

รายวิชา ภาษาไทย



รหัสวิชา ท ๑๔๑๐๑

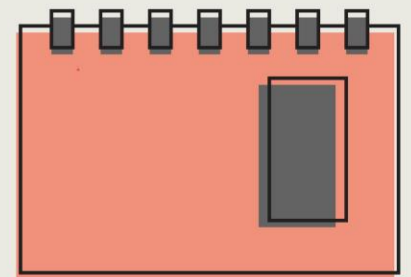
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

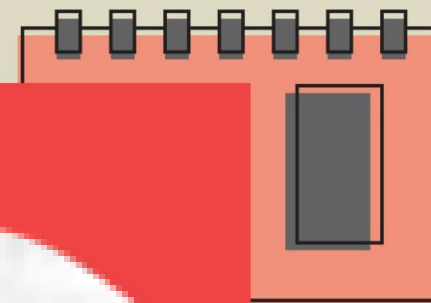
เรื่อง ข้อคิดสอนใจ



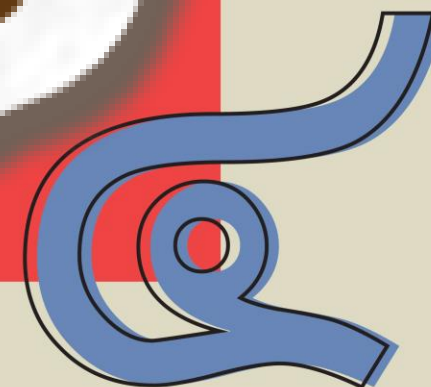
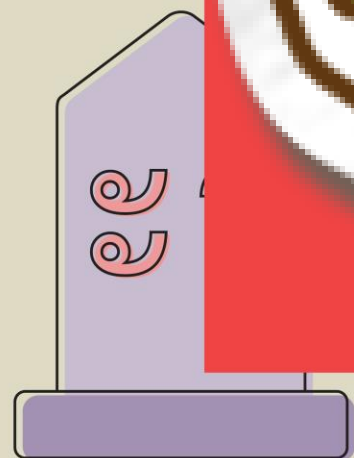
ก ข ค



ก ข ค



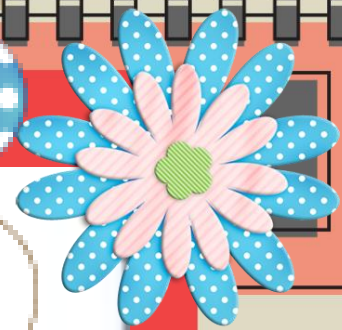
อ่านคำ



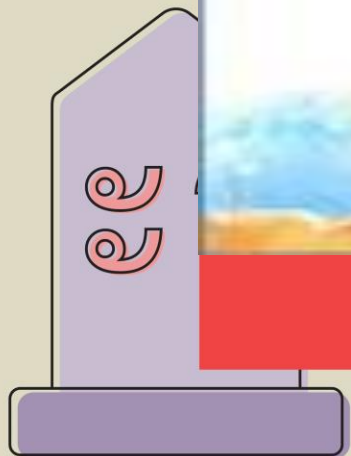
มนุษย์

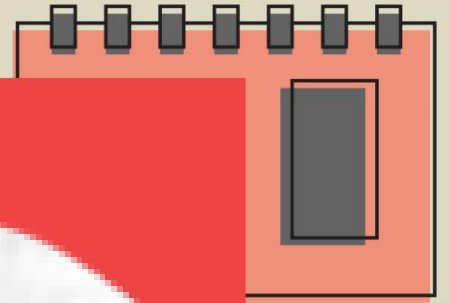
หมายถึง





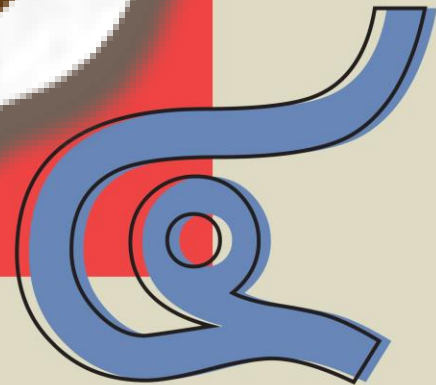
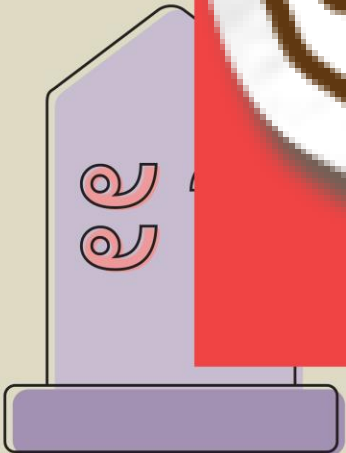
เกาวัลย์





เรื่องพระอภัยมณี

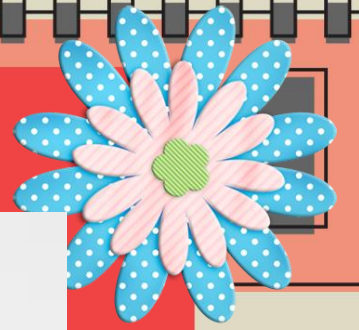
ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก



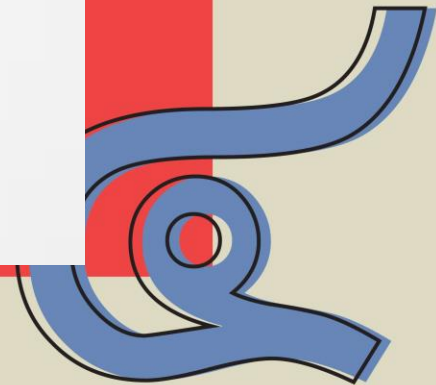
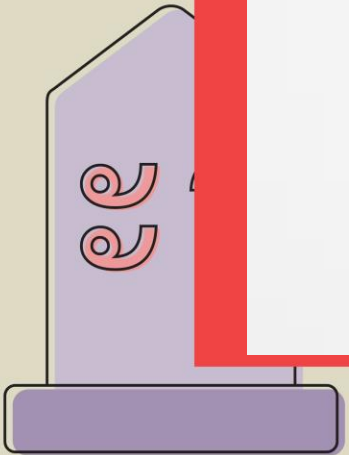


ก ข ค

ให้อารมณ์ตื่นเต้น ระทึกใจ

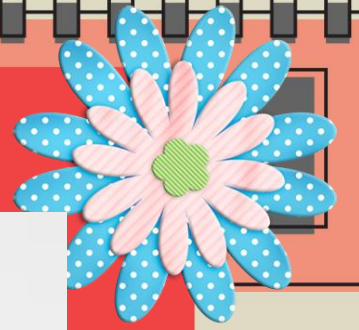


กุมารธาโถมเข้าโจมตี
มังกรรับรบประจัญไม่พิน
เข้าคาบคอหน่อกษัตริย์จะกัดกิน
กุมารตื่นโดดขึ้นนั่งหลังอาชา



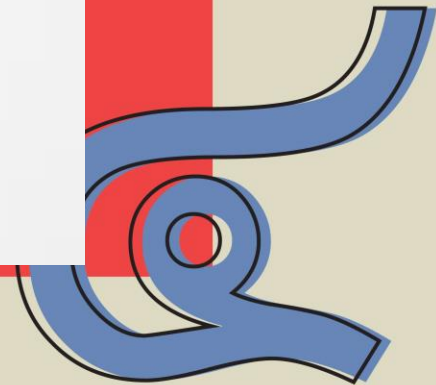
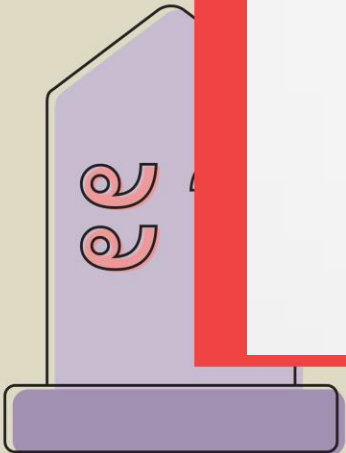
ก ข ค

ให้อารมณ์เศร้า สะเทือนใจ



จะกล่าวถึงเงือกน้อยกลอยสวาท
ซึ่งรองบาทพระอภัยเมื่อไกลสถาน
อยู่วนวังหลังเกาะแก้วพิสดาร
ประมาณกาลสิบเดือนไม่เคลื่อนคลา

.....



เห็นภาพอย่างแจ่มชัด

ดูลี้วลี้วปลิวต่ายไปตามคลื่น
เหมือนเดินพื้นแผ่นดินถึงวังหยอยหยอย
ยิ่งลมกล้าม้าโลดกระโดดลอย
พระหน่ออ่อนย่นงาชมยมนา

ดูกว้างขวางว่างไว้งละโล่งลิ่ว
เห็นรื้อรื้อเรียรายทั้งซ้ายขวา
ล้วนละเมาะเกาะใหญ่แต่ไกลตา
อุปมาเหมือนหนึ่งแห่นแลลิลิบ



ก ข ค

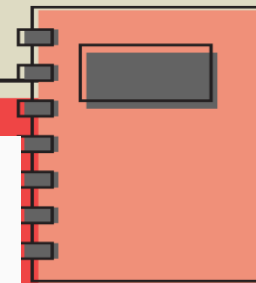
เห็นภาพอย่างแจ่มชัด

ดูลี้วลี้วปลิวต่ายไปตามคลื่น
เหมือนเดินพื้นแผ่นตลิ่งวิ้งหยอยหยอย
ยั้งลมกล้าม้าโลดกระโดดลอย
พระหน่ออ่อนย่นังชมยมนา

ก ข ค

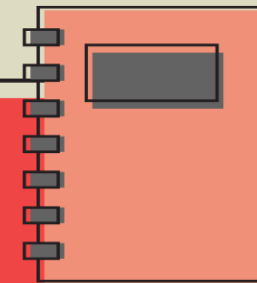
เห็นภาพอย่างแจ่มชัด

ดูกว้างขวางว่างโหวงละโล่งลิ่ว
เห็นรื้อรื้อเรี่ยรายทั้งซ้ายขวา
ล้วนละเมาะเกาะใหญ่แต่ไกลตา
อุปมาเหมือนหนึ่งแห่นแลลิลิบบ



กขค

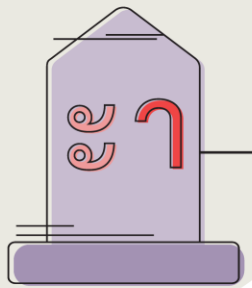
คุณค่าของวรรณคดี



คุณค่าที่ได้รับ

เป็นเอกลักษณ์ของไทย

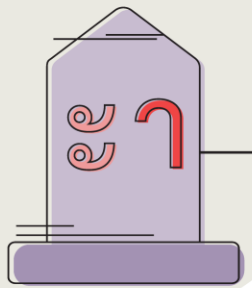
วัฒนธรรม / ความซาบซึ้ง



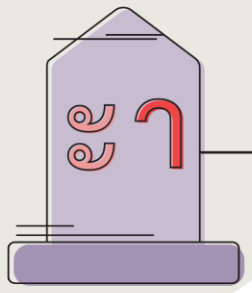
สรุปใจความสำคัญ เรื่องการผจญภัยของสุตสาคร

ตอนที่ ๑ กำเนิดสุตสาคร

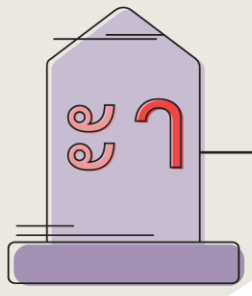
หลังจากที่พระอรหันต์ได้เดินทางออกจาก
เกาะแก้วพิสดาร นางเงือกก็คลอดลูก
พระฤๅษีตั้งชื่อว่า “สุตสาคร”



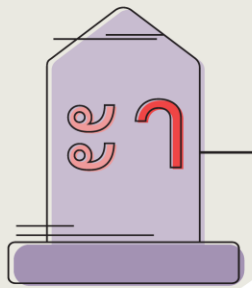
พระฤๅษีได้ดูแลเลี้ยงดูสฤๅศร สฤๅศรเป็นเด็ก
แข็งแรงและฉลาดพระฤๅษีสอนวิชาความรู้
ต่อมาเมื่อสฤๅศรอายุได้ ๓ ปี ได้จับ
ม้านิลมังกรได้พระฤๅษีจึงเล่าเรื่องของพ่อให้ฟัง
สฤๅศรจึงขอไปตามหาพ่อ



สุดสาครขอไปติดตามหาพ่อ ก่อนเดินทาง
พระยาชีจิงบวชสุดสาคร เป็นโยคีน้อย
พร้อมทั้งให้ไม้เท้าวิเศษเป็นอาวุธและมอบ
ปิ่นปักผมของพระอภัยมณี สุดสาครเดินทาง
ตามหาพระอภัยมณีระหว่างทางโดนผีดิบ
หลอกเข้าเมืองปักกา

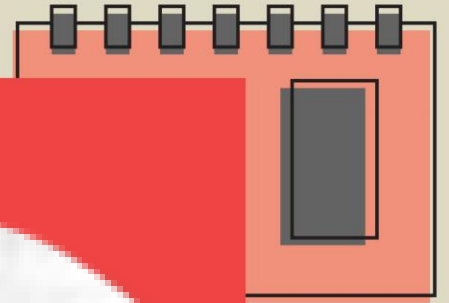


สุดสาครสู้รบกับผีดิบ พระฤๅษีตาม
มาช่วยและบอกทางไปตามหาพระอภัยมณี
สุดสาครเดินทางจนถึงเมืองการะเวก โดน
ชีเปลือยหลอกแย่งไม้เท้าวิเศษ ม้านิลมังกร
และผลึกตกเหว พระฤๅษีตามมาช่วย และ



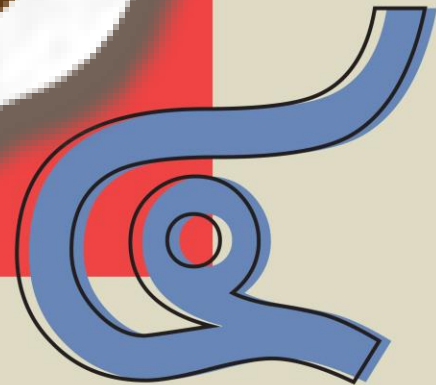
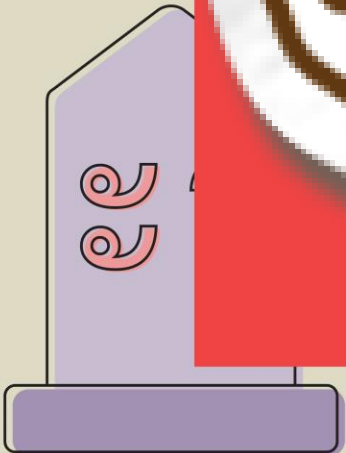
และสั่งสอน อย่าเชื่อใจใครง่ายๆ ให้คิดให้
รอบคอบเสียก่อนและรู้จักเอาตัวรอด

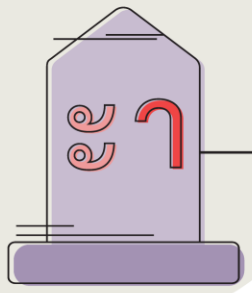
กขค



ข้อคิดที่ได้

ตอน สุธาส์ครเข้าเมืองการะเวก





พระโยคีมี**จิตคิดสงสาร**

จึงว่ากูผู้สถิตในกิจกรรม

จะเย็บฟูกผูกเปลแห่อ้ายหนู

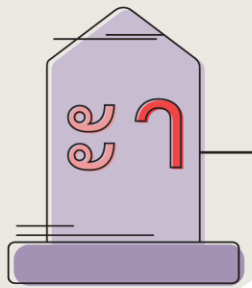
ต้องกล่อมเกลี้ยงเลี้ยงไปทั้งไม่เคย จะเฉยเมยเสียไม่ช่วยจะม้วยมุต”

ด้วยเหมือนหลานลูกศิษย์สนิทสนม

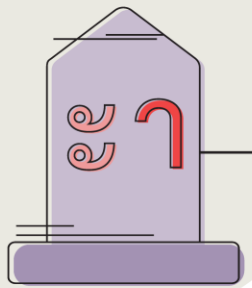
ไม่มีสมบัติอะไรที่ไหนเลย

ก็ 모르สี่สาลีกาเอ๋ย

ก ข ค

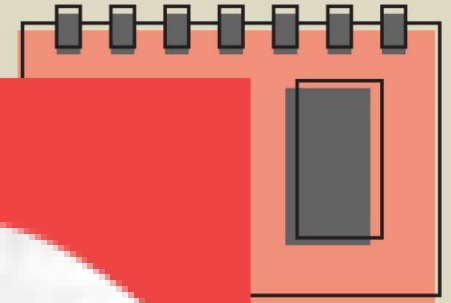


เราควรมีเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน สิ่งใดที่เรา
พอจะช่วยให้ได้ก็ควรช่วยเพราะนอกจากจะทำให้ผู้ได้รับ
ความช่วยเหลือมีความสุขแล้วเราซึ่งเป็นผู้ช่วยก็จะมีความสุข
ด้วย



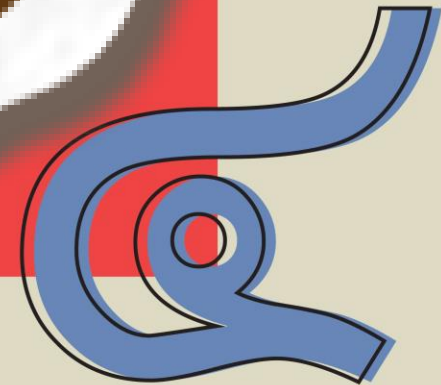
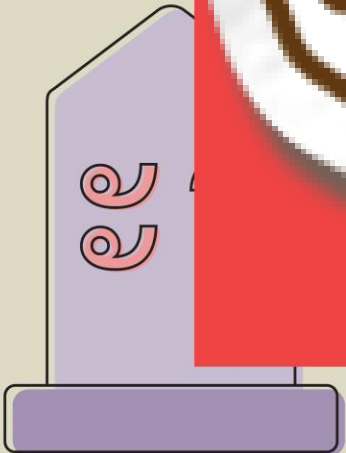
แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

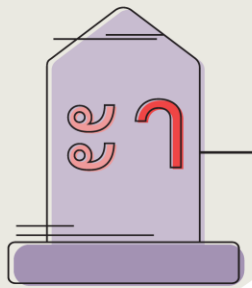
ก ข ค



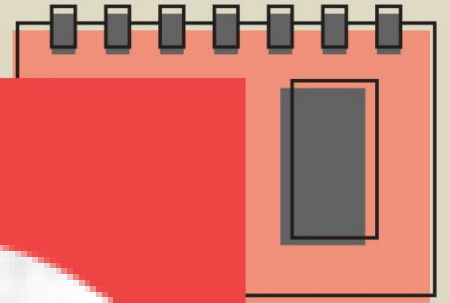
ข้อคิดที่ได้

อย่าเชื่อใจใครง่ายๆ





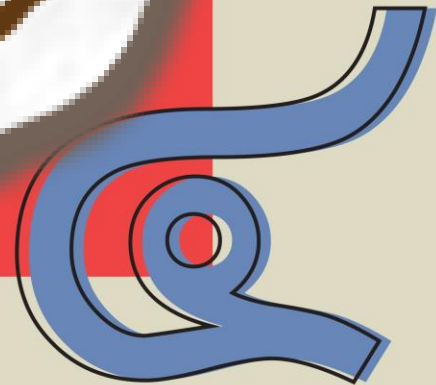
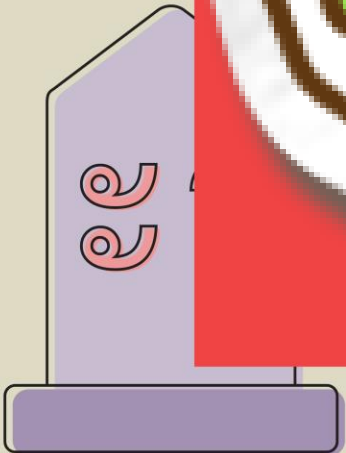
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
บิดามารดารักมักเป็นผล
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

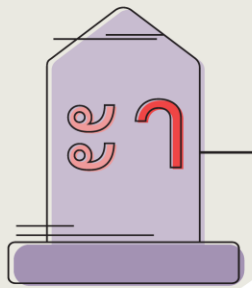


ข้อคิดที่ได้

คนที่รักและหวังดีต่อลูกคือ พ่อแม่

เพราะฉะนั้นเราจึงควรกตัญญู



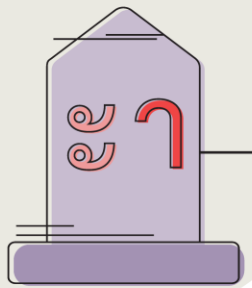


วิเคราะห์ตัวละคร

สุดสาครทำถูกหรือไม่ที่ทอดทิ้งแม่แล้ว

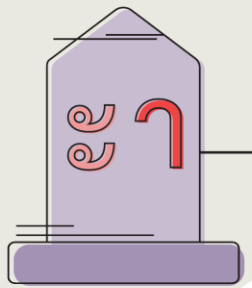
ออกตามหาพระบิดา

สุดสาครรักแม่หรือไม่ บอกเหตุผลสนับสนุน



วิเคราะห์ตัวละคร

พระยาชัยทำถูกหรือไม่ที่สอนสุดสาครว่า
อย่าไว้วางใจใคร



นิสสัยของตัวละคร

พระอภัยมณี

นางเงือก

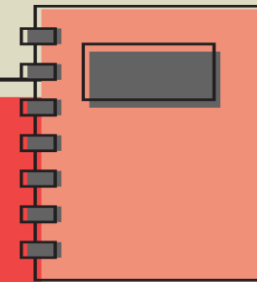
พระฤาษี

สุดสาคร

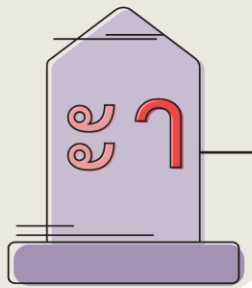
ซีเปเลื่อย

กขค

นักเรียนได้อะไรจากการอ่าน



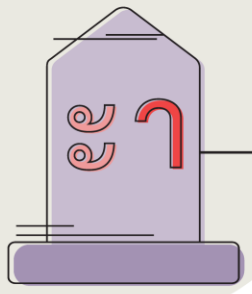
ความรักของพ่อแม่
การดูแลช่วยเหลือตัวเอง
การหาความรู้ใส่ตัว
อย่าหลงเชื่อคนอื่นง่ายๆ



กิจกรรมฝึกหัด

นักเรียนเขียนแผนภาพความคิด

กขค



คำชี้แจง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด

ชื่อเรื่อง

ตัวละคร

สถานที่

เหตุการณ์
ที่เกิดขึ้น

กขค