

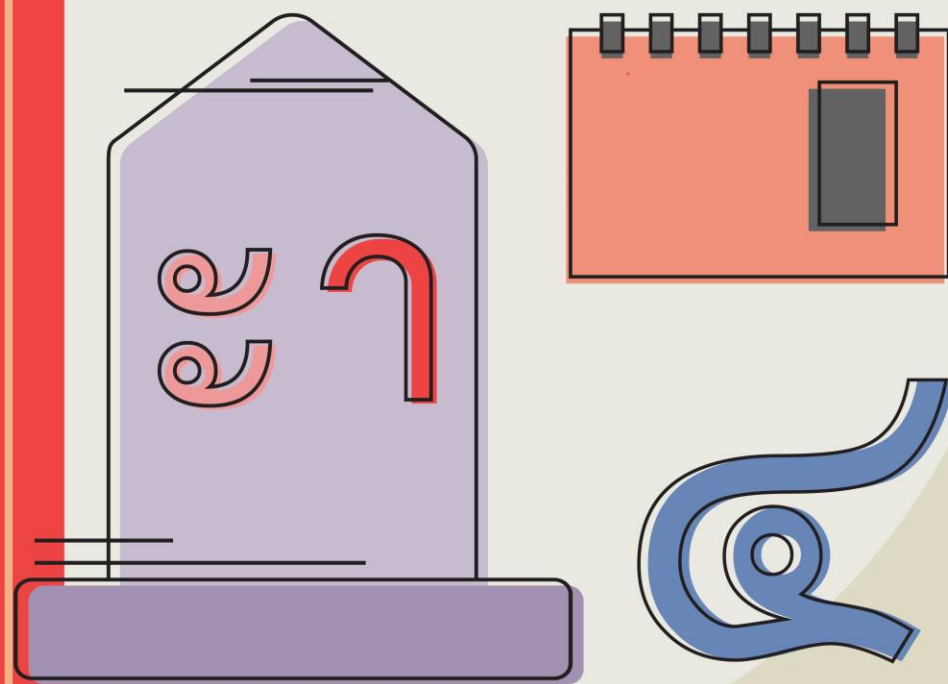
รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

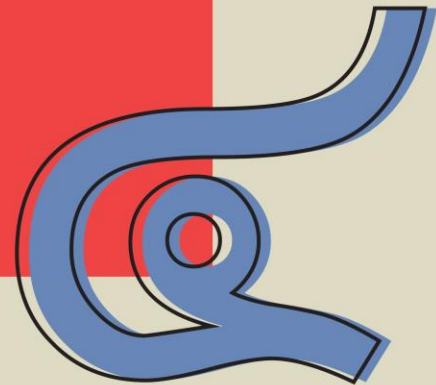
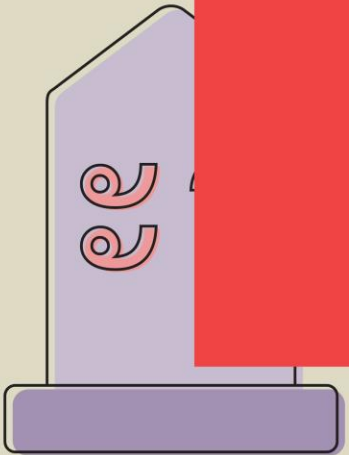
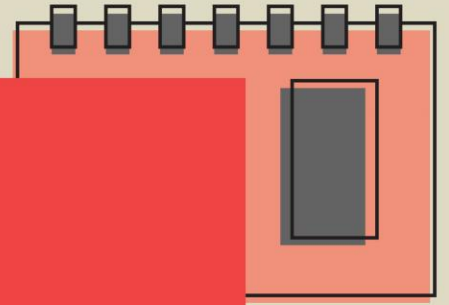
เรื่อง เสริมปัญญาด้วยนิทานพื้นบ้าน ๓

ก ข ค

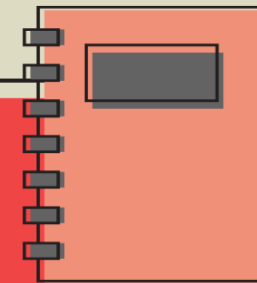


กขค

เรื่อง เสริมปัญญาด้วย
นิทานพื้นบ้าน ๓

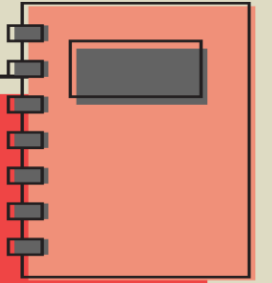


นิทานพื้นบ้าน



เรื่องเล่าที่เล่าต่อๆ กันมา จากคนรุ่น
หนึ่งมาสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยไม่ทราบว่าเป็นผู้แต่ง

ลักษณะนิทานพื้นบ้าน

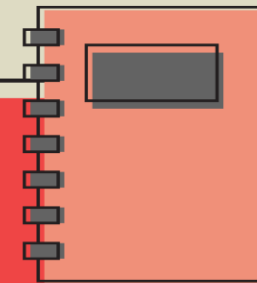


นิทานที่เล่าสู่กันฟังในหมู่บ้าน ใน
ท้องถิ่น หรือในภาคต่างๆ ของประเทศ
ไทย ซึ่งอาจมีที่มาหลายแหล่ง

ทำไมต้องเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

เพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง และ
ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น

ตัวอย่าง แผนภาพโครงเรื่อง

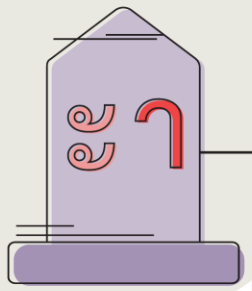


แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้านเรื่อง แก้วหน้าม้า

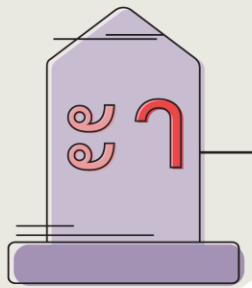
ตัวละคร แก้วมณี พระปิ่นทอง ท้าวภูวดล พระนางนันทา ฤๅษี
ยักษ์ พ่อ แม่ของแก้วมณี ทหาร มหาดเล็ก ฑิฑายักษ์

สถานที่ เมืองมิลิลานคร

เหตุการณ์ของเรื่อง

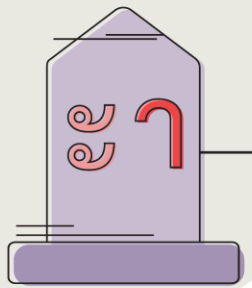


แก้วมณีเก็บว่าวของพระปิ่นทองได้และจะได้แต่งงานกับพระปิ่นทอง แต่พระปิ่นทองเกลียดแก้วมณีที่หน้าตาเหมือนม้าจึงบ้ายเปียง พ่อกับแม่จึงไป ทวงสัญญาากับท้าวภูวดลและพระนางนันทา ท้าวภูวดลเกลี้ยให้นางแก้วไปยก เขาพระสุเมรุ แก้วมณีเดินทางไปพบกับพระฤๅษีสอนมนต์ถอดหน้าม้า และ เสกของวิเศษ คือ เรือเหาะและมีดอีโต้ แก้วมณียกเขาพระสุเมรุมาถวายได้ แต่พระปิ่นทองหนีไปแต่งงานกับพระธิดาทศมาลี แก้วหน้าม้าออกติดตามไป และถอดหน้าม้าออก พระปิ่นทองจึงรักแก้วมณีและมีลูกชื่อว่า ปิ่นแก้ว และมอบ แหวนประจำตัวให้ ต่อมาพระปิ่นทองมีอันตราย แก้วมณีจึงแปลงร่างเป็นชายต่อสู้ กับยักษ์จนชนะ และด้วยความดีของแก้วมณี ทำให้พระปิ่นทองรับรักและรับนาง เข้าวังไปแต่งงานอยู่อย่างมีความสุข



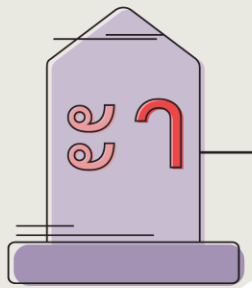
ผลของเหตุการณ์

ด้วยความดีของแก้วมณี พระฤๅษีจึงสอนเวทย์มนต์
ถอดหน้าม้าให้เป็นคนสวย ได้แต่งงานกับพระปิ่นทอง
มีพระโอรส ๑ พระองค์ชื่อว่า ปิ่นแก้ว และครองรักกับ
พระปิ่นทองตลอดไป

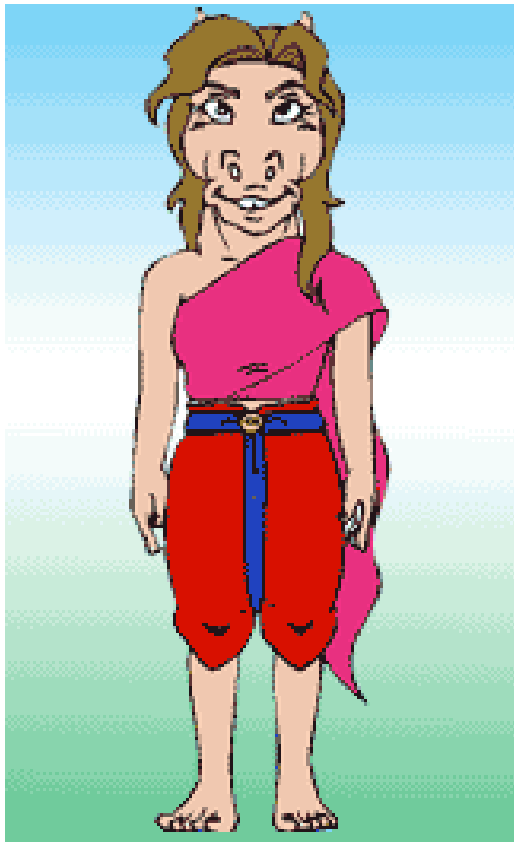


การแสดงบทบาทสมมติ

การแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมหรือนิสัยของตัว
ละคร ไม่ว่าจะเป็นการแสดงบทบาทที่สมมุติขึ้นมา
หรือบทบาทที่เป็นของผู้แสดงเอง ต่างก็เป็นเรื่อง
ของพฤติกรรมนิสัย หรือ**บุคลิกภาพ**ของมนุษย์
ทั้งสิ้น



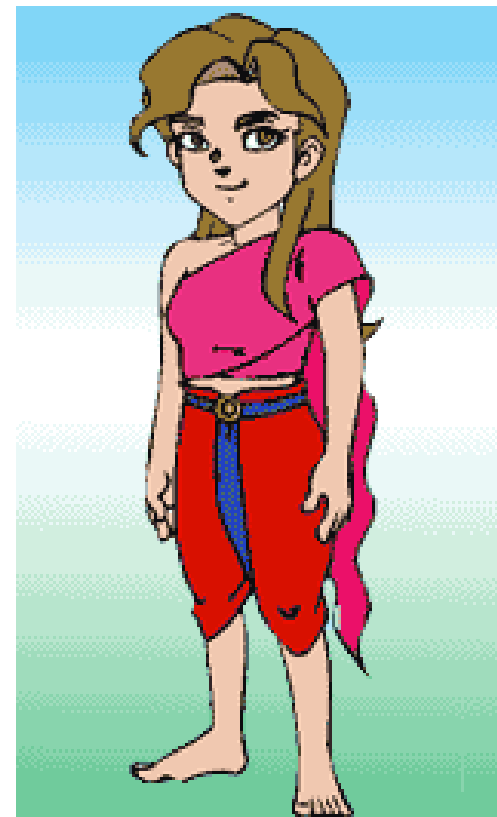
แนะนำตัวละครเรื่องแก้วหน้าม้า



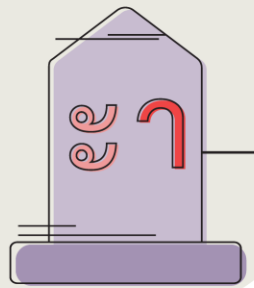
Keawnama www.bcastthai.com

แก้วหน้าม้า

ขณะที่หน้าเป็นม้าอยู่ นิสัย ร่าเริง
กระโดดกระเดก เป็นที่รักของทุกคน
ยกเว้นพระปิ่นทอง กับ ท้าวภูวดล



Keaw www.bcastthai.com



แนะนำตัวละครเรื่องแก้วหน้าม้า



พระปิ่นทอง
นิสัยค่อนข้าง
เอาแต่ใจตัวเอง
เจ้าเล่ห์

Pinthong

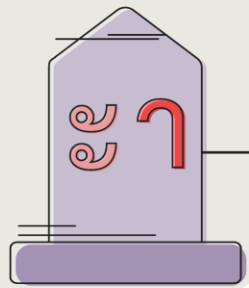
www.bcastthai.com



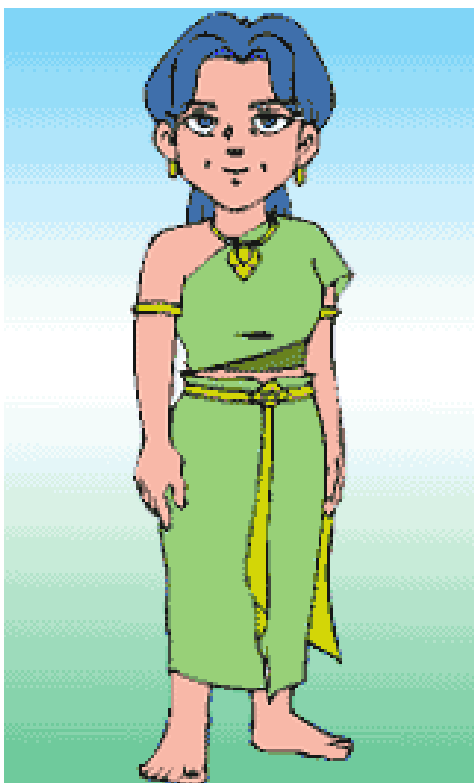
ท้าวภูวตล
หน้าตาดู
แต่เกรงใจพระมเหสี
เป็นที่สุด

Poovadol

www.bcastthai.com



แนะนำตัวละครเรื่องแก้วหน้าม้า



Nantha

www.bcastthai.com

พระนางนันทา
ใจดี โอบอ้อมอารี
เป็นที่เกรงใจของ
พระสวามี

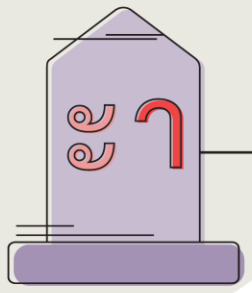


Prajota

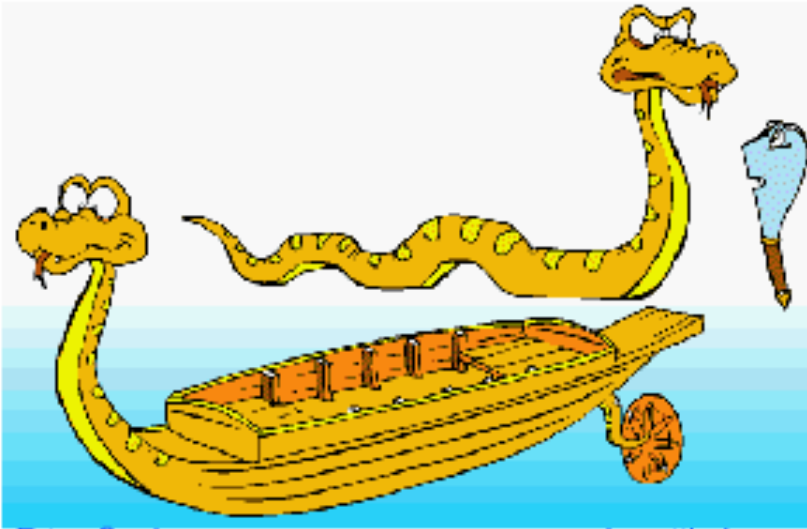
www.bcastthai.com

พระเจ้าตา

พระฤๅษีที่คอยให้ความ
ช่วยเหลือแก้ว
ชอบเสกของวิเศษ



แนะนำตัวละครเรื่องแก้วหน้าม้า



E-to , Snake

www.bcastthai.com

เรือของแก้ว กับ อีโต้

สองอย่างชอบเถียงกันอยู่เสมอ



Guymas

www.bcastthai.com Prakaykod

ท้าวกายमत



www.bcastthai.com Panrad

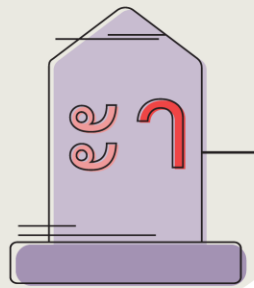
ท้าวประกายกรด



www.bcastthai.com

ท้าวพันธุ์ราช

กขค



แนะนำตัวละครเรื่องแก้วหน้าม้า



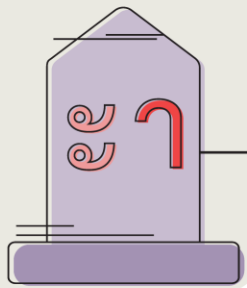
Mahadlek www.bcastthai.com

มหาดเล็ก



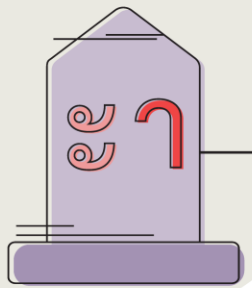
Baum www.bcastthai.com

ทหารติดตามพระปิ่นทอง



นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อแสดงบทบาทสมมุตินิทานพื้นบ้าน
เรื่อง แกว्हน้ำมั่ว

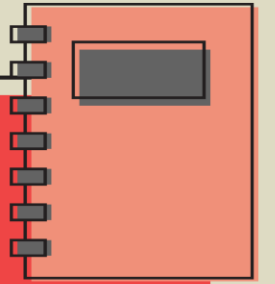
กขค



สรุป สิ่งที่นักเรียนได้รับจากการเล่น บทบาทสมมติ

กขค

ข้อคิดที่ได้จากนิทาน



อย่ามองคนแค่ใบหน้า
ให้มองถึงจิตใจ

การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน



การเลือกคบเพื่อนหรือบุคคลทั่วไป
อย่ามองคนแค่ใบหน้า เลือผ้า ถ้าวัวใจ
ใครแค่ภายนอกอาจได้รับอันตรายได้