

โครงสร้างรายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การพัฒนาสื่อการเรียนรู้โดยเทคโนโลยีดิจิทัล

ในสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (covid – 19)

คาบที่	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง (ระบุหัวข้อย่อยด้วย)	สื่อการเรียนรู้ (ถ้ามี)	ครูผู้สอน
1	ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	- ความหมายและขอบข่ายของศิลปะ - ศัพท์ทางทัศนศิลป์	Power Point	นางสาวพุกษา กิตตินรนนท์
2	ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	หน่วยการเรียนรู้ที่1	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ - วิธีการจัดองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ - ทฤษฎีสี	Power Point	นางสาวพุกษา กิตตินรนนท์
3	ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - วิเคราะห์ผลงานทางศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์	Power Point	นางสาวพุกษา กิตตินรนนท์

คาบที่	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง (ระบุหัวข้อย่อยด้วย)	สื่อการเรียนรู้ (ถ้ามี)	ครูผู้สอน
4	ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - วิเคราะห์ผลงานทางศิลปะยุคโบราณ	Power Point	นางสาวพุกษา กิตตินรนนท์
5	ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - วิเคราะห์ผลงานทางศิลปะยุคกลาง	Power Point	นางสาวพุกษา กิตตินรนนท์

คาบที่	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง (ระบุหัวข้อย่อยด้วย)	สื่อการเรียนรู้ (ถ้ามี)	ครูผู้สอน
6	ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	- ศัพท์ทางทัศนศิลป์ - วิเคราะห์ผลงานทางศิลปะยุคศิลปะสมัยใหม่	Power Point	นางสาวพฤษภา กิตตินรนนท์
7	ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	การวิเคราะห์การจัดองค์ประกอบศิลป์และทัศนธาตุที่ใช้ในการสร้างสรรค์ภาพเขียน	Power Point	นางสาวพฤษภา กิตตินรนนท์
8	ศ 1.1 ม.4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากลโดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	สร้างสรรค์ตามรอยศิลปิน	Power Point	นางสาวพฤษภา กิตตินรนนท์

คาบที่	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง (ระบุหัวข้อย่อยด้วย)	สื่อการเรียนรู้ (ถ้ามี)	ครูผู้สอน
9	ศ 1.1 ม.4 - 6/8 ประเมินและวิจารณ์ งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการ วิจารณ์ศิลปะ	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	การวิจารณ์งานศิลปะ	Power Point	นางสาวพุกษา กิตตินรนนท์
10.	ศ 1.1 ม.4-6/4.มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้าง งานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	ภาพพิมพ์ และเทคนิคภาพพิมพ์	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์
11.	ศ 1.1 ม.4-6/5. สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดย เน้นหลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์ ศ 1.1 ม.4-6/6. ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับสถานที่และ โอกาส	-หลักการออกแบบและ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ด้วยเทคโนโลยี - การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	งานศิลปะกับการออกแบบ	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์
12	ศ 1.1 ม.4-6/5. สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดย เน้นหลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์ ศ 1.1 ม.4-6/6. ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับสถานที่และ โอกาส	-หลักการออกแบบและ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ด้วยเทคโนโลยี - การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	หลักการออกแบบกับ เทคโนโลยี	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์

คาบที่	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง (ระบุหัวข้อย่อยด้วย)	สื่อการเรียนรู้ (ถ้ามี)	ครูผู้สอน
13	ศ 1.1 ม.4-6/5. จัดกลุ่มงาน ทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและ ความก้าวหน้าของตนเอง	การจัดทำแฟ้มสะสม ผลงาน	หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	การออกแบบกับเทคโนโลยี และ Portfolio	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์
14	ศ 1.1 ม.4-6/4.มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ศ 1.2 ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	-เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้าง งานทัศนศิลป์ -อิทธิพลระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	ลักษณะงานศิลปะไทย	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์
15	ศ 1.2 ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	-อิทธิพลระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และก่อนสุโขทัย	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์
16	ศ 1.2 ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	-อิทธิพลระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	ศิลปะสมัยสุโขทัย	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์
17	ศ 1.2 ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	-อิทธิพลระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	ศิลปะสมัยอยุธยา	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์
18	ศ 1.2 ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง ประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	-อิทธิพลระหว่างประเทศ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์	Power Point	นางสาวศิวาพร วงษ์เรืองโรจน์

