

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ออกอากาศ)
 รายวิชา นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ21104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 เวลา 15 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
1	4 ธันวาคม 63 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 1 อิทธิพลของนักแสดง เรื่องอิทธิพลของนักแสดง	1. ภาพนักแสดงที่ชื่นชอบ 4-5 ภาพ 2. ใบความรู้เรื่องอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อผู้ชมที่เป็นเยาวชน ภาระ/ชิ้นงาน 3. ใบงานเรื่อง นักแสดงที่ชื่นชอบ 4. นำเสนออิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม
2	18 ธันวาคม 63 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 2 นาฏยศัพท์และภาษาท่า เรื่องนาฏยศัพท์	1. ใบความรู้ 2. วีดิทัศน์ชุดนาฏยศัพท์ ภาระ/ชิ้นงาน ใบงานเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า
3	25 ธันวาคม 63 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 2 นาฏยศัพท์และภาษาท่า เรื่องภาษาท่า	วีดิทัศน์ชุดภาษาท่า ภาระ/ชิ้นงาน ใบงาน เรื่องภาษาท่า
4	8 มกราคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 2 นาฏยศัพท์และภาษาท่า เรื่อง การตีบทบาทการแสดง	วีดิทัศน์รำแม่บท ภาระ/ชิ้นงาน แสดงภาษาท่าตามบทประพันธ์
5	15 มกราคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 3 การแสดงนาฏศิลป์และรำวงมาตรฐาน เรื่อง รำวงมาตรฐาน	วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ชุดรำวงมาตรฐาน ภาระ/ชิ้นงาน - ผังมโนทัศน์
6	22 มกราคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 3 การแสดงนาฏศิลป์และรำวงมาตรฐาน เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือน	วีดิทัศน์ชุด รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน ภาระ/ชิ้นงาน - ปฏิบัติทำรำเพลงงามแสงเดือน
7	29 มกราคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 3 การแสดงนาฏศิลป์และรำวงมาตรฐาน เรื่อง ทำรำเพลงชาวไทย	วีดิทัศน์ชุด รำวงมาตรฐาน ภาระ/ชิ้นงาน - ปฏิบัติเพลงชาวไทย
8	5 กุมภาพันธ์ 64 12.30-13.30 น.	หน่วยที่ 3 การแสดงนาฏศิลป์และรำวงมาตรฐาน เรื่อง ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	ภาระ/ชิ้นงาน - สอบปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
9	19 กุมภาพันธ์ 64 12.30-13.30 น.	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน 4 ภาค (1)	1. ใบความรู้เรื่องนาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาระ/ชิ้นงาน -กิจกรรมกลุ่มศึกษาใบความรู้นำเสนอข้อมูลที่ได้จาก การศึกษา
10	5 มีนาคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน 4 ภาค (2)	วีดิทัศน์ตัวอย่างนาฏศิลป์ 4 ภาค 1) ภาคเหนือ (พ่อนเงี้ยว) https://www.youtube.com/watch?v=TA4qdz00RBC&feature=youtu.be 2. ภาคกลาง https://www.youtube.com/watch?v=n35TKIS3VZg&feature=youtu.be 3. ภาคใต้ https://www.youtube.com/watch?v=bwCmnJMLCAI&feature=youtu.be 4. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ https://www.youtube.com/watch?v=qeu7s8GXZbc&feature=youtu.be ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน เรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค
11	12 มีนาคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน 4 ภาค (3)	วีดิทัศน์ตัวอย่างนาฏศิลป์ 4 ภาค 1. ภาคเหนือ (พ่อนเงี้ยว) https://www.youtube.com/watch?v=TA4qdz00RBC&feature=youtu.be 2. ภาคกลาง https://www.youtube.com/watch?v=n35TKIS3VZg&feature=youtu.be 3. ภาคใต้ https://www.youtube.com/watch?v=bwCmnJMLCAI&feature=youtu.be 4. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ https://www.youtube.com/watch?v=qeu7s8GXZbc&feature=youtu.be ภาระงาน/ชิ้นงาน - ฝึกทักษะแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
12	19 มีนาคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน 4 ภาค (4)	ภาระงาน/ชิ้นงาน - นำเสนอการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค
13	26 มีนาคม 64 12.30-13.30 น.	หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การผลิตและ การแสดงละคร เรื่อง รูปแบบในการสร้างบทละคร	1.วีดิทัศน์ตัวอย่างละครทีวี https://youtu.be/n2CdcB4JGok 2.ใบความรู้ ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน ผังมโนทัศน์เรื่องรูปแบบในการสร้างบทละคร
14	2 เมษายน 64 12.30-13.30 น.	หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การผลิตและ การแสดงละคร เรื่อง บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการสร้างละคร	1.ใบความรู้บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการ สร้างละคร 2.วีดิทัศน์ละครเวที เรื่องแม่จ๋าพระโขนง เดอะมิวสิคัล https://youtu.be/5TsRPGnKby0 ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน ผังมโนทัศน์เรื่องบทบาทและหน้าที่ของ ฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง
15	9 เมษายน 64 12.30-13.30 น.	หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การผลิตและ การแสดงละคร เรื่อง การวางแผนการแสดงละคร สร้างสรรค์	1. สื่อวีดิทัศน์ตัวอย่างการแสดงละคร https://youtu.be/5TsRPGnKby0 https://youtu.be/5TsRPGnKby0 ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน เรื่องการวางแผน การแสดงละครสร้างสรรค์