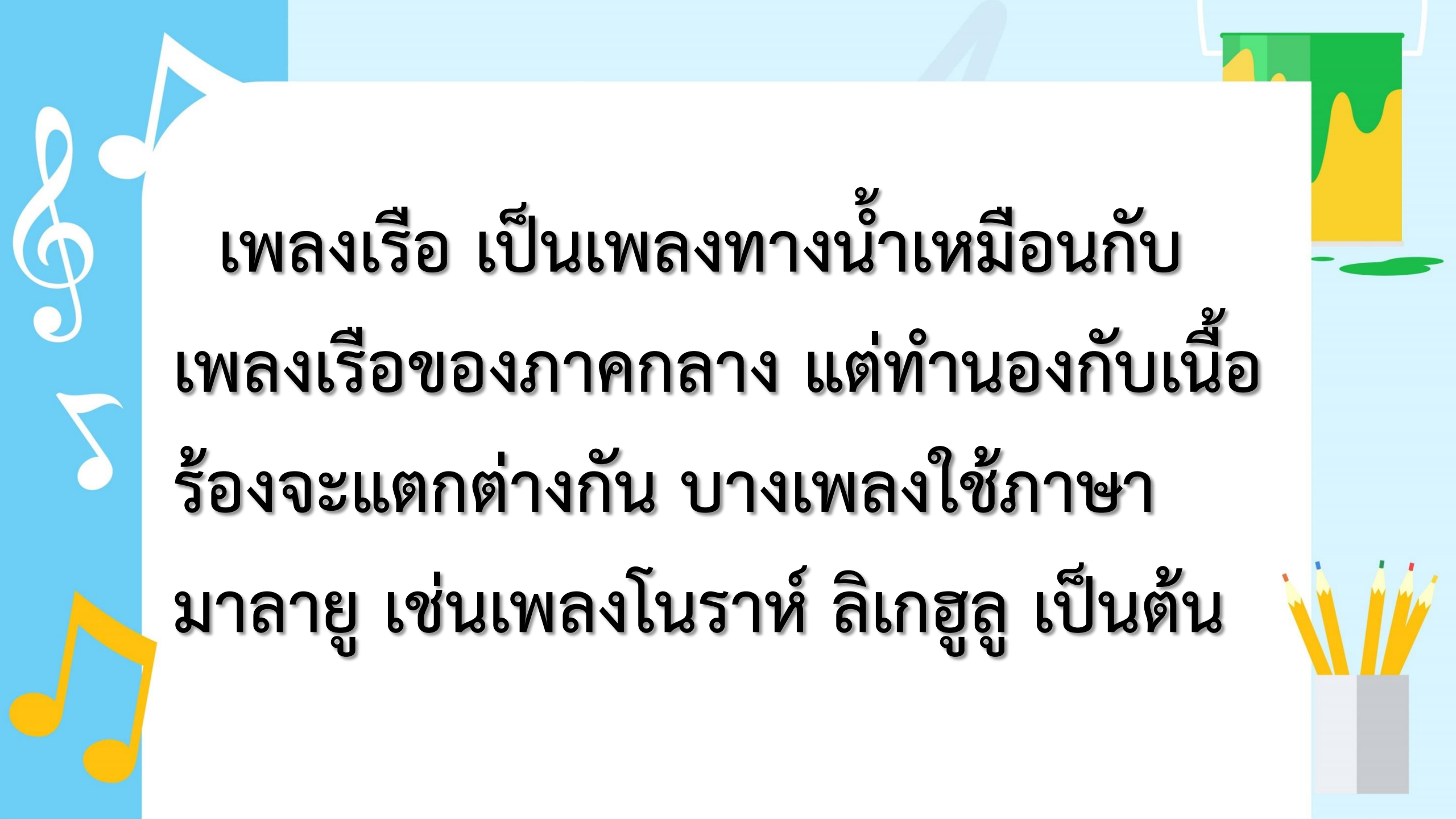
หมอลำ

ลำกลอน เป็นการถาม ตอบกันใน
เรื่องต่างๆ

ลำหมู เป็นการเล่านิทาน เรื่องราว
โดยมีผู้แสดงประกอบ

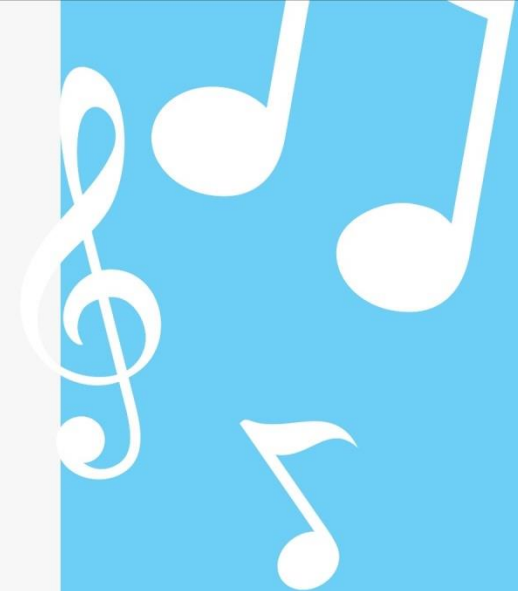
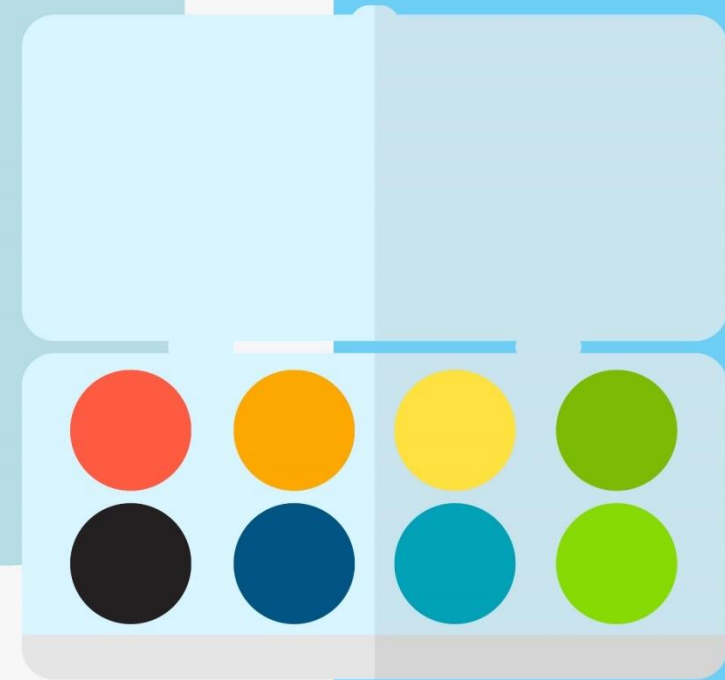
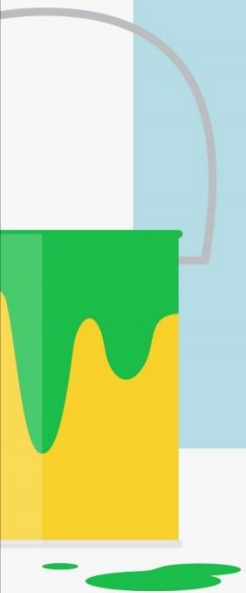
เพลงพื้นบ้าน ภาคใต้



The background is light blue. On the left, there are white and yellow musical notes. On the right, there is a green and yellow paint can with paint dripping and a grey pencil holder with four colored pencils (yellow, blue, green, red).

เพลงเรื่อ เป็นเพลงทางน้ำเหมือนกับ
เพลงเรื่อของภาคกลาง แต่ทำนองกับเนื้อ
ร้องจะแตกต่างกัน บางเพลงใช้ภาษา
มาลาญ เช่นเพลงโนราห์ ลิเกฮูลู เป็นต้น

ใบงาน เพลง พื้นบ้าน ๔ ภาค



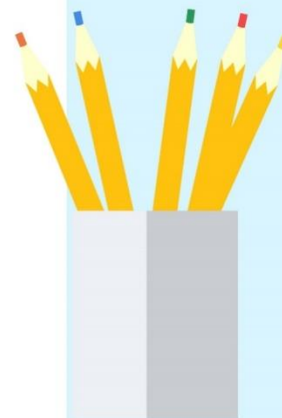


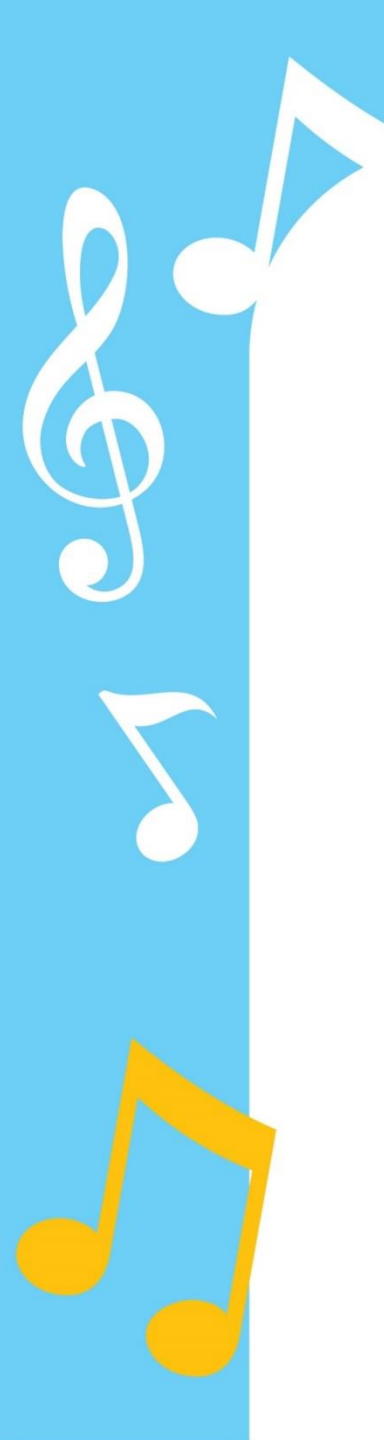
ใบงาน

เพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค

คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำอักษรใส่
หน้าข้อความให้ถูกต้อง



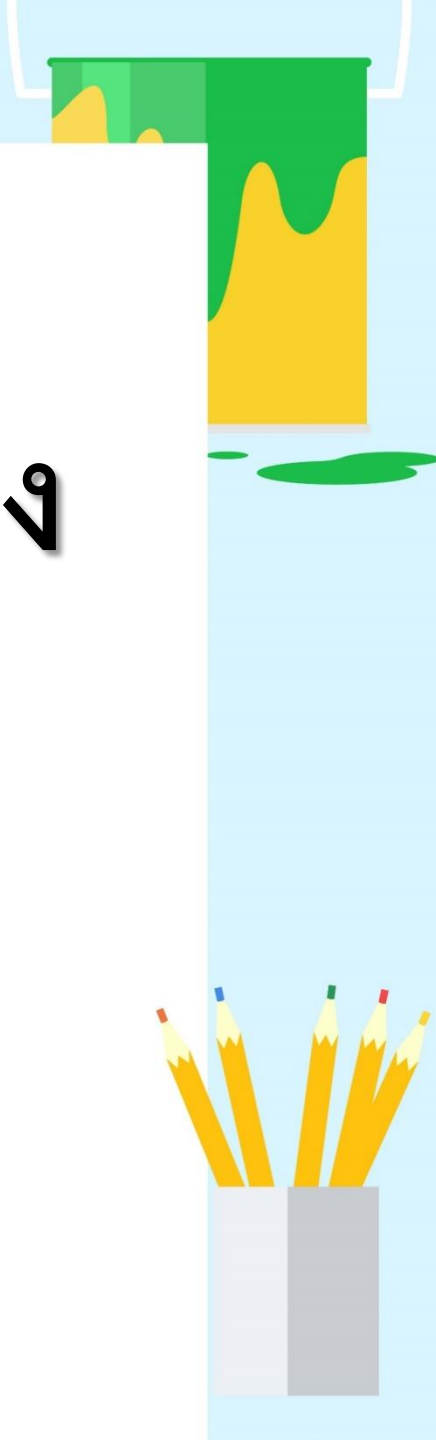


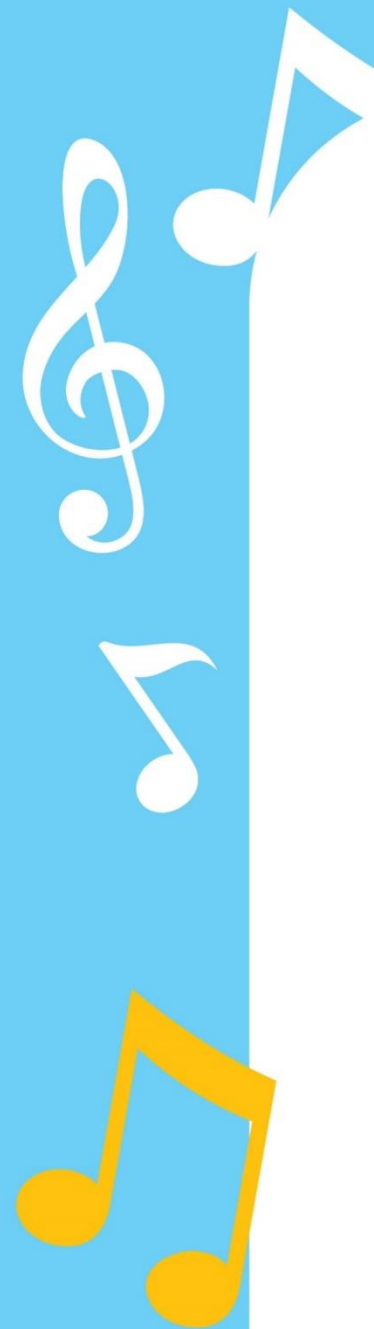
ก) ภาคเหนือ

ข) ภาคกลาง

ค) ภาคอีสาน

ง) ภาคใต้





- ๑. เพลงมโนราห์
- ๒. หมอลำ
- ๓. เพลงเรือ
- ๔. เพลงอีแซว
- ๕. เพลงซอ

