

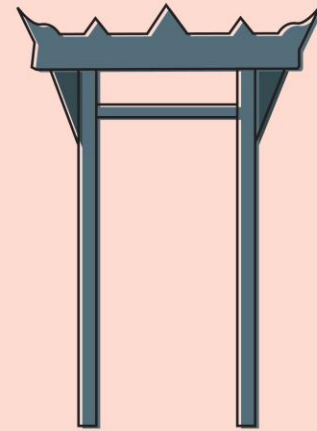
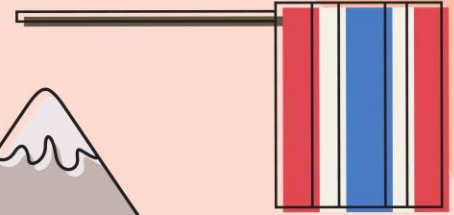
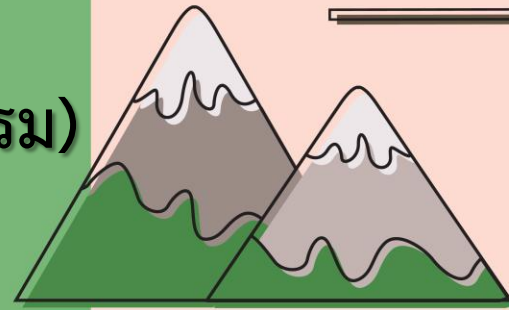
รายวิชา กลุ่มบูรณาการ

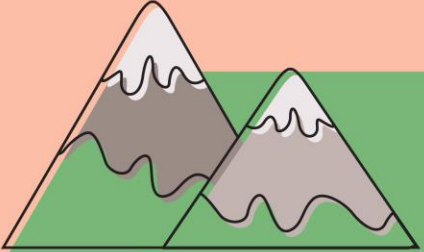
(แกนหลักสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูพรุ นิลยาภรณ์

วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ๔





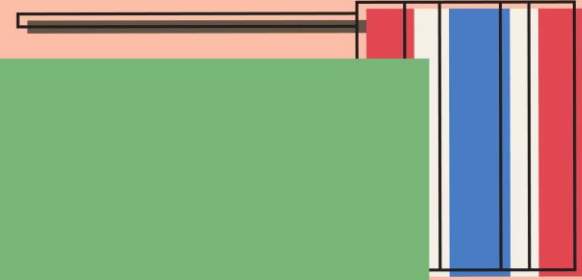
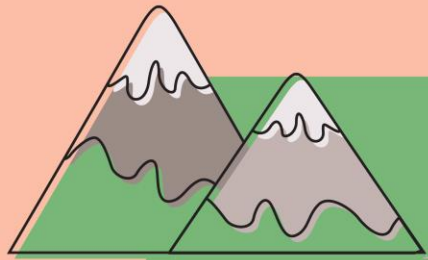
จุดประสงค์การเรียนรู้



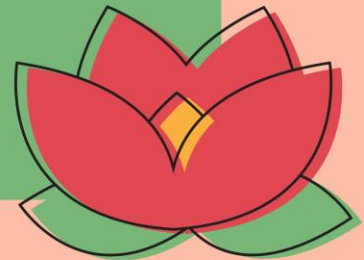
๑. ระบุสาเหตุที่ทำให้วัฒนธรรมในท้องถิ่น
แตกต่างกัน

๒. อธิบายความแตกต่างทางวัฒนธรรม
ของกลุ่มคนในท้องถิ่น





แบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยย่อยที่ ๑ ต้นกล้าคนดี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔





๑. แบบแผนการดำเนินชีวิตที่คนในสังคม
ปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน
หมายถึงข้อใด

ก. พิธีกรรม

ข. วัฒนธรรม

ค. ศาสนา

ง. ค่านิยม





๒. ข้อใดต่อไปนี้เป็นวัฒนธรรม

- ก. มารยาทไทย
- ข. การแต่งกาย
- ค. การละเล่นพื้นบ้าน
- ง. ถูกทุกข้อ





๓. ประเภทของวัฒนธรรมมีอะไรบ้าง

- ก. วัฒนธรรมทางความคิดและวัตถุ
- ข. วัฒนธรรมทางความคิดและจิตใจ
- ค. วัฒนธรรมทางอารมณ์และจิตใจ
- ง. วัฒนธรรมทางวัตถุและไม่ใช้วัตถุ





๔. ข้อใดเป็นวัฒนธรรมการกินของ

ภาคเหนือ

ก. ส้มตำ

ข. แกงไตปลา

ค. น้ำพริกหนุ่ม

ง. แกงเขียวหวาน





๕. การหักทลายกันตามวัฒนธรรมไทย

คือข้อใด

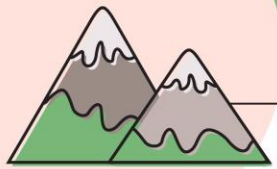
ก. ยกมือไหว้

ข. แลบลิ้นให้กัน

ค. พยักหน้าให้กัน

ง. เอียงหน้าหากัน





๒. ใครเป็นผู้รักษาวัฒนธรรมไทย

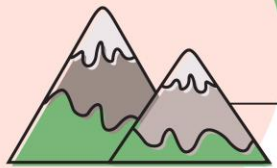
ก. เจใส่เสื้อลายไปงานศพ

ข. แจนสวมหมวกในห้องเรียน

ค. โจแต่งชุดกีฬาไปงานแต่งงาน

ง. จูนแต่งกายสุภาพไปทำบุญที่วัด





๗. การปรับปรุงวัฒนธรรมในข้อใดที่ควรจะได้ ได้รับการสนับสนุน

- ก. ยกเลิกวัฒนธรรมที่เก่าแก่ทั้งหมด
- ข. รับเอาวัฒนธรรมต่างชาติมาประยุกต์ใช้ทั้งหมด
- ค. ยึดถือวัฒนธรรมเดิมไว้ทุกประการอย่างเหนียวแน่น
- ง. ทำให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมในการปรับปรุงแก้ไขผสมผสาน

วัฒนธรรมใหม่





๘. ข้อใดเป็นวัฒนธรรมการเล่น
พื้นเมืองของภาคใต้

ก. ลีเก

ข. หมอลำ

ค. ฟ้อนเล็บ

ง. มโนราห์

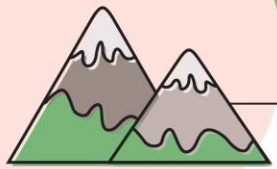




๙. ข้อใดไม่ใช้การเล่นพื้นเมืองของ ภาคอีสาน

- | | |
|--------------|----------------|
| ก. ฟ้อนเทียน | ข. เซิ้งกระติบ |
| ค. โปงลาง | ง. หมอลำ |

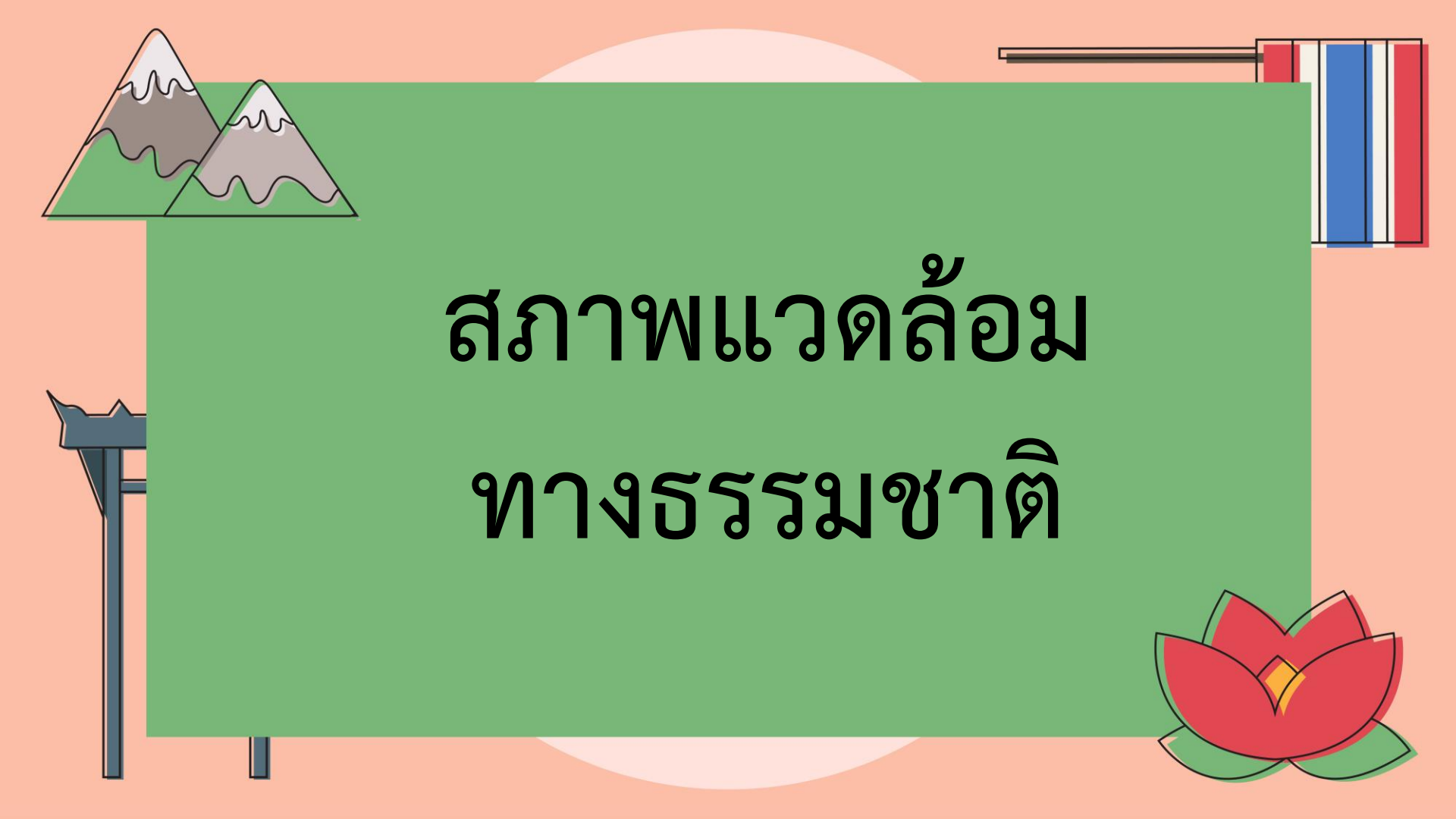




๑๐. นักเรียนจะช่วยอนุรักษ์ประเพณีในท้องถิ่น
ของนักเรียนได้อย่างไร

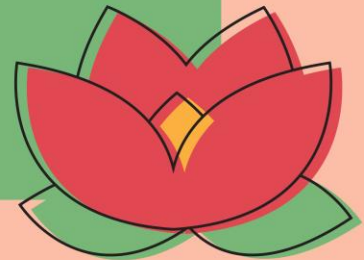
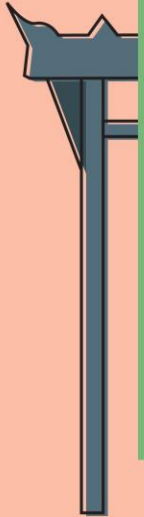
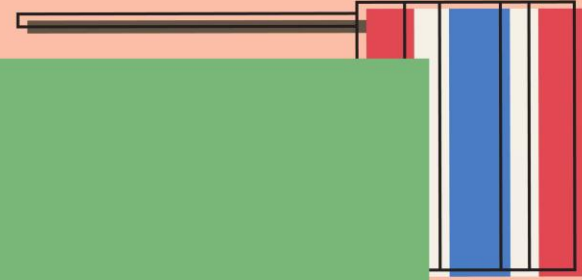
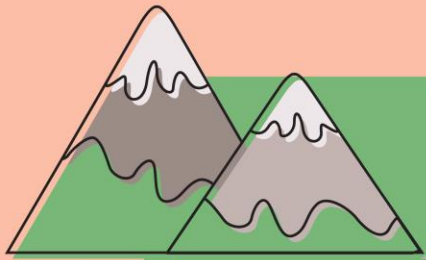
- ก. ปฏิบัติตามประเพณีที่ดีงาม
- ข. สะสมภาพประเพณีต่างๆ ในท้องถิ่น
- ค. เปลี่ยนรูปแบบประเพณีต่างๆ ในท้องถิ่น
- ง. ดัดแปลงวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เข้ากับวัฒนธรรม





สภาพแวดล้อม ทางธรรมชาติ

๑. ภูมิประเทศ





๑. ภูมิประเทศ

ที่ราบลุ่มที่อุดมสมบูรณ์

ก็จะประกอบอาชีพเกษตรกรรม
เป็นส่วนใหญ่



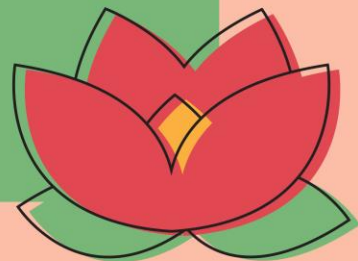
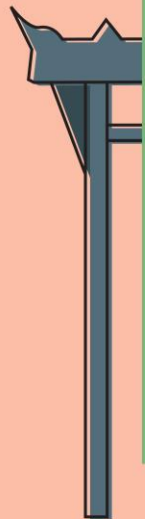
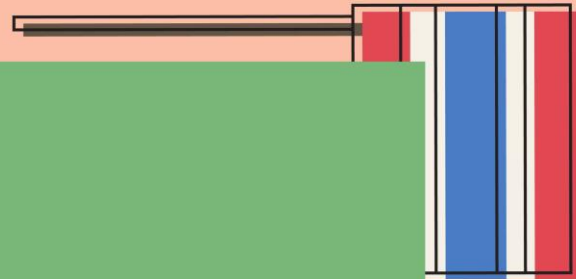
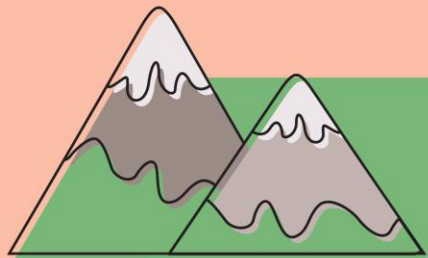


พื้นที่ชายทะเล ก็จะประกอบอาชีพประมง

พื้นที่ทุ่งหญ้า ก็จะประกอบอาชีพเลี้ยงสัตว์

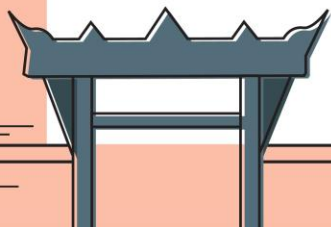


๒. ภูมิอากาศ





๒. ภูมิอากาศ







การแต่งกาย

ฤดู ร้อน



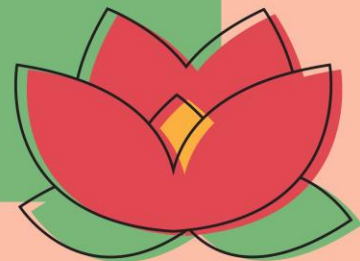
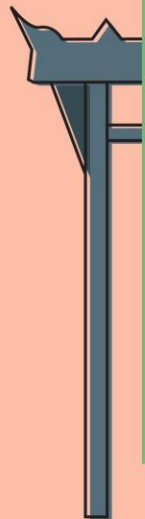
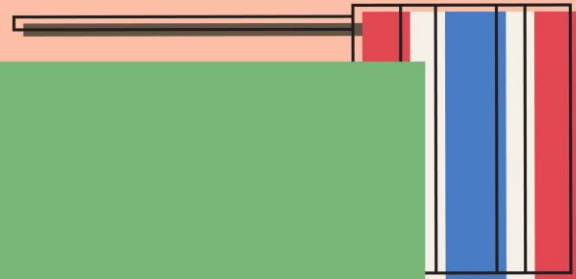
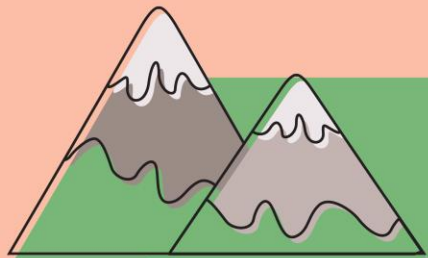
ฤดู หนาว



ฤดู ฝน



๓. ตำแหน่งที่ตั้ง



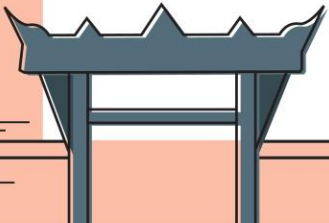


ตำแหน่งที่ตั้ง

ถ้าอยู่ใกล้เส้นทางคมนาคมมีการติดต่อกับ
สังคมอื่นเสมอ ก็จะได้รับวัฒนธรรมจาก
อิทธิพลอื่นมาผสมผสาน



บริเวณชายฝั่งทะเล



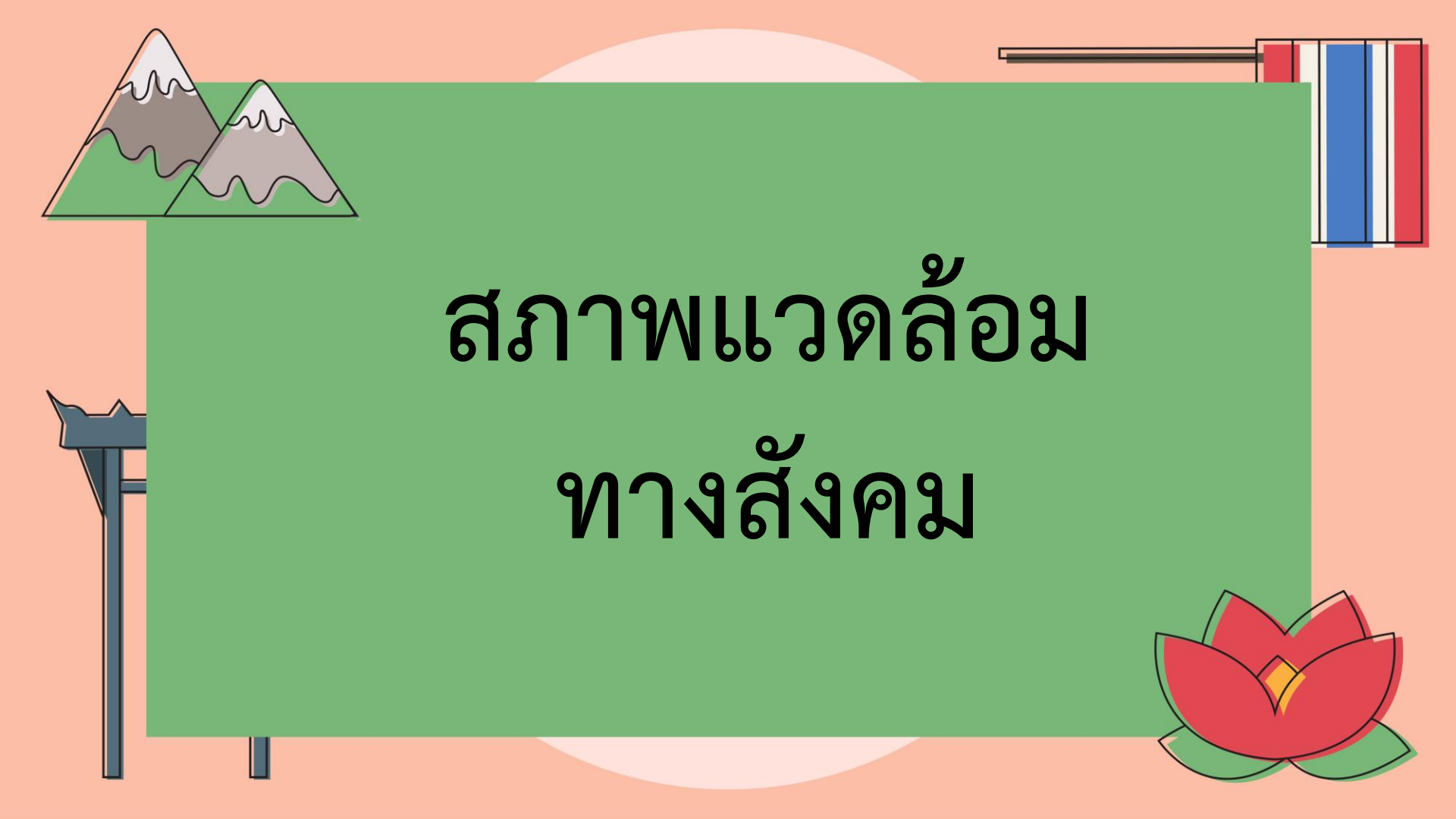




แกงไข่ อาหารจากเพื่อนบ้านชาวพม่า





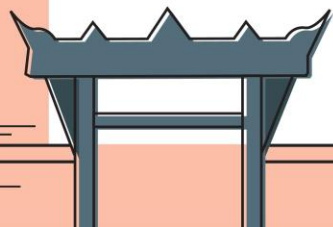


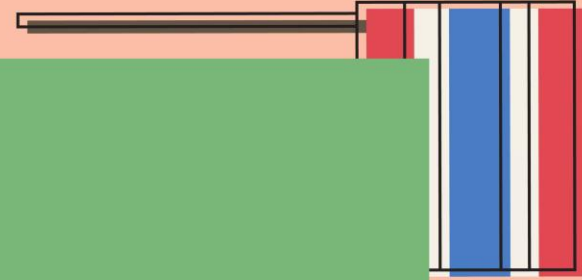
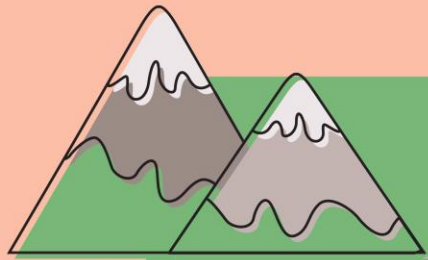
สภาพแวดล้อม ทางสังคม



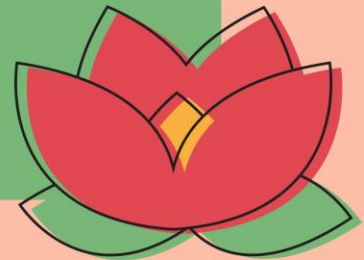
๒. สภาพแวดล้อมทางสังคม

การถ่ายทอดวัฒนธรรมให้กันได้ เช่น
จีน อินเดีย พม่า มาเลเซีย





ความแตกต่างทางวัฒนธรรม ของกลุ่มคนในท้องถิ่น





เห็นอะไรในภาพนี้



ความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรม

www.google.co.th





ศาสนา การแต่งกาย อาหาร (วัฒนธรรมที่แตกต่าง)





น้ำพริกอะข่า หรือ น้ำพริกมะเขือส้ม สดอร่อย



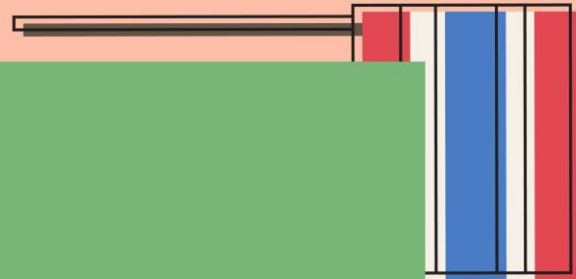
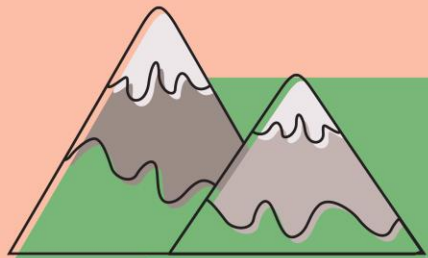
ผัดยอดฟักแม้วใส่เนื้อหมู ข้าวอาข่า



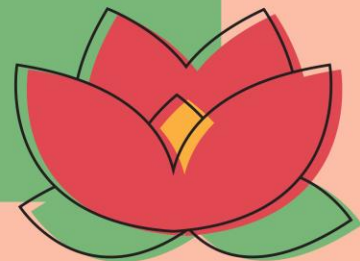


ความแตกต่าง และความหลากหลาย





ร่วมตอบคำถาม กันเถอะ





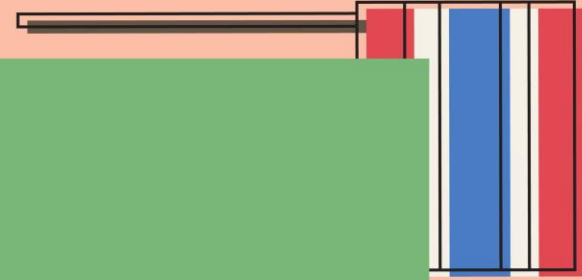
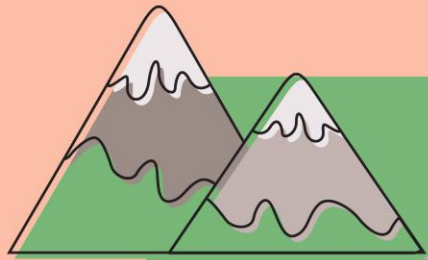
๑. สาเหตุความแตกต่าง วัฒนธรรม คืออะไร



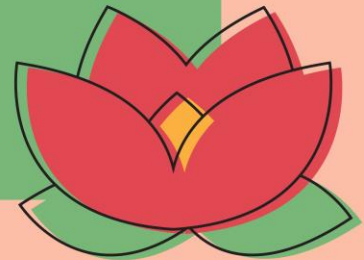


๒. ความแตกต่างทางวัฒนธรรม มีด้านใดบ้าง





เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยย่อยที่ ๑ ต้นกล้าคนดี





๑. แบบแผนการดำเนินชีวิตที่คนในสังคม

ปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน

หมายถึงข้อใด

ก. พิธีกรรม

ค. ศาสนา

ข. วัฒนธรรม

ง. ค่านิยม





๒. ข้อใดต่อไปนี้เป็นวัฒนธรรม

ก. มารยาทไทย

ข. การแต่งกาย

ค. การละเล่นพื้นบ้าน

ง. ถูกทุกข้อ





๓. ประเภทของวัฒนธรรมมีอะไรบ้าง

- ก. วัฒนธรรมทางความคิดและวัตถุ
- ข. วัฒนธรรมทางความคิดและจิตใจ
- ค. วัฒนธรรมทางอารมณ์และจิตใจ
- ง. วัฒนธรรมทางวัตถุและไม่ใช่วัตถุ





๔. ข้อใดเป็นวัฒนธรรมการกินของ

ภาคเหนือ

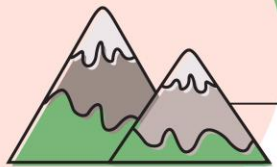
ก. ส้มตำ

ข. แกงไตปลา

ค. น้ำพริกหนุ่ม

ง. แกงเขียวหวาน





๕. การหักทลายกันตามวัฒนธรรมไทย

คือข้อใด

ก. ยกมือไหว้

ข. แลบลิ้นให้กัน

ค. พยักหน้าให้กัน

ง. เอียงหน้าหากัน





๒. ใครเป็นผู้รักษาวัฒนธรรมไทย

ก. เจใส่เสื้อลายไปงานศพ

ข. แจนสวมหมวกในห้องเรียน

ค. โจแต่งชุดกีฬาไปงานแต่งงาน

ง. จูนแต่งกายสุภาพไปทำบุญที่วัด





๗. การปรับปรุงวัฒนธรรมในข้อใดที่

ควรจะได้รับการสนับสนุน

- ก. ยกเลิกวัฒนธรรมที่เก่าแก่ทั้งหมด
- ข. รับเอาวัฒนธรรมต่างชาติมาประยุกต์ใช้ทั้งหมด
- ค. ยึดถือวัฒนธรรมเดิมไว้ทุกประการอย่างเหนียวแน่น
- ง. ทำให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมในการปรับปรุงแก้ไข

ผสมผสานวัฒนธรรมใหม่





๘. ข้อใดเป็นวัฒนธรรมการเล่น
พื้นเมืองของภาคใต้

ก. ลีเก

ข. หมอลำ

ค. ฟ้อนเล็บ

ง. มโนราห์





๙. ข้อใดไม่ใช้การเล่นพื้นเมืองของ

ภาคอีสาน

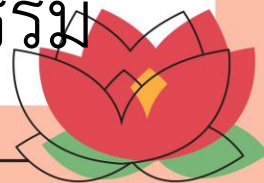
- ก. ฟ้อนเทียน ข. เซิ้งกระติบ
- ค. โปงลาง ง. หมอลำ

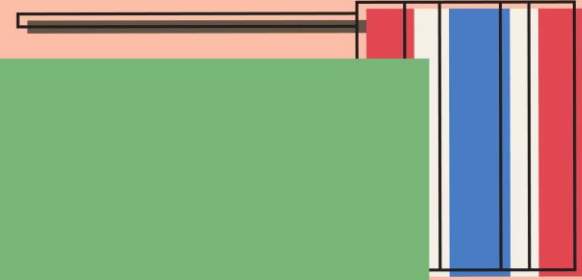
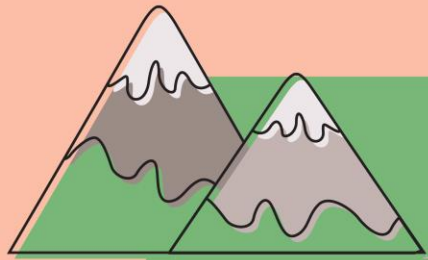




๑๐. นักเรียนจะช่วยอนุรักษ์ประเพณีในท้องถิ่น
ของนักเรียนได้อย่างไร

- ก. ปฏิบัติตามประเพณีที่ดั้งเดิม
- ข. สะสมภาพประเพณีต่างๆ ในท้องถิ่น
- ค. เปลี่ยนรูปแบบประเพณีต่างๆ ในท้องถิ่น
- ง. ดัดแปลงวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เข้ากับวัฒนธรรม



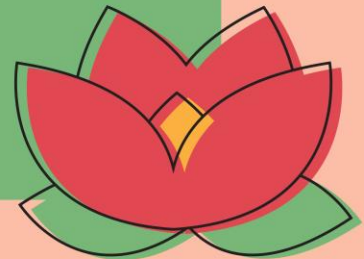


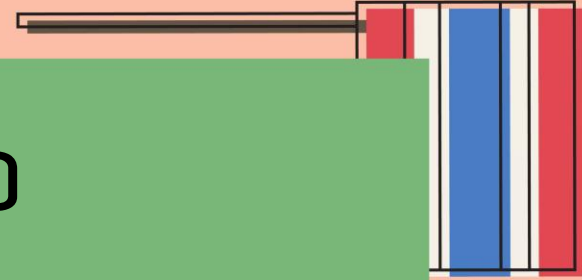
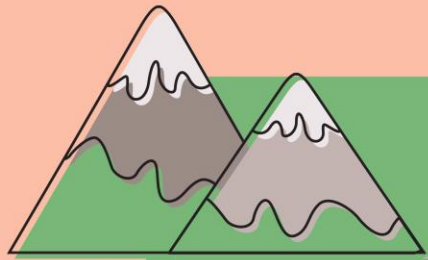
วัฒนธรรม คือ

แบบแผนการดำเนินชีวิตที่คนใน

สังคมปฏิบัติสืบต่อกันมาเป็น

ระยะเวลาอันยาวนาน





ภูมิปัญญาไทย คือ

ความรู้ ความสามารถและทักษะของคน
ไทยอันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์
ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ แก่ไข พัฒนา
และถ่ายทอดสืบต่อกันมา

