

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงและสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม  
รายวิชา นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ23104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 รวมเวลา 16 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค 2/2562	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
1	3 ธ.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง องค์ประกอบของบท ละคร (1)	1	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3 อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียนดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วีดิทัศน์ 6. ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่ององค์ประกอบ ของบทละคร <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - แบบบันทึกผลการชมละคร
2	17 ธ.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง องค์ประกอบของบท ละคร (2)	2	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วีดิทัศน์ 5. ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่ององค์ประกอบ ของบทละคร ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่อง การเขียนโครงเรื่อง <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 1.1 เขียนเค้าโครงเรื่องละคร

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค 2/2562	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
3	24 ธ.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ประเภทละครไทย (1)	3	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วิดีทัศน์ 6.ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่องประเภทละครไทย <b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b> - ใบงานที่ 1.2 แผนผังสรุปความรู้ เรื่องประเภท ละครไทย
4	7 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง ประเภทละครไทย (2)	4	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วิดีทัศน์ 6.ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่องประเภทละครไทย <b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b> - ใบงานที่ 1.3 แผนผังสรุปความรู้ เรื่องประเภท ละครไทย
5	14 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่อง ความสำคัญและ บทบาทของนาฏศิลป์และ การละครกับชีวิตมนุษย์	5	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วิดีทัศน์ <b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b> - ใบงานที่ 1.4 ความสัมพันธ์และคุณค่า ของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค 2/2562	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
6	21 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6</u> เรื่อง บทบาท แนวทางการ สืบสานและอนุรักษ์ นาฏศิลป์และการละคร	6	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. รูปภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 1.5 เรื่อง บทบาท แนวทาง การสืบสานและอนุรักษ์นาฏศิลป์ และการละคร
7	28 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ทักษะในการฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง การประดิษฐ์ท่ารำจาก ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ	7	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. บัตรภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบความรู้ เรื่องภาษาท่าหรือภาษาท่ารำ ที่มาจากธรรมชาติ
8	4 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ทักษะในการฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> ภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงรำ วงมาตรฐานหลักการ ประดิษฐ์ท่ารำประกอบการ แสดง	8	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 2. อินเทอร์เน็ต 3. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 4. วีดิทัศน์ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงาน เรื่อง หลักการประดิษฐ์ท่ารำ และท่าทางประกอบการแสดง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค 2/2562	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
9	11 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ทักษะทางนาฏศิลป์ ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง องค์ประกอบ และการแสดงนาฏศิลป์ไทย	9	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วิดีทัศน์ชุดการแสดง 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. บัตรภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 3.1 เรื่อง รูปแบบการแสดง นาฏศิลป์
10	18 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ทักษะทางนาฏศิลป์ ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง หลักการวิจารณ์ เปรียบเทียบงาน นาฏศิลป์ไทย	10	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วิดีทัศน์ชุดการแสดง 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. บัตรภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 3.2 เรื่อง หลักการวิจารณ์ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ไทย
11	25 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การสร้างสรรค์งาน แสดง <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง บทบาทหน้าที่ ในการจัดการแสดงละคร (1)	11	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. วิดีทัศน์การแสดงละคร 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. ใบความรู้ เรื่องเทคนิคการ จัดการแสดง <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงาน แบบบันทึกผลการสร้างสรรค์ ละคร

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค 2/2562	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
12	4 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</b> เรื่อง การสร้างสรรค์งาน แสดง <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง บทบาทหน้าที่ ในการจัดการแสดงละคร (2)	12	<b>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</b> 1. วิดีทัศน์การแสดงละคร 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. ใบความรู้ เรื่องเทคนิคการจัดการ แสดง <b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b> -
13	11 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</b> เรื่อง สรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง วางแผนการแสดง นาฏศิลป์และรูปแบบการ แปรแถว	13	<b>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</b> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วิดีทัศน์การแสดงชุดในน้ำมีปลาในนา มีข้าว 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. ใบความรู้ เรื่องการประดิษฐ์ท่ารำ <b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b> - ใบงานที่ 2 เรื่องการวางแผน การแสดงผลงาน
14	18 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</b> เรื่อง สรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ฝึกซ้อมการแสดงเพลง ในน้ำมีปลาในนามีข้าว	14	<b>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</b> 1. วิดีทัศน์ชุดการแสดงในน้ำมีปลาในนา มีข้าว 2. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 3. ใบความรู้ที่ 2 เรื่องเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว 4. ใบงานที่ 2 เรื่องการวางแผนการแสดง ผลงาน <b>ภาระงาน/ชิ้นงาน</b> 1. ปฏิบัติการร้องเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว 2. จัดทำการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค 2/2562	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
15	25 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่องสรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ประดิษฐ์ออกแบบ เครื่องแต่งกาย	15	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว 5. อุปกรณ์การประดิษฐ์ - กระดาษนิยตยสารหรือหนังสือพิมพ์ - กรรไกร, กาว, ไม้บรรทัด - เอ็นร้อยลูกปัด, ไม้สำหรับม้วนกระดาษ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> 1. จัดทำการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว 2. สร้อยคอจากกระดาษนิยตยสารหรือ กระดาษหนังสือพิมพ์
16	1 เม.ย. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่องสรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การนำเสนอการแสดง นาฏศิลป์	16	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 2. อินเทอร์เน็ต 3. เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - นำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว

(นางโชติกา สมพงษ์)

ครูผู้สอน

(นายจักรพันธ์ สุวรรณเกิด)

ผู้ตรวจ