

รายวิชา กลุ่มบูรณาการ (แกนหลักศิลปะ)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน ครูอาภรณ์ คำพา



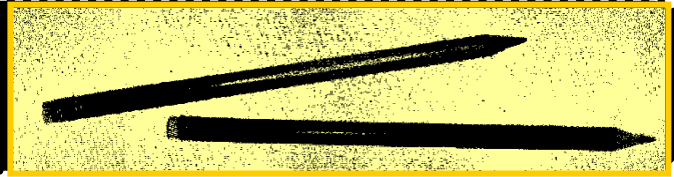
Art

เรื่อง เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการ
สร้างงานทัศนศิลป์





ดินสอ



นับเป็นอุปกรณ์เบื้องต้นที่มีความ
จำเป็นที่สุดในการวาดภาพทุกชนิด เพราะ
การเริ่มต้นที่จะวาดภาพนั้น จำเป็นต้อง
ร่างภาพก่อนเสมอ ดินสอที่เหมาะสมกับ
การใช้ร่างภาพ มักใช้ดินสอขนาด HB
เพราะมีสีอ่อน ลบออกง่าย





ยางลบ



นับเป็นอุปกรณ์ที่สำคัญอย่างหนึ่ง
ที่ขาดไม่ได้ เพราะในขณะร่างภาพนั้น
จะเกิดเส้นร่างหลายเส้น เส้นที่ไม่จำเป็น
ก็ต้องลบออก ยางลบที่ควรใช้ควรเป็น
ชนิดเนื้ออ่อน มีสีขาว





สีไม้ หรือดินสอสี



ควรระบายสีอ่อนก่อน
แล้วค่อยระบายสีที่เข้มกว่า ก่อนที่จะนำสี
มาระบาย ควรเหลาปลายดินสอสีให้แหลม
และเก็บใส่กล่องหลังจากใช้งานทุกครั้ง





สีเทียน



เป็นสีที่สามารถ
หยิบใช้ได้ง่าย การเก็บรักษาก็ไม่
ยุ่งยาก เก็บไว้ได้นาน เนื้อสีสดใส
ลื่น ไม่ติดมือ มีราคาไม่แพง





สีชอล์ก



เป็นสีฝุ่นผงละเอียดที่นำมาอัด
เป็นแท่งเนื้อสีสดใส ลื่น การระบาย
มักระบายทับซ้อนกันเพื่อให้สีใหม่หรือ
ไล่โทนสีอย่างกลมกลืนดูเป็นธรรมชาติ





สีโปสเตอร์



เป็นสีที่บดแสง เนื้อสีละเอียดมาก
ผสมกับน้ำกาวเหลวบรรจุขวด มีหลายสี
สามารถนำไปใช้ได้ทันที ก่อนใช้ควรคนสี
ให้ละลายเข้ากันก่อน ถ้าข้นเกินไปให้เติมน้ำ
ลงไปให้พอดี อย่าให้ใสเกินไป ควรปิดฝา
ให้สนิททุกครั้งหลังใช้งาน เพื่อไม่ให้สีแห้ง





สีน้ำ



เป็นสีเนื้อละเอียด
มีลักษณะโปร่งใส บรรจุเป็นหลอด หรือ
เป็นแผ่นบรรจุในตลับ เมื่อใช้น้ำสีที่ต้องการ
มาผสมน้ำในปริมาณที่พอเหมาะ ภาพที่ระบาย
ด้วยสีน้ำ จะมีความนุ่มนวลกลมกลืนกัน





พู่กัน

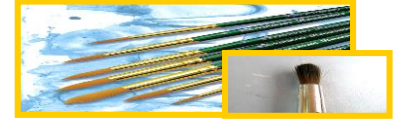
ใช้คู่กับสีน้ำ
หรือสีโปสเตอร์
เพื่อระบายภาพ
มีหลายขนาด เลือกใช้ได้ตามขนาด
และลักษณะของรูปภาพ





พู่กันมี 2 แบบ คือ

1. พู่กันกลม



ลักษณะของพู่กันกลม แบ่งเป็น 2 ส่วน

คือ ส่วนที่เป็นด้ามทำด้วยไม้เนื้ออ่อนหรือพลาสติก

อีกส่วนหนึ่งเป็นส่วนของพู่กันจะทำด้วยขนสัตว์

มีตั้งแต่เบอร์ 0-12





2. พู่กันแบน

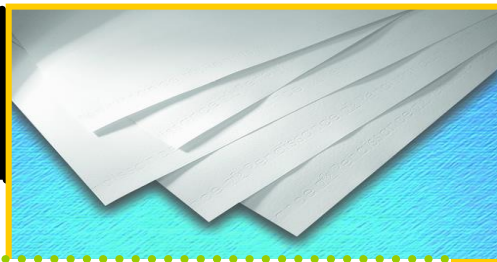


ลักษณะของพู่กันแบน มี 2 ส่วน คือ ส่วนด้ามทำด้วยไม้เนื้ออ่อน หรือพลาสติก มีขนาดโตและยาวกว่าพู่กันกลม ต่างกันที่ปลายพู่กันจะมีลักษณะแบนเท่านั้น ขนาดของพู่กันกำหนดตามเบอร์ ตั้งแต่เบอร์ 0-24





กระดาษวาดเขียน



ใช้เป็นพื้นในการวาดภาพ
หรือทำงานศิลปะ เนื้อของกระดาษ
แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ กระดาษผิวมัน
และกระดาษผิวด้าน





งานสี

งานผสมสี

มีหลายชนิด หลายรูปแบบ มีทั้งทำ
ด้วยพลาสติก และโลหะ ที่เหมือนกัน
คือ จะมีเข้าสำหรับไว้ใช้ผสมสี การเก็บ
รักษางานสี หลังใช้งานเสร็จแล้วต้องล้าง
ทำความสะอาด และเช็ดให้แห้งทุกครั้ง





แก้วน้ำ

ใช้สำหรับใส่น้ำ
สำหรับล้างพู่กัน ผสมสี ซึ่งอาจเป็น
ภาชนะแก้วน้ำพลาสติก หลังใช้งาน
เสร็จแล้วต้องล้างเช็ดให้สะอาด
เก็บให้เป็นที่พร้อมใช้งาน





ผ้าเช็ดมือและผ้ากันเปื้อน



ผ้าเช็ดมือ และผ้ากันเปื้อน
ใช้เช็ดมือและกันสีเปื้อน
เสื้อผ้า





ผ้าเช็ดมือและผ้ากันเปื้อน



ผ้าเช็ดมือ และ
ผ้ากันเปื้อน อาจใช้
เสื้อตัวเก่าที่ไม่ได้ใช้
แล้วก็ได้

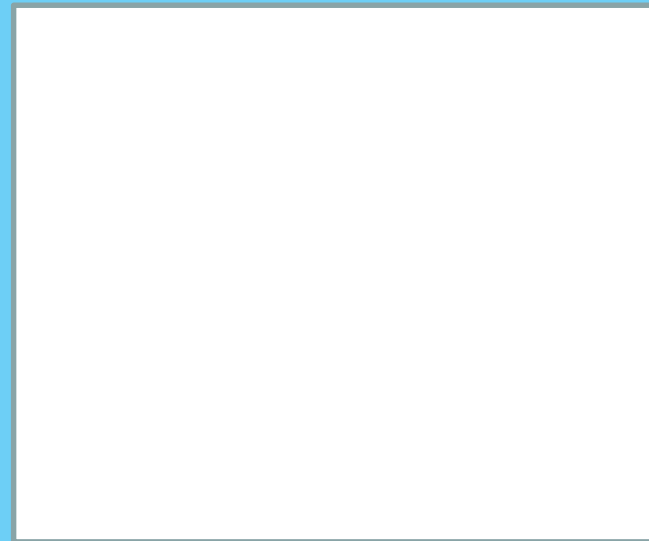
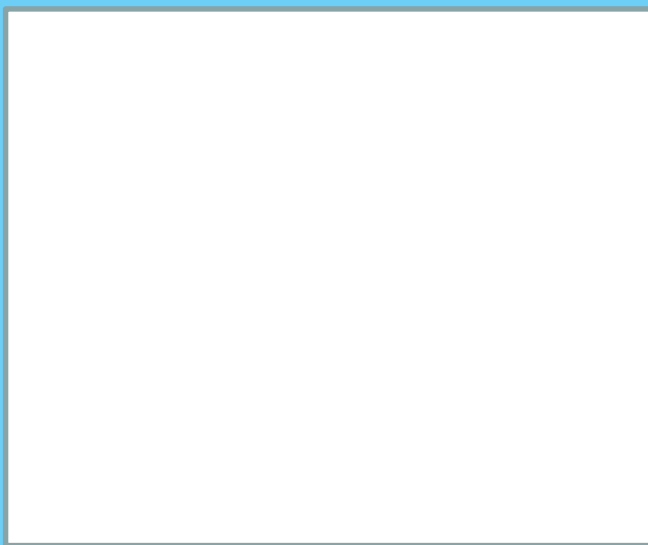




การดูแลวัสดุอุปกรณ์

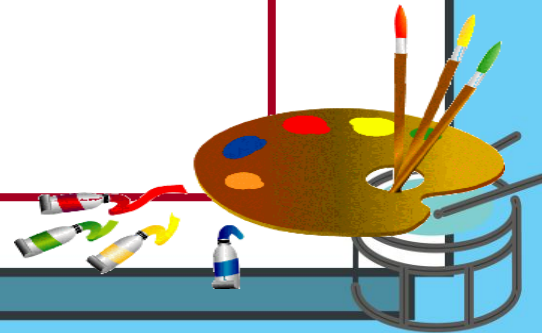
อุปกรณ์ศิลปะทุกอย่าง
หลังใช้งานแล้วจะต้องเก็บรักษา
และดูแลความสะอาด

เขียนชื่อวัสดุอุปกรณ์



กิจกรรม

ให้นักเรียนทำใบกิจกรรมโดย
การวาดภาพอุปกรณ์ในการวาด
ภาพและบอกวิธีการใช้



ใบงาน

วัสดุอุปกรณ์

ภาพวัสดุอุปกรณ์

วิธีการใช้งาน

ดินสอ



ร่างภาพ

สีไม้



ใช้ฝนระบายสีภาพ

พู่กัน



ผสมสี, ระบายสีภาพ

ยางลบ



ลบเส้นที่ไม่ต้องการ



สิ่งที่ต้องเตรียมในครั้งต่อไป

เรื่องเส้นกับจินตนาการ

1. โบงงาน

2. ดินสอสี