



เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผ่านได้



เพลงมาตราตัวสะกด

ทำนองเพลงแคนลำโขง

มาตราตัวสะกดของไทย รวบรวมไว้มีหลายมาตรา
มาตราแม่ ก กา อย่าชักช้าจำให้ดี
คำที่ไม่มีตัวสะกด อย่าละลด เช่น ปู เต่า ปลา
มาตราตัวสะกดแม่กน อีแม่กม และแม่กง
เกย เกอว อย่าไหลหลง พวกเราจงจำให้มั่น
ห้าแม่เน้นสะกดต่างกัน มาเร็วพลันจำให้ขึ้นใจ
มาตราแม่กก กด กบ รวมแล้วครบแปดแม่พอดี
มาตราทั้งสามแม่นี้ อย่ารอรืมีเสียงสั้นสั้น
จำคำนั้นว่าเป็นคำตาย เราทั้งหลายจำได้ไม่ลืม



การผันวรรณยุกต์

หมายถึง การผันเสียงคำให้เปลี่ยนไปตามรูป
วรรณยุกต์ที่ต่างกัน



ไตรยางค์

คือ การแบ่งพยางค์ออกเป็น ๓ หมู่ คือ
อักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ



อักษรสูง

อักษรกลาง

อักษรต่ำ

ข ข ฃ

ฐ ถ ผ

ฝ ศ ช

ส ห

ก จ ด ต

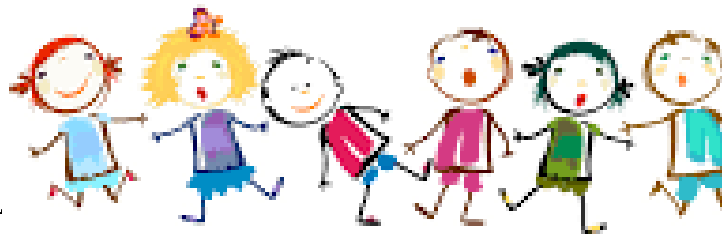
ฉ ฎ บ ป อ

ค ศ ฆ ง ช ซ ฌ

ญ ฑ ฒ ณ ท ธ

น พ ฟ ภ ม ย ร

ล ว ฬ ฮ



คำเป็น

๑. คำที่ไม่มีตัวสะกดและ
ประสมด้วยสระเสียงยาว

๒. คำที่สะกดในมาตรา ก กน กม เกย
เกอว ประสมด้วยสระเสียงสั้น
หรือ ยาวก็ได้



คำเป็น

๒. คำที่สะกดในมาตรา กง กน กม เกย
เกอว ประสมด้วยสระเสียงสั้นหรือ
ยาว ก็ได้



คำเป็น

๓. คำที่ประสมกับสระ อำ ไอ ไอ และ เอา



คำตาย

๑. คำที่ไม่มีตัวสะกด และประสมด้วยสระเสียงสั้น

คำตาย

๒. คำที่สะกดในมาตรา กก กด กบ
ประสมด้วยสระเสียงสั้นหรือยาวก็ได้

เช่น นก มีด รับ ฝาก

การผันอักษร

ลักษณะคำ/พยางค์		เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา

นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๐๒



บวช

ไฟ

แล้ว

พลอย

รัก

วาง

นอน

หา

นิ้ว

ยาม

มอบ



เลือกคำที่กำหนดเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามเสียงวรรณยุกต์

เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
	บวช			

