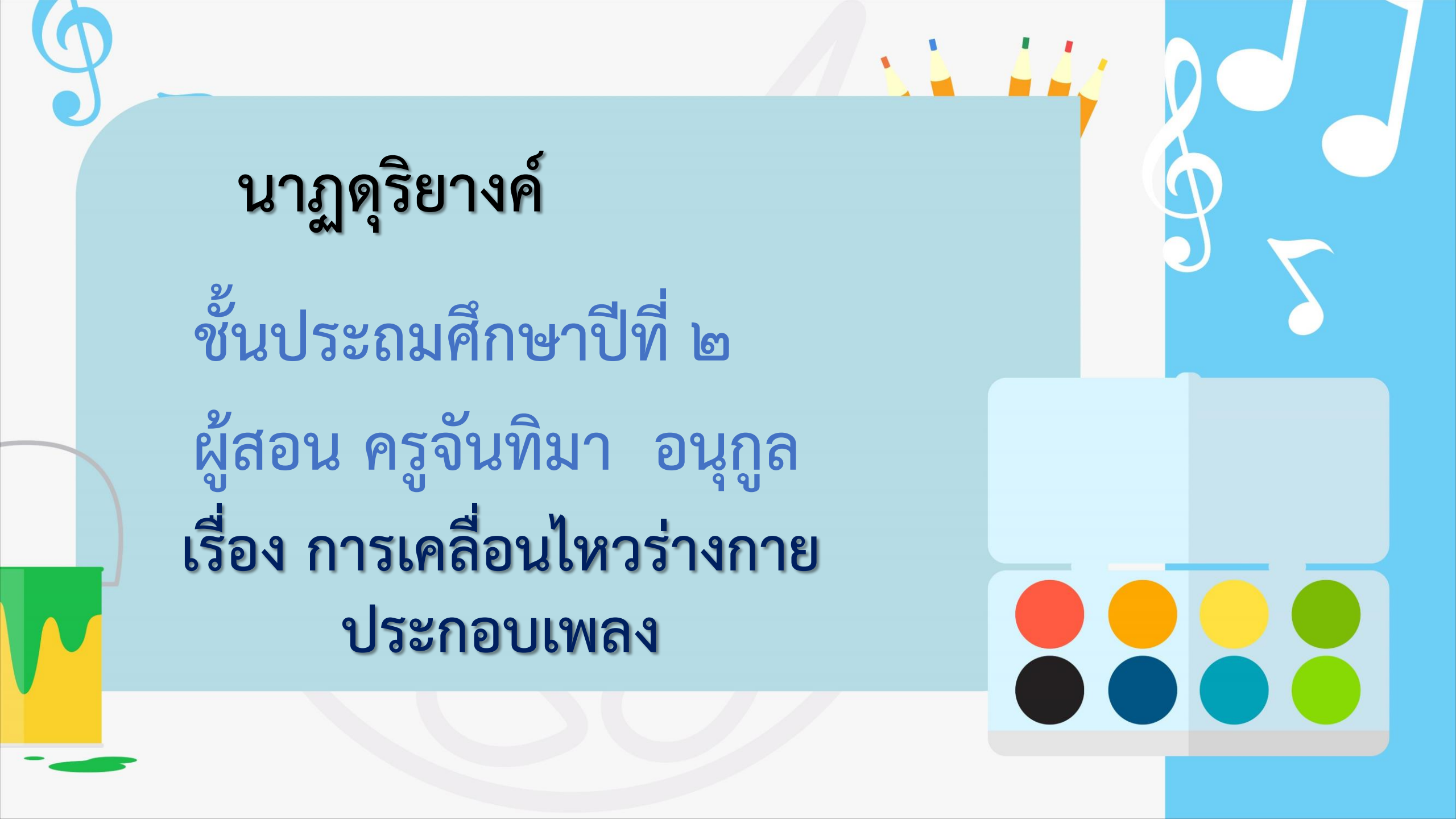


นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

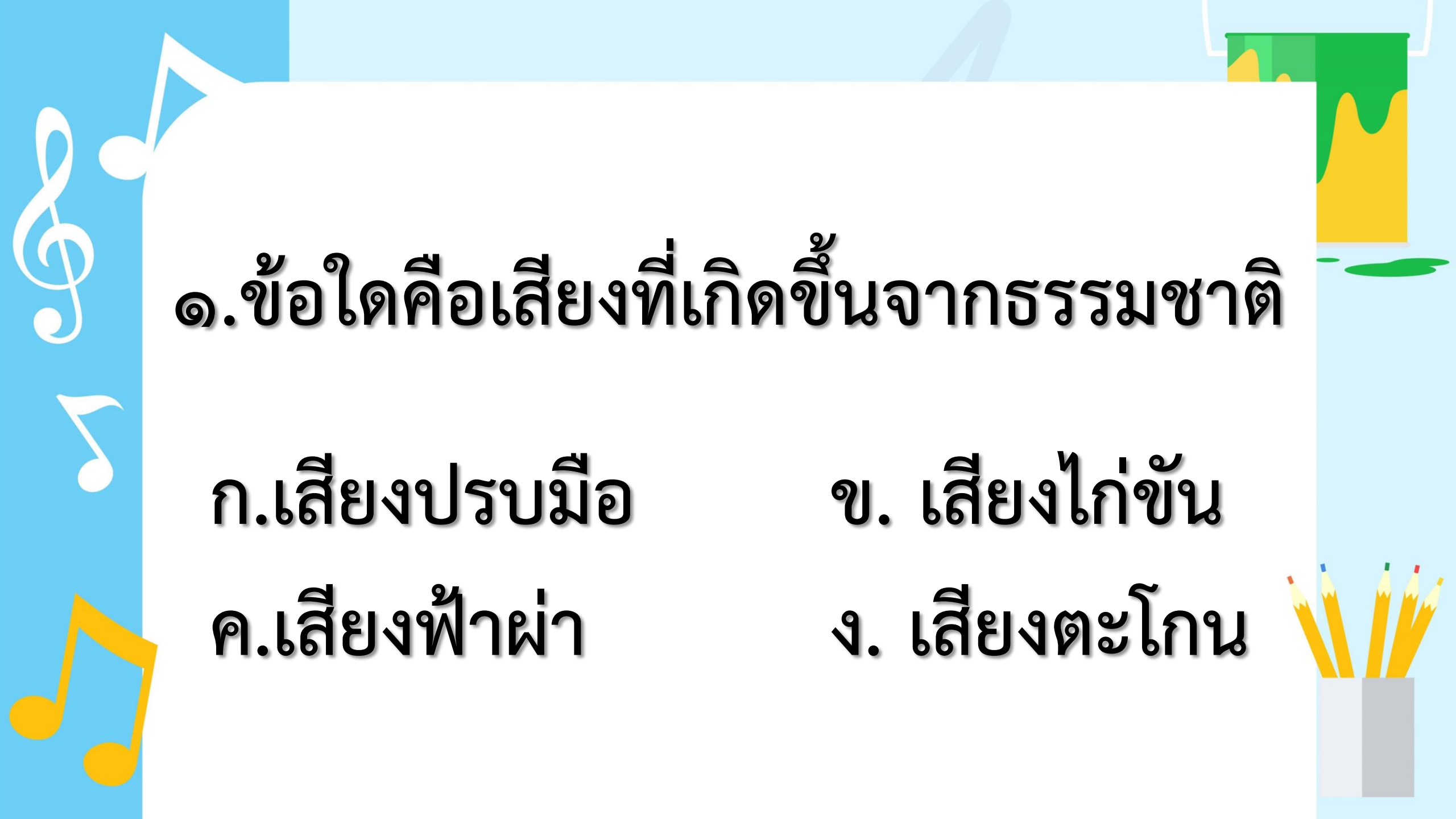
ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย
ประกอบเพลง



แบบทดสอบ





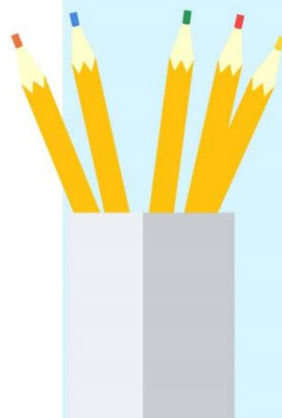
๑. ข้อใดคือเสียงที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติ

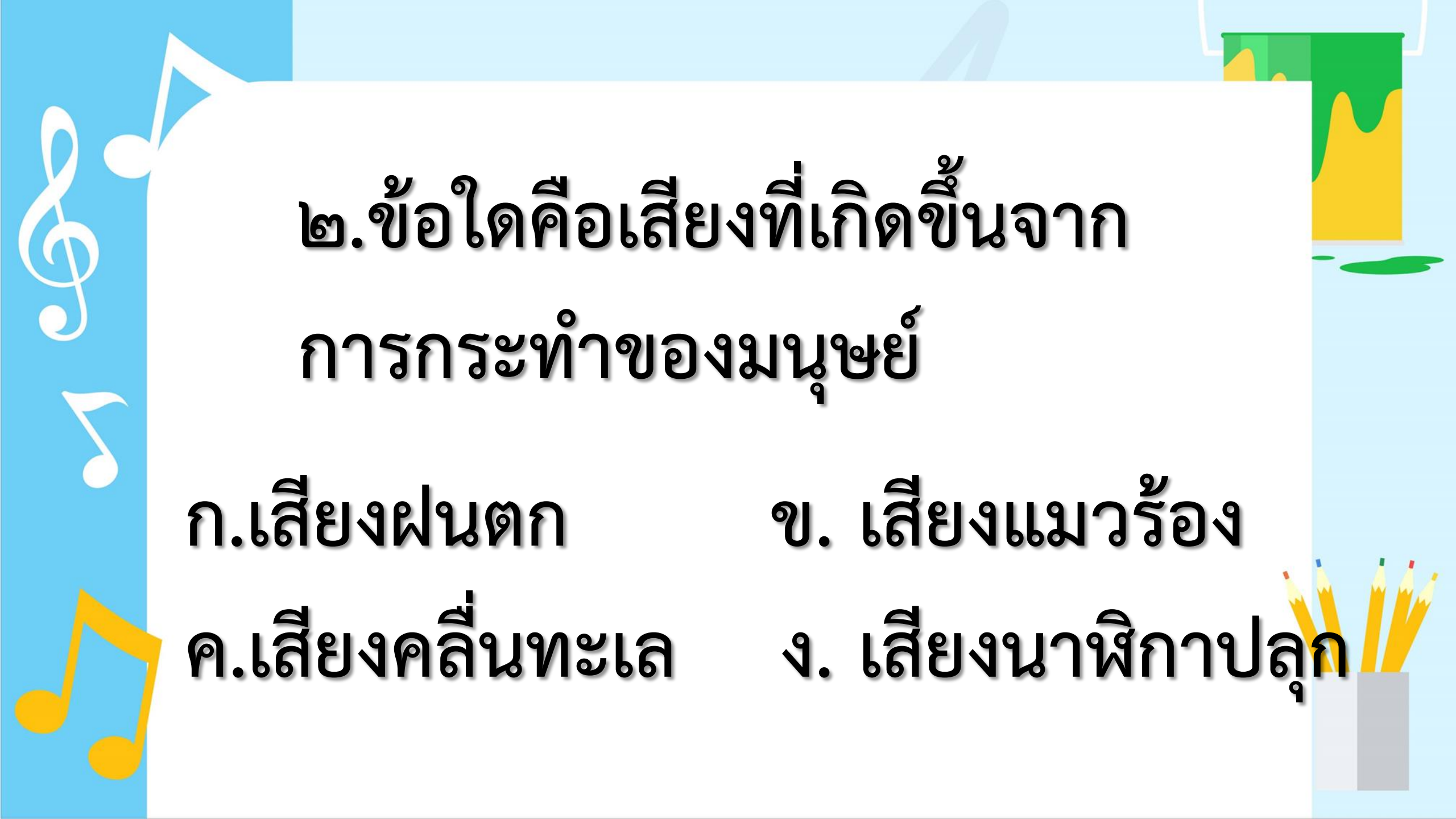
ก. เสียงปรบมือ

ข. เสียงไก่ขัน

ค. เสียงฟ้าผ่า

ง. เสียงตะโกน





๒. ข้อใดคือเสียงที่เกิดขึ้นจาก การกระทำของมนุษย์

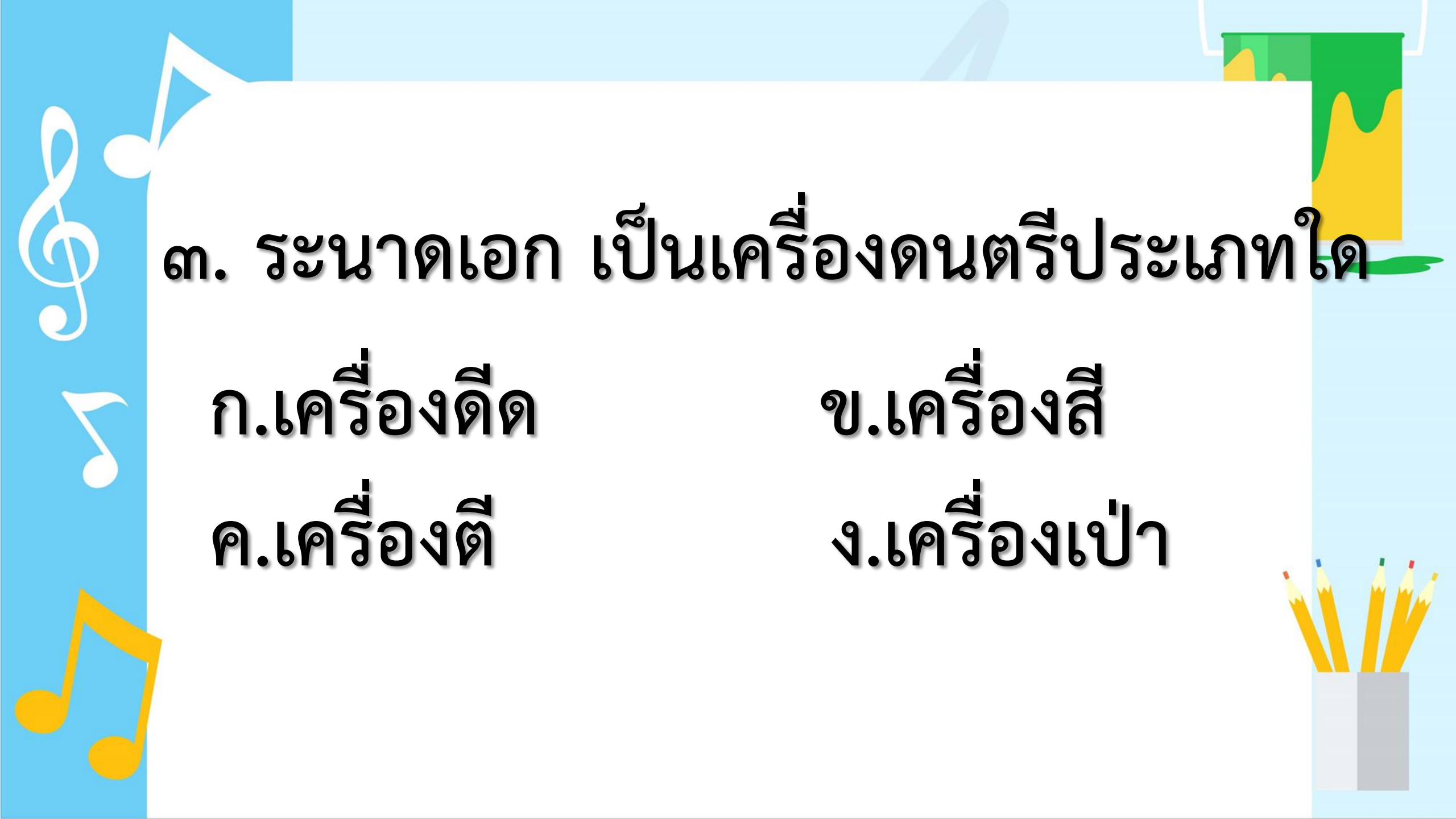
ก. เสียงฝนตก

ข. เสียงแมวร้อง

ค. เสียงคลื่นทะเล

ง. เสียงนาฬิกาปลุก



The background is light blue. On the left, there are white and yellow musical notes. On the right, there is a green and yellow paint can and a grey cup containing yellow pencils.

๓. ระนาดเอก เป็นเครื่องดนตรีประเภทใด

ก.เครื่องดีด

ข.เครื่องสี

ค.เครื่องตี

ง.เครื่องเป่า



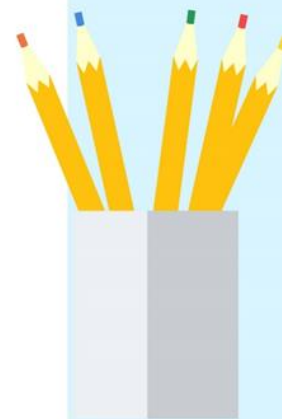
๔. เครื่องดนตรีใด จัดอยู่ในประเภทเดียวกัน

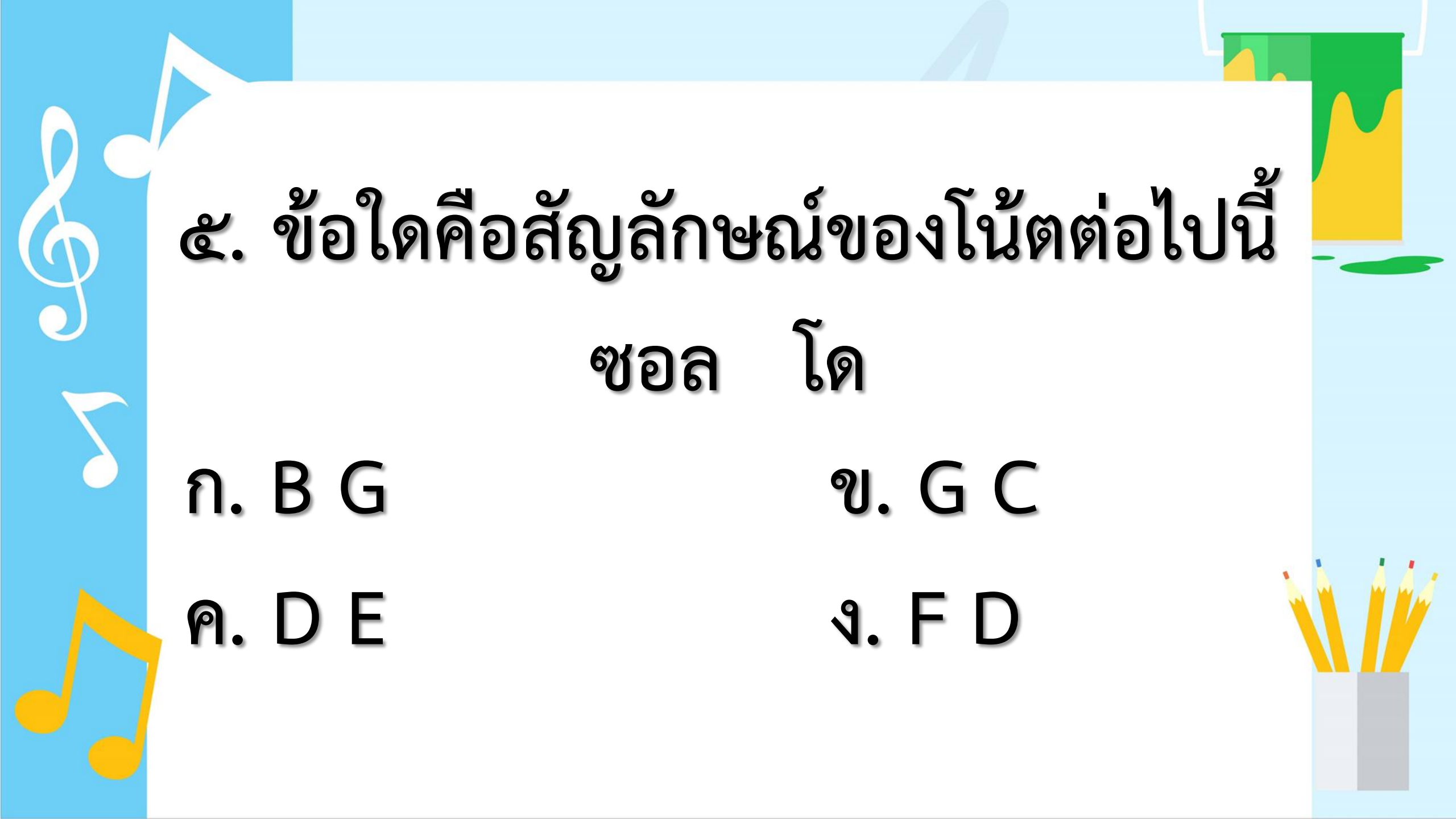
ก.ฉิ่ง กรับ

ข.กระจับปี่ ขลุ่ย

ค.กลองยาว ซออู้

ง.ฆ้อง ปี่ใน



The background is light blue. On the left, there are white and yellow musical notes. On the right, there is a green and yellow paint can with a brush and a grey cup with yellow pencils.

๕. ข้อใดคือสัญลักษณ์ของโน้ตต่อไปนี้

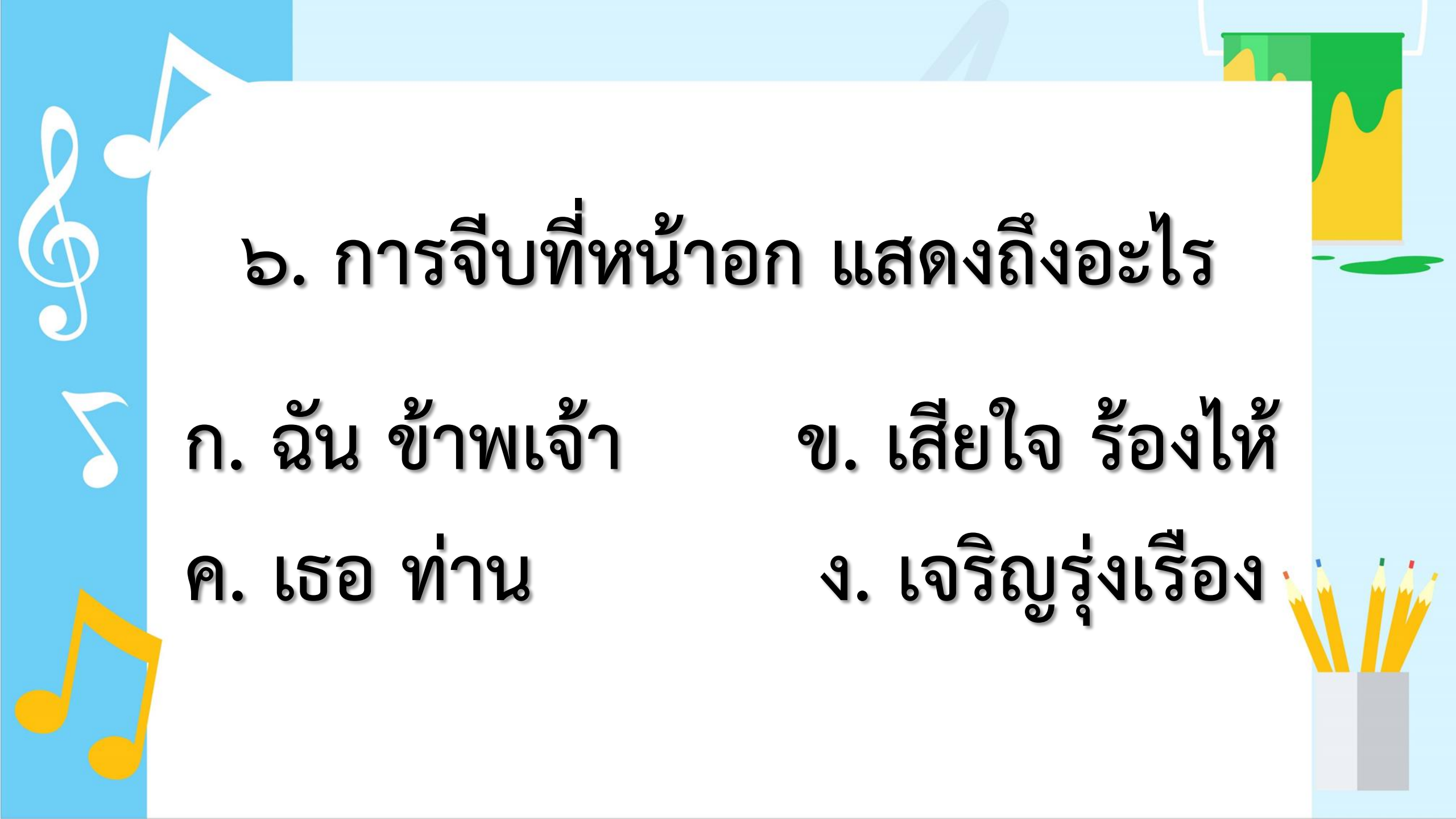
ซอล โด

ก. B G

ข. G C

ค. D E

ง. F D



๒. การจับที่หน้าอก แสดงถึงอะไร

ก. ฉันทน์ ข้าพเจ้า

ข. เสียใจ ร้องไห้

ค. เธอ ท่าน

ง. เจริญรุ่งเรือง



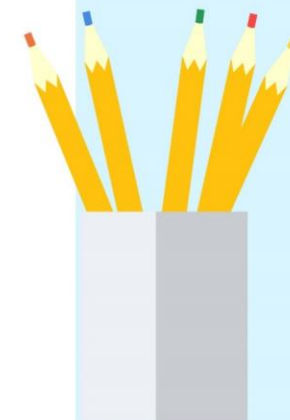
๗. จากภาพเป็น
นาฏยศัพท์ตามข้อใด

ก. ตั้งวงบน

ข. กระทุ้ง

ค. กระดก

ง. จีบหงาย





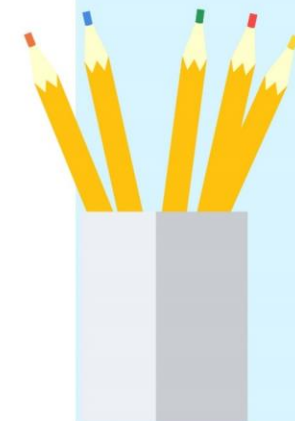
๘. จากภาพเป็น
ภาษาท่าตามข้อใด

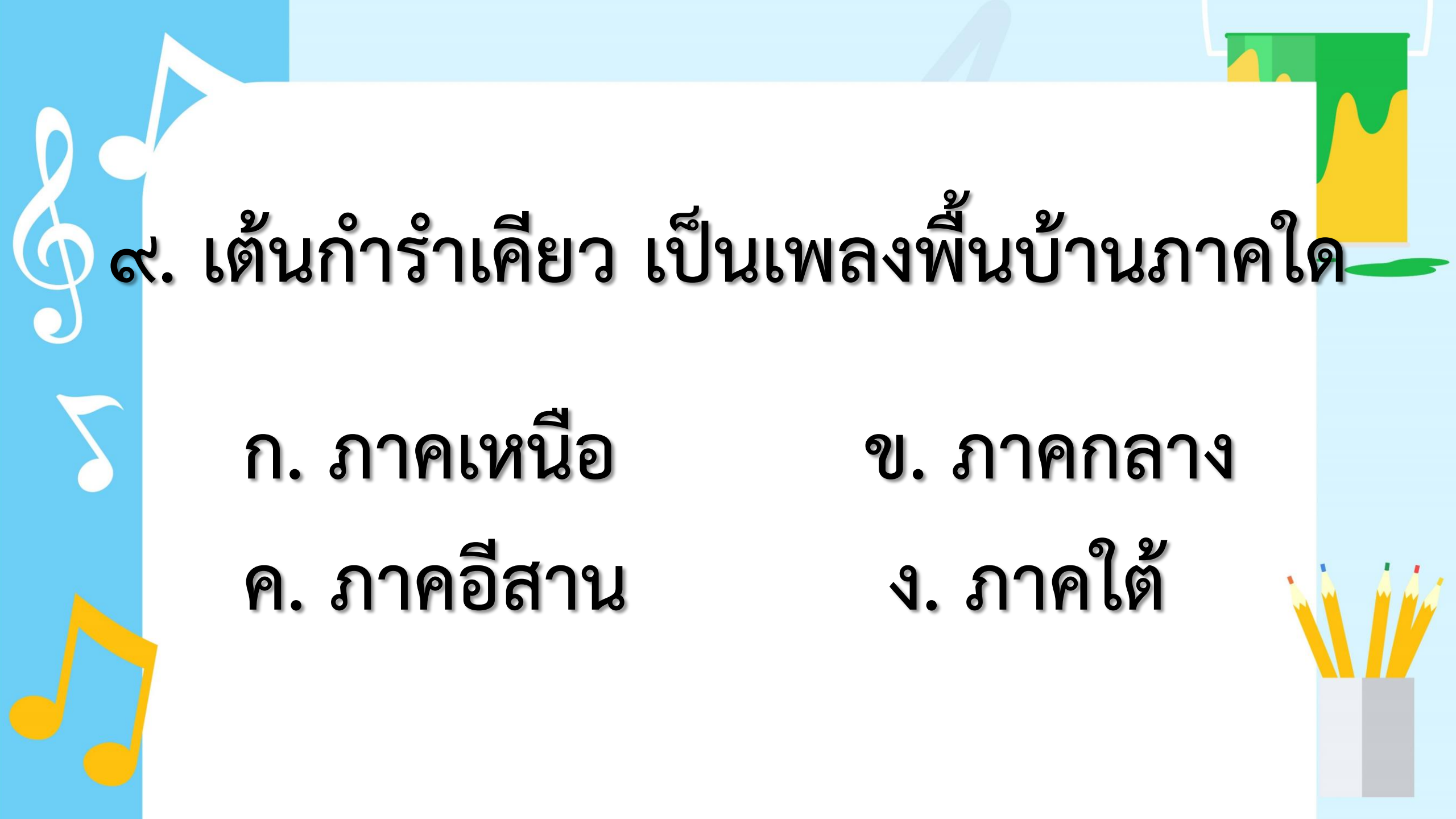
ก. รัก

ข. ร้องไห้

ค. ทาน

ง. หอม





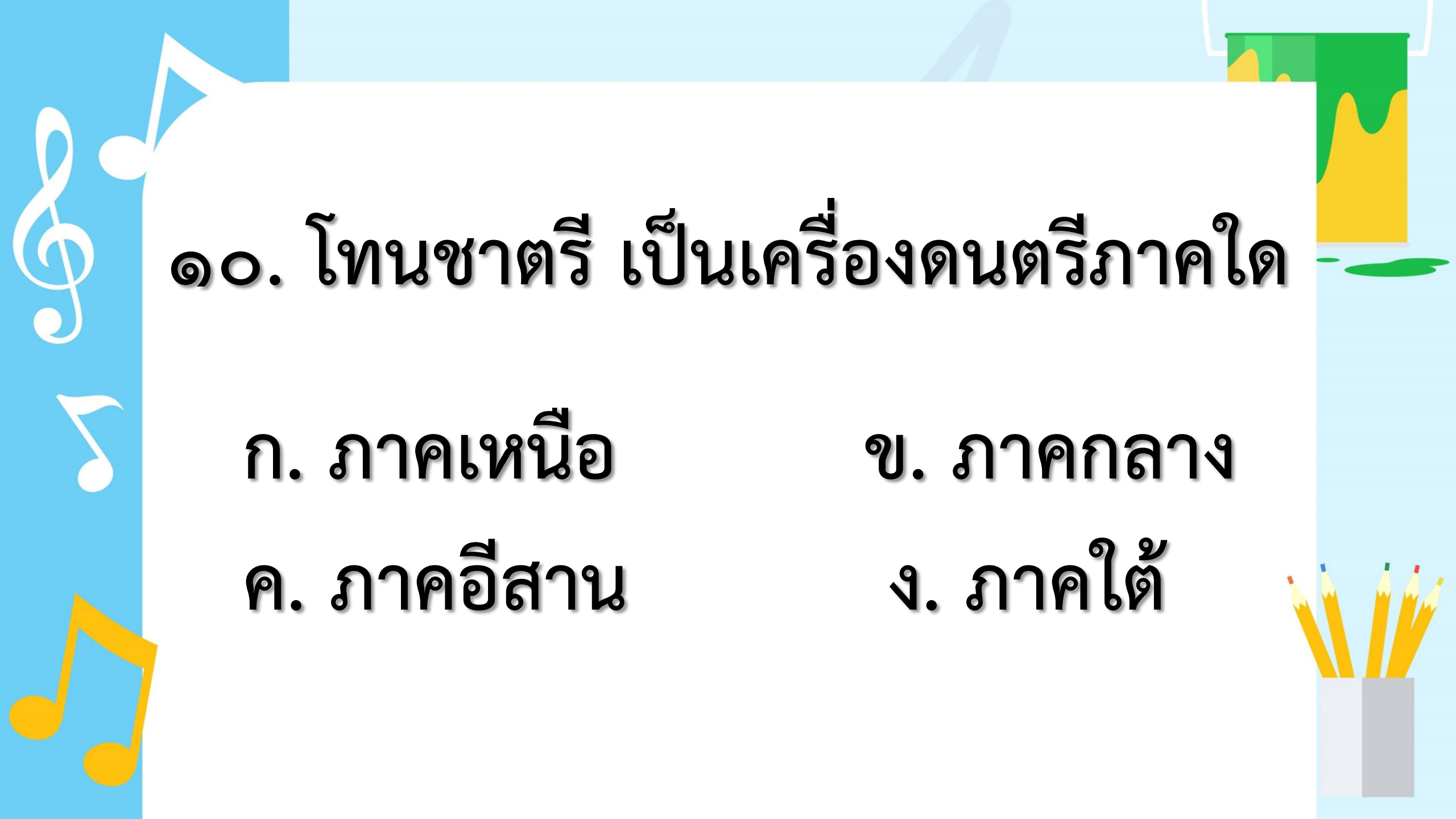
๙. ตื่นกำรำเคียว เป็นเพลงพื้นบ้านภาคใด

ก. ภาคเหนือ

ข. ภาคกลาง

ค. ภาคอีสาน

ง. ภาคใต้



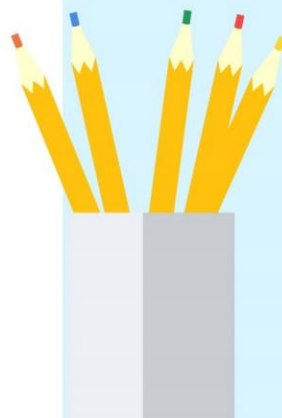
๑๐. โทนชาตรี เป็นเครื่องดนตรีภาคใด

ก. ภาคเหนือ

ข. ภาคกลาง

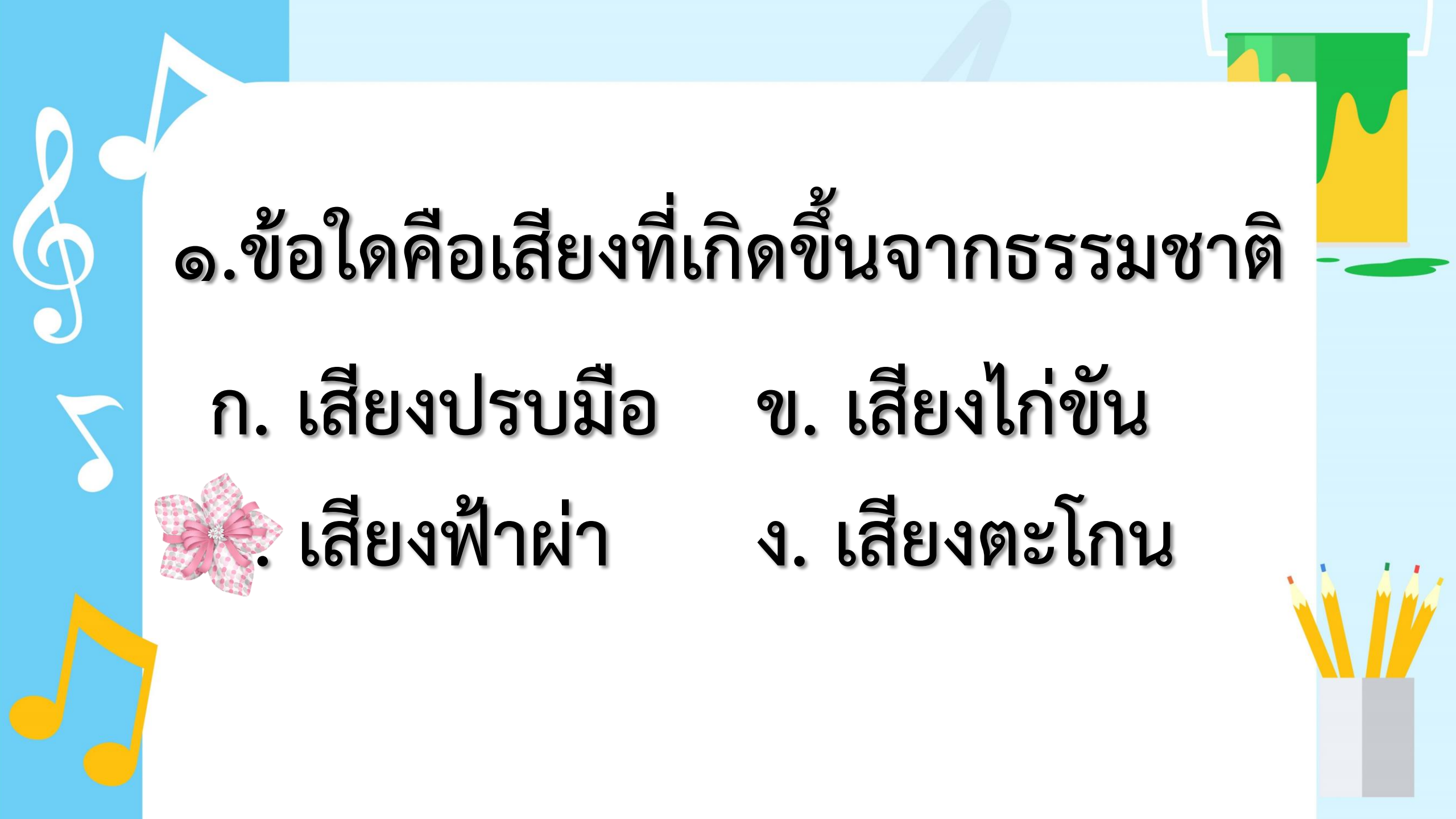
ค. ภาคอีสาน

ง. ภาคใต้



เฉลย แบบทดสอบ





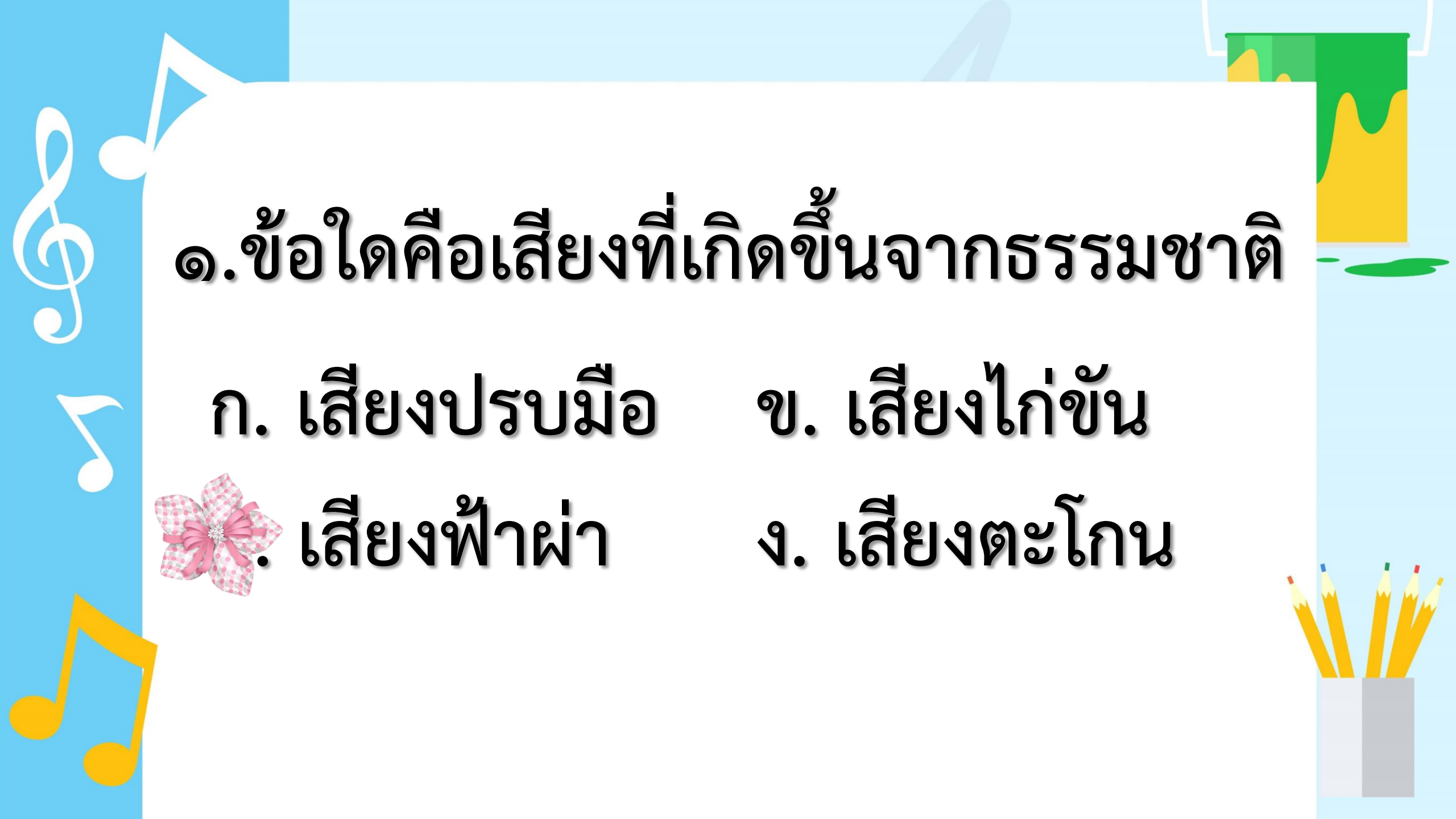
๑. ข้อใดคือเสียงที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติ

ก. เสียงปรบมือ

ข. เสียงไก่ขัน

 ง. เสียงฟ้าผ่า

ง. เสียงตะโกน



๒. ข้อใดคือเสียงที่เกิดขึ้นจาก
การกระทำของมนุษย์

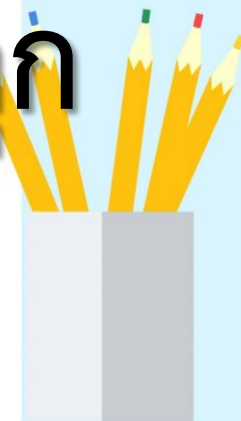
ก. เสียงฝนตก

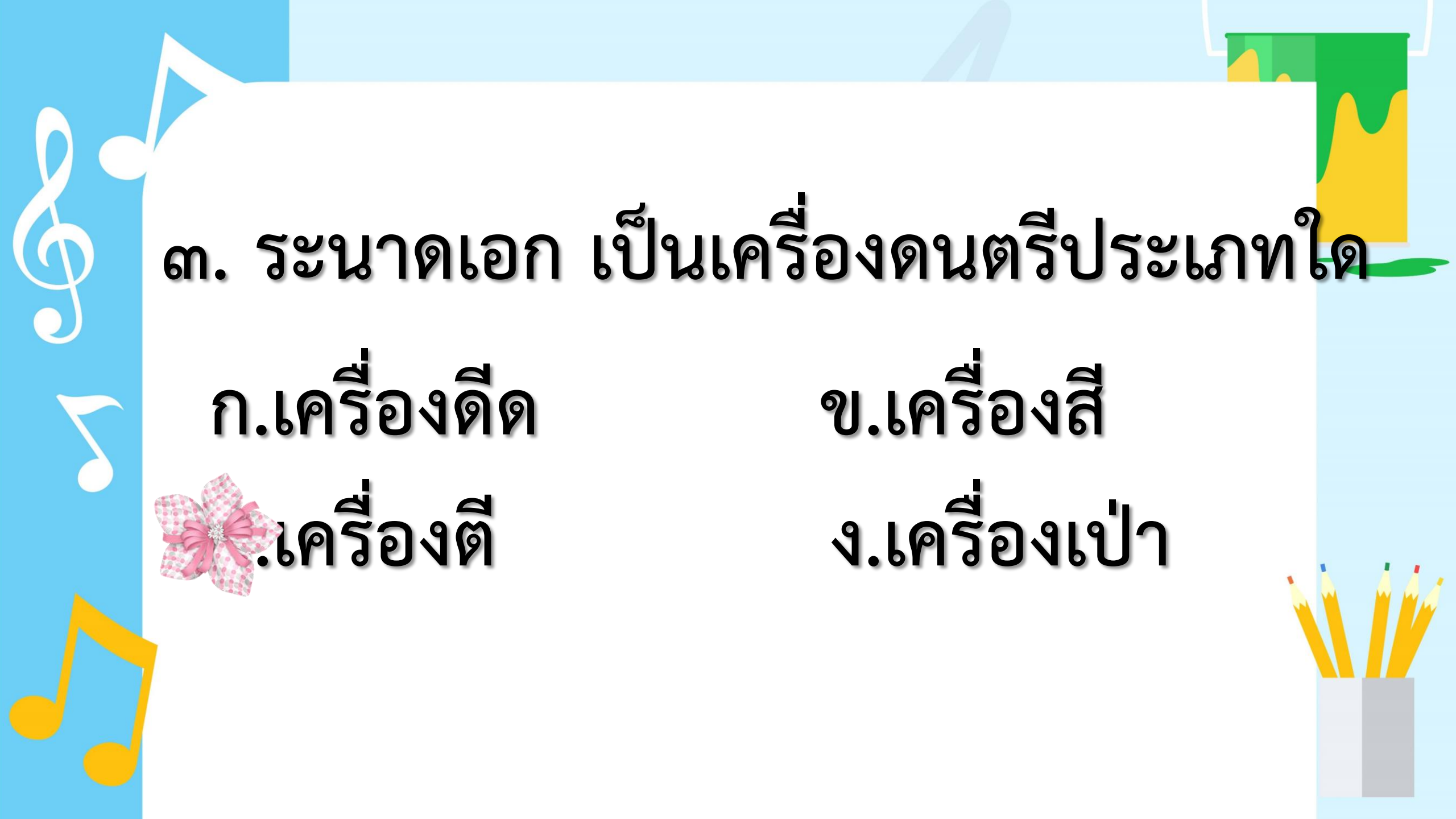
ข. เสียงแมวร้อง

ค. เสียงคลื่นทะเล



เสียงนาฬิกาปลุก





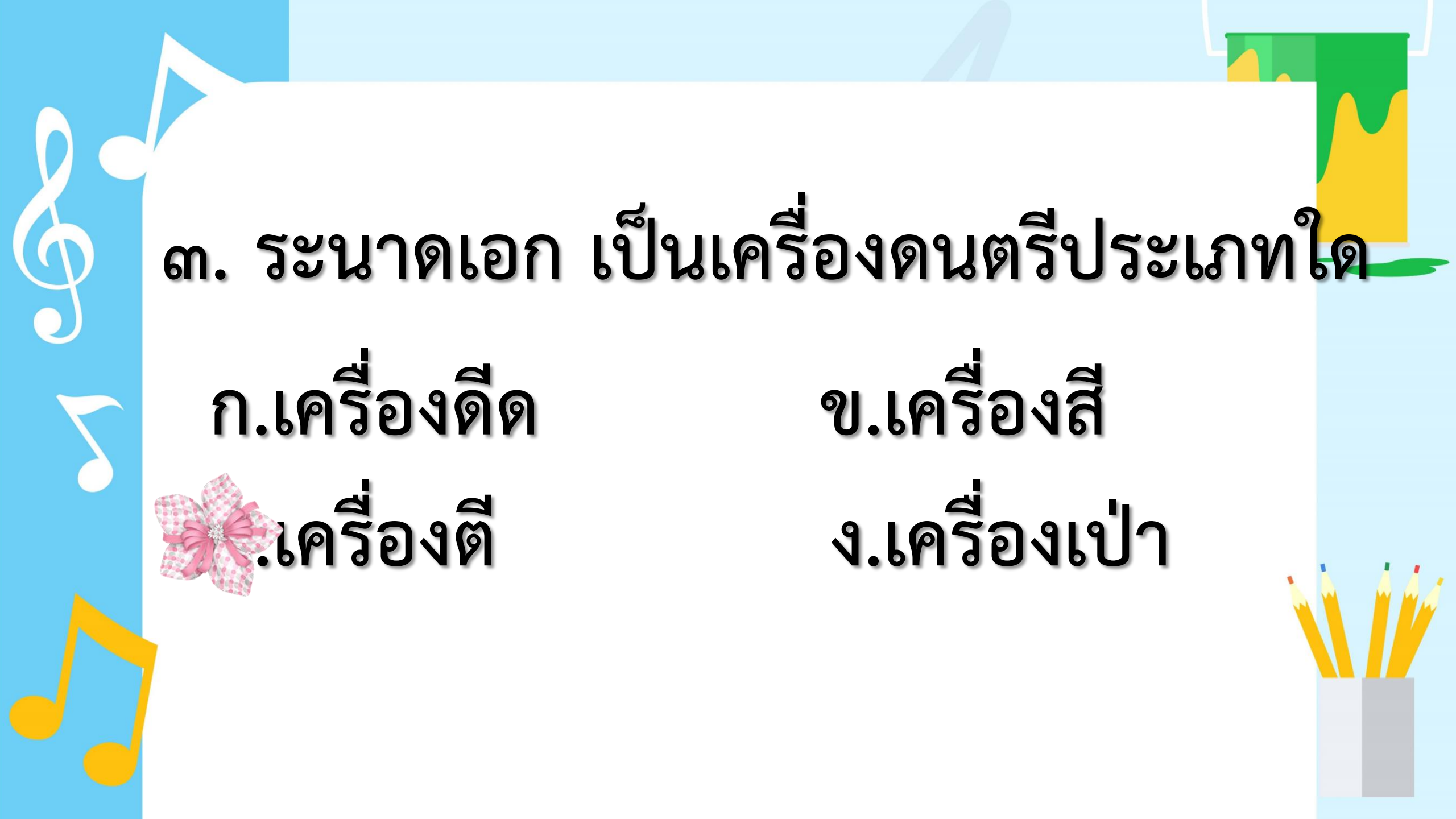
๓. ระนาดเอก เป็นเครื่องดนตรีประเภทใด

ก.เครื่องดีด

ข.เครื่องสี

 ง.เครื่องตี

ง.เครื่องเป่า





๔. เครื่องดนตรีใด จัดอยู่ในประเภทเดียวกัน

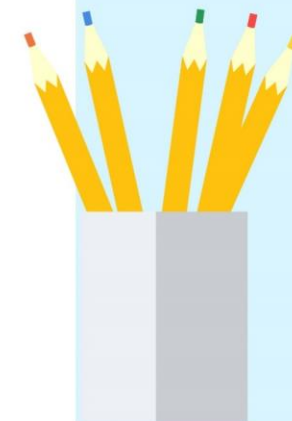


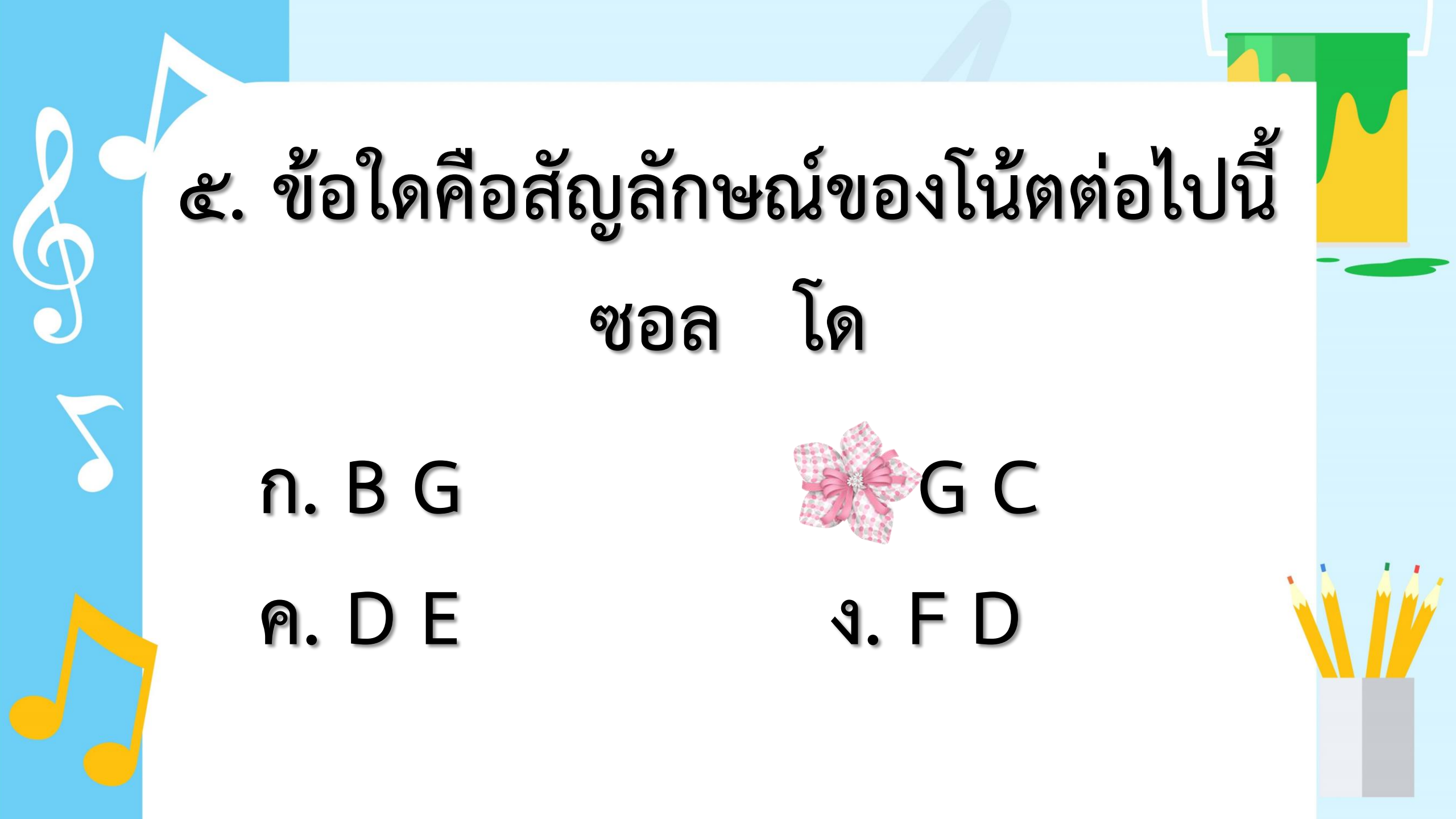
ฉิ่ง กรับ

ค. กลองยาว ซออู้

ข. กระຈັบປີ ขลุ่ย

ง. ฆ้อง ปี่ใน





๕. ข้อใดคือสัญลักษณ์ของโน้ตต่อไปนี้

ซอล โด

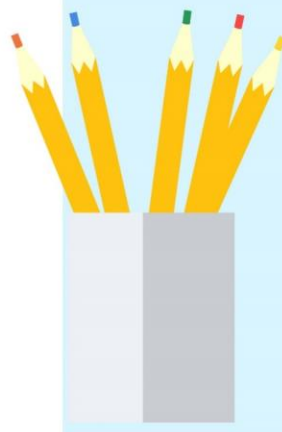
ก. B G

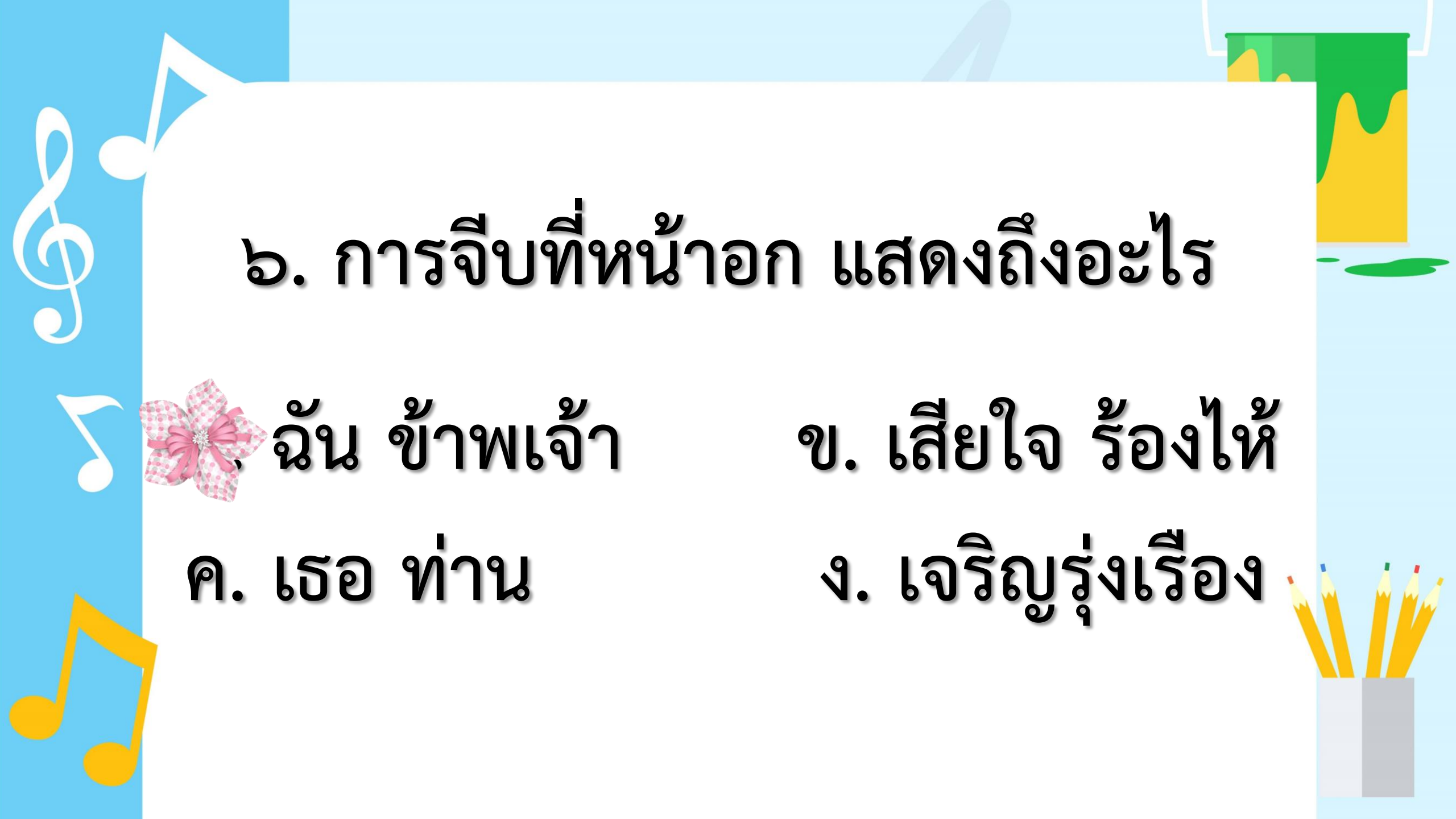


G C

ค. D E

ง. F D





๒. การจับที่หน้าอก แสดงถึงอะไร

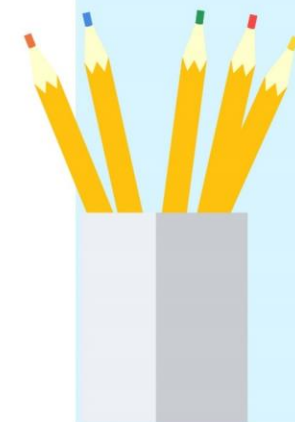


ฉันทักขำพเจ้า

ค. เธอ ท่าน

ข. เสียใจ ร้องไห้

ง. เจริญรุ่งเรือง





๗. จากภาพเป็น นาฏยศัพท์ตามข้อใด

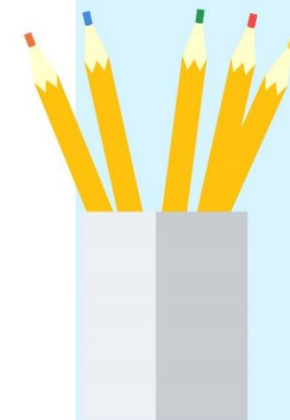
ก. ตั้งวงบน



กระดก

ข. กระทุ้ง

ง. จีบหงาย





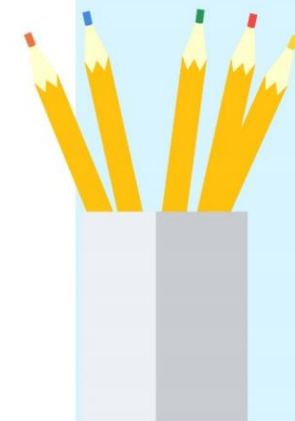
รัก

ค. ท่าน

๘. จากภาพเป็น
ภาษาท่าตามข้อใด

ข. ร้องไห้

ง. หอม





๙. ตื่นกำรำเคียว เป็นเพลงพื้นบ้านภาคใด

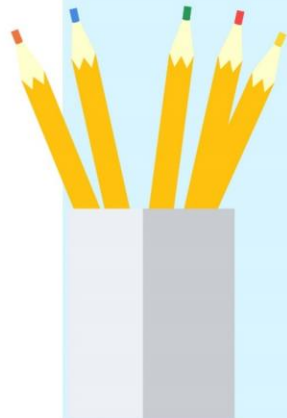
ก. ภาคเหนือ

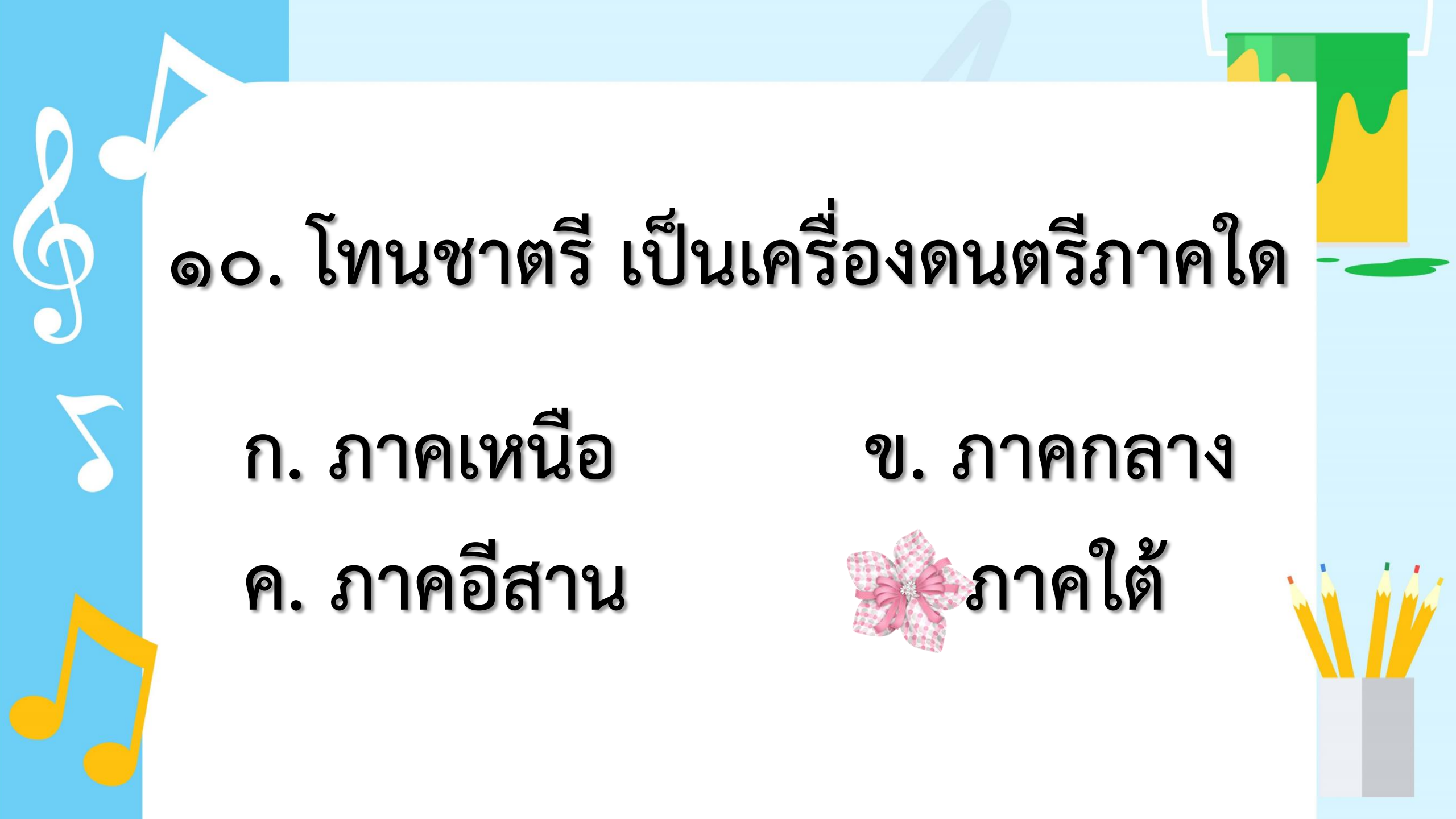
ค. ภาคอีสาน



ภาคกลาง

ง. ภาคใต้





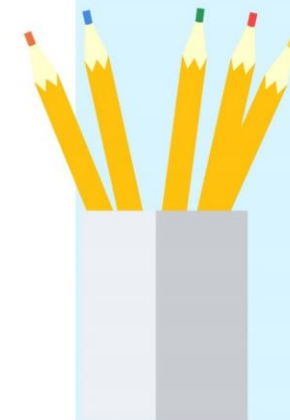
๑๐. โทณชาตรี เป็นเครื่องดนตรีภาคใด

ก. ภาคเหนือ

ข. ภาคกลาง

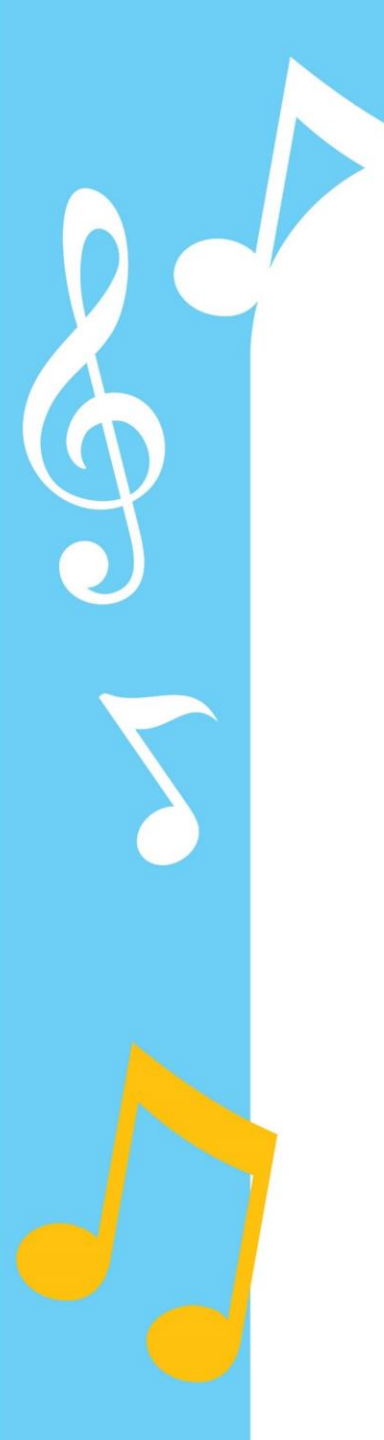
ค. ภาคอีสาน

 ภาคใต้



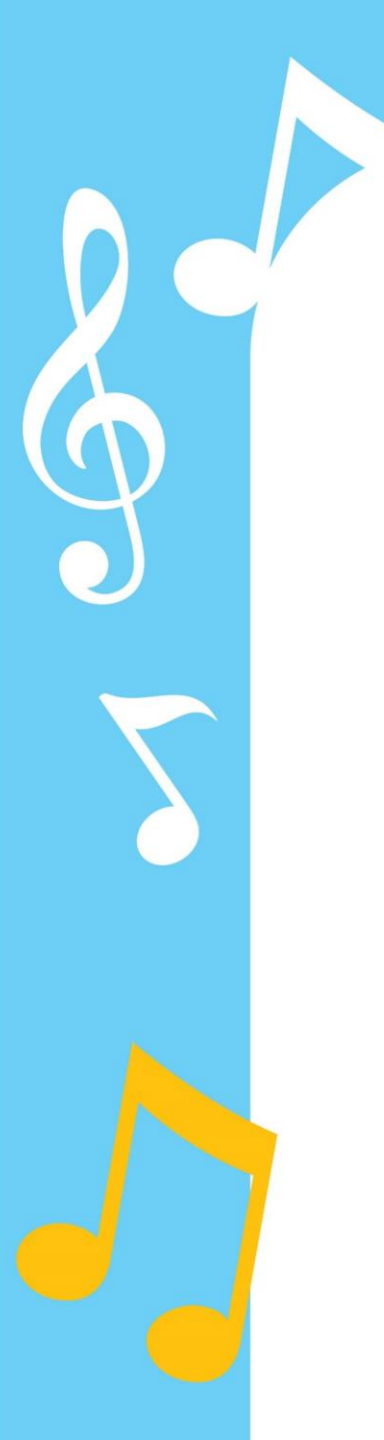
เพลง ไกล่เข้าไปอีกนิด





ใกล้เข้าไปอีกนิด
ชิดชิดเข้าไปอีกหน่อย
สรวรค์น้อยน้อย
อยู่ในวงเพื่อนร่ำ





รูปหล่อขอเชิญมาเล่น
เนื้อเย็นขอเชิญมารำ
มองมานัยน์ตาหวานฉ่ำ (ซ่า)
มาชิมารำกับพี่น้อง

