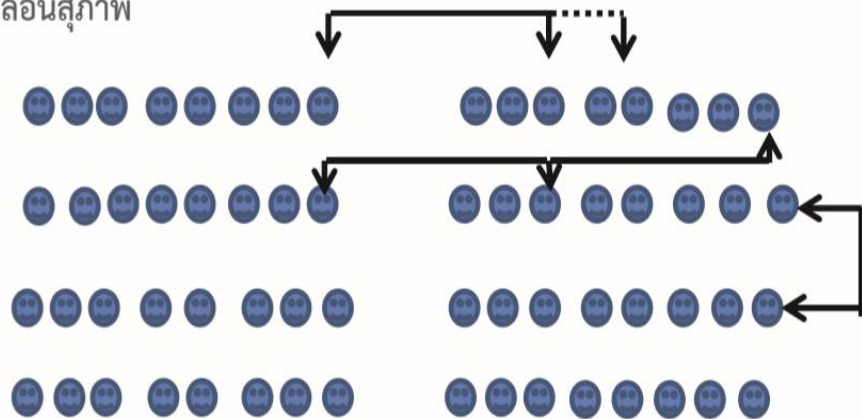


ใบความรู้ กลอนสุภาพ หรือกลอนแปด

กลอนแปด เป็นคำประพันธ์อีกชนิดหนึ่งที่มีความนิยมกันทั่วไป เพราะเป็นร้อยกรองชนิดที่มีความเรียบเรียงง่ายต่อการสื่อความหมาย และสามารถสื่อได้อย่างไพเราะ ซึ่งกลอนแปดมีการกำหนดพยางค์และสัมผัส มีหลายชนิดแต่ที่นิยมคือ **กลอนสุภาพ**

แผนผังกลอนสุภาพ



ลักษณะคำประพันธ์

กลอน ๑ บทมี ๔ วรรคและมีชื่อเรียกดังนี้

วรรคที่หนึ่งเรียกวรรคระดับ วรรคที่สองเรียกวรรครับ

วรรคที่สามเรียกวรรครอง วรรคที่สี่เรียกวรรคส่ง

แต่ละวรรคมีแปดคำ จึงเรียกว่า กลอนแปด



กลอนทุกประเภทจะกำหนดเสียงคำท้ายวรรคเป็นสำคัญ กำหนดได้ ดังนี้

คำท้ายวรรคระดับ กำหนดให้ใช้ได้ทุกเสียง

คำท้ายวรรครับ กำหนดห้ามใช้เสียงสามัญกับตรี

คำท้ายวรรครอง กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี

คำท้ายวรรคส่ง กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี

สัมพัทธ์นอกหรือสัมพัทธ์ระหว่างวรรค เป็นสัมพัทธ์บังคับ มีดังนี้

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง (วรรคดับ) สัมพัทธ์กับคำที่สามหรือที่ห้า
ของวรรคที่สอง (วรรครับ)

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง (วรรครับ) สัมพัทธ์กับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม
(วรรครอง) และคำที่สามหรือที่ห้าของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง)

สัมพัทธ์ระหว่างบท คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง) เป็นคำสั่งสัมพัทธ์
บังคับให้บทต่อไป