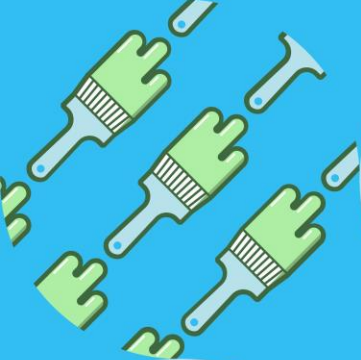
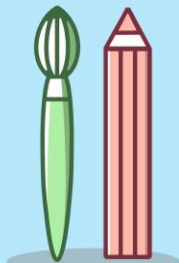




Art



รายวิชา กลุ่มบูรณาการ
(แกนหลักศิลปะ)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ผู้สอน ครูอาภรณ์ คำพา

เรื่อง ทบทวนและทดสอบหลังเรียน



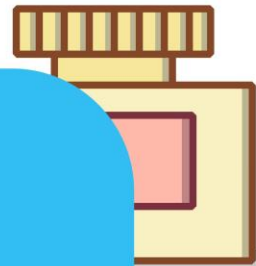
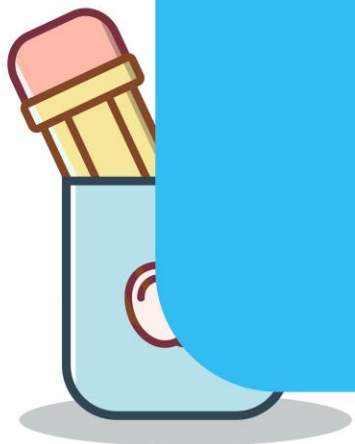


จุดประสงค์การเรียนรู้



1. เพื่อทบทวนบทเรียนหน่วยที่ 2 จินตนาการหรรษา
2. เพื่อทดสอบหลังเรียน

เรียนรู้การสร้างงาน ทัศนศิลป์ต่างๆ





การวาดภาพระบายสี



เริ่มจากการคิดออกแบบสิ่งที่จะวาด
หาข้อมูลสิ่งที่จะวาด
แล้วจึงลงมือวาด



ขั้นตอนการวาดภาพระบายสี



1. คิดออกแบบ
2. ร่างภาพ
3. ระบายสี



เครื่องแขวนเคลือบไหม



การประดิษฐ์รูปทรงต่างๆ ที่ได้สอดคล้องกับ
โครงสร้างที่แขวนและเคลือบไหมได้



โมบายกระดาษ



การประดิษฐ์กระดาษเป็นรูปทรงต่างๆ ที่ได้
สมดุลกับโครงสร้างที่แขวนและเคลื่อนไหวได้
โดยอาศัยแรงลม



การสร้างภาพปะติด



เป็นการนำวัสดุเหลือใช้ เช่น กระดาษ
ก้อนหิน เปลือกไข่ ใบไม้แห้ง
เมล็ดพืชชนิดต่างๆ มาทากาว
สร้างเป็นภาพต่างๆ



ภาพปะติดกระดาษ



<http://jenjira437.blogspot.com>



<http://monsichasilapitnummon.blogspot.com>



<http://olezaa1212.blogspot.com>



การปั้น



เป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยการ
นำเอาวัสดุอ่อนนิ่ม เช่น ดินเหนียวหรือ
ดินน้ำมันมาปั้นเป็นรูปต่างๆ ได้



วัสดุในการปั้น



1. วัสดุที่ใช้ปั้น เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน
2. แผ่นสำหรับรองปั้น
3. เครื่องมือปั้น





ประเภทของการปั้น



1. การปั้นแบบลอยตัว
2. การปั้นแบบนูนต่ำ
3. การปั้นแบบนูนสูง



งานปั้นแบบลอยตัว



งานปั้นที่ตั้งอยู่กับพื้น
มองเห็นงานปั้นได้รอบด้าน



งานปั้นแบบลอยตัว





งานปั้นแบบลอยตัว





งานปั้นแบบนูนต่ำ



ภาพจะนูนสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย
เห็นงานปั้นได้เพียงด้านเดียว



งานปั้นแบบนูนต่ำ





งานปั้นแบบนูนต่ำ





งานปั้นแบบนูนสูง

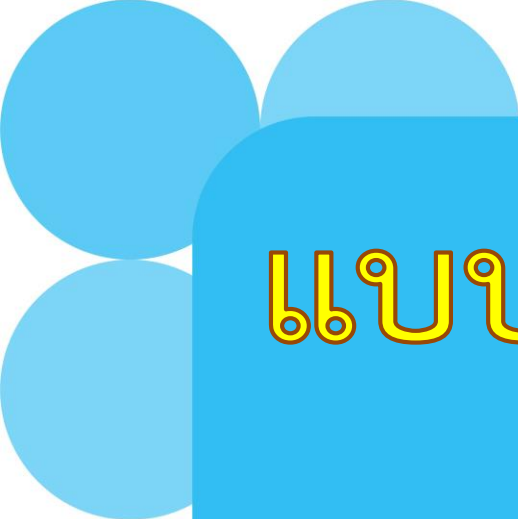


ภาพจะนูนสูงจากพื้นมากกว่างานปั้นแบบนูนต่ำ
เห็นงานปั้นได้เพียงด้านเดียว



งานปั้นแบบนูนสูง



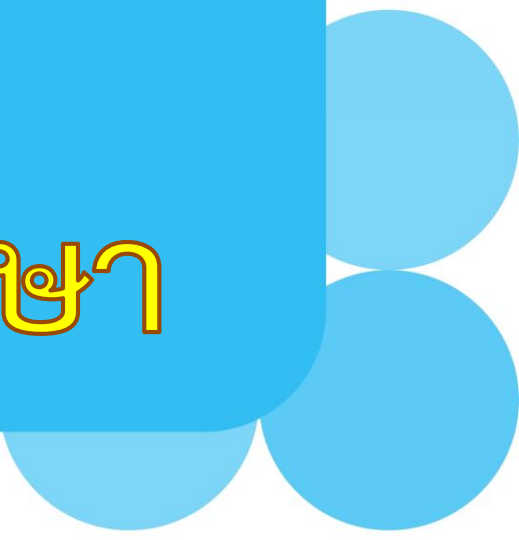


แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ 2



จินตนาการहरรักษา





1. ขั้นตอนแรกของการวาดภาพคือข้อใด



- ก. ร่างภาพ
- ข. ระบายสี
- ค. คิดออกแบบ



2.อุปกรณ์ข้อใดใช้ในการร่างภาพ



ก. ดินสอ HB

ข. ดินสอEE

ค. ปากกา



3. ข้อใดเป็นงานโครงสร้างเคลื่อนไหว



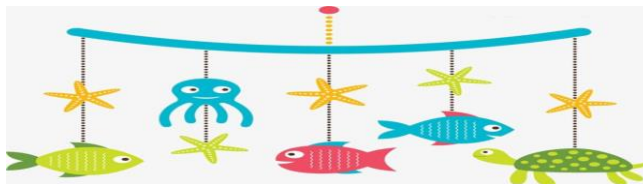
ก.



ข.



ค.





4. ข้อใดที่นำไปใช้กับการทำงาน งานโครงสร้างเคลื่อนไหว



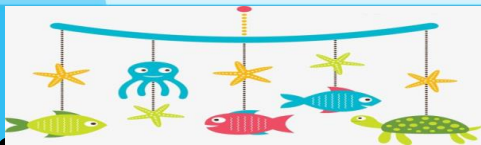
ก. ความสะอาด

ข. ความสมดุล

ค. ความสามัคคี



5.



จากภาพต้องอาศัย
สิ่งใดช่วยในการเคลื่อนไหว



ก. มือ

ข. ปาก

ค. สมอง



6. *ดินเหนียว* เป็นวัสดุที่ใช้ปั้น ประภาทใด



ก. วัสดุธรรมชาติ

ข. วัสดุสังเคราะห์

ค. วัสดุผสมจากธรรมชาติ
และสังเคราะห์



7. *ดินน้ำมัน* เป็นวัสดุที่ใช้ปั้น ประเภทใด



- ก. วัสดุธรรมชาติ
- ข. วัสดุสังเคราะห์
- ค. วัสดุผสมจากธรรมชาติ
และสังเคราะห์



8.



จากภาพตรงกับข้อใด



- ก. ปั่นนูนต่ำ
- ข. ปั่นนูนสูง
- ค. ปั่นลอยตัว



9.



จากภาพตรงกับข้อใด



ก. การป็นนูนต่ำ

ข. การป็นลอยตัว

ค. การป็นนูนสูง



10.



จากภาพตรงกับข้อใด



- ก. การปั้นนูนต่ำ
- ข. การปั้นลอยตัว
- ค. การปั้นแบบผสม



11. ขั้นตอนแรกของการสร้างภาพปะติด คือข้อใด



ก. ออกแบบภาพ

ข. เตรียมวัสดุ

ค. ฉีกกระดาษ



12. วัสดุที่ช่วยเชื่อมติดในการสร้างภาพปะติดคือข้อใด



ก. กระดาษ

ข. กาว

ค. รอยฉีกกระดาษ



13. วัสดุที่ไม่ใช้ในการสร้างภาพปะติด
โดยวิธีการฉีกกระดาษคือข้อใด



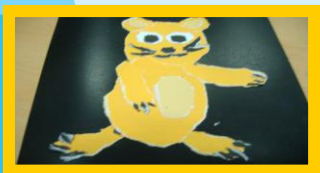
ก. กระดาษ

ข. กาว

ค. กรรไกร



14.



จากภาพ เป็นผลงาน
สร้างภาพปะติดด้วยวิธีใด



- ก. พับกระดาษ
- ข. ตัดกระดาษ
- ค. ฉีกกระดาษ



15. ถ้าต้องการสร้างภาพปะติด
รูปดอกไม้ควรใช้กระดาษสีตามข้อใด



ก. แดง - เขียว

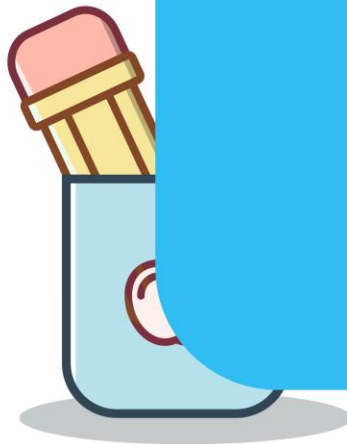
ข. แดง - เทา

ค. แดง - ดำ

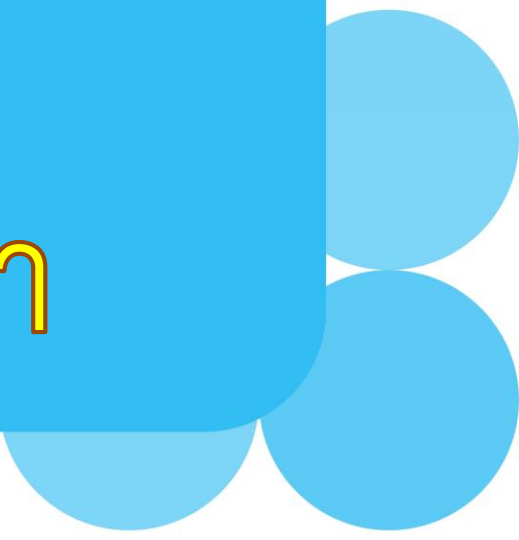


เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ 2



จินตนาการहररर





1. ขั้นตอนแรกของการวาดภาพคือข้อใด



ก. ร่างภาพ

ข. ระบายสี

 ค. ดึงออกแบบ



2.อุปกรณ์ข้อใดใช้ในการร่างภาพ



 ดินสอ HB

ข. ดินสอEE

ค. ปากกา



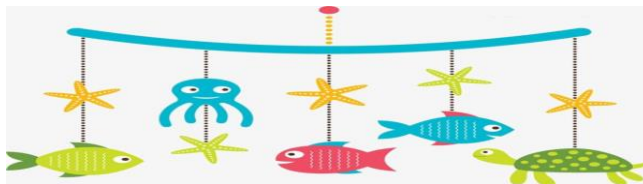
3. ข้อใดเป็นงานโครงสร้างเคลื่อนไหว



ก.



ข.





4. ข้อใดที่นำไปใช้กับการทำงาน งานโครงสร้างเคลื่อนไหว



ก. ความสะอาด

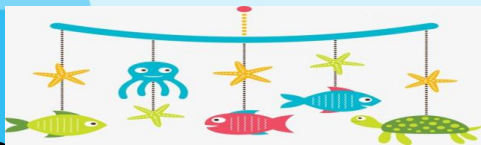


ความสมดุล

ค. ความสามัคคี



5.



จากภาพต้องอาศัย

สิ่งใดช่วยในการเคลื่อนไหว



ก. มือ

ข. ปาก



ค. ลิ้น



6. ดินเหนียว เป็นวัสดุที่ใช้ปั้น ประภาหไค



 วัสดุธรรมชาติ

ข. วัสดุสังเคราะห์

ค. วัสดุผสมจากธรรมชาติ
และสังเคราะห์



7. *ดินน้ำมัน* เป็นวัสดุที่ใช้ปั้น ประเภทใด



ก. วัสดุธรรมชาติ



วัสดุสังเคราะห์

ค. วัสดุผสมจากธรรมชาติ
และสังเคราะห์



8.



จากภาพตรงกับข้อใด



ป็นนูนต่ำ

ข. ป็นนูนสูง

ค. ป็นลอยตัว



9.



จากภาพตรงกับข้อใด



ก. การปั้นนูนต่ำ

 การปั้นลอยตัว

ค. การปั้นนูนสูง



10.



จากภาพตรงกับข้อใด



-  การปั้นนูนต่ำ
- ข. การปั้นลอยตัว
- ค. การปั้นแบบผสม



11. ขั้นตอนแรกของการสร้างภาพปะติด คือข้อใด



ออกแบบภาพ

ข. เตรียมวัสดุ

ค. ฉีกกระดาษ



12. วัสดุที่ช่วยเชื่อมติดในการสร้างภาพปะติดคือข้อใด



ก. กระดาษ



กาบ

ค. รอยฉีกกระดาษ



13. วัสดุที่ไม่ใช้ในการสร้างภาพปะติด โดยวิธีการฉีกกระดาษคือข้อใด



ก. กระดาษ

ข. กาว

 กรรไกร



14.



จากภาพ เป็นผลงาน
สร้างภาพปะติดด้วยวิธีใด



ก. พับกระดาษ

ข. ตัดกระดาษ



ฉีกกระดาษ



15. ถ้าต้องการสร้างภาพปะติด
รูปดอกไม้ควรใช้กระดาษสีตามข้อใด



 แดง - เขียว

ข. แดง - เทา

ค. แดง - ดำ



สิ่งที่ต้องเตรียมในครั้งต่อไป



เรื่อง...ทดสอบก่อนเรียน/ศิลปะพื้นฐาน

กระดาษคำตอบ