

นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

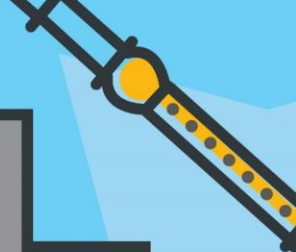
เรื่อง เพลงพื้นบ้าน



ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นต่างๆ
ใช้ภาษาเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน เรียบง่าย
มุ่งความสนุกสนานร่าเริง



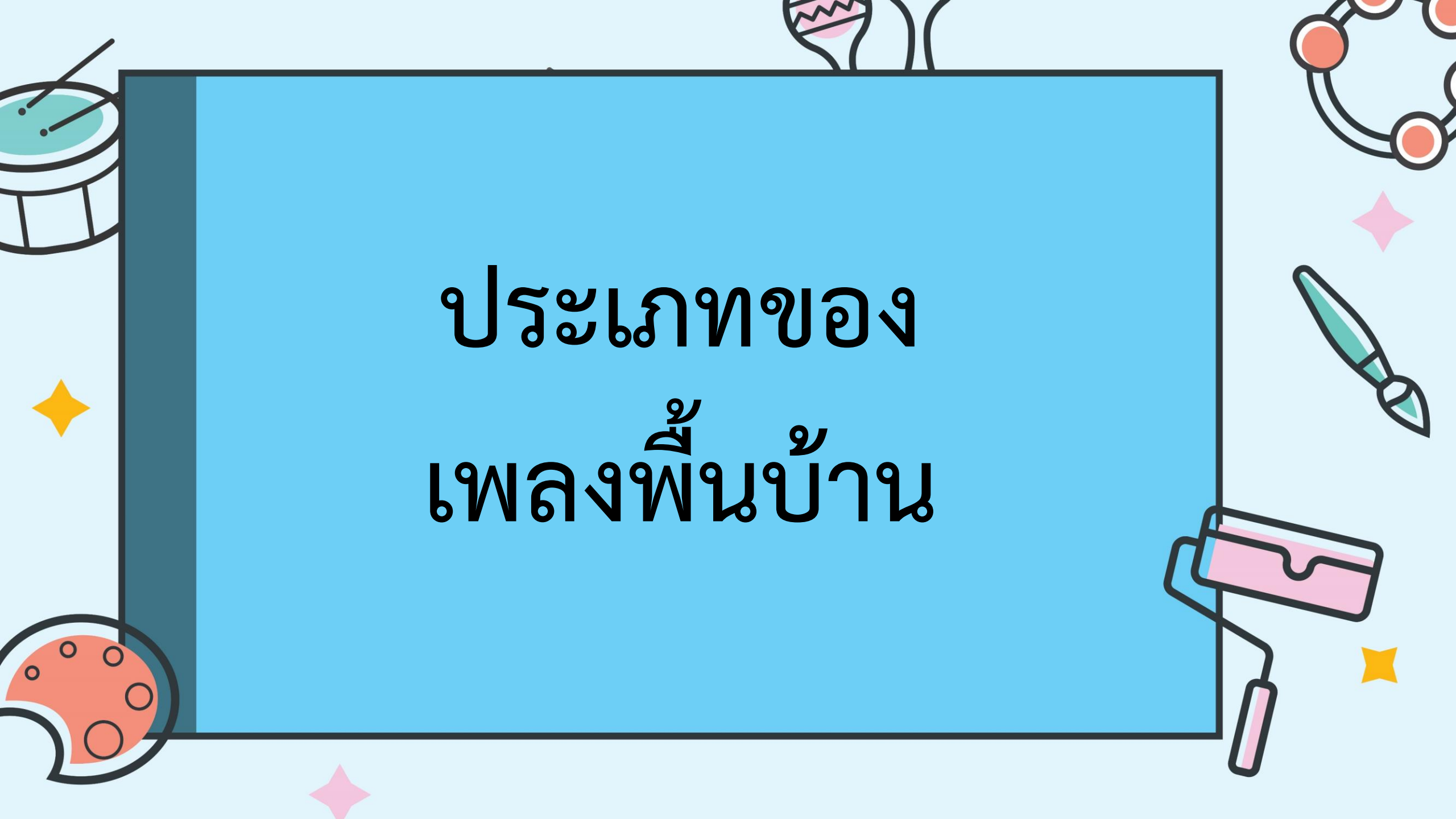


ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

ใช้เล่นในโอกาสต่างๆ เช่น
งานสงกรานต์ งานลอยกระทง เป็นต้น



ประเภทของ เพลงพื้นบ้าน





เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

เพลงคำว เป็นบทร้องที่มีทำนองสูง

แต่ไพเราะ

เพลงซอ เป็นการขับร้องโต้ตอบ



เกี่ยวพาราสีกัน





เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

ภาคกลางมีเพลงพื้นบ้านเป็นจำนวนมาก ซึ่งมักใช้ร้องในโอกาสได้แก่ เพลงเรือ เพลงอีแซว ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเต้นกำรำเคียว ฯลฯ





เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

หมอลำ

ลำกลอน เป็นการถาม ตอบกันในเรื่องต่างๆ

ลำหม่อ เป็นการเล่านิทาน เรื่องราว โดยมี

ผู้แสดงประกอบ





เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงเรือ เป็นเพลงทางน้ำเหมือนกับ
เพลงเรือของภาคกลาง แต่ทำนองกับเนื้อ
ร้องจะแตกต่างกัน บางเพลงใช้ภาษา
มาลาญ เช่นเพลงโนราห์ ลิเกฮูลู เป็นต้น





ใบงาน
เพลงพื้นบ้าน 4 ภาค
คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำอักษรใส่หน้าข้อความให้ถูกต้อง





ก) ภาคเหนือ

ข) ภาคกลาง

ค) ภาคอีสาน

ง) ภาคใต้





..... 1. เพลงโนราห์

..... 2. หมอลำ

..... 3. เพลงเรือ

..... 4. เพลงอีแซว

..... 5. เพลงซอ

