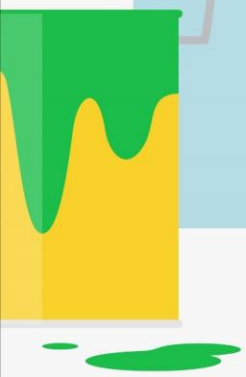
นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกูล

เรื่อง เพลงพื้นบ้าน



ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นต่างๆ ใช้ภาษาเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน เรียบง่าย มุ่งความสนุกสนานร่าเริง

ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

ใช้เล่นในโอกาสต่างๆ เช่น
งานสงกรานต์ งานลอยกระทง เป็นต้น

ประเภทของเพลงพื้นบ้าน



เพลงพื้นบ้าน
ภาคเหนือ

★ เพลงค่าว เป็นบทร้องที่มีทำนองสูงแต่ไพเราะ

★ เพลงซอ เป็นการขับร้องโต้ตอบ เกี่ยวพาราสีกัน

เพลงพื้นบ้าน

ภาคกลาง

ภาคกลางมีเพลงพื้นบ้านเป็นจำนวนมาก ซึ่งมักใช้ร้องในโอกาสต่างๆ ร้องเพื่อความบันเทิง ได้แก่ เพลงเรือ เพลงอีแซว ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเต้นกำรำเคียว ฯลฯ

เพลงพื้นบ้าน
ภาคอีสาน

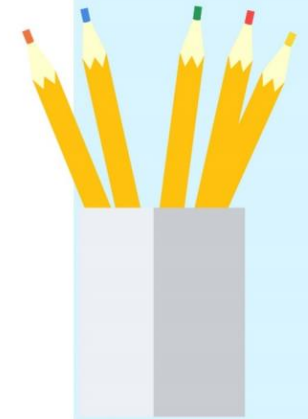
หมอลำ

ลำกลอน เป็นการถาม ตอบกันในเรื่องต่างๆ

ลำหมู่ เป็นการเล่านิทาน เรื่องราว โดยมีผู้แสดงประกอบ

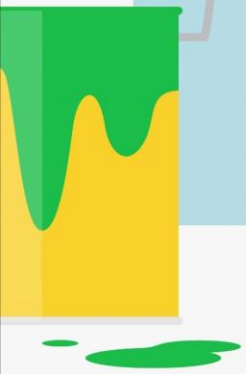
เพลงพื้นบ้าน
ภาคใต้





เพลงเรือ เป็นเพลงทางน้ำเหมือนกับเพลงเรือของภาคกลาง แต่ทำนองกับเนื้อร้องจะแตกต่างกัน บางเพลงใช้ภาษามาลายู เช่นเพลงโนราห์ ลิเกฮูลู เป็นต้น

ใบงาน
เพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค



ใบงาน
เพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค

<u>คำชี้แจง</u>

ให้นักเรียนนำอักษรใส่
หน้าข้อความให้ถูกต้อง

ก) ภาคเหนือ ข) ภาคกลาง

ค) ภาคอีสาน ง) ภาคใต้

..... ๑. เพลงมโนราห์

..... ๒. หมอลำ

..... ๓. เพลงเรือ

..... ๔. เพลงอีแซว

..... ๕. เพลงซอ