

นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง ภาษาทำนาฏศิลป์

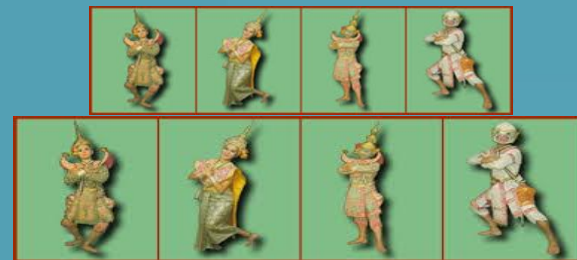
ครูจงใจ ธรรมชาติ

ภาษาท่านาฏศิลป์



www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์&tbn

เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และลีลาที่มี
อยู่ตามธรรมชาติ เช่น คำพูด กริยาอาการ
อารมณ์ ความรู้สึก มาปฏิบัติเป็นท่าทาง
นาฏศิลป์ไทย



www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนาฏศิลป์+หมายถึง&source

ที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับ จังหวะเพลงและการขับร้อง การฝึกปฏิบัติ



www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์+หมายถึง&source

การฝึกหัดภาษาทำนาฏศิลป์จะต้อง
ฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผน
เพื่อสื่อความหมายได้
โดยตรง



www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนาฏศิลป์+หมายถึง&source

ประเภทของ ภาษาท่า ที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์

๑. ภาษาท่า ที่มาจากธรรมชาติ

๒. ภาษาท่า ที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง



www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนาฏศิลป์&tbm

๑. ภาษาท่า ที่มาจาก ธรรมชาติ



www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนานฏศิลป์&tbm

เป็นท่าทางที่ดัดแปลงมาจากท่าทางตามธรรมชาติ
ของคนเรา แต่ปรับให้ดูสวยงามอ่อนช้อยโดยใช้ลักษณะ
การร่ายรำเบื้องต้นมาผสมผสาน เช่น ท่ายิ้ม ท่าเรียก
ท่าปฏิเสธ ท่าร้องไห้ ท่าดีใจ ท่าเสียใจ ท่าโกรธ

จำแนกออกเป็น ๓ ประเภท คือ

- ๑.ท่าที่ใช้แทนคำพูดเช่น ปฏิเสธ เรียกไป มา รับ ส่ง ฯลฯ
- ๒.ท่าแสดงกิริยาอาการเช่น ยืน เดิน นั่ง นอน ฯลฯ
- ๓.ท่าที่แสดงอารมณ์ภายใน เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ ฯลฯ



www.google.co.th/search?q=ประเภทของภาษาท่า&source

๒. ภาษาท่า ที่มาจากการ ประดิษฐ์โดยตรง
เพื่อสื่อความหมายโดยเป็นท่าที่ครูอาจารย์ทาง
นาฏศิลป์ประดิษฐ์ขึ้นโดยเฉพาะ และยึดถือเป็นแบบ
ฉบับมาจนทุกวันนี้ เช่น ท่าสู้ ท่าปกป้องคุ้มครอง
ท่าที่นี้ ท่าชู่ฆ่า เป็นต้น



www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนานาฏศิลป์&tbm

รจนาเลียงพวงมาลัย



www.google.co.th/search?q=รจนาเลียงพวงมาลัย&oq

ลำซิ่งทอง



www.google.co.th/search?q=รจนาเสียงพวงมาลัย&oq

เมื่อเอ๋ย เมื่อนั้น
เจ้าเงาะแสนกลคนขยัน
พิศโฉมพระธิดาวิลาวัลย์
ผูกผาดผิวพรรณตั้งดวงเดือน



www.google.co.th/search?q=รจนาเสียงพวงมาลัย&oq

งามละม่อมพร้อมสิ้นทั้งอินทรี
นางในธรณีไม่มีเหมือน
แสร้างทำแลเลียงเบี่ยงเบือน
ให้พ้นเพื่อนเตือนจิตคิดปอง



www.google.co.th/search?q=รจนาเลียงพงมาลัย&oq



www.google.co.th/search?q=รจนาเสียงพวงมาลัย&oq

พระเจ้าตั้งสัตย์อธิษฐาน
มั่นบุญญาธิการเคยสมสอง
ขอให้ทราบนงนวลน้อง
เห็นรูปพี่เป็นทองต้องใจรัก

เมื่อนั้น
รจนานารีมีศักดิ์
เทพไทอุปถัมภ์นำชัก
นงลักษณ์ดูเงาะเงาะจง



www.google.co.th/search?q=รจนานารีมีศักดิ์&oq



www.google.co.th/search?q=รจนาเสียงพวงมาลัย&oq

นางเห็นรูปสุวรรณอยู่ชั้นใน
เอารูปเงาะสวมใส่ให้คนหลง
ใครใครไม่เห็นรูปทรง
พระเป็นทองทั้งองค์อร่ามตา

ชะรอยบุญเราไซ้รู้จึงได้เห็น
ต่อจะเป็นคู่ครองกระมังหนา
คิดพลางนางเสียงมาลา
มั่นใจว่าเคยสมภิรมย์รัก



www.google.co.th/search?q=รจนาเสียงพวงมาลัย&oq



www.google.co.th/search?q=รจนาเสียงพวงมาลัย&oq

ขอให้พวงมาลัยนี้ไปต้อง
เจ้าเงาะรูปทองจงประจักษ์
เสียงแล้วโฉมยงนงลักษณ์
ผินพัสดุ์ทั้งพวงมาลัยไป