

๗. ผู้ที่เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ได้ดีนั้นจะต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

ก. ช่างคิด ช่างสังเกต

ข. รู้จักปรับปรุงเปลี่ยนแปลง

ค. ฝึกเขียนจนชำนาญและสร้างสถานการณ์ได้

ง. เขียนเรื่องได้ยาวๆ

๘. ข้อความในข้อใดที่ไม่ควรกล่าวในการเปิดเรื่อง

ก. เกริ่นนำถึงความสำคัญของเรื่อง

ข. กล่าวถึงรายละเอียดของสิ่งที่เขียนทั้งหมด

ค. กล่าวนำโดยวิธียกข้อความของบุคคลสำคัญ

ง. ให้คำจำกัดความของชื่อเรื่องหรือสิ่งที่เขียน

๙. จากข้อความ ข้อใดคือข้อคิดจากข้อความที่อ่าน

ไม่รวยไม่จน ไม่เป็นคนสำคัญ
เกิดเป็นคนบนดอย ไม่ต้องคอยง้อใคร

ก. หนักเอาเบาสู้

ข. บุญมาวาสนาส่ง

ค. หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน

ง. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

๑๐. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ “วัยใสใส่ใจสิ่งแวดล้อม” โครงเรื่องข้อใดที่จำเป็นน้อยที่สุด

ก. วัยรุ่นชายหญิง

ข. การปลูกป่าโกงกาง

ค. ขยะ น้ำเน่าเสีย มลภาวะเป็นพิษ

ง. วิธีชีวิตและความเป็นอยู่คนในท้องถิ่น

ใบความรู้ คำพ้องรูป

คำพ้อง หมายถึง คำที่มีลักษณะเหมือนกัน หรือซ้ำกัน เช่น เขียนเหมือนกัน หรือออกเสียงเหมือนกัน หรือเหมือนกันทั้งรูปและเสียง แต่มีความหมายต่างกัน ซึ่งจะพิจารณาตามเนื้อความของคำที่เกี่ยวข้องกับคำพ้องหรือคำที่เขียนต่างกัน แต่มีความหมายเหมือนกัน

คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกัน ออกเสียงต่างกันและความหมายก็ต่างกัน การอ่านคำพ้องรูปให้ถูกต้องควรดูข้อความอื่นๆ ประกอบด้วยว่าคำพ้องรูปนั้นหมายถึงอะไรจึงอ่านให้ถูก

ตัวอย่าง ในเพลงนี้ฉันว่าควรจะเพลๆ เรื่องการทะเลาะกันได้แล้วประเทศชาติจะได้สงบสุขเสียที

เพล	อ่านว่าเพ-ลา	หมายถึง	กาล , คราว
เพล	อ่านว่า เพล	หมายถึง	เบาลง
ปักเป้า	อ่านว่า ปัก-กะ-เป้า	หมายถึง	ชื่อปลาชนิดหนึ่ง
ปักเป้า	อ่านว่าปัก-เป้า	หมายถึง	ชื่อว้าวชนิดหนึ่ง
สมาธิ	อ่านว่า สะ-มา-ทิ	หมายถึง	การสำรวมใจให้แน่วแน่
สมาธิ	อ่านว่า สะ-หมาด	หมายถึง	ทანั่งขัดสมาธิ
สระ	อ่านว่า สะ	หมายถึง	แอ่งน้ำขนาดใหญ่
สระ	อ่านว่าสะ-หระ	หมายถึง	อักษรแทนเสียงสระ

เพลงคำพ้องรูป

คำร้อง ปิตินันท์ สุทธสาร

ทำนองเพลง ขาว

คำพ้องรูป เขียนรูปเหมือนกัน	ความหมายมัน ผันเปลี่ยนเพี้ยนไป
มีหลายคำ สำเนียงเสียงใด	อ่านแล้วไม่เหมือนกัน ชันดี
เพลารถยนต์ พักเพลายืน	เสลา เป็น เสลา ทันที
สระบัวไซ้ สระอา สระอี จอกแหมมี แหมมาเร็วไว	
ลา ลา ลา.....(ซ้ำ ๔ ครั้ง)	

ปรับปรุงมาจาก www.sahavicha.com