



ม.๒

คู่มือครูและแผนการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ภาคเรียนที่ ๑



มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
โดยความร่วมมือของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ม.๒

คู่มือครูและแผนการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ภาคเรียนที่ ๑



๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
โดยความร่วมมือของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษาบ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดีและถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้านอาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาสการเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ นี้ เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

การจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ได้รับความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัยศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งจัดเตรียมเอกสารเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด ให้ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เกิดประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในห้องเรียน เพื่อการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของโรงเรียนขยายโอกาสและโรงเรียนมัธยมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนายกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บทนำ

การจัดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เป็นการจัดการศึกษาเพื่อแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็ก ครูสอนไม่ครบชั้น โดยจัดการเรียนการสอนของครูห้องเรียนต้นทางจากโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ไปยังห้องเรียนปลายทางในโรงเรียนพื้นที่ต่างๆ ได้แก่ พื้นที่สูง ชายแดน เกาะแก่งและเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจ จังหวัดชายแดนภาคใต้ เป็นการลดความเหลื่อมล้ำในการจัดการศึกษาให้ทั่วถึง เท่าเทียมและมีคุณภาพ

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ๓) ประจำปีภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ประกอบด้วยเอกสาร ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ คือ ๑) ภาษาไทย ๒) คณิตศาสตร์ ๓) วิทยาศาสตร์ ๔) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ๕) สุขศึกษาและพลศึกษา ๖) ศิลปะ ๗) การงานอาชีพ ๘) ภาษาต่างประเทศ แต่ละระดับชั้นมีเอกสารรวม ๘ เล่ม แต่ละเล่มมีรายละเอียด คำชี้แจงการจัดกระบวนการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ/ใบงาน/แบบฝึก แบบประเมิน ที่ตรงกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ของแต่ละสาระการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ๓) เป็นการทำงานร่วมกันของหลายหน่วยงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญแต่ละสาขาวิชา คณาจารย์ จากมหาวิทยาลัย คณะศึกษานิเทศก์ คณะครูผู้สอนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ และผู้มีส่วนร่วมจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ที่ช่วยให้คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีความสมบูรณ์และเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนเพื่อเยาวชนไทยทั่วประเทศ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ หวังว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จะเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ คณะครูและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ในการจัดการเรียนการสอนทางไกลผ่านดาวเทียม ในโรงเรียนขนาดเล็กและขยายโอกาสในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนให้สูงขึ้นต่อไป

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทนำ	ข
สารบัญ	ข - ค
คำชี้แจงการรับชมรายการสอนออกอากาศ	ฆ - ง
คำชี้แจงรายวิชาภาษาไทย รหัส ท22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1	จ - ฉ
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย รหัส ท22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1	ช
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ช- ฉ
โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย รหัส ท22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1	ญ- ฎ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน	๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง	๕
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	๑๕
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๒๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง(ต่อ)	๓๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน	๓๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	๔๓
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)	๕๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๓)	๕๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านสรุปความ	๖๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนสรุปความ	๗๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม	๗๘
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า	๘๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ	๙๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การคัดลายมือจากบทร้อยกรอง	๑๐๔
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การคัดลายมือจากบทร้อยกรอง	๑๑๔
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนบรรยาย	๑๒๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนพรรณนา	๑๓๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนพรรณนาจากบทร้อยกรอง	๑๔๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด	๑๔๘
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ	๑๕๗
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ	๑๖๗
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนเรียงความ	๑๗๔

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ	๑๘๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ	๑๘๘
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พาทิทัวถีน	๑๙๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การพุดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู	๒๐๕
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพุดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู	๒๑๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พุดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	๒๑๗
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การพุดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู	๒๒๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพุดในโอกาสต่างๆ (การพุดโน้มน้าว)	๒๓๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพุดในโอกาสต่างๆ (การพุดโน้มน้าว)	๒๔๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพุดในโอกาสต่างๆ (การพุดอวยพร)	๒๔๗
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พุดในโอกาสต่างๆ (การพุดโฆษณา)	๒๕๔
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พุดในโอกาสต่างๆ (การพุดโฆษณา)	๒๕๘
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๒๖๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๒๖๘
ภาพที่ ๑๐ พระสุริยทัยขาดคอช้าง	
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๒๗๖
ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง	
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	๒๘๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๒๘๙
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้	๒๙๓
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสมาส	๓๐๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสมาส	๓๐๔
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ	๓๐๗
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ	๓๑๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคสามัญ	๓๑๗
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประโยครวม ๑	๓๒๒
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประโยครวม ๒	๓๒๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคซ้อน ๑	๓๓๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคซ้อน ๒	๓๓๖

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กลอนสุภาพ ๑	๓๓๙
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง กลอนสุภาพ ๒	๓๔๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง พินิจกลอนสุภาพ	๓๔๔
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี	๓๔๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๑	๓๕๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๒	๓๖๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก	๓๖๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก	๓๗๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก	๓๗๔
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สรุปรื้อเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม	๓๘๑
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม	๓๘๖
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สรุปรื้อข้อคิดจากวรรณคดี	๓๙๐
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	๓๙๕
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	๔๐๔
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ท่องจำบทอาขยานบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา	๔๑๐
บรรณานุกรม	๔๑๔
คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อการเรียนการสอนทางไกลผ่านดาวเทียม (DLTV) มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	๔๑๖
คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑	๔๑๖
คณะปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑	๔๑๗
คณะตรวจปฏิรูปและจัดทำรูปแบบคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑	๔๑๘

การรับชมรายการ การเรียนการสอนทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอน จากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และรายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่าน

www.dltv.ac.th

Application on mobile DLTV

- Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV
- iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

การเรียกหมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

เวลาเรียน / นอกเวลาเรียน

DLTV ๑	(ช่อง ๑๘๖)	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	(ช่อง ๑๘๗)	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	(ช่อง ๑๘๘)	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	(ช่อง ๑๘๙)	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	(ช่อง ๑๙๐)	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	(ช่อง ๑๙๑)	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	(ช่อง ๑๙๒)	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ / ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	(ช่อง ๑๙๓)	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ / ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	(ช่อง ๑๙๔)	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ / การเกษตร
DLTV ๑๐	(ช่อง ๑๙๕)	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ / รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	(ช่อง ๑๙๖)	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ / สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	(ช่อง ๑๙๗)	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ / รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	(ช่อง ๑๙๘)	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
DLTV ๑๔	(ช่อง ๑๙๙)	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
DLTV ๑๕	(ช่อง ๒๐๐)	รายการพัฒนาวิชาชีพครู

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร
โทร ๐ ๒๒๘๒ ๖๗๓๔
โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๖๗๓๕
๒. สถาบันวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐
โทร. ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘
โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๙๕๑
web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)
dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)
๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐
โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>



๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : ครูตู้ DLTV



Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

ประกอบการใช้แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การนำแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ท๒๒๑๐๑ และ ท๒๓๑๐๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน มีข้อชี้แจงในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน ดังนี้

๑. ครูผู้สอนควรศึกษาและทำความเข้าใจก่อนนำแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละแผนไว้ก่อนล่วงหน้าก่อนนำไปใช้

๒. เตรียม สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ที่จะใช้ประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้และที่ได้ระบุไว้ในแผนของแต่ละแผน โดยเตรียมไว้ก่อนล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ วัน เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน

๓. แหล่งเรียนรู้ เตรียมแหล่งเรียนรู้ที่จะให้นักเรียนได้เข้าไปศึกษาค้นคว้า เช่น ห้องสมุดของโรงเรียน มุมศึกษาค้นคว้าในห้องเรียน ห้องคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

๔. การจัดสภาพแวดล้อม โดยจัดบรรยากาศในห้องเรียนให้เอื้อต่อการพัฒนาการเรียนรู้ ห้องเรียนสะอาด มีความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่น

๕. การดำเนินการจัดการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรจัดการเรียนรู้ ตามกระบวนการขั้นตอนการสอนในแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย ขั้นนำ ขั้นสอน ขั้นสรุป ดังนี้

๕.๑ ขั้นนำ เป็นขั้นที่เตรียมความพร้อมของผู้เรียน ให้มีความพร้อมก่อนการเรียนรู้เนื้อหาใหม่ เช่น ทบทวนความรู้เดิมที่เคยเรียนมา สนทนาซักถาม เล่นเกม ร้องเพลง กิจกรรมเบรณิยมเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเสียงเพลง และดนตรี

๕.๒ ขั้นสอน เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ โดย

๕.๒.๑ ศึกษาจาก ใบความรู้ หนังสือเรียน แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

๕.๒.๒ ใช้กระบวนการกลุ่ม ระดมสมอง อภิปราย

๕.๒.๓ ให้ผู้เรียนศึกษาความรู้ด้วยตนเอง ครูคอยให้คำแนะนำ เป็นผู้อำนวยความสะดวกให้กับผู้เรียน

๕.๒.๔ ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ และนำเสนอผลงาน

๕.๒.๓ ใช้สื่อวัสดุอุปกรณ์ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๕.๓ ขั้นสรุป เป็นขั้นตอน ที่ให้นักเรียนได้สรุปเป็นความคิดรวบยอด เช่น การทำใบงาน แบบฝึกหัด ใบกิจกรรม สร้างผลงานชิ้นงานหรือโครงงาน เป็นต้น

๖. การวัดและประเมินผล มีการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ดังนี้

๖.๑ ทำการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ บันทึกผลการเรียนรู้แล้วเทียบกับเกณฑ์การประเมินผล

๖.๒ ตรวจสอบประเมินผลงาน (ใบงาน แบบฝึกหัด ใบกิจกรรม สร้างผลงานชิ้นงานหรือโครงการ) เทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด แล้ววิเคราะห์ว่าควรส่งเสริมหรืออธิบายเพิ่มเติมอย่างไร

๖.๓ สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน จากการจัดการเรียนรู้ บันทึกผลเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย
จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วร้อยกรอง การอ่านสรุปใจความสำคัญ ประเมินค่า จากเรื่องที่อ่าน หลักการเขียนบรรยายและพรรณนา หลักการเขียนเรียงความ ย่อความ การเขียนรายงาน จดหมายกิจธุระ วิธีสร้างคำในภาษาไทย ลักษณะของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ฉันทลักษณ์กลอน สุภาพ การพัฒนาสมรรถภาพการอ่านจับใจความสำคัญ คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

ฝึกปฏิบัติการอ่านออกเสียงร้อยแก้วร้อยกรอง ฝึกอ่านสรุปใจความสำคัญ การคัดลายมือ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียน ใช้กระบวนการเขียนสื่อสารโดยการเขียนบรรยายและพรรณนา การเขียนเรียงความ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมายกิจธุระ การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกพูดสรุปใจความสำคัญของเรื่อง พุทธิวิเคราะห์ข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม และการท่องจำบทอาขยาน

ใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนในการสื่อสาร มีมารยาทในการอ่านการฟัง การดู การพูด และการเขียน ท่องบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า อ่านอย่างหลากหลายและประเมินคุณค่า หรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและคิดสร้างสรรค์ โดยพัฒนาจากความรู้ และประสบการณ์เดิมจากการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการพูดและการเขียน

รหัสตัวชี้วัด

มาตรฐานตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม. ๒/๑, ๒, ๗, ๘

ท ๒.๑ ม. ๒/๑, ๒, ๓, ๔, ๗, ๘

ท ๓.๑ ม. ๒/๑, ๒, ๓, ๔, ๖

ท ๔.๑ ม. ๒/๑, ๒, ๓

ท ๕.๑ ม. ๒/๑, ๓, ๔, ๕

รวมทั้งหมด ๒๒ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานที่ ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง
- ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ม. ๒/๓ อ่านหนังสือ บทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลายและประเมินคุณค่าหรือ
แนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
- ม. ๒/๔ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานที่ ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ม. ๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา
- ม. ๒/๓ เขียนเรียงความ
- ม. ๒/๔ เขียนย่อความ
- ม. ๒/๕ เขียนวิเคราะห์ วิจัยและแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมี

เหตุผล

- ม. ๒/๕ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานที่ ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก
ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ม.๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	พาที่ทั่วถิ่น	ท ๒.๑ ม.๒/๗ ม.๒/๘ ท ๓.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ท ๒.๓ ม.๒/๔ ม.๒/๖ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๓ ม.๒/๔	๑. การพูดสรุปใจความสำคัญจาก เรื่องที่ฟังและดู	๒	
			๒. พุทธิวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	๑	
			๓. การพูดวิเคราะห์ วิจาร์ณ จาก เรื่องที่ฟังและดู	๑	
			๔. การพูดในโอกาสต่างๆ (การ พูดโน้มน้าว)	๒	
			๕. การพูดในโอกาสต่างๆ (การ พูดอวยพร)	๑	
			๖. พูดในโอกาสต่างๆ (การพูด โฆษณา)	๒	
			๗. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๑	
			๘. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอ ช้าง	๑	
			๙. คุณค่าและข้อคิดของโคลง ภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง	๑	
			๑๐. โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิต	๑	
			๑๑. คุณค่าและข้อคิดวรรณคดี โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวาย ชีวิต	๑	
				รวม	๑๔

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๔	สร้างคำนำไปใช้	ท ๔.๑ ม.๒/๑ ท ๔.๑ ม.๒/๒ ท ๔.๑ ม.๒/๓	๑. สร้างและอธิบายความหมาย คำสมาสได้ถูกต้อง	๔	
			๒. แยกส่วนประกอบ วิเคราะห์ โครงสร้างประโยค และสร้าง ประโยคได้ถูกต้อง	๕	
			๓. อธิบายฉันทลักษณ์ แต่งกลอน กลอนสุภาพ และประพันธ์กลอน สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	๓	
			รวม	๑๒	
๕	คุณค่างานวรรณคดี	ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ม.๒/๕	๑. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยาก ขึ้น	๕	
			๒. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรม ท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผล ประกอบ	๒	
			๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน	๒	
			๔. สรุปความรู้และข้อคิดจากการ อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๑	
			๕. ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ	๑	
			รวม	๑๒	
สอบกลางปี					

- ม.๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ
- ม.๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
- ม.๒/๔ พุดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
- ม.๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานที่ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ม.๒/๑ สร้างคำในภาษาไทย
- ม.๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน
- ม.๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานที่ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ม.๒/๑ สรุปรเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ม.๒/๔ สรุปรความรู้และข้อคิดจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โครงสร้างรายวิชา
 รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑
 รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ร้อยเรียงข้อเขียน	ท ๑.๑ ม ๒/๑ , ม ๒/๒ , ม ๒/๓ , ม ๒/๔ ท.๕.๑ ม.๒/๕	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง	๔	
			๒. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง ที่อ่าน	๕	
			๓. อ่านหนังสือ บทความหรือคำ ประพันธ์อย่างหลากหลายและ ประเมินคุณค่าหรือ แนวคิดที่ได้ จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ แก้ปัญหาในชีวิต	๒	
			๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ	๑	
			รวม	๑๒	
๒	เรียงถ้อยร้อยความ	ท ๒.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๖ ม.๒/๘	๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดได้ถูกต้องตามรูปแบบ กระทรวงศึกษาธิการ	๒	
			๒. เขียนบรรยายเรื่องจาก เหตุการณ์ต่างๆ	๑	
			๓. เขียนพรรณนาเรื่องจากภาพ และจากบทร้อยกรอง	๑	
			๔. เปรียบเทียบการเขียนบรรยาย และพรรณนาได้	๒	
			๕. เขียนโครงเรื่องการเขียน เรียงความ	๓	
			๖. เขียนจดหมายกิจธุระ		
			รวม	๑๒	

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ร้อยเรียงซับซ้อน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

เวลา ๖๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
- ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ม. ๒/๓ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
- ม. ๒/๔ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๓ เขียนวิเคราะห์ วิจัยและแสดงความรู้ ความคิดเห็นหรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
- ม. ๒/๔ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจัยวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงเป็นการสื่อสารที่มีความสำคัญเพราะเป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ตลอดจนอารมณ์ของผู้ส่งสารไปสู่ผู้รับสาร การรู้จักหลักการอ่านออกเสียงจึงจำเป็นสำหรับการสื่อสารเพื่อให้สัมฤทธิ์ผล การอ่านจับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านหรือการอ่านบทความ/คำประพันธ์อย่างหลากหลาย โดยมีการประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ไขปัญหาในชีวิต การเขียนวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล การอ่านและเขียนอย่างมีมารยาท รวมทั้งการท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดเพื่อจรรโลงใจและนำข้อคิดที่ได้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๒. หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ
๓. หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
๔. หลักการอ่านสรุปความ
๕. หลักการอ่านวิเคราะห์
๖. หลักการอ่านเพื่อประเมินค่า
๗. มารยาทในการอ่าน
๘. การท่องจำบทอาขยาน

ทักษะ/กระบวนการ

๑. ทักษะการอ่าน
๒. ทักษะการเขียน
๓. ทักษะการฟัง
๔. ทักษะการพูด
๕. ทักษะการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์
๖. ทักษะการสรุปความ
๖. ทักษะการสังเกต
๗. กระบวนการกลุ่ม

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต
๒. มีวินัย
๓. ใฝ่เรียนรู้
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน
๕. รักความเป็นไทย
๖. มีจิตสาธารณะ
๗. มีมารยาทในการอ่าน
๘. มีมารยาทในการเขียน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงานและเกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ระดับคุณภาพ เกณฑ์การประเมิน	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว	อ่านออกเสียง ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นวรรคตอน เหมาะสม น้ำเสียงน่าฟัง และเหมาะสม กับเรื่องที่อ่าน ลีลาการอ่าน เป็นธรรมชาติ	อ่านออกเสียง ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นวรรคตอน เหมาะสม น้ำเสียงน่าฟัง แต่บางช่วง ต้องปรับปรุง ให้สอดคล้อง กับเนื้อหา	อ่านออกเสียง ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นวรรคตอน เหมาะสม แต่น้ำเสียง ราบเรียบ ไม่น่าสนใจ	อ่านออกเสียง ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน แต่ยังต้อง ปรับปรุงเรื่อง การเว้นวรรคตอน

๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนองเสนาะ

ระดับคุณภาพ เกณฑ์การประเมิน	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การอ่านออกเสียง บทร้อยกรองประเภท กาพย์ห่อโคลง ด้วยทำนองเสนาะ	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นจังหวะเหมาะสม สามารถทอดเสียง เอื้อนเสียง และใช้น้ำเสียง แสดงอารมณ์ ได้ไพเราะ	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นจังหวะเหมาะสม มีการทอดเสียง เอื้อนเสียง และใช้น้ำเสียง แสดงอารมณ์ ในบางจังหวะได้ดี	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นจังหวะเหมาะสม พยายามทอดเสียง เอื้อนเสียง และใช้น้ำเสียง แสดงอารมณ์ ในบางจังหวะ แต่ยังทำได้ไม่ดีนัก	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน แต่ยังต้องปรับปรุง เรื่องการเว้นจังหวะ และท่วงทำนอง ในการอ่าน

๓. การทอ้งจำบทอชยาน

ระดับคุณภาพ เกณฑ์การประเมิน	๔	๓	๒	๑
การทอ้งจำ บทอชยาน	ทอ้งจำบทอชยาน ได้ถูกตอ้งทุกค้ ไม่มีติดขัด ตกหล่น ออกเสียงค้ถูกตอ้ง ชัดเจนทุกค้ เว้นจ้งหะวรรคตอ ถูกตอ้งทุกวรรค ใช้ระดับเสียง แสดงอารมณ ตามบทประพันธ์ ได้ดีมาก	ทอ้งจำบทอชยาน ได้ถูกตอ้งทุกค้ ไม่มีติดขัด ตกหล่น ออกเสียงค้ถูกตอ้ง ชัดเจนทุกค้ เว้นจ้งหะวรรคตอ ถูกตอ้งทุกวรรค ใช้ระดับเสียง แสดงอารมณ ตามบทประพันธ์ ได้ดี	ทอ้งจำบทอชยาน ได้ถูกตอ้งทุกค้ ไม่มีติดขัด ตกหล่น ออกเสียงค้ถูกตอ้ง ชัดเจนทุกค้ เว้นจ้งหะวรรคตอ ถูกตอ้งเป็นส่วนใหญ่ ใช้ระดับเสียง แสดงอารมณ ตามบทประพันธ์ ได้พอใช้	ทอ้งจำบทอชยาน ได้ถูกตอ้งทุกค้ แต่มีติดขัดบ้าง ออกเสียงค้บางค้ ยังไม่ชัดเจน เว้นจ้งหะวรรคตอ ถูกตอ้งเป็นบางวรรค ระดับเสียงราบเรียบ ไม่แสดงอารมณ

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคุณภาพ ๔	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคุณภาพ ๓	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ ๒	หมายถึง	พอใช้
ระดับคุณภาพ ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ **พอใช้** ขึ้นไป

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการอ่านออกเสียง 2. หลักการอ่านออกเสียง 3. องค์ประกอบของการอ่านออกเสียง <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกหลักการอ่านออกเสียงได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สรุปความรู้ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงได้ 2. อ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียง 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องความสำคัญของการอ่าน และให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกรอ่านออกเสียงของคนไทยในปัจจุบัน จากนั้นครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่มละเท่า ๆ กัน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง หลักการอ่าน ออกเสียง แล้วช่วยกันสรุปความรู้เป็นผังความคิดลงในใบงานที่ ๑ เรื่อง การสรุปความรู้หลักการอ่านออกเสียง 3. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน ๑ - ๒ กลุ่ม กลุ่มละ ๑ คน นำเสนอการสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาให้เพื่อนฟัง จากนั้นครูและนักเรียนรู้กลุ่มอื่นอภิปรายแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่าง ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านออกเสียงจากใบงานที่ ๒ ตามข้อความที่กำหนดโดยผลัดกันอ่านให้เพื่อนในกลุ่มฟังและประเมินผลการอ่านออกเสียงตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง 2. ใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง 3. ใบงานที่ ๒ ข้อความฝึกอ่านออกเสียง <p>ภาระงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผังความคิด เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง 2. ฝึกอ่านออกเสียง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มคัดเลือกตัวแทน ๑ คน ออกมาอ่านออกเสียงให้เพื่อนฟัง และร่วมกันประเมินผลการอ่านออกเสียง ๖. ครูแนะนำแนวทางการอ่านออกเสียงและให้นักเรียนนำไปฝึกปฏิบัติ เพื่อพัฒนาวิธีการอ่านออกเสียงของแต่ละคนให้ดียิ่งขึ้น ขั้นสรุป ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงได้	การประเมิน	แบบประเมินผังความคิด เรื่อง การอ่านออกเสียง	ได้คะแนน ๘ คะแนน ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. สรุปความรู้ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงได้ ๒. อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ตามหลักการอ่าน	การประเมิน	- แบบประเมินผังความคิด เรื่องการอ่านออกเสียง - แบบประเมินการอ่าน ออกเสียง	ได้คะแนน ๘ คะแนน ขึ้นไป ได้คะแนน ๘ คะแนน ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทในการอ่าน	การสังเกต	แบบสังเกตคุณลักษณะ	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง

หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง รายวิชา ภาษาไทย รหัส ๓๒๒๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๒

๑. ความหมายของการอ่านออกเสียง

การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน

๒. การใช้เสียง

๒.๑. น้ำเสียง ต้องมีการเน้นหนัก เบา ดัง ค่อยให้เป็นไปตามเนื้อเรื่องที่อ่านจึงจะทำให้การฟังมีรสชาติ น่าสนใจที่จะติดตามฟัง อย่าใช้ระดับเสียงเดียวกันจะทำให้ไม่น่าฟัง และน่าเบื่อหน่ายอย่างยิ่ง

๒.๒ ความดังของเสียง ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้ฟังกับระยะห่างระหว่างผู้อ่านและผู้ฟัง อย่าตะโกนเป็นอันขาดเพราะจะทำให้ไม่น่าฟัง

๒.๓ จังหวะในการอ่าน ควรอ่านให้ได้จังหวะที่พอดี อ่านช้าเกินไปผู้ฟังก็เบื่อหน่าย แต่ถ้าอ่านเร็วเกินไปผู้ฟังอาจฟังตามไม่ทัน ควรอ่านเว้นวรรคตอนและทอดเสียงอย่างเหมาะสมจะช่วยให้ไพเราะน่าฟัง

๓. อักษรวิธในการอ่านออกเสียง

คำที่เรามักอ่านออกเสียงพลาดไม่ชัดเจน ได้แก่

๓.๑ การอ่านพยัญชนะ ร กับ ล ผู้อ่านจะต้องระมัดระวังโดยการอ่านแยกความแตกต่างให้ชัดเจน

การอ่านพยัญชนะ ร ให้ปลายลิ้นกักลมที่ปุ่มเหงือก ห่อลิ้นยกตัวไปที่เพดานแข็งรัวลิ้นหลายๆ ครั้ง

การอ่านพยัญชนะ ล ให้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกปล่อยลมออกมาทางข้างลิ้น

๓.๒ การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ คำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะต้นตัวที่ ๒ จะต้องเป็น ร ล หรือ ว การเปล่งเสียงคำควบกล้ำ ต้องออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง ๒ ตัวไปพร้อมๆ กับการเปล่งเสียงเพียงครั้งเดียว เช่น กรอง กลอง กวาง เป็นต้น

๔. การเว้นวรรคตอนการอ่านออกเสียง

ถ้าเว้นวรรคตอนผิด ความหมายจะผิดไปด้วย ก่อนที่จะอ่าน จะต้องทดลองแบ่งวรรคตอน แบ่งคำ แบ่งประโยคให้ถูกต้องเสียก่อนเสมอ ซึ่งอาจใช้เครื่องหมาย / แบ่งคำให้ ดังตัวอย่าง

ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงในเวลาทำงาน

มีความหมายว่าในเวลาทำงาน ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงมาทำงาน

ถ้าเว้นวรรคตอนผิด

ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงใน / เวลาทำงาน

ความหมายจะเปลี่ยนไป

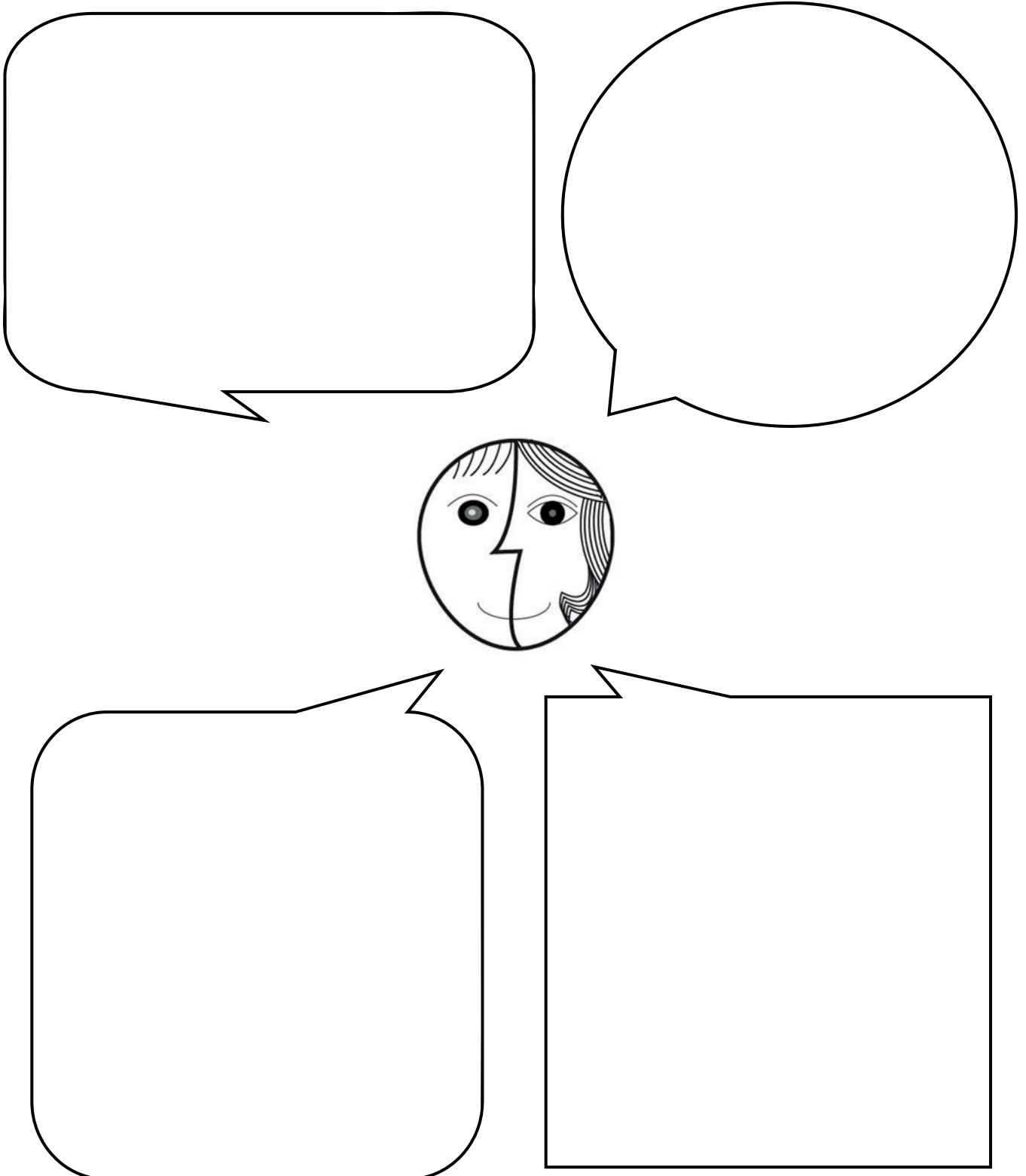
การอ่านให้คล้องแคล้วต้องอาศัยการฝึกฝนอยู่เสมอ อ่านให้ต่อเนื่อง ไม่ตะกุกตะกัก

๕. การใช้สายตา

ขณะอ่านไม่ควรก้มหน้าก้มตาอ่านแต่อย่างเดียว ควรสบตาผู้ฟังเป็นระยะ ๆ ไม่ควรจ้องผู้ใดผู้หนึ่งอยู่ตลอดเวลา ควรมองไปให้ทั่วทุกจุด ควรระวังการหลงบรรทัด

ใบงานที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียง รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียน สรุปความรู้ หลักการอ่านออกเสียง จากใบความรู้ที่ ๑ และ ๒ ลงในแผนผังความคิด
(สามารถเขียนต่อเติมภาพเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับการเขียนสรุปได้)



ใบงานที่ ๒ เรื่อง ข้อความฝึกอ่านออกเสียง
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียง รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงจากข้อความที่กำหนดให้ และประเมินผลการอ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดให้
ข้อความที่ ๑

ราชันผู้สร้างสรรคณ์วัตกรรมเพื่อปวงไทย

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโปรดการต่อเรือใบเป็นอย่างยิ่ง ทรงออกแบบและทรงต่อเรือด้วยพระองค์เอง โดยเฉพาะเรือใบมด เรือใบซูเปอร์มด เรือใบไมโครมด ทรงมีพระราชดำรัสว่า “ที่ซุ่มดนั้น เพราะมันกัดเจ็บๆ คันๆ ดี” นอกจากนี้เรือใบฝีพระหัตถ์แล้ว ยังทรงพระปรีชาสามารถด้านการแล่นใบเป็นอย่างยิ่ง เมื่อพุทธศักราช ๒๕๙๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงใช้เวลา ๑๔ ชั่วโมง นับแต่เช้ามีดถึงย่ำค่ำกลางทะเล แล่นใบด้วยเรือพระที่นั่งเวคาจากหน้าวังไกลกังวล หัวหิน ช้ามอ่าวไทยไปยังอ่าวเตยงาม สัตหีบระยะทาง ๖๐ ไมล์ทะเล และได้พระราชทานทางเสื่อเรือพระที่นั่งดังกล่าวเป็นรางวัลนินทรแก่ผู้ชนะการแข่งขันเรือใบสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน

ครั้งปีต่อมา เมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าอุบลรัตนราชกัญญาฯ ทรงเข้าแข่งขันกีฬาแหลมทองครั้งที่ ๔ ซึ่งประเทศไทยเป็นเจ้าภาพ ด้วยเรือใบประเภทโอเคที่ทรงประกอบด้วยพระองค์เอง และทรงเป็นผู้ชนะเลิศได้รับรางวัลเหรียญทอง ต่อมารัฐบาลไทยได้กำหนดให้วันที่ ๑๖ ธันวาคมของทุกปีเป็นวันกีฬาแห่งชาติ เพื่อรำลึกถึงพระปรีชาสามารถในด้านกีฬาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

(ที่มา : หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๓)

ข้อความที่ ๒

ประกาศเตือนภัย

‘พายุนร้อน นูล (Noul)’

ฉบับที่ ๙ (๔๑๓/๒๕๕๑)

เมื่อเวลา ๐๗.๐๐ น. วันนี้ (๑๘ พ.ย. ๒๕๕๑) พายุดีเปรสชั่น “นูล (Noul)” บริเวณประเทศกัมพูชา ได้อ่อนกำลังลงเป็นหย่อมความกดอากาศต่ำแล้ว ลักษณะเช่นนี้ทำให้ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้ตอนบน มีฝนเป็นแห่งๆ ถึงกระจาย

อนึ่ง บริเวณความกดอากาศสูงกำลังค่อนข้างแรงระลอกใหม่ได้แผ่ลงมาปกคลุมถึงตะวันออกเฉียงเหนือตอนบนและทะเลจีนใต้แล้ว ลักษณะเช่นนี้ทำให้บริเวณดังกล่าวมีอากาศหนาวเย็นลง และมีลมแรง ส่วนมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือที่พัดปกคลุมอ่าวไทยจะมีกำลังแรงขึ้นโดยมีคลื่นสูง ๒-๓ เมตร ขอให้ชาวเรือในอ่าวไทยระมัดระวังอันตรายจากการเดินเรือ และเรือเล็กควรงดออกจากฝั่งในช่วงวันที่ ๑๙-๒๒ พฤศจิกายนนี้ไว้ด้วย

(ที่มา : หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๑)

แบบประเมินกระบวนการกลุ่ม

ประเมินกลุ่มที่.....ผลงานกลุ่ม.....

ชื่อผู้ประเมิน.....ชั้น.....

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	๔	๓	๒	๑
๑	ความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม				
๒	การแสดงความคิดเห็นในการทำงาน				
๓	การทำงานเสร็จตามเวลากำหนด				
๔	การนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน				
๕	ความมีคุณภาพของผลงานกลุ่ม				
รวมคะแนนที่ได้					

เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|---|---------|-------------|
| ๔ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๓ | หมายถึง | ดี |
| ๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ๑ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

แบบประเมินแผนผังความคิด เรื่องการอ่านออกเสียง
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ที่	ชื่อ-นามสกุล	รายการประเมิน/คะแนน				คะแนนรวม ๑๐ คะแนน
		ความ ครบถ้วน (๓ คะแนน)	ความถูกต้อง (๓ คะแนน)	การนำเสนอ (๒ คะแนน)	ความคิด สร้างสรรค์ (๒ คะแนน)	
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียง
 หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียง รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
 ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว

ที่	ชื่อ - สกุล	บุคลิกภาพ	น้ำเสียง	อักขรวิธี	ความถูกต้องในการอ่าน	รวม
		๔	๔	๔	๔	๑๖

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
 (.....)

หมายเหตุ การพิจารณาตัดสินอักขรวิธี ให้ตัดคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน เช่น วรรณตอน ตัวสะกด อ่านผิด อ่านตก อ่านเติม อ่านตุ้ตัว ฯลฯ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ชั้น/ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด / ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ มีความรัก และภูมิใจในความเป็นชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๓ แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์				
๒. ซื่อสัตย์สุจริต	๒.๑ ปฏิบัติตามระเบียบการสอน และไม่ลอกการบ้าน				
	๒.๒ ประพฤติ ปฏิบัติ ตรงต่อความเป็นจริงต่อตนเอง				
	๒.๓ ประพฤติ ปฏิบัติตรงต่อความเป็นจริงต่อผู้อื่น				
๓. มีวินัย	๓.๑ เข้าเรียนตรงเวลา				
	๓.๒ แต่งกายเรียบร้อยเหมาะสม				
	๓.๓ ปฏิบัติตามกฎระเบียบที่วางไว้				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด				
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า				
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจ และพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักการให้เพื่อส่วนรวม และเพื่อผู้อื่น				
	๘.๒ แสดงออกถึงการมีน้ำใจหรือการให้ความช่วยเหลือผู้อื่น				
	๘.๓ เข้าร่วมกิจกรรมบำเพ็ญตนเพื่อส่วนรวมเมื่อมีโอกาส				
รวม					
รวมคะแนน/เฉลี่ย					

หมายเหตุ

.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน
- พฤติกรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ ให้ 0 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

..... /..... /.....

คะแนน ๕๐ - ๖๖ ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม

คะแนน ๔๐ - ๔๙ ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน ๒๐ - ๓๙ ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน ๐ - ๑๙ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

สรุปผลการประเมิน

ระดับ ดีเยี่ยม

ดี

พอใช้

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๒. การฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. อ่านออกเสียงร้อยแก้วได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. ซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๔. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๕. มีจิตสาธารณะ</p> <p>๖. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การอ่านข่าวของประกาศข่าวโทรทัศน์แล้วสังเกตพฤติกรรมการรายงานข่าวของผู้ประกาศข่าวพิจารณาว่าแบ่งช่วงจังหวะในการอ่านได้ถูกต้องหรือไม่ จากนั้นให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยครูช่วยเพิ่มเติมหลักการอ่านที่ถูกต้อง</p> <p>๒. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๒. ครูสุ่มถามนักเรียน ๒ - ๓ คน เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน จากนั้นส่งตัวแทนรับทอ่านร้อยแก้วบทที่ ๑</p> <p>๔. นักเรียนอ่านทอ่านร้อยแก้วบทที่ ๑ พร้อม ๆ กัน ครูช่วยเติมเต็ม แนะนำ หลังจากนักเรียนอ่านเสร็จแล้วเพื่อให้ถูกต้องตามอักขรวิธี</p> <p>๕. นักเรียนทุกคนของแต่ละกลุ่มฝึกอ่านจากบทอ่านร้อยแก้วบทที่ ๒ โดยฝึกอ่านเองในกลุ่ม ซึ่งมีประธานกลุ่มกำกับดูแลและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ช่วยกันปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง ขณะที่นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกทักษะการอ่าน ครูสังเกตพฤติกรรม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. วีดิทัศน์การอ่านข่าว</p> <p>๒. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๓. บทอ่านร้อยแก้ว บทที่ ๑</p> <p>๔. บทอ่านร้อยแก้ว บทที่ ๒</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p>
--	--	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว เรื่อง ร้อยเรียงชัษฐาน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>การทำงานกลุ่มและบันทึกลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มประเมินการอ่านของเพื่อนในกลุ่มและคัดเลือกตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านหรือร้อยให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง โดยเพื่อนกลุ่มอื่นเป็นผู้ประเมินการอ่าน</p> <p>๗. ครูชมเชยและแนะนำให้นักเรียนฝึกอ่านหรือร้อยแก้วบ่อย ๆ ที่นักเรียนชอบรวมทั้งฝึกทักษะการอ่านให้เกิดความชำนาญ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. รู้และเข้าใจหลักการอ่าน ออกเสียงร้อยแก้ว	การถาม	คำถาม	ตอบคำถามได้ ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. บอกหลักการอ่าน ออกเสียงร้อยแก้วได้ ๒. อ่านออกเสียงร้อยแก้วได้	การถาม การสังเกต	คำถาม แบบสังเกตการอ่าน ออกเสียงร้อยแก้ว	ตอบคำถามได้ ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทในการอ่าน	การสังเกต	แบบสังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
 หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว รายวิชาภาษาไทย รหัส ๗๒๒๑๐๑
 ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว หมายถึง การอ่านถ้อยคำที่มีผู้เรียบเรียงหรือประพันธ์ไว้ โดยการเปล่งเสียงและวางจังหวะเสียงให้เป็นไปตามความนิยม และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ไปสู่ผู้ฟัง ซึ่งจะทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ร่วมคล้อยตามไปกับเรื่องราว หรือรสประพันธ์ที่อ่าน

หลักเกณฑ์ในการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๑. ก่อนอ่านควรศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจ เพื่อแบ่งวรรคตอน
๒. อ่านให้คล่อง และเสียงดังพอเหมาะกับสถานที่และจำนวนผู้ฟัง
๓. อ่านให้คล่องและถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล คำควบกล้ำต้องออกเสียงให้ชัดเจน
๔. เน้นเสียงและถ้อยคำ ตามน้ำหนักความสำคัญของใจความ ใช้เสียงและจังหวะให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น ดู อ่อนหวาน จริงจัง ฯลฯ
๕. อ่านออกเสียงให้เหมาะสมกับประเภทของเรื่อง เช่น ถ้าอ่านเรื่องที่ให้ข้อเท็จจริงทั่วไป จะอ่านออกเสียงธรรมดาให้ชัดเจน

มารยาทในการอ่านออกเสียง

๑. ในระหว่างที่อ่าน ควรกวาดสายตามองตัวอักษร สลับกับการเงยหน้าขึ้นมาสบตาผู้ฟังในลักษณะที่เหมาะสม และดูเป็นธรรมชาติ
๒. ถ้าอ่านในที่ประชุม ต้องยืนทรงตัวในท่าทางที่สง่า มือที่จับอยู่ในท่าทางที่เหมาะสม ไม่เกร็ง ไม่ยกกระดาด หรือเอกสารบังหน้า หรือไม่ถือไว้ต่ำเกินไปจนต้องก้มลงอ่านจนตัวงอ
๓. แต่งกายเรียบร้อยเหมาะสม

บทอ่านร้อยแก้วบทที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
 หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
 ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

ฝึกอ่านบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธี

บทข่าว ภัยแล้ง (ภาคใต้)

อ่างเก็บน้ำคลองหลา จังหวัดสงขลา เริ่มมีระดับน้ำลดลง เป็นสัญญาณเตือนให้เกษตรกรช่วยกันประหยัดน้ำ

อ่างเก็บน้ำคลองหลา เป็นอ่างเก็บน้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุดถึง ๒๕ ล้านลูกบาศก์เมตร แต่ในขณะที่ปริมาณน้ำในอ่างเก็บน้ำเหลือเพียง ๑๗ ล้านลูกบาศก์เมตร จึงเกรงกันว่าจะเกิดปัญหาขาดแคลนน้ำในช่วงฤดูแล้งนี้ จะส่งผลกระทบต่อเกษตรกรในพื้นที่รับน้ำตอนล่าง ซึ่งมีทั้งกลุ่ม เพื่อเลี้ยงปลา ตะพาบน้ำ ปลุกผัก และสวนไม้ผล ขณะนี้น้ำบางส่วนต้องปล่อย เพื่อให้น้ำเค็มในคลองอู่ตะเภา และการผลิตน้ำประปา ซึ่งทางจังหวัดให้รณรงค์ให้ประชาชนช่วยกันประหยัดน้ำเพื่อให้สามารถมีน้ำไว้ใช้ตลอดฤดูแล้ง นายวัฒนา แก้วชูชื่น เกษตรกรผู้เลี้ยงปลารายหนึ่งกล่าวว่า ในช่วงฤดูแล้งนี้ อาจจะปรับเปลี่ยนการเลี้ยงสัตว์ จากเดิมที่เตรียมจะเลี้ยงกุ้งน้ำจืดหรือกุ้งก้ามกราม แต่เพื่อเป็นการประหยัดน้ำอาจจะหันไปเลี้ยงปลาตากแทน

บทรายการข่าวโทรทัศน์ของ สถานีโทรทัศน์ช่อง ๙ อ.ส.ม.ท.

ข่าวภาค ๑๒.๐๐ น. วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๒

บทอ่านร้อยแก้วบทที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
 หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
 ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

ฝึกอ่านบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธี

บทอ่าน คนละหน้าที่

“หน้าที่” ความหมายตามพจนานุกรมหมายถึง “กิจที่ต้องทำด้วยความรับผิดชอบ” ทุกคนไม่ว่าชายหรือหญิง เด็กหรือผู้ใหญ่ เจ้านายหรือคนใช้ ล้วนมีหน้าที่เฉพาะตน กิจที่ต้องทำแต่ละคนมีทั้งความเหมือนและความไม่เหมือนกันอยู่ ที่เหมือนกันคือการทำหน้าที่ดูแลตนเอง หน้าที่ต่อพ่อแม่ผู้มีพระคุณ และหน้าที่ต่อหลักศาสนาที่ตนเชื่อ หน้าที่ต่อภาระงานของตน แต่ที่ไม่เหมือนกันคือลักษณะรายละเอียดของงานที่ทำ วันนี้ผมขอพูดถึงเฉพาะหน้าที่ที่ต้องทำด้วยความรับผิดชอบต่อตนเองและงานที่ทำแต่ละคนมีหน้าที่และความรับผิดชอบต่อชีวิตตนเอง จริงอยู่ชีวิตในช่วงวัยทารกและวัยเด็ก เราจะต้องพึ่งอาศัยผู้อื่น ช่วยป้อนอาหาร ช่วยอุ้ม ช่วยแต่งตัว ช่วยส่งไปโรงเรียน ช่วยค่าเล่าเรียน ฯลฯ แต่เมื่อวันเวลาผ่านไป เราค่อย ๆ เติบโตทั้งร่างกายและจิตใจภายใน ทำให้เรามีศักยภาพใน

การช่วยตนเอง เราจะค่อย ๆ เติบโตใหญ่จากวัยเด็กสู่วัยผู้มีความวุฒิภาวะ หรือเป็นผู้ใหญ่ ในวันนี้เราจะมีความรู้ความเข้าใจและเข้าใจว่าชีวิตของเรา ๆ จะต้องรับผิดชอบ เราต้องรับผิดชอบในหน้าที่ดูแลชีวิตตนเอง ถึงวัยต้องคิดแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตนเอง เลือกคู่ เลือกทางเดินชีวิตด้วยตนเอง และรับผิดชอบต่อสิ่งที่ตนเลือก และตัดสินใจน่าเสียดายที่หลายคนโตแต่ตัว แต่ความคิดยังไม่โตเพราะเขายังขาดจิตสำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบต่อชีวิตตนเอง เขาไม่มีความมั่นใจในตัวตนและยอมมอบการตัดสินใจเรื่องสำคัญของชีวิตให้ผู้อื่นเป็นผู้ตัดสินใจให้ ชีวิตซับซ้อนโดยกระแสความนิยมรอบตัว เมื่อชีวิตไม่สมหวัง เขาโทษสังคม โทษบุคคลรอบข้าง โทษรัฐบาล โทษพ่อแม่ ครูอาจารย์ สอบไม่ได้โทษอาจารย์สอนไม่ดี ชีวิตตกต่ำโทษพ่อแม่ให้ฉันเกิดมาทำไม ฯลฯ เราต้องระลึกเสมอว่าชีวิตของเรา ๆ ต้องรับผิดชอบด้วยการเสริมสร้างและพัฒนาตนเองในทุกทาง แก่ไขนึ้สยตนเองให้เข้ากับผู้อื่นได้ไม่ใช่พยายามแก้ไขผู้อื่นให้ตรงใจเรา ปรับตัวเองให้เข้ากับงาน ไม่ใช่โทษงานทำไมไม่เปลี่ยนตามใจเรา พ่อแม่มีหน้าที่รับผิดชอบในช่วงที่เราพึ่งพาตนเองไม่ได้ด้วยการเลี้ยงดูอบรมเป็นต้นแบบชีวิต ครูถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์และเป็นแม่พิมพ์ แต่ละคน แต่ละภาคส่วนมีบทบาทและหน้าที่ ถ้าทุกคนมุ่งทำหน้าที่ความรับผิดชอบต่อตนเองและมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่นจะทำให้ทั้งตัวเราและผู้อยู่รอบข้างเราเติบโตและเจริญไปด้วยกันอะไรที่เป็นความรับผิดชอบต่อตนเองอย่าโยนความรับผิดชอบนี้ให้ผู้อื่นเป็นภาระ อย่ายุ่งกับธุระและหน้าที่ของผู้อื่นจนกว่าได้รับการร้องขอ อย่านิ่งดูตายเมื่อเห็นคนอื่นพลาดพลั้งช่วยพยุงเขาให้ลุกขึ้นเดินต่อไปได้

บทความพิเศษ จาก ศจ.ดร.วีรชัย โกแวร์

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายการอ่านพร้อมการออกเสียง 2. จุดมุ่งหมายในการอ่านพร้อมการออกเสียง 3. หลักการอ่านพร้อมการออกเสียง 4. การอ่านพร้อมการออกเสียงประเภทกลอนสุภาพ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกความหมายการอ่านพร้อมการออกเสียงได้ 2. บอกจุดมุ่งหมายในการอ่านพร้อมการออกเสียงได้ 3. บอกหลักการอ่านพร้อมการออกเสียงได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียงประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนองธรรมชาติ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ซื่อสัตย์สุจริต 2. มีวินัย 3. ใฝ่เรียนรู้ 4. มุ่งมั่นในการทำงาน 5. รักความเป็นไทย 6. มีจิตสาธารณะ 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียง (๑)</p> <p>เรื่อง ร้อยเรียงขับขาน รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนฟังเพลง “คำมั่นสัญญา” จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับท่วงทำนองที่ทำให้เกิดความไพเราะ แล้วจึงพูดเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียงเพิ่มเติม 2. ครูสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับหลักการอ่านพร้อมการออกเสียงประเด็นดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - จุดมุ่งหมายในการอ่านพร้อมการออกเสียง - หลักการอ่านพร้อมการออกเสียง - หลักการอ่านพร้อมการออกเสียงประเภทกลอนสุภาพ <p>3. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การอ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียงประเภทกลอนสุภาพ โดยขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้อง</p> <p>4. ครูสาธิตการอ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียงประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนองธรรมชาติจากใบงานให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนอ่านตามไปทีละวรรค จากนั้นจึงให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ๑ รอบ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง การอ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียงประเด็นดังต่อไปนี้ 	<p>แหล่งเรียนรู้/สื่อ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพลงคำมั่นสัญญา 2. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียง 3. ใบงาน เรื่อง การอ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียงประเภทกลอนสุภาพ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านออกเสียงพร้อมการออกเสียงประเภทกลอนสุภาพ
--	--	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (๑) เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>๗. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>-ความหมายการอ่านบทร้อยกรอง -จุดมุ่งหมายในการอ่านบทร้อยกรอง -หลักการอ่านบทร้อยกรอง -หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกความหมายการอ่าน บทร้อยกรองได้ ๒. บอกจุดมุ่งหมายในการอ่าน บทร้อยกรองได้ ๓. บอกหลักการอ่านบทร้อย กรองได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถาม ได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนอง ธรรมชาติได้	การสังเกต	แบบสังเกต การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. รักความเป็นไทย ๖. มีจิตสาธารณะ ๗. มีมารยาทในการอ่าน	การประเมิน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๘ ประการ	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ไข

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (๑) หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (๑) รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๒

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. **อ่านแบบธรรมดา** เป็นการอ่านออกเสียงพยางค์ธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์
๒. **อ่านแบบทำนองเสนาะ** เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองทำนองเสนาะ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังเพราะเสนาะสไตล์ การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะ และต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ

(มนตรี ตราโมท ๒๕๒๗ : ๕๐)

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้
เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยุงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ)
๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน
๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง
๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ
๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว
๖. อ่านให้ถูกต้องจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์
๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์
๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ
๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน
๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด
๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพ มีลักษณะบังคับดังนี้

คณะ กลอนบทหนึ่งจะมี ๒ บาท ๑ บาทจะมี ๒ วรรค ซึ่งนิยมเรียกว่า ๑ คำกลอน ฉะนั้น กลอน ๑ บท จะมี ๒ คำกลอน ตามปกติกลอนแปดจะมีวรรคละ ๘ คำ แต่อนุโลมให้มีตั้งแต่ ๖-๙ คำ โดยเรียกวรรคต่าง ๆ ตามลำดับ ดังนี้

วรรคแรก	เรียกว่า	วรรคสดับ
วรรคที่สอง	เรียกว่า	วรรครับ
วรรคที่สาม	เรียกว่า	วรรครอง
วรรคที่สี่	เรียกว่า	วรรคส่ง

สัมผัส กลอนสุภาพมีสัมผัสนอกเป็นสัมผัสบังคับ คือ คำสุดท้ายของวรรคสดับ สัมผัสกับคำที่ ๓ ในวรรครับ คำสุดท้ายของวรรครับส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครอง คำสุดท้ายของวรรครองสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคส่ง และคำสุดท้ายของวรรคส่ง ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครับในบทต่อไป

แผนบังคับของกลอนสุภาพ



วิธีการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนสุภาพ

๑. การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านของกลอนสุภาพแต่ละวรรค กลอนสุภาพจะแบ่งจังหวะการอ่านคำในแต่ละวรรคเป็น ๓ ช่วง ดังนี้ คือ

ถ้าวรรคละ ๖ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น	๒ -๒ -๒
ถ้าวรรคละ ๗ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น	๒ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๘ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น	๓ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๙ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น	๓ -๓ -๓

ตัวอย่าง

ถึงบางซื่อ / ซื่อบาง / นิสฺวจริต
 มิตรจิต / ก็ขอให้ / มิตรใจจร

เหมือนชื่อจิต / ที่พี่ตรง / จำนงสมร
 ใจสมร / ขอให้ชื่อ / เหมือนชื่อบาง
 (นิราศพระบาท ของ สุนทรภู่)

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (๑) รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่านและอ่านกลอนสุภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ
ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
ย่อมจำนงศิลปะสง่างาม
อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโศก
จำเริญตาพาใจให้สบาย
แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม
เพราะขาดเครื่องระยับประดับราคา
เพราะการช่างนี้สำคัญอันพิเศษ
จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป

ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ในศิลปะวิไลละวาดงาม
ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
เพื่ออร่ามเรื่องระยับประดับประดา
เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
เขาจะพากันแย้มให้อับอาย
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
เมื่อถึงยามเศร้าอร่าน่านาสงสาร
โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
ศรีวิไลวิลาสดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ที่มา: บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แบบบันทึกคะแนน
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ชื่อผู้ประเมิน.....ชั้น.....ห้อง.....เลขที่.....

ลำดับ ที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ออกเสียงควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน				
๒.	อ่านตามฉันทลักษณ์ประเภทของคำประพันธ์				
๓.	ออกเสียงคำถูกต้องตามอักขรวิธี				
๔	อ่านออกเสียง ลีลาท่าทาง ตามอารมณ์สอดคล้อง กับเนื้อหา				

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

๔	หมายถึง	ดีมาก
๓	หมายถึง	ดี
๒	หมายถึง	พอใช้
๑	หมายถึง	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (๒)		เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ</p> <p>๓. ประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. บอกประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ ทำนองเสนาะได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนองเสนาะได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. ซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๔. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๕. รักความเป็นไทย</p> <p>๖. มีจิตสาธารณะ</p> <p>๗. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>ร้อยเรียงชั้ชาน รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูถามนักเรียนว่า “หลักการอ่านบทร้อยกรองใหม่เกิดความรู้หรือมีอะไรบ้างจากนั้นจึงพูดเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. ครูอธิบายนักเรียนเกี่ยวกับประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ ดังนี้</p> <p>๑.๑ ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรองที่อ่าน</p> <p>๑.๒ ช่วยให้ผู้ฟังได้รับความเพลิดเพลิน</p> <p>๑.๓ ช่วยให้เกิดความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน</p> <p>๑.๔ ช่วยให้ผู้ฟังจับใจความได้</p> <p>๑.๕ ช่วยผู้ฟังเพลิดเพลิน</p> <p>๑.๖ ช่วยผู้ฟังจดจำบทร้อยกรองได้</p> <p>๒. ครูสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ</p> <p>๓. ครูสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนองเสนาะจากใบงานให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนอ่านตามใบที่ละวรรค จากนั้นจึงให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน ๑ รอบ</p> <p>๔. นักเรียนจับคู่กันกลับไปฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนองเสนาะจากใบงานให้เกิดความชำนาญแล้วมาสอบอ่านในช่วงเวลาว่างจากการเรียน</p>	<p>แหล่งเรียนรู้/สื่อ</p> <p>๑. ใบงาน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>ประเภทกลอนสุภาพ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพด้วยทำนองเสนาะ</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (๒) ร้อยเรียงชัษาน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>ขั้นสรุป ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกประโยชน์ของการอ่าน ทำนองเสนาะได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถาม ได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ห่อโคลงด้วยทำนอง เสนาะได้	การประเมิน	แบบประเมิน การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. รักความเป็นไทย ๖. มีจิตสาธารณะ ๗. มีมารยาทในการอ่าน	การประเมิน	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ไข

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (๒) รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่านและอ่านกลอนสุภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ

ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ

แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ

ย่อมจำนงศิลปาส่างงาม

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์

ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา

ศิลปกรรมนำใจให้สร้างศอก

จำเริญตาพาใจให้สบาย

แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม

เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ

เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ

จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป

ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่

ในศิลปะวิไลระวาดงาม

ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม

เพื่ออร่ามเรื่องระยับประดับประดา

เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า

เขาจะพากันเหยยให้อบอาย

ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย

อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

เมื่อถึงยามเส้าอรุณาสงสาร

โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ

ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่

ศรีวิไลวิลาสดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ที่มา: บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แบบประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ระดับคุณภาพ	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เกณฑ์การประเมิน				
อ่านออกเสียง บทร้อยกรองประเภท กลอนสุภาพ ด้วยทำนองเสนาะ	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นจังหวะเหมาะสม สามารถทอดเสียง เอื้อนเสียง และใช้น้ำเสียง แสดงอารมณ์ ได้ไพเราะ	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นจังหวะเหมาะสม มีการทอดเสียง เอื้อนเสียง และใช้น้ำเสียง แสดงอารมณ์ ในบางจังหวะได้ดี	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน เว้นจังหวะเหมาะสม พยายามทอดเสียง เอื้อนเสียง และใช้น้ำเสียง แสดงอารมณ์ ในบางจังหวะ แต่ยังทำได้ไม่ดีนัก	อ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เสียงดังชัดเจน แต่ยังต้องปรับปรุง เรื่องการเว้นจังหวะ และท่วงทำนอง ในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคุณภาพ ๔	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคุณภาพ ๓	หมายถึง	ดี
ระดับคุณภาพ ๒	หมายถึง	พอใช้
ระดับคุณภาพ ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ **พอใช้** ขึ้นไป

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การท่องเที่ยวไทย เรื่อง ร้อยเรียงข้อเขียน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักการท่องเที่ยว จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ บอกความหมายของอาเซียนได้ บอกวัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยว อธิบายประโยชน์ของการท่องเที่ยว ด้านทักษะและกระบวนการ ท่องเที่ยวไทย เรื่อง เสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมาได้ ด้านคุณลักษณะ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ มีมารยาทในการอ่าน มีความตระหนักในคุณค่า และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บทความ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรม ใบความรู้ เรื่อง การท่องเที่ยวไทย <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ท่องจำบทอาขยาน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรม 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงบทเพลงที่นักเรียนชื่นชอบและอยู่ในความทรงจำพร้อมทั้งบอกเหตุผลที่ชื่นชอบและจดจำบทเพลงนั้น ๆ จากนั้นครูจึงกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน แล้วระดมความคิดช่วยกันตอบคำถามต่อไปนี้ ครูสุ่มถามนักเรียนในประเด็นดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของอาเซียน - วัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยว - ประโยชน์ของการท่องเที่ยว ครูติดตามประเมินผลจากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา บนกระดาน ดังนี้ <p>“อันชาติได้รื้อธานีสุขสงบ ต้องมีวีรบุรุษรอนถอนไม่ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ ในกิจศิลปะวิไลระวาดงาม แต่ชาติได้รุ่งเรืองเมืองสงบ ว่างการบอริพลอันสิ้นหลาม ยอมจำนนพิลปาสงาม เพื่อรำมเรื่องระยัยประดัยประดา</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>อันชาติได้ไร้ช่างชำนาญศิลป์ ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา ศิลป์กรรมนำใจให้สบาย จำเริญตาพาใจให้สบาย แม่ผู้ได้ไม่นิยมชมสิ่งงาม เพราะชาติเครื่องระงับรักคายน</p> <p>๔. นักเรียนอ่านบทประพันธ์เป็นทำนองธรรมดาและทำนองเสนาะ อย่างละ ๑ รอบ จากนั้นครูเสนอแนะท่วงทำนองการแบ่งวรรค การอ่านทำนองเสนาะและการใช้เสียงสูงต่ำ</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกท่องจำบทอาขยาน เรื่อง เสภาสามัคคี เสวก ตอน วิศวกรรมา โดยสลับกันท่องให้เพื่อนฟัง</p> <p>๖. ครูแจ้งกำหนดการสอบท่องจำบทอาขยานหลักให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปในประเด็นดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของอาขยาน - วัตถุประสงค์ของบทอาขยาน - ประโยชน์ของบทอาขยาน 	

การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกความหมายของอาชยานได้ ๒. บอกวัตถุประสงค์ของการท่องอาชยานได้ ๓. อธิบายประโยชน์ของการท่องจำบทอาชยานได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถาม ได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. ท่องจำบทอาชยานเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรกรมาได้	การประเมิน	แบบประเมินการท่องจำบทอาชยาน	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. รักความเป็นไทย ๖. มีจิตสาธารณะ ๗. มีมารยาทในการอ่าน ๘. มีความตระหนักในคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย	การสังเกต	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน รายวิชา ภาษาไทย ๔ รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การท่องจำบทอาขยาน

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๔ ให้นิยามคำว่า "อาขยาน" ไว้ว่า บทท่องจำ การบอกเล่า การบอก การสวด เรื่อง นิทาน "อาขยาน" อ่านออกเสียงได้ ๒ อย่าง คือ อา - ชะ - หยาน หรือ อา - ชะ - ยาน

กระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายกำหนดให้มีการท่องอาขยานอย่างจริงจังในสถาน ศึกษาตั้งแต่ ปีการศึกษา ๒๕๔๒ เป็นต้นไป โดยมีวัตถุประสงค์ของการท่องอาขยาน ดังนี้

๑. เพื่อให้นักเรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย และให้ซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง
๒. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์
๓. เพื่อเป็นการสื่อในการถ่ายทอดคุณธรรม คติธรรม และข้อคิดที่เป็นประโยชน์แก่เยาวชน
๔. เพื่อส่งเสริมให้มีจิตสำนึกทางวัฒนธรรมของคนในชาติในฐานะ "รากร่วมทางวัฒนธรรม"

ประโยชน์ของการท่องจำอาขยาน

การท่องจำบทอาขยานเปรียบเสมือนเป็นบันไดขั้นแรกที่น่าไปสู่การคิด เมื่อมีข้อมูลตัวอย่างที่ดีซึ่งเป็น คลังความรู้ที่เราเก็บไว้กับตัว ต้องการใช้เมื่อใดเราก็สามารถนำออกมาใช้ได้ทันที นอกจากนั้นการท่องจำ บทอาขยานยังเป็นพื้นฐานที่น่าไปสู่การเลือกจำบทประพันธ์ที่มีคุณค่าทั้งในเชิงภาษาและเนื้อหาที่เราได้พบ ในชีวิตประจำวันอีกด้วย

การท่องจำบทอาขยานมีประโยชน์ สรุปได้ดังนี้

๑. ช่วยให้เกิดความซาบซึ้งในเรื่องที่อ่าน
๒. ฝึกการคิดวิเคราะห์และประเมินค่าเรื่องที่อ่าน
๓. เป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่ไพเราะ
๔. ช่วยให้มีคติประจำตัว สอนใจให้ได้ระลึกถึงคุณธรรมที่ได้จดจำ
๕. ช่วยกล่อมเกล่าและจรรโลงใจให้มีความประณีตมากขึ้น
๖. เป็นตัวอย่างการแต่งคำประพันธ์ตามรูปแบบที่ได้ท่องจำ
๗. ได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน
๘. สามารถนำไปใช้อ้างอิงในงานต่าง ๆ ได้

แบบประเมินการท่องอาขยาน

ระดับคุณภาพ เกณฑ์การประเมิน	๔	๓	๒	๑
การท่องจำ บทอาขยาน	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัด ตกหล่น ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนทุกคำ เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้องทุกวรรค ใช้ระดับเสียง แสดงอารมณ์ ตามบทประพันธ์ ได้ดีมาก	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัด ตกหล่น ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนทุกคำ เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้องทุกวรรค ใช้ระดับเสียง แสดงอารมณ์ ตามบทประพันธ์ ได้ดี	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัด ตกหล่น ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนทุกคำ เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ ใช้ระดับเสียง แสดงอารมณ์ ตามบทประพันธ์ ได้พอใช้	ท่องจำบทอาขยาน ได้ถูกต้องทุกคำ แต่มีติดขัดบ้าง ออกเสียงคำบางคำ ยังไม่ชัดเจน เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้องเป็นบางวรรค ระดับเสียงราบเรียบ ไม่แสดงอารมณ์

ผู้ประเมิน.....

บทอาขยานหลัก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เรื่องท่องจำบทอาขยานบทเสภาสามัคคีเสวก
 ตอนวิศวกรรมา รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ

ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ

แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ

ย่อมจำนงศิลปาส่งงาม

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์

ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรียดา

ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก

จำเรียดาพาใจให้สบาย

แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม

เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ

เพราะการช่างนี้สำคัญอันพิเศษ

จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป

ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่

ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม

ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม

เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา

เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า

เขาจะพากันแย่งให้อับอาย

ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย

อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

เมื่อถึงยามเศร้าอรุณาสงสาร

โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ

ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่

ศรีวิไลวิลาศดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว:

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑) เรื่อง ร้อยเรียงข้อเขียน รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักการตั้งคำถามเพื่อหาใจความสำคัญ วิธีการเขียนสรุปใจความสำคัญ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บอกหลักการตั้งคำถามเพื่อหาใจความสำคัญได้ อธิบายวิธีการเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านจับใจความสำคัญของเรื่องแล้วตอบคำถามได้ เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน มีมารยาทในการเขียน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนอ่านเรื่อง “ป้อมเต๊กตี่” ภายใน ๕ นาที ครูขออนักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาเล่าเรื่องย่อให้เพื่อนฟังจากนั้นกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ พร้อมทั้งครูอธิบายประกอบเพิ่มเติม ครูสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับหลักการตั้งคำถามเพื่อหาใจความสำคัญ และวิธีการเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน ช่วยกันระดมความคิดเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง ป้อมเต๊กตี่ และเท่าทะเล ลงในใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน <p>นักเรียนทุกคนร่วมพิจารณาคำถามและคำตอบ โดยครูคอยให้ข้อสังเกตการใช้คำถามและการเขียนสรุปสาระสำคัญแก่นักเรียน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประเด็นดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - การตั้งคำถามเพื่อหาใจความสำคัญ - การเขียนสรุปใจความสำคัญ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านจับใจความสำคัญ เขียนสรุปใจความสำคัญ
--	--	---	--

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกหลักการตั้งคำถาม เพื่อหาใจความสำคัญได้ ๒. อธิบายวิธีการเขียน สรุปใจความสำคัญของ เรื่องได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถาม ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. อ่านจับใจความสำคัญ ของเรื่องแล้วตอบคำถาม ได้ ๒. เขียนสรุปใจความ สำคัญของเรื่องที่ได้ อ่านได้	การตรวจผลงาน	ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทและนิสัย รักการอ่าน	การสังเกต	แบบสังเกตคุณลักษณะ	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะไม่ต่ำกว่า ระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การตั้งคำถามเพื่อหาสาระสำคัญของเรื่อง

การตั้งคำถามทั้งก่อนอ่านและขณะอ่าน ช่วยให้นักเรียนตั้งจุดประสงค์การอ่าน เกิดความเข้าใจเรื่อง และสรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ คำถามได้แก่ “ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม” การตั้งคำถาม นักเรียนตั้งได้มากมาย เรื่องยิ่งยาวคำถามก็ตั้งได้มากขึ้น ดังตัวอย่างข้างล่าง แต่ควรคำนึงถึงคำถามที่มุ่งถาม สาระสำคัญของเรื่อง ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องโดยตรงมากกว่าคำถามรายละเอียด ซึ่งเกี่ยวข้องกับสิ่งอื่น ๆ ไม่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องโดยตรง

ตัวอย่าง

	คำถาม
“ใคร”	<ul style="list-style-type: none"> ○ เรื่องนี้กล่าวถึง ใคร/อะไร ○ ใครเป็นบุคคลสำคัญเรื่องนี้
“อะไร”	<ul style="list-style-type: none"> ○ เรื่องนี้เกี่ยวกับอะไร (ความคิด กระทำ เหตุการณ์) ○ เรื่องนี้ ตัวละคร/บุคคล/สิ่งมีชีวิต ทำอะไร
“ที่ไหน”	<ul style="list-style-type: none"> ○ เหตุเกิดที่ไหน
“เมื่อไร”	<ul style="list-style-type: none"> ○ เรื่องเกิดเมื่อไร ○ เรื่องเกิดเวลาใด
“อย่างไร”	<ul style="list-style-type: none"> ○ (ตัวละคร) เป็นคนอย่างไร ○ (ตัวละคร)/(สิ่งที่กล่าวถึง) ทำอย่างไร
“ทำไม”	<ul style="list-style-type: none"> ○ ทำไม.....จึงเป็นเช่นนี้ ○ เพราะเหตุใด ○ เพราะอะไร

การเขียนสรุปสาระสำคัญของเรื่อง



เพื่อนๆ ตั้งคำถามและตอบคำถามหลังจากอ่านเรื่องจบแล้ว เพื่อนๆ ควรพิจารณาคำตอบและคัดเลือกเฉพาะคำตอบที่เป็นสาระสำคัญเท่านั้น

นำคำตอบที่เป็นสาระสำคัญมาเรียบเรียงด้วยสำนวนภาษาของตน โดยการเชื่อมโยงประโยคด้วยคำบุพบท สันธาน หรือวลี จะได้สาระสำคัญของเรื่องนะครับ



ใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง : อ่านข้อความ/เรื่อง แล้วตอบคำถามและเขียนสรุปสาระสำคัญ

ป้อมเด็กดี

เย็นวันอังคารหลังโรงเรียนเลิก ป้อมรีบวิ่งกลับบ้านไปช่วยแม่ทำสวน ขณะวิ่งกลับบ้าน เขาสะดุดรากไม้ล้มลง เขานึกโมโหรากไม้นั้น แต่ทันใดนั้น ป้อมก็มองเห็นกระเป๋าตังค์ใบหนึ่งอยู่ใกล้ ๆ รากไม้ เขาเปิดดูเห็นเงินหลายร้อยบาท ขณะเดียวกันป้อมก็เห็นชายคนหนึ่งกำลังมองหาอะไรอยู่ เขาบอกว่ากระเป๋าเงินหาย ป้อมเดินไปหาอย่างไม่รีรอ พร้อมส่งกระเป๋าให้ชายคนนั้นแล้วถามว่า “กระเป๋าใบนี้ใช่ไหมครับ” ชายคนนั้นยิ้มแล้วพูดว่า “ใช่แล้วขอบใจหนูมากนะ หนูเป็นคนดี ฉันจะให้รางวัล” แล้วเขาก็หยิบเงินจากกระเป๋าส่งให้ป้อมหนึ่งร้อยบาท ป้อมดีใจกล่าวขอบคุณแล้วรีบกลับไปเล่าให้แม่ฟัง

(เรื่อง : วิภา ตัณฑุลพงษ์)

เรื่องนี้กล่าวถึงใคร.....

เขาทำอะไร.....

เขาทำที่ไหน.....

เขาทำเมื่อไร.....

เขาทำอย่างไร.....

ผลเป็นอย่างไร.....

สรุปสาระสำคัญ.....

.....

ตอนที่ ๒

เต่าทะเล

เต่าทะเลเป็นสัตว์ที่อาศัยอยู่บนโลกมานานกว่า ๑๕๐ ล้านปี เต่าทะเลที่พบในไทย ส่วนใหญ่จะเป็นเต่ามะเฟือง เต่าหญ้า เต่ากระและเต่าตนุ ตามปกติเต่าทะเลจะวางไข่ราว ๆ เดือนตุลาคมถึงมีนาคม และจะขึ้นมาวางไข่บนชายหาดในเวลากลางคืน ในบริเวณที่ปราศจากการรบกวน แม่เต่าจะขุดหลุมวางไข่คราวละ ๗๕-๑๕๐ ฟอง และจะเกลียดดินกลับไว้อย่างมิดชิดก่อนจะคลานลงทะเล ไข่เต่าจะใช้เวลาฟักนาน ๕๐-๕๕ วัน เมื่อฟักเป็นตัวลูก เต่าแรกเกิดจะคลานลงทะเล แต่ตัวมันเล็ก ลำตัวอ่อนนิ่ม ระหว่างทางไปสู่ทะเลมันจะถูกสัตว์อื่น ๆ เช่น สุนัข ไย้ ตะกวด และปู จับกินเป็นอาหาร ที่เหลือรอดลงทะเลเพียง ๑ % เท่านั้น นั่นเป็นกระบวนการของธรรมชาติ

(นิตยสารหญิงไทย ปีที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๔๕ : ๖๕.)

เรื่องนี้กล่าวถึงใคร.....

เขาทำอะไร.....

เขาทำที่ไหน.....

เขาทำเมื่อไร.....

เขาทำอย่างไร.....

ผลเป็นอย่างไร.....

สรุปสาระสำคัญ.....

.....

แบบสังเกตการอ่านจับใจความสำคัญ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านจับใจความสำคัญและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ข้อ ๑	ข้อ ๒	ข้อ ๓	ข้อ ๔	รวม	สรุปการประเมิน	
		๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน		๒๐	ผ่าน
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								
๑๑								
๑๒								
๑๓								
๑๔								
๑๕								

ระดับคุณภาพ

คะแนน	๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๐ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ประเมิน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒) เรื่อง ร้อยเรียงข้อเขียน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ลักษณะของย่อหน้า ความคิดหลักหรือใจความสำคัญ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บอกความหมายของย่อหน้าได้ อธิบายลักษณะของความคิดหลักหรือใจความสำคัญได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ มีมารยาทและนิสัยรักการอ่าน มีความตระหนักในคุณค่า และมีเจตคติที่ต่อการอ่าน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญว่าจะใช้เมื่อใดและมีประโยชน์อย่างไร จากนั้นครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ย่อหน้าและส่วนประกอบของย่อหน้า โดยครูอธิบายประกอบเพิ่มเติม อาสาสมัครนักเรียนตอบคำถามในประเด็น ดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของย่อหน้า - ลักษณะของความคิดหลักหรือใจความสำคัญ นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน ทำใบงาน เรื่อง จับใจความย่อหน้า จากนั้นส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีนักเรียนกลุ่มอื่นและครูเสนอแนะเพิ่มเติม <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนและครูร่วมกันสรุปใบประเด็นดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของย่อหน้า - ลักษณะของความคิดหลักหรือใจความสำคัญ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ใบความรู้ เรื่อง ย่อหน้าและส่วนประกอบของย่อหน้า ใบงาน เรื่อง จับใจความย่อหน้า <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านจับใจความสำคัญ

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกความหมายของย่อหน้าได้ ๒. อธิบายลักษณะของความคิดหลักหรือใจความสำคัญได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ย่านได้	๑. การสังเกต ๒. การตรวจผลงาน	๑. แบบสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม ๒. ใบงาน	๑. ได้ผลจากการสังเกต ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ได้ผลประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทและนิสัยรักการอ่าน ๗. มีความตระหนักในคุณค่า และมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	การสังเกต	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต ไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง ย่อหน้าและส่วนประกอบของย่อหน้า
 หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)
 รายวิชาภาษาไทย รหัส ๒๒๑๐๑
 ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ย่อหน้า คือ ข้อความที่ประกอบขึ้นด้วยประโยคตั้งแต่หนึ่งประโยคหรือมากกว่า ประโยคเหล่านั้นมีความสัมพันธ์กันเป็นเรื่องเดียว และมุ่งให้ผู้อ่านทราบความคิดหลักหนึ่งความคิด

ความคิดหลักนี้บางครั้งเรียกว่า**ความคิดสำคัญ** หรือ**ใจความสำคัญ** ซึ่งโดยปกติจะเขียนเป็นประโยค**ส่วนประกอบของย่อหน้า**

แต่ละย่อหน้าจะประกอบด้วย ๒ ส่วน คือ

๑. ความคิดหลัก หรือใจความสำคัญ
๒. รายละเอียดที่สนับสนุนความคิดหลัก การเขียนขยายความคิดหลักมีหลายวิธี ได้แก่ การอธิบายให้ข้อมูล การยกตัวอย่าง การเปรียบเทียบ การนิยามให้คำจำกัดความ การให้เหตุผล ข้อความเหล่านี้เขียนเพื่อสนับสนุนความคิดหลักในย่อหน้านั้นเอง

ตัวอย่างส่วนประกอบของย่อหน้า

กลองแต่ละประเภทมีจังหวะลีลาและท่าทางการตีแตกต่างกันไปตามชนิดของกลอง กลองบางประเภทมีลีลาและท่าทางตีที่โลดโผน ใช้วัยวะตีได้หลายส่วน ลีลาของกลองแต่ละชนิดช่วยให้การแสดงสนุกสนานขึ้น

ความคิดหลัก คือ ประโยค กลองแต่ละประเภทมีจังหวะลีลาและท่าทางการตีแตกต่างกันไปตามชนิดของกลอง

รายละเอียดที่สนับสนุนความคิดหลัก มี ๒ ประโยคเป็นการเขียนอธิบายให้ข้อมูลเพิ่มเติม คือ

- กลองบางประเภทมีลีลาและท่าทางตีที่โลดโผนใช้วัยวะตีได้หลายส่วน
- ลีลาของกลองแต่ละชนิดช่วยให้การแสดงสนุกสนานขึ้น

ใบงาน เรื่อง การอ่านจับใจความย่อหน้า
 หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)
 รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
 ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. อ่านย่อหน้าเรื่อง “กลอง” แล้วอภิปรายกลุ่มหาความคิดหลัก รายละเอียดของเรื่องที่สนับสนุนความคิดหลัก และประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า

กลอง

กลองแต่ละประเภทมีจังหวะลีลาและท่าทางการตีแตกต่างกันไปตามชนิดของกลอง กลองบางประเภทมีลีลาและท่าทางตีที่โดดเด่นใช้วิธีวะตีได้หลายส่วน ลีลาของกลองแต่ละชนิดช่วยให้การแสดงสนุกสนานขึ้น

ความคิดหลัก.....

.....

รายละเอียดที่สนับสนุนความคิดหลัก.....

.....

ประโยคใจความสำคัญ.....

.....

๒. อ่านย่อหน้าเรื่อง “ซีอิ๊ว” แล้วอภิปรายกลุ่มหาความคิดหลัก รายละเอียดของเรื่องที่สนับสนุนความคิดหลัก และประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า

ซีอิ๊ว

ซีอิ๊วขาว คือ ผลิตภัณฑ์ของเหลวที่ได้จากการย่อยสลายโปรตีนของถั่วเหลืองและแป้งสาลี ซึ่งนำมาแต่งรส กลิ่น หรือสี ตามแต่ชนิดของผลิตภัณฑ์นั้น ๆ แล้วนำไปผ่านการฆ่าเชื้อด้วยความร้อนก่อนบรรจุ ควรเลือกซื้อซีอิ๊วขาวที่หมักโดยธรรมชาติภายในระยะเวลาที่เหมาะสม เพราะมีรสชาติกลมกล่อมและกลิ่นหอมจากธรรมชาติแท้ ๆ

(เรื่อง : วิภา ตันทุลพงษ์)

ความคิดหลัก.....

.....

รายละเอียดที่สนับสนุนความคิดหลัก.....

.....

ประโยคใจความสำคัญ.....

.....

เฉลยข้อที่ ๑

ความคิดหลัก กลองแต่ละประเภทมีจังหวะลีลาและท่าทางการตีแตกต่างกันไปตามชนิดของกลอง

รายละเอียดที่สนับสนุนความคิดหลัก

- กลองบางประเภทมีลีลาและท่าทางที่โลดโผนใช้วัยวะตีได้หลายส่วน
- ลีลาของกลองแต่ละชนิดช่วยให้การแสดงสนุกสนานขึ้น

ประโยคใจความสำคัญ กลองแต่ละประเภทมีจังหวะลีลาและท่าทางการตีแตกต่างกันไปตามชนิดของกลอง

เฉลยข้อที่ ๒

ความคิดหลัก ซิวข้าว คือ ผลิตภัณฑ์ของเหลวที่ได้จากการย่อยสลายโปรตีนของถั่วเหลืองและแป้งสาลี

รายละเอียดที่สนับสนุนความคิดหลัก

- การแต่งรส กลิ่น และสี ตามแต่ชนิดของผลิตภัณฑ์
- การฆ่าเชื้อด้วยความร้อนก่อนบรรจุ
- การเลือกซื้อซิ้วข้าวที่หมักโดยวิธีธรรมชาติในระยะเวลาที่เหมาะสม เพราะมีรสชาติกลมกล่อมและกลิ่นหอมจากธรรมชาติแท้ๆ

ประโยคใจความสำคัญ ซิวข้าว คือ ผลิตภัณฑ์ของเหลวที่ได้จากการย่อยสลายโปรตีนของถั่วเหลืองและแป้งสาลี

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๓) เรื่อง ร้อยเรียงข้อขาน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ตำแหน่งประโยคสำคัญของย่อหน้า <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บอกลักษณะของประโยคใจความสำคัญได้ ๒. บอกลักษณะของประโยคขยายความได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ระบุตำแหน่งประโยคใจความสำคัญได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทและนิสัยรักการอ่าน ๗. มีความตระหนักในคุณค่า และมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ จากนั้นครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน ศึกษาไปความรู้อ่านเรื่อง ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า แล้วบันทึกความรู้ลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ๒. นักเรียนอาสาสมัครตอบคำถามในประเด็นดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะของประโยคใจความสำคัญ - ลักษณะของประโยคขยายความ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน เรื่อง ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า จากนั้นส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีนักเรียนกลุ่มอื่นและครูร่วมให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป เรื่อง ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ไปความรู้ เรื่อง ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า ๒. ใบงาน เรื่อง ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อ่านจับใจความเพื่อหาตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกลักษณะของ ประโยคใจความสำคัญได้ ๒. บอกลักษณะของ ประโยคขยายความได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. ระบุตำแหน่งประโยค ใจความสำคัญได้	การตรวจผลงาน	ใบงาน	ทำใบงานได้ถูกต้อง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทและนิสัย รักการอ่าน ๗. มีความตระหนักใน คุณค่า และมีเจตคติที่ดี ต่อการอ่าน	การสังเกต	แบบสังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต ไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๓)
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ย่อหน้าเป็นข้อความตอนหนึ่งอันประกอบด้วยใจความสำคัญอย่างหนึ่ง กับเนื้อความ ขยายให้ชัดเจน ข้อความหนึ่งย่อหน้าจะกล่าวถึงเรื่องเรื่องเดียวเท่านั้น การฝึกจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า จึงเป็นพื้นฐานสำคัญของการจับใจความข้อความยาว ๆ ได้เป็นอย่างดี ข้อความหนึ่งย่อหน้าประกอบด้วย

๑. **ประโยคใจความสำคัญหรือประโยคหลัก** ที่สรุปความคิดของข้อเขียนตอนนั้นไว้ทั้งหมด ประโยคทำนองนี้จะอยู่ส่วนใดของย่อหน้าก็ได้ แต่ที่นิยมมากคือ อยู่ต้นหรือท้ายย่อหน้า อย่างไรก็ตาม ข้อเขียนบางย่อหน้าอาจไม่มีประโยคใจความสำคัญเลยก็ได้ ในกรณีนี้ผู้อ่านจะต้องสรุปใจความสำคัญเอง

๒. **ประโยคขยายความ** เป็นข้อความขยายสนับสนุนประโยคใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น

ตัวอย่าง

๑) **ใจความสำคัญอยู่ต้นย่อหน้า**

ความแตกต่างของมนุษย์และสัตว์อีกประการหนึ่งที่เห็นเด่นชัด คือเรื่องของการใช้ภาษา มนุษย์สามารถถ่ายทอดความรู้ความคิดออกมาเป็นตัวเขียน คือ เป็นภาษาหนังสือสำหรับให้ผู้อื่นอ่านและเข้าใจตรงตามที่ต้องการ แต่สัตว์ใช้ได้แต่เสียงเท่านั้นในการสื่อสาร แม้แต่เสียงหลายท่านก็ยังมีความเห็นว่าเป็นว่าสัตว์จะทำการเสียงเพื่อแสดงความรู้สึก เช่น โกรธ หิว เจ็บปวด เท่านั้น เสียงของสัตว์ไม่อาจสื่อความหมายได้ละเอียดลออเท่าภาษาพูดของมนุษย์

(จันทร์ศรี นิตยฤกษ์ ๒๕๒๕,๔-๕)

๒) **ใจความสำคัญอยู่ท้ายย่อหน้า**

ภายในวงงานศิลปะประเภทหนึ่ง ๆ มีรูปแบบของศิลปะนั้นแยกออกไป จิตรกรรมก็มีการวาดและระบายสีบนผาผนัง วาดเป็นเส้นบนกระดาษ วาดและระบายเป็นภาพเล็กเป็นภาพใหญ่เป็นรูปคนรูปภูมิประเทศและอื่น ๆ วรรณคดีก็เข้าในลักษณะนี้ รูปแบบของวรรณคดีไทยก็มีหลายแบบ ถ้านับวรรณคดีต่างประเทศทั่วโลกก็มีรูปแบบเกือบจะนับไม่ถ้วน คุณภาพของวรรณคดีขึ้นอยู่กับรูปแบบจะมีความดีหรือความบกพร่องภายในวงของรูปแบบแต่ละรูปแบบ การพิจารณาวรรณคดีจึงเป็นไปตามรูปแบบแต่ละรูป ๆ นั้น

(บุญเหลือ เทพยสุวรรณ ๒๕๑๗,๒)

๓) **ใจความสำคัญอยู่กลางย่อหน้า**

ดังได้กล่าวมาแล้วว่า การที่จะเป็นผู้ฟังที่ดีได้นั้นจะต้องมีการฝึกฝนจนเรียนรู้ ฉะนั้นครูจึงเป็นผู้ที่มีโอกาสดีกว่าคนอื่น ๆ ในการฝึกนิสัยการฟังที่ดีให้แก่เยาวชนที่จะเป็นผู้นำของชาติในอนาคตครูไม่ควรมองข้ามความสำคัญของการฟังไป ควรระลึกไว้เสมอว่า การฟังมีความสำคัญเท่า ๆ กับการพูด การอ่านและการเขียน ถ้าผู้ฟังรู้จักฟังแล้วการฟังก็จะมีประโยชน์มาก แต่ถ้าผู้ฟังไม่รู้จักการฟัง ผู้ฟังก็จะไม่ได้รับผลอะไรเลย แต่ในทางตรงกันข้ามบางครั้งก็อาจจะก่อให้เกิดอันตรายแรงเกิดขึ้นอีกด้วย

(ฉัตรวรุณ ตันนะรัตน์ ๒๕๑๙,๖๘)

๔) **ใจความสำคัญอยู่ต้นและท้ายย่อหน้า**

ศิลปวัฒนธรรมในบ้านเมืองเรามักจะสอดคล้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน ตัวอย่างบางคนชอบปลูกไม้ดอกไม้ผล เมื่อเกิดดอกออกผลก็ชื่นใจ เกิดความคิดที่จะทำดอกไม้เหล่านั้นให้คงทนน่าดูยิ่งขึ้น จึงมีผู้นำผลไม้มาประดิษฐ์ลวดลาย แล้วจัดวางในภาชนะให้มองดูแปลกตาน่ารับประทานลวดลายนั้นเกิดจากการตัดผ่า ปอก ควั่นและแกะสลัก ส่วนไม้ดอกไม้ที่ออกดอก ก็นำมาผูกมัดเป็นช่อบ้าง เป็นพวงเป็นพู่บ้าง เสียบเป็นพุ่มหรือปักลงในแจกันก็ได้ตามแต่จะเห็นงาม ชีวิตชาวไทยกับศิลปะความงามจึงแยกกันไม่ออก

(การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน, ฉัตรวรุณ ตันนะรัตน์)

ใบงาน เรื่อง ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๓)
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง: ชีตเส้นใต้ประโยคใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า

๑. ดนตรีไทยเป็นสัญญาณบอกถึงการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในพุทธกรรม เช่น ในงานทำบุญเลี้ยงพระ เมื่อเพลงโหมโรงเข้าดั่งขึ้น ก็จะทำร่ากันว่าพระมาถึงแล้ว เวลาพระจะกลับปีพาทย์ก็บรรเลงเพลงกราวรำ ในการเทศน์มหาชาติ ถ้าเล่นเพลงเช่นเหล่านี้ก็แสดงว่าจบการเทศน์กัณฑ์ซุก แต่ละกัณฑ์จะมีเพลงประจำ เพลงเป็นสิ่งที่บอกให้เจ้าของกัณฑ์ต่อไปได้เตรียมตัวด้วยหรือในงานพระราชพิธี ถ้าแต่รสังข์ดั่งขึ้นก็แสดงว่าพระเจ้าอยู่หัวเสด็จแล้ว ถ้าจะทรงลุกไปจุดเทียน ปีพาทย์ก็จะบรรเลงเพลงสาธุการ ดังนั้นไม่ว่าพิธีกรรมตามขั้นตอนของชีวิต พิธีทางศาสนาหรือพระราชพิธีจะมีดนตรีไทยเป็นเครื่องบอกลักษณะ หรือขั้นตอนในพิธีเสมอ

(มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ๒๕๒๓,๗๔)

๒. ในสังคมไทยมีการละเล่นมากมายหลายประเภทให้เด็ก ๆ ได้เล่นกันเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน เรามีการละเล่นของเด็กหญิง เช่น อีตัก ขายของ มีการละเล่นของเด็กชาย เช่น ลูกหิน ทอยกอง มีการละเล่นที่เล่นเป็นกลุ่ม เช่น มอญซ่อนผ้า โพงพาง เข้า ๆ อยู่ในบ้านเด็ก ๆ ก็เล่นหมากเก็บ พอเย็น ๆ แดดร้อนลมตกก็ออกไปเล่นวิ่งเปี้ยว รีรีข้างสาร ซักคะเย่อ กันบริเวณลานบ้าน การละเล่นนั้นมีเพลงร้องประกอบ เช่น แม่จู้จี้เย็บ บางชนิดก็ไม่มีเพลง เช่น ห่วงยาว ซี่ม้าก้านกล้วย เด็ก ๆ ในสังคมไทยจะไม่ "เหงา" เพราะมีของให้เล่น อยู่คนเดียวก็เล่นได้เช่น ไปเก็บใบไม้มาเล่น ขายของ ถ้ามีเพื่อนสักคนก็เล่นแมงมุม เล่นจ้ำจี้ได้ เล่นเป่ายิงซู้บได้ ถ้ามีเพื่อนเล่นหลายคนก็อาจชักชวนกันเล่นชิงชิ่งหลัก กากพิกไข่หรือวิ่งเปี้ยว

(มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ๒๕๒๓,๑๔)

๓. หลังจากลิเกบันตนก็เกิดมี ลิเกลูกบท ซึ่งเกิดจากมีผู้คิดนำเอาการแสดงลิเกเข้าไปผสมกับการบรรเลงปีพาทย์ กล่าวคือในการบรรเลงปีพาทย์แบบหนึ่งนั้น จะเริ่มร้องและบรรเลงเพลงสามชั้นก่อนเป็นเพลงแม่บท เมื่อจบแล้วจะหาเพลงสั้น ๆ มาบรรเลงต่อท้ายเรียกว่า ลูกบท แล้วจึงออกลูกหมดเป็นอันว่าจบกระบวนในตอนหนึ่ง ในระหว่างที่ปีพาทย์บรรเลงเพลงลูกบทซึ่งมักทำเป็นเพลงภาษาต่าง ๆ มีผู้คิดปล่อยผู้แสดงซึ่งแต่งตัวเป็นทำนองเดียวกับลิเกออกภาษามาแสดงประกอบแต่ใช้ ปีพาทย์รับแทนลูกคู่ที่ตีกลองรำมะนาในลิเกบันตน เมื่อหมดชุดผู้แสดงก็จะเข้าฉากไป ปีพาทย์จะบรรเลงเพลงเพลงแม่บทต่อไปใหม่ และเมื่อถึงเพลงลูกบทเป็นภาษาใดก็ปล่อยตัวแสดงออกมามี

(มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ๒๕๒๓, ๑๓๔)

๔. ร้อนจัดหรือเย็นจัดเป็นสิ่งที่ขัดขวางในการรู้รสอย่างมาก ถ้ามิตรไม่เคยกินอาหารร้อนจัดก็แสดงว่า มิตรไม่เคยรู้รสอาหารทุรสุในทำนองเดียวกัน ถ้าเราเอาก้อนน้ำแข็งวางบนลิ้น ตอนแรกจะรู้สึกเย็น แต่ลิ้นไม่รู้รสจนกว่าจะได้รับความอบอุ่น นั่นคือลิ้นจะรู้รสต่อเมื่อน้ำแข็งที่ใส่บนลิ้นละลาย

(วิริยะ สิริสิงห ๒๕๒๕, ๘๔)

๕. เห็นชื่อของโรคที่ทำให้ตายแล้วคงมีหลายคนไม่รู้จักโรคนี้ แม้พวกหมองเองก็เถอะ น้อยคนที่จะเคย ได้ยินชื่อของโรคนี้ แต่คนที่เคยบวชเคยเรียนมาแล้วก็คงจะพอรู้จักกันบ้าง อีตอนที่กระทำพิธี ขอบวชนั้น เมื่อเวลาที่องค์อุปัชฌาย์ถามว่า "อปมาโร" นาคก็จะต้องตอบว่า "นัตถิ ภันเต" อันว่า "อปมาโรค" นี้แปลว่า "ลมบ้าหมู"

(เสนอ อินทรสุขศรี ๒๕๑๔, ๘๔)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. ความหมายการอ่านสรุปความ</p> <p>๒. หลักและวิธีการอ่านสรุปความ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. บอกความหมายการอ่านสรุปความได้</p> <p>๒. อธิบายวิธีการอ่านสรุปความได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. อ่านสรุปความได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. ซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๔. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๕. มีจิตสาธารณะ</p> <p>๖. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านสรุปความ</p> <p>เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมสนทนาตอบคำถามว่า “เคยอ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ นวนิยาย หรือการ์ตูน แล้วมาเล่าให้เพื่อนฟังหรือไม่”</p> <p>๒. นักเรียนและครูแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในประเด็นที่ว่า “นักเรียนสังเกตเห็นว่าเรื่องที่มีการเรียบเรียงเนื้อหาใหม่ให้สั้น กระชับ เพื่อให้เพื่อนเข้าใจได้ง่าย” นักเรียนและครูสรุปความเห็นว่า “การที่นักเรียนสามารถทำเช่นนั้นได้แสดงว่านักเรียนมีทักษะการสรุปความ” จากนั้นจึงกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ ศึกษาใบความรู้ เรื่องการอ่านสรุปความ แล้วบันทึกความรู้ลงในกระดาษที่ครูแจกให้</p> <p>๒. อาสาสมัครนักเรียนบอกความหมายและอธิบายวิธีการอ่านสรุปความ</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน เรื่อง การอ่านสรุปความ เมื่อเสร็จแล้วส่งตัวแทนมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๔. นักเรียนและครูที่นั่งฟังการนำเสนอช่วยกันเสนอแนะข้อบกพร่องเพื่อนำไปปรับปรุง</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>แหล่งเรียนรู้/สื่อ</p> <p>๑. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านสรุปความ</p> <p>๒. ใบงาน เรื่อง การอ่านสรุปความ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. เขียนสรุปความเรื่อง ประดับเมือง</p> <p>ที่ต้องอ่านทุกวันเฉลิมฯ</p>
---	--	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านสรุปความ เรื่อง ร้อยเรียงข้อเขียน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหา เรื่อง การอ่านสรุปความในประเด็น ดังต่อไปนี้ - ความหมายของการอ่านสรุปความ - วิธีการอ่านสรุปความ</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกความหมายการอ่านสรุปความ ได้ ๒. อธิบายวิธีการอ่านสรุปความได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถาม ได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. อ่านสรุปความได้	การตรวจผลงาน	แบบประเมิน การอ่านสรุปความ	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทในการอ่าน	การประเมิน	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

**ใบความรู้ เรื่อง การอ่านสรุปความ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
เรื่อง การอ่านสรุปความ รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

การอ่านสรุปความ

การสรุปความ หมายถึง การนำใจความสำคัญ มาเขียนเรียบเรียงใหม่แบบสั้น ๆ ด้วยภาษาของตนเอง โดยครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด ที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจ

วิธีการอ่านสรุปความ

๑. อ่านรอบแรกดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้
๒. อ่านอีกครั้งดูรายละเอียดของเนื้อหา
๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมจนกว่าจะเข้าใจเนื้อหามากยิ่งขึ้น
๔. ให้สรุปใจความสำคัญเพียงใจความเดียวของแต่ละย่อหน้าไว้
๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวยโดยใช้สำนวนของตนเอง
๖. ทบทวนการสรุปความอีกครั้งเพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม

ตัวอย่างการสรุปความ เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา

ยุคปัจจุบัน มีผลิตภัณฑ์อาหารเสริม ยาลดความอ้วน ที่โฆษณาเกินจริง ว่ากินแล้วทำให้หุ่นดี น้ำหนักลด ซึ่งทำให้ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ จนส่งผลกระทบต่อสุขภาพตามมา

ทั้ง ๆ ที่จริง ๆ แล้ว การลดน้ำหนักเพื่อแก้ปัญหาโรคอ้วนที่ดีที่สุด ควรเน้นวิธีการทางธรรมชาติซึ่งเป็นวิธีที่เหมาะสมกับทุกคน คือ การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกินด้วยการควบคุมปริมาณและชนิดของอาหารควบคู่กับการออกกำลังกาย

(ที่มา: นิตยสารกุลสตรี ฉบับที่ ๑๑๑๘ ปีที่ ๔๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ หน้า ๑๔)

วิธีสรุปความ

ใคร	ผลิตภัณฑ์อาหารเสริม
ทำอะไร	ยาลดความอ้วน
เมื่อไร	ยุคปัจจุบัน
อย่างไร	โฆษณาเกินจริง
ผลเป็นอย่างไร	ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ

สรุปความได้ ดังนี้

ผลิตภัณฑ์อาหารเสริมยาลดความอ้วน ในยุคปัจจุบันได้โฆษณาเกินจริง ทำให้ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ

ใบงาน เรื่อง การอ่านสรุปความ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
เรื่อง การอ่านสรุปความ รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบทความแล้วเขียนสรุปความโดยเรียบเรียงใจความให้สละสลวย ง่ายมีอ่านง่ายสวยงาม

เรื่อง ประดับเมืองเหลืองอร่ามวันเฉลิมฯ

พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (กทม.) เปิดเผยถึงการเตรียมความพร้อมงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในวันที่ ๒๘ ก.ค. ๖๑ โดยกล่าวว่า กทม. ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ท้องสนามหลวงและรอบเกาะรัตนโกสินทร์เพื่อเตรียมงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร โดยพื้นที่ท้องสนามหลวงนั้น กทม. ดำเนินการปรับปรุงพื้นที่และปรับระดับพื้นดินงานวางระบบระบายน้ำใต้พื้นที่ท้องสนามหลวง.....

(ที่มา: นสพ.เดลินิวส์ ฉบับวันอังคารที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๑ หน้า ๑๔)

วิธีสรุปความ

ใคร
ทำอะไร
เมื่อไร
อย่างไร

สรุปความได้ ดังนี้

.....
.....
.....

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....

เฉลยใบงาน เรื่อง การอ่านสรุปความ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
เรื่อง การอ่านสรุปความ รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านบทความแล้วเขียนสรุปความ โดยเรียบเรียงใจความให้สละสลวย ลายมืออ่านง่ายสวยงาม

เรื่อง ประดับเมืองเหลืองอร่ามวันเฉลิมฯ

พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (กทม.) เปิดเผยถึงการเตรียมความพร้อมงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในวันที่ ๒๘ ก.ค. ๖๑ โดยกล่าวว่า กทม. ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ท้องสนามหลวงและรอบเกาะรัตนโกสินทร์เพื่อเตรียมงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร โดยพื้นที่ท้องสนามหลวงนั้น กทม. ดำเนินการปรับปรุงพื้นที่และปรับระดับพื้นดินงานวางระบบระบายน้ำใต้พื้นที่ท้องสนามหลวง.....

วิธีสรุปความ

ใคร	พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมือง ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร
ทำอะไร	เตรียมความพร้อมงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
เมื่อไร	วันที่ ๒๘ ก.ค. ๖๑
อย่างไร	ปรับปรุงภูมิทัศน์ท้องสนามหลวงและรอบเกาะรัตนโกสินทร์
ผลเป็นอย่างไร	-

สรุปความได้ ดังนี้

พล.ต.อ.อัศวิน ขวัญเมืองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครเตรียมความพร้อมการจัดงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในวันที่ ๒๘ ก.ค. ๖๑ ได้มีการปรับปรุงภูมิทัศน์ท้องสนามหลวงและรอบเกาะรัตนโกสินทร์

หรืออยู่ในดุลยพินิจของคุณ

แบบประเมิน
กระบวนการกลุ่ม

ประเมินกลุ่มที่.....

ผลงานกลุ่ม.....

ชื่อผู้ประเมิน.....ชั้น.....

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	๔	๓	๒	๑
๑	ความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม				
๒	การแสดงความคิดเห็นในการทำงาน				
๓	การทำงานเสร็จตามเวลากำหนด				
๔	การนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน				
๕	ความมีคุณภาพของผลงานกลุ่ม				
รวมคะแนนที่ได้					

เกณฑ์การประเมิน

๔	หมายถึง	ดีมาก
๓	หมายถึง	ดี
๒	หมายถึง	พอใช้
๑	หมายถึง	ควรปรับปรุง

**แบบประเมิน
การอ่านสรุปความ**

ชื่อผู้ประเมิน.....ชั้น.....ห้อง.....เลขที่.....

ลำดับ ที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	สรุปความได้สอดคล้องกับเนื้อหา				
๒.	สำนวนที่เรียบเรียงอย่างสละสลวย				
๓.	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องชัดเจน				
๔	ใช้ภาษาที่ชัดเจนเข้าใจง่าย				
๕	สะอาด เรียบร้อย				

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

๔	หมายถึง	ดีมาก
๓	หมายถึง	ดี
๒	หมายถึง	พอใช้
๑	หมายถึง	ควรปรับปรุง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนสรุปความ เรื่อง ร้อยเรียงชัชชาน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักการเขียนสรุปความ จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ <ol style="list-style-type: none"> มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเขียนสรุปความ บอกความหมายของการเขียนสรุปความได้ อธิบายหลักการเขียนสรุปความได้ ด้านทักษะและกระบวนการ <ol style="list-style-type: none"> เขียนสรุปความได้ ตีความจากคำประพันธ์ได้ ด้านคุณลักษณะ <ol style="list-style-type: none"> ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ มีมารยาทในการอ่าน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูตั้งคำถาม “ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ ทำอะไร อย่างไร” เพื่อโยงมาสู่การเข้าใจเรื่องและการเขียนสรุปความ <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่มละเท่า ๆ กัน ศึกษาไปความรู้ เรื่อง การเขียนสรุปความ แล้วระดมความคิด ช่วยกันอธิบายในประเด็นดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการเขียนสรุปความ - วิธีการเขียนสรุปความ นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน เรื่อง การเขียนสรุปความ แล้วส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูและเพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันเสนอแนะเพิ่มเติม นักเรียนฝึกตีความจากบทประพันธ์ ดังนี้ โดยบันทึกลงสมุด <p>“ ถึงบ้านจึงจ้วจ้วแต่พันหนาม ไม่ออกงามเหมื่อนแมงที่ผิวเหลือง เมื่อแลพบหลบพิศตรึงจักข้าเลื่อง ดูปลดเปลื้องปลั่งปลั่งกำลังโถม ”</p> <p>(นิราศวัดเจ้าฟ้า ของสุนทรภู่)</p> 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ไปความรู้ เรื่อง การเขียนสรุปความ ใบงานที่ เรื่อง การเขียนสรุปความ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> เขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน ตีความจากคำประพันธ์

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนสรุปความ เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>๗. ตระหนักในคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และการเขียน</p>	<p>๔. อาสาสมัครนักเรียนนำเสนอการตีความ นักเรียนและครูอภิปรายแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>๕. นักเรียนเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างบทหรือกรอ่งที่อ่านกับประสบการณ์จริงว่านักเรียนเคยรู้เรื่องอะไรบ้างที่เหมือนกับบทหรือกรอ่งนี้ผู้อ่านจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับอะไรบ้างจึงจะทำให้ตีความบทประพันธ์นี้ได้อย่างชัดเจนว่าผู้เขียนมีเจตนาอย่างไร</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปในประเด็น ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการเขียนสรุปความ - วิธีการเขียนสรุปความ 	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเขียนสรุปความ ๒. บอกความหมายของการเขียนสรุปความได้ ๓. อธิบายหลักการเขียนสรุปความได้	การถาม	คำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. เขียนสรุปความได้ ๒. คิดวิเคราะห์ตีความจากคำประพันธ์ได้	การประเมิน การสังเกต	แบบประเมินผลการนำเสนอ ผลงานหน้าชั้นเรียน แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๘๐ ได้ผลจากการสังเกต พฤติกรรมกลุ่ม ไม่ต่ำกว่าระดับ ๓
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทในการอ่าน ๗. ตระหนักในคุณค่า และ มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และการเขียน	การสังเกต	แบบสังเกตคุณลักษณะ	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะไม่ต่ำกว่า ระดับ ๓

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนสรุปความ

หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การสรุปความ

การฝึกอ่านแล้วเขียนสรุปความช่วยให้ผู้อ่านมีความเข้าใจในการอ่านยิ่งขึ้น การสรุปความเป็น การแยกแยะเนื้อหาที่อ่านออกเป็นสาระสำคัญ และรายละเอียดของเรื่อง แล้วพิจารณาเฉพาะสาระสำคัญ นำมาพูดหรือเขียนเป็นข้อความสั้น ๆ ที่สามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจ

วิธีการเขียนสรุปความ

มีขั้นตอนการเขียนสรุปความดังนี้

- ๑) **ขั้นอ่าน** อ่านข้อความหรือเรื่องราวให้ตลอดเรื่อง
- ๒) **ขั้นคิด** ตั้งคำถามสั้น ๆ เพื่อทดสอบความเข้าใจ โดยตั้งคำถามกับตัวเองเกี่ยวกับจุดสำคัญของเรื่อง

ได้แก่

- เรื่องอะไร ใครเป็นผู้เขียน มีความว่าอย่างไร
- ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ทำไม
- สาระสำคัญของเรื่องจะสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่องมากที่สุด ส่วนรายละเอียดจะสัมพันธ์กับ

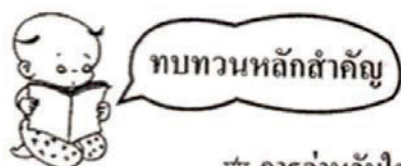
สาระสำคัญอีกต่อหนึ่ง คำถามที่จะตั้งจึงควรถามหาสาระสำคัญ ซึ่งเป็นจุดสำคัญของเรื่อง

- ๓) **ขั้นเขียน** เรียบเรียงสาระสำคัญของเรื่องมาสรุปความโดย

- นำสาระสำคัญที่จดบันทึกไว้แต่ละตอนมาเรียบเรียงใหม่
- เขียนด้วยสำนวนของตนเอง ใช้ภาษาให้ถูกต้อง กระชับ
- คำสรรพนามที่ใช้ให้เปลี่ยนเป็นบุรุษที่ ๓
- คำที่ยากและยาวในเรื่องเดิมควรเปลี่ยนใช้คำธรรมดาที่ทุกคนเข้าใจง่าย
- ประโยคสั้นๆ ทุกประโยคต้องเชื่อมโยงกัน โดยอาจใช้บุพบท สันธาน หรือวลีมาเชื่อม

- ๔) **ขั้นตรวจ** สอบการเขียนสรุปความเมื่อเขียนเสร็จแล้วควรทบทวน ดังนี้

- มีสารสนเทศสำคัญครบถ้วน โดยเปรียบเทียบกับเรื่องเดิม
- ใช้ประโยคสมบูรณ์หรือไม่ มีรายละเอียดของเรื่องความติดมาบ้างหรือไม่
- มีข้อความใดที่ผิดเพี้ยนไปจากเรื่องเดิมบ้าง
- ประโยคต่าง ๆ เชื่อมโยงด้วยถ้อยคำที่เหมาะสม
- หลักภาษา และการสะกดคำถูกต้อง



☆ การอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง

☆☆ การสรุปสาระสำคัญ คือ การสรุปความ สิ่งที่สรุปได้ คือ ใจความ

ตอนที่ ๒ สรุปความโดยบอกความหมายของถ้อยคำ สำนวน และเจตนาของผู้ส่งสารได้

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วสรุปความ

ชุดที่ ๑

เพ็ญพระจันทร์นั้นสว่างแต่ข้างขึ้น
 กระจ่ายมีนเมาเพ็ญจนเป็นบ้า
 อันทรามวัยใสสุกทุกเวลา
 น้ำใจข้าเมามีนทั้งขึ้นแรม

(นิทานเวตาล)

ชุดที่ ๒

ผมมีน้ำผึ้งในปาก แต่ไม่มีมีดในหัวใจ

(รงค์ วงษ์สวรรค์)

แบบประเมิน การนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนสรุปความ รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อกลุ่ม.....เลขที่.....ชั้น.....

ที่	พฤติกรรมที่ประเมิน	ผลการประเมิน			
		ดีมาก ๔	ดี ๓	พอใช้ ๒	ปรับปรุง ๐ - ๑
๑	ความพร้อมในการพูด				
๒	ความสมบูรณ์ในเนื้อหา				
๓	การสรุปใจความสำคัญ				
๔	การแสดงความคิดเห็น				
๕	การตอบคำถาม				
๖	บุคลิกภาพที่เชื่อมั่น				
รวม					
รวมคะแนน					

ความคิดเห็นเพิ่มเติม.....
.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
(.....)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการอ่านวิเคราะห์และประเมินค่า 2. หลักการวิเคราะห์งานประพันธ์ 3. เกณฑ์ในการเลือกวรรณกรรม <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายความหมายของการอ่านวิเคราะห์และประเมินค่าได้ 2. บอกหลักการวิเคราะห์งานประพันธ์ได้ 3. บอกเกณฑ์ในการเลือกวรรณกรรมได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรมได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ซื่อสัตย์สุจริต 2. มีวินัย 3. ใฝ่เรียนรู้ 4. มุ่งมั่นในการทำงาน 5. มีจิตสาธารณะ 6. มีมารยาทและนิสัยใฝ่ในการอ่าน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ป้ายนิเทศบทประพันธ์ เรื่อง กวีสง่าแมนมณีสาร 2. ไปความรู้อ่าน วิเคราะห์และประเมินค่า งานประพันธ์ “การอ่าน ภาระงาน/ชิ้นงาน <ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านวิเคราะห์และประเมินค่า บทประพันธ์ เรื่อง กวีสง่าแมนมณีสาร <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนและครูร่วมสนทนาและตอบข้อซักถามเกี่ยวกับการอ่านหนังสือพิมพ์หรือนิตยสารต่าง ๆ ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ประเภทของเรื่องที่เราเรียนชอบอ่าน - สารประโยชน์ที่เราเรียนได้จาก การอ่าน <p>จากนั้นครูจึงกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนศึกษาไปความรู้ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และประเมินค่า วรรณกรรม 2. อาสาสมัครนักเรียนตอบคำถามในประเด็นดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการอ่านวิเคราะห์และประเมินค่า - หลักการวิเคราะห์งานประพันธ์ - เกณฑ์ในการเลือกวรรณกรรม 3. นักเรียนดูป้ายนิเทศตัวอย่างคำประพันธ์ที่กระดาน แล้วอ่านออกเสียงพร้อมกันดังนี้

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>หากเรียบทวิแล้ว เช่นดังดวงแก้ว วาวแววพรวิไล หมดจดงดงาม วิวาหมณีใน ส่องแสงแรงไกล เลื่องลือคือมณี แต่ที่ผิดกัน แก้วอาจแตก มลายสิ้นอินทรี หากชื่อวิฬง จวบทั้งธานี สลายเป็นผงคลี แตกดับลับไป (นายพิเชษฐ ทาศรี)</p> <p>๔. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามจากค่าประพันธ์ ดังนี้</p> <p>๔.๑ ใจความสำคัญของคำประพันธ์มีว่าอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ (ทวีเปรียบเหมือนแก้วมณีที่งามสุกใสแต่แตกต่างกัน ที่แก้วมณีอาจแตกได้ แต่ชื่อเสียงของกวียังคงอยู่คู่บ้านเมืองไม่มี วันแตกดับ)</p> <p>๔.๒ ลักษณะคำประพันธ์ประเภทใด</p> <p>แนวคำตอบ (กาพย์สุรางคนางค์ ๒๔)</p> <p>๔.๓ อะไรคือจุดมุ่งหมายของผู้แต่ง</p> <p>แนวคำตอบ (ให้มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของกวีที่ สร้างสรรค์ผลงานประพันธ์เอาไว้)</p> <p>๔.๔ แนวคิดสำคัญของบทประพันธ์นี้คืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ (คุณประโยชน์ที่กวีได้สรรค์สร้าง เปรียบเหมือน คุณความดีที่มนุษย์สร้างไว้ซึ่งไม่มีวันดับสลาย)</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม เรื่อง ร้อยเรียงซับซ้อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>๕. นักเรียนบันทึกความรู้และคำตอบลงในสมุดงาน ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประเด็นดังต่อไปนี้ - ความหมายของการอ่านวิเคราะห์และประเมินค่า - หลักการวิเคราะห์งานประพันธ์ - เกณฑ์ในการเลือกวรรณกรรม</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. บอกความหมายของ การอ่านวิเคราะห์และ ประเมินค่าได้ ๒. บอกหลักวิธีการ วิเคราะห์งานประพันธ์ ๓. บอกเกณฑ์ในการเลือก วรรณกรรม	การถาม	คำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. อ่านวิเคราะห์และ ประเมินค่าวรรณกรรมได้	๑. การถาม ๒. การตรวจผลงาน	๑. คำถาม ๒. สมุดงาน	๑. ตอบคำถามได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์ ๒. ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทในการอ่าน	การสังเกต	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต ไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ป้ายนิเทศคำประพันธ์
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องอ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรมที่กำหนดให้ได้

กวีสง่าแม่นมณีสาร

หากเรียกกวีแล้ว เช่นดั่งดวงแก้ว วาวแววแพรวใส
หมดจดงดงาม วับัววามเนื้อใน ส่องแสงแรงไกล เลื่องลือคือมณี
แต่ที่ผิดกัน แก้วอาจแตก มลายสิ้นอินทรีย์
หากชื่อกวีฝั่ง จวบทั้งธานี สลายเป็นผงคลี แตกดับลับไป

(นายพิเชษฐ ทาศรี)

ใบความรู้ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และประเมินค่างานประพันธ์
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่องอ่านวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านวิเคราะห์เป็นกระบวนการที่ดำเนินต่อเนื่องภายในสมองมนุษย์โดยอาศัยความรู้ทางภาษา ประสบการณ์ตลอดจนวิจารณ์ญาณของผู้อ่าน เป็นการอ่านที่ต้องใช้สติปัญญาสูงกว่าการอ่านจับใจความ คือ ต้องอ่านอย่างพิจารณา ไตร่ตรองแยกแยะหาเหตุผล เพื่อให้เข้าใจเจตนาของผู้เขียน และเข้าใจเนื้อเรื่อง อันจะส่งผลให้เป็นผู้ได้รับความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง มีเหตุผล และสามารถนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้

ประเมินค่า คือ การประเมินค่าเป็นการตัดสินความถูกต้องเที่ยงตรงและคุณค่าของเรื่องทีอ่านว่าถูกต้อง ชัดเจนหรือไม่ เชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด มีคุณค่าหรือไม่ อย่างไร โดยพิจารณา เนื้อหา วิธีการนำเสนอ และการใช้ ภาษา การประเมินค่า จึงต้องทำอย่างผู้มีสติปัญญา คือจะต้องมีข้อมูล หลักเกณฑ์ และเหตุผล การประเมินค่า อาจพิจารณาตามประเภท

การวิเคราะห์งานประพันธ์แบ่งเป็นขั้นตอน ดังนี้

๑. ดูรูปแบบงานประพันธ์นั้นว่าเป็นงานประเภทใด
๒. แยกเนื้อหาออกเป็นส่วนๆ ให้เห็นว่า ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร
๓. แยกพิจารณาแต่ละส่วนให้ละเอียดว่าประกอบกันอย่างไร หรือประกอบด้วยอะไรบ้าง
๔. พิจารณาว่าผู้เขียนใช้กลวิธีอย่างไรในการนำเสนอเรื่อง

เกณฑ์ในการเลือกวรรณกรรม

๑. การเลือกวรรณกรรมที่มีเนื้อหาสาระตรงกับความสนใจและความต้องการ ผู้อ่านจะต้องถามตัวเอง ว่าต้องการอ่านอะไร อ่านทำไม หรืออ่านเพื่ออะไร

๒. การเลือกวรรณกรรมที่ดีที่มีคุณค่า ควรคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

๒.๑ เนื้อหาความดี หมายถึง วรรณกรรมที่ผู้แต่งมีความมุ่งหมายในการแต่งดี และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความมุ่งหมายที่ว่าดีคือ ความคิดบริสุทธิ์ คำนิยมความถูกต้อง ความดีงาม ความเป็นธรรม ไม่มอมเมา ให้ผู้อื่นหลงผิด ส่วนความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คือ ความคิดที่มุ่งประโยชน์เพื่อยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้ตระหนัก ในคุณธรรม ความดี ความถูกต้อง ยุติธรรม

๒.๒ กลวิธีในการแต่งดี โดยพิจารณาจากการใช้ภาษาและองค์ประกอบอื่น ๆ คือ

- ๒.๒.๑ ถูกต้องตามลักษณะภาษาไทย
- ๒.๒.๒ สื่อความหมายได้ตามต้องการ
- ๒.๒.๓ มีความเหมาะสมประการต่าง ๆ คือ ใช้ภาษาเพราะสมกับผู้อ่าน
- ๒.๒.๔ ใช้ภาษาอย่างละเอียด
- ๒.๒.๕ เลือกวิธีเขียนเหมาะสมกับประเภทหนังสือและเนื้อหา
- ๒.๒.๖ เลือกใช้ส่วนประกอบของเนื้อหาอย่างเหมาะสม

๒.๒.๗ การจัดระบบดี คือ ระบบจำแนกหัวข้อ การใช้ขนาดและตัวอักษร ความถูกต้องชัดเจน ในการพิมพ์ รวมทั้งการจัดหน้าละรูปเล่ม

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า เรื่อง ร้อยเรียงที่บ้าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักการอ่านเพื่อประเมินค่า <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการอ่านเพื่อประเมินค่า <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านวิเคราะห์วรรณกรรมที่กำหนดให้ได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ มีมารยาทและนิสัยในการอ่าน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนฟังสถานการณ์ ดังต่อไปนี้ ถ้านักเรียนมีเงิน ๕๐๐ บาท ไปซื้อหนังสือคู่มือเตรียมสอบที่พ่อค้านำสินค้ามาเสนอราคาทั้งเงินสดและเงินผ่อน หากซื้อเงินสดขายชุดละ ๔๐๐ บาท หากซื้อเงินผ่อน ๕ เดือน ราคา ๘๐๐ บาท นักเรียนจะตัดสินใจซื้อเงินสดหรือเงินผ่อน(นักเรียนบางคนอาจเลือกซื้อเงินสด แต่นักเรียนบางคนอาจเลือกซื้อเงินผ่อน ครูเสนอแนะว่าก่อนจะตัดสินใจซื้อ ต้องคิดวิเคราะห์ให้ดีกว่าก่อนแยกแยะข้อดี ข้อเสียของการซื้อทั้งสองแบบ ถ้าข้อดีของการซื้อแบบใดมากกว่าก็ตัดสินใจเลือกซื้อแบบนั้นจริงๆจะทำให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า จากนั้นจึงกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม รับใบงานเรื่อง “การอ่านวิเคราะห์งานเขียนและเอกสารความรู้เรื่อง เพียงสามคำ แล้วไปร่วมกันวางแผนและลงมือปฏิบัติตามใบงาน จากนั้นส่งตัวแทน จับฉลากหมายเลขลำดับที่และหัวข้อเรื่องที่ให้นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนตามที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงาน โดยนำเสนอตามลำดับที่จับฉลากได้ ซึ่งมีหัวข้อ ดังนี้ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ใบงาน เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านเพื่อประเมินค่าวรรณกรรมเรื่อง เพียงสามคำ

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า เรื่อง ร้อยเรียงที่บ้าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กลุ่มที่ ๑ (ข้อที่ ๑) สรุปใจความสำคัญ เรื่อง เพียงสามคำ พร้อมกับแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง และ รวบรวมคำศัพท์ยากต่าง ๆ ในเรื่อง พร้อมหาความหมายของศัพท์ และแสดงข้อคิดเห็นเกี่ยวกับคำศัพท์ต่าง ๆ ที่ปรากฏในเรื่อง กลุ่มที่ ๒ (ข้อที่ ๒) ค้นหาจำนวนโวหารที่ปรากฏ ในเรื่อง อธิบายและแสดงความคิดเห็น และค้นหาแนวคิดและ สารประโยชน์ที่ได้รับจากรวมแสดงความคิดเห็น กลุ่มที่ ๓ (ข้อที่ ๔) ความเหมาะสมในการใช้จำนวน ภาษาและลักษณะคำประพันธ์พร้อมแสดงความคิดเห็น กลุ่มที่ ๔ (ข้อที่ ๕) ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายและการ นำเสนอในเรื่องใดเป็นสำคัญให้แสดงความคิดเห็น ๓. นักเรียนกลุ่มอื่นและครูให้คำชมเชยและร่วมกันเสนอแนะ เพิ่มเติม ขั้นสรุป</p>	
	<p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักเกณฑ์แนวทางและประโยชน์ ของการอ่านวิเคราะห์</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการอ่านเพื่อประเมินค่า	๑. การนำเสนอองงานหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการนำเสนอองงานหน้าชั้นเรียน	๑. ผลการนำเสนอองงานไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. อ่านวิเคราะห์วรรณกรรมที่กำหนดให้ได้	๑. การสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม ๒. การนำเสนอองงานหน้าชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม ๒. แบบประเมินการนำเสนอองงานหน้าชั้นเรียน	๑. ได้ผลจากการสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่มไม่ต่ำกว่าระดับ ๓ ๒. ประเมินผลการนำเสนอองงานร้อยละ ๖๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ ๖. มีมารยาทและนิสัยในการอ่าน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๑. ได้ผลจากการสังเกตไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง

๑. อ่านเรื่อง **เพียงสามคำ** แล้วช่วยกันระดมความคิดตอบคำถามแสดงข้อคิดและเหตุผล ตอบคำถามซึ่งคำถามมี ๔ ข้อ ดังนี้

๑.๑ สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และรวบรวมคำศัพท์ยากต่าง ๆ พร้อมกับหาความหมายของคำศัพท์และแสดงข้อคิดเห็นเกี่ยวกับคำศัพท์ต่าง ๆ ที่ปรากฏในเรื่อง

๑.๒ ค้นหาสำนวนโวหารที่ปรากฏในเรื่อง อธิบายและแสดงความคิดเห็น และค้นหาแนวคิดและสาระประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องพร้อมแสดงความคิดเห็น

๑.๓ ความเหมาะสมในการใช้สำนวนภาษาและลักษณะคำประพันธ์พร้อมแสดงความคิดเห็น (ถ้าเป็นคำประพันธ์ย่อยขอให้เขียนแผนผังประกอบคำอธิบายด้วย)

๑.๔ ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายและการนำเสนอในเรื่องใดเป็นสำคัญให้แสดงความคิดเห็น

๒. รวบรวมคำตอบทั้ง ๔ ข้อ แล้วสรุปใจความบันทึกลงแบบบันทึกที่ครูแจกให้และนำไปติดป้ายนิเทศเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๓. ทุกกลุ่มส่งตัวแทน ๑ - ๒ คน นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนโดยแต่ละกลุ่มจับฉลากนำเสนอเพียงหัวข้อ

๔. เปิดโอกาสให้เพื่อนซักถามหลังจากที่นำเสนอผลงานจบสิ้นลง

๕. นักเรียนในกลุ่มที่นำเสนอผลงานร่วมกันตอบคำถาม

เพียงสามคำ

ความสุขของคนเรานั้น บางทีก็เกิดจากสิ่งง่าย ๆ คือเกิดจากความคิด ความเข้าใจของตัวเอง สำคัญอยู่ที่ว่า คิดอย่างไรเท่านั้น “ปณิธาน” ได้ฟังนิทานมาเรื่องหนึ่งเป็นเรื่องที่น่าคิด จึงจะขอนำมาเล่าสู่กันฟังดังต่อไปนี้

กิริตังได้สดับมา มีชายคนหนึ่งเดินทางร่อนเร่กระเซอะกระเซิงเข้าไปในเมืองหลวงของประเทศหนึ่ง ตะแคงตื่นตาตื่นใจในความงามของเมืองเป็นอันมาก เดินชมเมืองอย่างเพลิดเพลินไม่นานก็มาหยุดยืนอยู่หน้าบ้าน ๆ หนึ่ง ซึ่งสวยงามในใจของตะแคงก็คิดว่า “บ้านใครหนอช่างสวยงามอะไรอย่างนี้ เรานี้ตายแล้วเกิดใหม่ก็คงไม่มีวันได้มีบ้านสวยงามเช่นนี้แน่” ขณะที่ยืนรำพึงอยู่ก็มีคนเดินผ่านมากลุ่มหนึ่ง ตะแคงก็ร้องถามคนกลุ่มนั้นว่า “พ่อเอ๋ยช่วยบอกฉันที ได้ใหม่ว่าใครเป็นเจ้าของบ้านงามหลังนี้” แต่หาใครฟังเข้าใจไม่ คนหนึ่งในกลุ่มนั้นก็พูดอะไรออกมา ๒-๓ คำ ซึ่งตะแคงก็ฟังไม่เข้าใจก็นึกว่าเขาบอกชื่อเจ้าของบ้านก็ชอบใจเขาแล้วก็เดินต่อไป สักพักใหญ่ก็เดินมาถึงท่าเรือ เห็นเรือลำใหญ่ทอดสมออยู่ที่ท่าประมาณราคาแล้วก็เป็นมูลค่าอนกอนันต์ ตะแคงก็ยื่นรำพึง “อูแม่เจ้า ใครหนอเป็นเจ้าของเรือลำนี้ เราตายแล้วเกิดใหม่ก็ไม่มีวันรวยได้อย่างนี้” พอดีมีคนกลุ่มหนึ่งเดินผ่านมาตะแคงก็ร้องถามเขาไปอีกว่า ใครเป็นเจ้าของเรือลำนั้น คนกลุ่มนั้นไม่เข้าใจว่าถามว่าอะไร จึงตอบด้วยคำ ๒-๓ คำเหมือนคนกลุ่มแรกตอบ ตะแคงได้ยิน ๒-๓ คำนั้นซ้ำอีกก็เข้าใจว่าเป็นชื่อเจ้าของเรือ จึงนึกว่า “บุญอะไรของท่านหนอ จึงมีบ้านสวยและเรือสินค้าใหญ่โตเช่นนี้” แล้วก็เดินต่อไปอีกครู่ใหญ่ก็เห็นขบวนแห่ศพมาตามถนน ดูจะเป็นศพของคนมั่งมี เพราะมีขบวนยี่ตาว ก็ตะโกนถามว่าเป็นศพของใคร คนกลุ่มนั้นฟังคำถามของแคงไม่รู้เรื่องก็ตอบด้วยคำ ๒-๓ คำ เหมือนคนกลุ่มก่อนๆ ตะแคงก็เข้าใจว่าเป็นชื่อของผู้ตาย จึงรำพึงในใจว่า “อพิไรเอ๋ย ดูที่ริมีบ้านสวย มีเรือสินค้าใหญ่โต แต่กลับไม่ได้มีชีวิตอยู่ชื่นชมทรัพย์สมบัติเลยนี้แหละหนอ อนิจจังไม่เที่ยง เออ เรานี้ก็โชคดียังมีชีวิตอยู่ดูโลกต่อไป ถึงเราจะยากจนไม่มีบ้านสวย ไม่ร่ำรวยอะไรกับเขา เราก็เป็นสุขตามประสาจากของเราแล้ว” คิดได้เท่านั้น ตะแคงก็ผิวปากอย่างร่าเริงเดินชมกรุงต่อไป โดยหารู้ไม่ว่า คำ ๒-๓ คำ ที่แคงเข้าใจว่าเป็นชื่อของบุคคลผู้เป็นเจ้าของบ้านสวยและเป็นเจ้าของเรือสินค้าอันมั่งคั่งนั้นที่แท้เป็นคำพูดที่แปลได้ความว่า “ฉันไม่เข้าใจภาษาที่ท่านพูด”

ความสุขของกระต่ายนายนี้เกิดขึ้นได้ด้วยการที่คิดเอาเองจนเกิดปลงตก จิตใจก็มีสันโดษ พอใจในสภาพความเป็นอยู่ของตน เลิกอิจฉาคนที่มั่งมีกว่า เพราะแคงคิดเสียว่าถึงอย่างไร แคงยังมีชีวิตอยู่ดีกว่าคนมั่งมีที่อายุสั้น เคล็ดลับของการมีความสุขนั้น ท่านว่าอยู่ที่ใจของเราเอง ถ้าใจเราคิดอะไร มองอะไร ในทางดี และเกิดความ “พอใจ” แล้วเราก็หาความสุขได้ไม่ยากนัก ก่อนจบ ขอฝากกลอนๆ บทหนึ่งไว้ให้คิด ดังนี้

เที่ยวดันคั้นคว่ำหาสุข	พบทุกข์แทนที่นี้ไฉน
เลิกแสวงสุขหนอพอใจ	สุขซาบซ่านในใจเอง

(จากนิทานประกอบเรียงความ ของ ปณิธาน)

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม

ประเด็นการสังเกต	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๓ อย่าง
๒. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ทุกคนมีหน้าที่และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๑ คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๒ คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๒ คนขึ้นไป
๓. ขั้นตอนการทำงาน	๑. คัดเลือกเรื่องราวได้เหมาะสม ๒. วางแผนการทำงาน ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔. ปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน	ขาด ๑ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน	ขาด ๒ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน	ขาด มากกว่า ๒ ขั้นตอนขึ้นไป
๔. เวลาในการทำงาน	เสร็จก่อนกำหนดและงานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนดและงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ทันกำหนดแต่่งานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ทันกำหนดและงานไม่มีคุณภาพ
๕. ความร่วมมือในการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่	๗๐ % ของกลุ่มมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ	๖๐ % ของกลุ่มมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ	ต่ำกว่า ๕๐ % ของกลุ่มมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ

ระดับคุณภาพ

คะแนน	๑๖-๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๐-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

แบบสังเกต การปฏิบัติงานกลุ่ม
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง อ่านวิเคราะห์วรรณกรรมที่กำหนดให้ได้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					คะแนนรวม
		ความสนใจ	การมีส่วนร่วม	สามารถพินิจ	การรับมอบหมายงาน	การร่วมวางแผน	
		๕	๒	๕	๓	๕	๒๐

บันทึกเพิ่มเติม.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
 (.....)

แบบประเมิน เรื่อง การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การอ่านเพื่อประเมินค่า รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านวิเคราะห์วรรณกรรมที่กำหนดให้ได้

ชื่อกลุ่ม.....เลขที่.....ชั้น.....

ที่	พฤติกรรมที่ประเมิน	ผลการประเมิน			
		ดีมาก ๔	ดี ๓	พอใช้ ๒	ปรับปรุง ๐ - ๑
๑	ความพร้อมในการพูด				
๒	ความสมบูรณ์ในเนื้อหา				
๓	การสรุปใจความสำคัญ				
๔	การแสดงความคิดเห็น				
๕	การตอบคำถาม				
รวม					
รวมคะแนน					

ความคิดเห็นเพิ่มเติม.....
.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
(.....)

เกณฑ์การการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการสังเกต	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความพร้อมในการพูด	ความพร้อมในการพูด การเตรียมตัว สื่อ อุปกรณ์ประกอบ การพูดครบ	ขาด องค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง	ขาดการเตรียมตัว
๒. ความสมบูรณ์ในเนื้อหา	ความสมบูรณ์ในเนื้อหา ครบทุกประเด็น	ความสมบูรณ์ใน เนื้อหาขาดบาง ประเด็น	ความสมบูรณ์ ในเนื้อหาข้ามไป ข้ามมา	ความสมบูรณ์ใน เนื้อหาไม่สมบูรณ์
๓. การสรุปใจความสำคัญ	การสรุปใจความสำคัญ ได้ครบทุกข้อความ	ขาด ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาด ๒ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาด มากกว่า ๒ ขั้นตอนขึ้นไป
๔. การแสดงความคิดเห็น	การแสดงความคิดเห็น มีเหตุผลน่าเชื่อถือ	การแสดงความคิดเห็นมีเหตุผล บางข้อความ	การแสดงความคิดเห็นมีเหตุผล มีความน่าเชื่อถือบ้าง	การแสดงความคิดเห็นมีเหตุผล ขาดความน่าเชื่อถือ
๕. การตอบคำซักถาม	ทุกคนมีส่วนร่วมและ ให้ความร่วมมืออย่าง เต็มที่ในการตอบ คำถาม	๗๐ % ของกลุ่ม มีส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ	๖๐ % ของกลุ่ม มีส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ	ต่ำกว่า ๕๐ % ของกลุ่มมีส่วนร่วม และให้ความร่วมมือ

ระดับคุณภาพ

คะแนน	๑๖-๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๐-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ-สกุลนักเรียน..... ชั้น/ห้อง..... เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด / ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ มีความรัก และภูมิใจในความเป็นชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา				
	๑.๓ แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์				
๒. ซื่อสัตย์สุจริต	๒.๑ ปฏิบัติตามระเบียบการสอน และไม่ลอกการบ้าน				
	๒.๒ ประพฤติ ปฏิบัติ ตรงต่อความเป็นจริงต่อตนเอง				
	๒.๓ ประพฤติ ปฏิบัติตรงต่อความเป็นจริงต่อผู้อื่น				
๓. มีวินัย	๓.๑ เข้าเรียนตรงเวลา				
	๓.๒ แต่งกายเรียบร้อยเหมาะสม				
	๓.๓ ปฏิบัติตามกฎระเบียบที่วางไว้				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สร้างความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด				
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า				
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจ และพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักการให้เพื่อส่วนรวม และเพื่อผู้อื่น				
	๘.๒ แสดงออกถึงการมีน้ำใจหรือการให้ความช่วยเหลือผู้อื่น				
	๘.๓ เข้าร่วมกิจกรรมบำเพ็ญตนเพื่อส่วนรวมเมื่อมีโอกาส				
รวม					
รวมคะแนน/เฉลี่ย					

หมายเหตุ

.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน
- พฤติกรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ ให้ 0 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

..... /..... /.....

คะแนน ๕๐ - ๖๖ ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
 คะแนน ๔๐ - ๔๙ ระดับคุณภาพ ดี
 คะแนน ๒๐ - ๓๙ ระดับคุณภาพ พอใช้
 คะแนน ๐ - ๑๙ ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

สรุปผลการประเมิน

- ระดับ ดีเยี่ยม
 ดี
 พอใช้
 ปรับปรุง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๑

เวลา ๑๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ม.๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา

ม.๒/๓ เขียนเรียงความ

ม.๒/๖ เขียนจดหมายกิจธุระ

ม.๒/๘ มีมารยาทในการ เขียน

๒ .สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือและการเขียนสื่อสารในรูปแบบของ การเขียนบรรยาย การเขียนเรียงความ การเขียนจดหมายกิจธุระโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม สละสลวย และถูกต้องตามหลักภาษา เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจสิ่งที่ต้องการสื่อ ด้วยความประณีตสวยงามของงานเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้
๒. บอกความหมายของการเขียนบรรยายได้
๓. บอกลักษณะการเขียนบรรยายและพรรณนาได้
๔. นักเรียนบอกองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้
๕. นักเรียนบอกประโยชน์ของการวางโครงเรื่องได้
๖. นักเรียนสามารถนำความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความไปเขียนเรื่องความได้
๘. นักเรียนอธิบายความหมายของการเขียนจดหมายกิจธุระ

ทักษะ/กระบวนการ

๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ถูกต้องตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ
๒. สามารถเขียนบรรยายเรื่องจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้
๓. สามารถเขียนพรรณนาเรื่องจากภาพและจากบทร้อยกรองได้
๔. เปรียบเทียบการเขียนบรรยายและพรรณนาได้
๕. สามารถวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความได้
๖. สามารถเขียนโครงเรื่องการเขียนเรียงความจากเรื่องที่กำหนดให้ได้
๗. สามารถเขียนเรียงความ จากเรื่องที่กำหนดให้ได้
๘. สามารถเขียนจดหมายกิจธุระได้

เจตคติ

๑. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย
๒. ตระหนักเห็นคุณค่าของวิชาภาษาไทย
๓. มีความรับผิดชอบ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด เขียนและสื่อสารได้

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มุ่งมั่นในการทำงาน
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. รักความเป็นไทย
๔. ความซื่อสัตย์
๕. จิตสาธารณะ
๖. มีมารยาทในการเขียน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยายเรื่องที่แต่งขึ้นจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ เรื่อง “ภาษาไทยกับวัยรุ่นในปัจจุบัน”
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายขอความอนุเคราะห์

ชิ้นงาน

๑. เขียนบรรยายเรื่องที่แต่งจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
๒. เขียนพรรณนาจากภาพและบทร้อยกรอง
๓. เรียงความ เรื่อง “ภาษาไทยกับวัยรุ่นในปัจจุบัน”
๔. จดหมายกิจธุระ

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน
ประเมินชิ้นงานการเขียนเรียงความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
รูปแบบและเนื้อหา	รูปแบบถูกต้องและมีเนื้อหาตรงทุกประเด็น	รูปแบบถูกต้องและเนื้อหาตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	รูปแบบถูกต้องอย่างน้อย ๒ ส่วนและเนื้อหาที่มีส่วนที่ตรงประเด็นบ้าง	รูปแบบไม่ถูกต้องและเนื้อหาไม่ตรงประเด็น
การนำเสนอ	นำเสนอความรู้หรือความคิดเห็นที่น่าสนใจมีการยกตัวอย่างประกอบ	นำเสนอความรู้หรือความคิดเห็นค่อนข้างน่าสนใจมีการยกตัวอย่างประกอบ	นำเสนอความรู้หรือความคิดเห็นได้โดยมีส่วนที่น่าสนใจบ้างแต่ขาดตัวอย่างประกอบ	นำเสนอความรู้หรือความคิดเห็นได้แต่ไม่น่าสนใจและไม่มีตัวอย่างประกอบ
การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี	เขียนสะกดคำถูกต้องตามอักขรวิธีทั้งหมด	เขียนสะกดคำถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ โดยมีคำที่เขียนผิดน้อยกว่า ๕ แห่ง	เขียนสะกดคำถูกต้องพอใช้ โดยมีคำที่เขียนผิดมากกว่า ๕ แห่ง แต่ไม่เกิน ๑๐ แห่ง	เขียนสะกดคำถูกต้องน้อย โดยมีคำที่เขียนผิดมากกว่า ๑๐ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐- ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗- ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึงปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๔	คะแนนขึ้นไป

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑.รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของ เพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในชั้นเรียน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน และชุมชนจัดขึ้น				
๒.ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตาม สัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง				
๓.มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน				
๔.ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕.อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๕ วางแผนการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ รู้จักดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๙๑ - ๑๐๘	ดีมาก
๗๓ - ๙๐	ดี
๕๕ - ๗๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๕๕	ปรับปรุง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การตัดลายมือจากบทร้อยกรอง เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การตัดลายมือจากบทร้อยกรอง เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ</p> <p>๑. ให้อาสาสมัครนักเรียน ๒-๓ คน ออกมาเขียนชื่อและนามสกุลของนักเรียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดบนกระดาษหน้าชั้นเรียนและให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและช่วยกันพิจารณาลักษณะตัวอักษร การวางสระและรูปร่างพยัญศ</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเกี่ยวกับการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือที่สวยงามทำให้งานเขียนมีระเบียบ ชัดเจนและน่าอ่าน นอกจากนี้ยังส่งเสริมบุคลิกภาพของผู้เขียนว่าเป็นผู้มีภูมิรู้ทางภาษาและใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง หลักการตัดลายมือ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับแบบของตัวอักษรไทยที่ถูกตัดซึ่งบ่งบอกถึงการรักษาความเป็นไทยและครูอธิบายเพิ่มเติมเรื่องแบบตัวอักษร ในการตัดลายมือ มีแบบการตัดตัวอักษรไทยหลายแบบในการสอนตัดลายมือแก่นักเรียนทุกระดับชั้น จะใช้ตัวอักษรแบบพระพรวงศึกษาศึกษาธิการ ซึ่งเรียงตามโครงสร้างของตัวอักษร หัวกลม ตัวมน ประกอบด้วยพยัญชนะไทย สระ วรรณยุกต์และตัวเลขไทย</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบความรู้ เรื่อง หลักการตัดลายมือ</p> <p>๒. ใบงาน เรื่อง คัดลายมือโดยใช้ตัวอักษร การตัดลายมือแบบพระพรวงศึกษาศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ภาระงาน</p> <p>สรุปหลักการและขั้นตอนการตัดลายมือโดย การบันทึกลงสมุด</p> <p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. ผลงานการตัดลายมือ ใบงาน เรื่อง คัดลายมือโดยใช้ตัวอักษรการตัดลายมือแบบพระพรวงศึกษาศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. ความสำคัญของ การตัดลายมือ</p> <p>๒. การเขียนพยัญชนะไทย สระ รูปร่างพยัญศ และตัวเลขไทย</p> <p>๓. การตัดลายมือ</p> <p>๔. อักษรไทยในการตัดลายมือ</p> <p>๕. ประโยชน์ของการตัดลายมือ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนสามารถอธิบายหลักการและ การตัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนตัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามรูปแบบพระพรวงศึกษาศึกษาธิการ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒. ไม่เรียนรู้</p> <p>๓. รักความเป็นไทย</p>		

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การตัดลายมือจากบทร้อยกรอง เรื่อง ร้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>๓. นักเรียนทุกคนมีกัตลายมือจากใบงาน เรื่อง กัตลายมือ โดย ใช้ตัวอักษรแบบกระหว่งสี่กัษการ ห่วงกลม ตัวมน ขณะนี้นักเรียนฝึกกัตลายมือ ๔. นักเรียนจับคู่พิจารณาการกัตลายมือของเพื่อน และปรับปรุง วิธีการกัตลายมือให้สวยงามตามแบบ ๕. ครูสุ่มผลงานนักเรียน เสนอเป็นตัวอย่างและพูดชื่นชมใน ผลงานนักเรียน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปหลักการและขั้นตอนการ กัตลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดและจุดบันทึกในสมุดบันทึกของ นักเรียน</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ - การทำใบงาน เรื่อง คัดลายมือโดยใช้ตัวอักษร แบบกระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน	- ตรวจใบงาน เรื่อง คัดลายมือโดย ใช้ตัวอักษรการคัด ลายมือแบบ กระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน	- แบบประเมิน ใบงาน เรื่องคัด ลายมือโดยใช้ ตัวอักษรการคัด ลายมือแบบ กระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน	- นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ - สังเกตการทำใบงาน การคัดลายมือจาก บทร้อยกรอง	สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	แบบสังเกต พฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ - สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่น ในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. รักความเป็นไทย	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ใบความรู้ ๑ เรื่อง หลักการคัดลายมือ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การคัดลายมือจากบทร้อยกรอง
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอธิบายหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือได้

๑. ความสำคัญของการคัดลายมือ

การคัดลายมือเป็นการคัดตัวอักษรไทย มีมาแต่ราชสำนักเริ่มมีตัวอักษรไทย การ “จาร” หรือ “จารึก” เป็นการคัดตัวอักษรไทยลงในหินศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้างก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัดลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบลาน เป็นบทสวดต่างๆ คำสอน คติธรรม ตำรา ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่งเรียกว่า คัมภีร์ใบลาน

วัสดุที่ใช้ในการคัดลายมือ ประกอบด้วย

๑. วัสดุรองรับการคัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น หิน กระดานชนวน ใบลาน ผืนผ้า ผืนหนัง กระดาษ ฯลฯ

๒. วัสดุที่ใช้คัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น แท่งหิน แท่งเหล็ก แท่งไม้ พู่กัน ดินสอ ปากกา ฯลฯ

๓. วัสดุ “สี” ซึ่งบางครั้งการคัดก็ต้องใช้สี เช่น แท่งไม้ พู่กัน จึงจะเห็นลายเส้นตัวอักษร แต่วัสดุบางอย่างก็ไม่ต้องใช้สี เช่น หินชนวนกับกระดานชนวน

ด้วยความสำคัญของการคัดลายมือที่คู่ชาติ คู่อักษรไทยมาแต่ดั้งเดิม จึงเกิดการตั้งหน่วยงานสำหรับคัดลายมือ บันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ซึ่งหน่วยงานนี้จะต้องมีผู้คัดลอก และผู้คัดลอกต้องมีความรู้ในด้านภาษา มีลายมือสวย อ่านง่าย ชัดเจน ซึ่งเรียกว่า เป็นอาลักษณ์ คือ พนักงานผู้คัดลอก และหน่วยงานนี้ปัจจุบันเป็นแผนกอาลักษณ์ กองประกาศิต สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ในปัจจุบันนี้ แม้ว่าจะมีการพัฒนาการพิมพ์ตัวอักษรไทยที่สวยงามขึ้นมาใช้แทน แต่คุณค่าของการคัดลายมือยังได้รับการเชิดชูไว้สูงสุด ได้แก่ การคัดลายมือไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เป็นต้น

๒. รู้จักพยัญชนะไทย

เมื่อสังเกตตัวพยัญชนะจะพบความแตกต่าง ดังนี้

๒.๑ ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะมีความกว้างน้อยที่สุด ได้แก่ ข ช ง จ ซ ฐ ฑ ร ว

พยัญชนะมีความกว้างขนาดกลาง ได้แก่ ก ค ศ ฆ ฉ ฎ ฏ ท ต ถ ท น บ ผ ฝ พ ฟ ภ
ม ย ล ศ ษ ส ห พ อ ฮ

พยัญชนะที่มีความกว้างที่สุด ได้แก่ ฌ ญ ฒ ณ

๒.๒ ส่วนหัวของพยัญชนะ

๑) พยัญชนะที่ไม่มีหัว ได้แก่ ก ฌ

๒) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างบน ได้แก่ ง ช น บ ป พ ฟ ม ห พ

๓) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างล่าง ได้แก่ ภ

๔) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างบน ได้แก่ ผ ฝ

๕) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างล่าง ได้แก่ ถ

๖) พยัญชนะที่มีหัวซ้อน ๒ ชั้น	ได้แก่ ข ช ซ
๗) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างในตัว	ได้แก่ ค ศ อ ฮ
๘) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างในตัว	ได้แก่ ฉ ด ต
๙) พยัญชนะที่มีหางยาว	ได้แก่ ช ซ ป ฝ ฟ ศ ส
๑๐) พยัญชนะที่มีหางม้วน	ได้แก่ พ ฮ
๑๑) พยัญชนะที่มีหัวหยัก (แตก)	ได้แก่ ข ช ฃ ท
๑๒) พยัญชนะที่มีส่วนหยักด้านบนอักษร	ได้แก่ ค ต
๑๓) พยัญชนะที่มีเชิงฐาน	ได้แก่ ฐ ฎ ฏ
๑๔) พยัญชนะที่มีส่วนหยักด้านข้าง	ได้แก่ ย
๑๕) พยัญชนะที่ฐานล่างหยักเข้าตัวเป็นพินปลา	ได้แก่ ผ ฝ พ ฟ
๑๖) พยัญชนะที่มีไส้ในตัว	ได้แก่ ษ

๒.๓ โครงสร้างของพยัญชนะที่คล้ายกัน

กลุ่มที่ ๑	ก ก ฌ
กลุ่มที่ ๒	ง จ ว
กลุ่มที่ ๓	ค ต ต
กลุ่มที่ ๔	ร ฌ
กลุ่มที่ ๕	ผ ฝ พ ฟ
กลุ่มที่ ๖	บ ป
กลุ่มที่ ๗	ญ ฌ ฌ
กลุ่มที่ ๘	ท ศ
กลุ่มที่ ๙	ล ส ฉ อ
กลุ่มที่ ๑๐	ฬ ฮ ษ
กลุ่มที่ ๑๑	ย ค
กลุ่มที่ ๑๒	น ม ห
กลุ่มที่ ๑๓	ข ช ซ ซ
กลุ่มที่ ๑๔	ฎ ฏ ฐ
กลุ่มที่ ๑๕	ฒ ท

๒.๔ เส้นกำกับตัวอักษรที่เรียกว่า “บรรทัด ๕ เส้น”

เส้นกำกับตัวอักษรใช้ในการกำกับความสูงของตัวอักษรเมื่อแรก เริ่มฝึกมีประโยชน์แก่ผู้เริ่มฝึกให้สังเกตและกำหนดการวางหัวอักษรบน ล่าง กลางตัว การหยักเส้นข้าง เส้นพินปลาหยักเส้นบนตัวอักษร เส้นเฉียง ฯลฯ บรรทัด ๕ เส้นจะช่วยให้ตัวอักษรเป็นระเบียบในแบบเดียวกัน

๓. หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่เขียน เพื่อมิให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่นั่งเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูกต้อง โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. การเขียนตัวอักษรให้เขียนให้ถูกต้อง ส่วนตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องมือให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ - แ- -ใ- -ใ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ -ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ สระอิ สระอี สระออี สระอือ

๔.๔ ไม้หันอากาศ ไม้ไตคู้ นิคหิต จะวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ สระอุ สระอู

การคัดลายมือ เป็นทักษะชีวิตติดตัวแต่เด็กจนโต หากลายมือสวยงามตอนเด็ก ก็ย่อมมีลายมือสวยงามติดตัวไปจนโตได้ จึงควรมีการสอนคัดลายมือบ่อย ๆ ทุกวัน จนเกิดความรักในความสวยงามของอักษรไทย

๔. อักษรไทยในการคัดลายมือ

การคัดลายมือ มีแบบการคัดตัวอักษรไทยหลายแบบ ที่พัฒนารูปแบบขึ้นมาจากหน่วยงานทางการศึกษา จากหน่วยงานทางราชการ หรือจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ในการสอนคัดลายมือนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ จะใช้ฝึกรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

การคัดลายมือแบบกระทรวงศึกษาธิการนี้ เรียกตามโครงสร้างของตัวอักษรว่า “หัวกลม ตัวมน” ประกอบด้วย รูปแบบพยัญชนะไทย สระ วรรณยุกต์ และรูปแบบตัวเลขไทย

๔.๑ อักษรไทยที่เป็นตัวพยัญชนะ

๑) รูปแบบตัวพยัญชนะไทย (กระทรวงศึกษาธิการ)

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ

ช ฌ ฎ ญ ฎ ฏ ฐ ท ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ผ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

ใบงาน เรื่อง การคัดลายมือ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การคัดลายมือ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ถูกต้องตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ
คำชี้แจง จากข้อความต่อไปนี้ ให้นักเรียนคัดลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยใช้ตัวอักษร
การคัดลายมือแบบกระทรวงศึกษาธิการ **ห้วงกลม ต้วมน**

การเล่นพื้นบ้าน

การเล่นพื้นบ้าน หมายถึง มหรสพหรือการแสดงต่าง ๆ ของชาวบ้าน จัดขึ้นเพื่อความสนุกสนานรื่นเริงของผู้เล่น และผู้ชมในท้องถิ่น ทั้งยังช่วยสร้างความสามัคคีให้แก่คนในแต่ละภาค การเล่นพื้นบ้านมีสืบต่อกันมาช้านาน แต่ไม่มีหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษรและไม่ทราบที่มา การเล่นพื้นบ้านมีหลายรูปแบบ ทั้งการเล่นแบบกิจกรรมรื่นเริง เช่น รำวง กลองยาว แอ่ว เซ็ง ลีเกฮูลู โนรา การเล่นในลักษณะเพลงพื้นบ้านและเพลงปฏิพากย์ต่าง ๆ เช่น เพลงพวงมาลัย เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเรือ เพลงฉ่อย เพลงอีแซว การเล่นพื้นเมืองที่เป็นการแข่งขัน เช่น วิ่งควาย แข่งขันกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อความสนุกสนาน เช่น แข่งกินอาหาร แข่งร้อยมาลัย เป็นต้น

กระทรวงศึกษาธิการ **วิธีภาษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**. กรุงเทพฯ : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, ๒๕๕๔

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การคัดลายมือจากบทร้อยกรอง เรื่อง เรียงร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การคัดลายมือจากบทร้อยกรอง จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ นักเรียนสามารถอธิบายหลักการและวิธีการคัด ลายมือได้ ด้านทักษะและกระบวนการ นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดจากบท ร้อยกรองได้ถูกต้องตามรูปแบบ กระทรวงศึกษาธิการ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ครูนำผลงานขณะเลศการประกวดการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดให้นักเรียนดูและร่วมกันพิจารณาตามหลักเกณฑ์ การคัดลายมือครูอธิบายเพิ่มเติมชี้แนะแนวทางคัดลายมือที่ถูกต้อง ให้นักเรียนทราบอีกครั้ง ขั้นสอน ๑. นักเรียนฝึกคัดคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามหลักการ คัดลายมือโดยใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน โดยใช้ค่าประพจน์ในใบงาน ในการคัดลายมือจาก บทร้อยกรอง ๒. ระหว่างการฝึกปฏิบัติ ครูสังเกตการคัดลายมือของนักเรียน และให้คำแนะนำนักเรียน เพื่อปรับปรุงแก้ไขเป็นรายบุคคล นอกจากนั้นสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นรายบุคคลและบันทึก คะแนนลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการรวมรายบุคคล ๓. นักเรียนคัดลายมือเสร็จแล้วตรวจทานประเมินผลงานของ ตนเอง และจับคู่ประเมินผลงานของเพื่อน และปรับปรุงลายมือ ก่อนส่งให้ครูตรวจ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. ตัวอย่างการคัดลายมือที่ขณะเลศ การแข่งขัน ๒. ใบงาน การคัดลายมือ จากบทร้อยกรอง ภาระงาน/ชิ้นงาน ภาระงาน -สรุปหลักการและวิธีการคัดลายมือลงสมุด ชิ้นงาน - ผลงานการคัดลายมือ</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การตัดลายมือจากบทร้อยกรอง เรื่อง เรียงร้อยข้อความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันประเมินผลงานการตัดลายมือ แล้วช่วยกันจัดนิทรรศการที่ป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียนเพื่อเป็นตัวอย่างการตัดลายมือของนักเรียน</p> <p>๕. ครูประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียนทุกคน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนระดมความคิดสรุปหลักการและวิธีการตัดลายมือนิ้วตัวบรรจงครึ่งบรรทัดลงในสมุดเพื่อนำไปใช้เป็นทางในการตัดลายมือและใช้เขียนตัวหนังสือของนักเรียนให้เป็นระเบียบสวยงาม</p>	

การวัดและประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมิน/หลักฐานการเรียนรู้ (ภาระชิ้นงาน)	เครื่องมือวัดผลและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
๑. ด้านความรู้ : - การทำใบงาน การคัดลายมือจาก บทร้อยกรอง	ตรวจใบงาน เรื่อง การคัดลายมือ จากบทร้อยกรอง	แบบตรวจผลงาน ใบงาน เรื่อง การคัดลายมือ จากบทร้อยกรอง	นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
๒. ด้านทักษะ/ กระบวนการ - สังเกตการทำใบงาน การคัดลายมือจาก บทร้อยกรอง	สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	แบบสังเกต พฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
๓. ด้านคุณลักษณะ - สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่น ในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. รักความเป็นไทย	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ตัวอย่างการคัดลายมือ เรื่อง การคัดลายมือจากบทร้อยกรอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การประกวดคัดลายมือ
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
คัดอักษรตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด เว้นบรรทัด
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

“ชาติไทยเรามีภาษาของเราใช้เอง เป็นสิ่งอันเป็นประเสริฐอยู่แล้ว
เป็นมรดกอันมีค่า ตกทอดมาถึงเราทุกคน จึงมีหน้าที่ต้องรักษาไว้
ฉะนั้น จึงขอได้ช่วยกันรักษาและส่งเสริมภาษา ซึ่งเป็นอุปกรณ์
และหลักประกัน เพื่อความวัฒนาของประเทศชาติ”

พระบรมราชโองการ ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๙ กรกฎาคม ๒๕๐๒

ชื่อผู้ประกวดคัดหนังสือที่ศึกษานานสกุล.....ภูมิลำเนา..... ชั้น.....ม.ศ.....
สถานศึกษาโรงเรียน.....จังหวัด.....

ศรีเมืองเวียงโกศัย

จ้อแฮแปศรีเมือง

มุงเวียงโกศัยนคร เวียงเก่าก่อนแสนอารณ์ใจ
 ดูนกเกาะเล้าข่านาน สิบเจ็ดวงค์วานลกหลานเวียงจับ
 ไท่วสาพญาแสนชัย คนโกศัยหัวใจดังงาม

แปเอยเมืองสวรรคต

ลือนามตำนานพระลอ เจิญไปพ่อถ้าพานางคอย
 เจิญแะไปแพะเมืองผี วัดวามิพระบาทเลิศลอย
 ไม้สักเขามีน้อย กลางคองคอบหน้าตกเป็นไส

แม่บูมไทลละไป

เป็นคังใจเฮานนอ นงละ คอหม่อท้อมปีใหม่
 ฮตหน้าคำท้วแม่ป้อ มะลิลล่องคองพ่อนรำกันไป
 สุขแสนเหนือแควนแดนใด จ้อยช้อยโยพ่อนแง่นพ่อนแอ่น

อิด ซึง ตักๆ แถน

อ่อนแขนแอ่นพ่อนไป งามซึงใจซิ่นแท้ซิ่นก่าน
 เจิญแต่เอะมาแอมมาแเว คุณเมืองแป้นหน้าจินตาบาน
 ขอหื้อท่านสุขล้ำวายุ ปีน้องวงค์วานเจิญท่านมาแอ่ว

เด็กชาย ภูมินทร์ ไม้เฟี้ยว
 โรงเรียนแม่ียงตาล (กิตติประจักษ์กุล)

หนังสือพิมพ์ออนไลน์ ข่าวสด สืบค้นเมื่อ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ,จาก
https://www.khaosod.co.th/around-thailand/news_671154

ใบงาน เรื่อง การคัดลายมือจากบทร้อยกรอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดจากบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ
คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด จากบทร้อยกรองในบทเรียน
เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า จำนวน ๒ บท โดยใช้ตัวอักษรการคัดลายมือแบบ
กระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน

กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า

นกเอี้ยงนกแสก	จับจ้องร้องแจ๊กเพียงแถกขวัญ
อยู่บนยอดหอรชงบังแสงจันทร์	มีเถาว์ลย์รุงรังถึงหลังคา
เหมือนมันฟ้องดวงจันทร์ให้ฝันดู	คนมาสู่ช่องพักมันรักษา
ถือเป็นทีไรโหลฐานมนานมา	ให้เสื่อมผาสุกสันต์ของมันเอย
ต้นเอ๋ยต้นไทร	สูงใหญ่ร่ายย้อยห้อยระย้า
และต้นโพธิ์พุ่มแจ้แผ่ฉายา	มีเนินหญ้าไต้ต้นเกลื่อนกล่นไป
ล้วนร่างคนในเขตประเทศนี้	ดูขณินอนราย ฦ ภายไต้
แห่งหลุมลึกลานสลตระทุดใจ	เรายังไกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

ที่มา : หนังสือเรียนวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนบรรยาย เรื่อง เรียงร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ความหมายของการเขียนบรรยาย <ul style="list-style-type: none"> - จุดมุ่งหมายของการเขียนบรรยาย - ประเภทของการเขียนบรรยาย - ข้อสังเกตของการเขียนบรรยาย <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนบอกความหมายของการเขียนบรรยายได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนสามารถเขียนบรรยายเรื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. จิตสาธารณะ ๔. มีมารยาทในการเขียน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นำรูปภาพที่น่าคิดบนกระดานให้นักเรียนดู ๒. นักเรียนทุกคนช่วยกันสังเกตว่าภาพที่เห็นคือภาพอะไรและตอบคำถามจากภาพ โดยครูสุ่มถามนักเรียนประมาณ ๒ - ๓ คนดังต่อไปนี้ ๒.๑ นักเรียนเห็นอะไรในภาพบ้าง ๒.๒ ถ้านักเรียนอยู่ในภาพเหล่านี้ นักเรียนรู้สึกอย่างไรและอยากทำอะไรบ้าง <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ศึกษาไปความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยายและระดมความคิดและตอบคำถามดังนี้ - ลักษณะของการเขียนบรรยาย - ในการเขียนบรรยายเราต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสิ่งสำคัญ - วิธีเขียนบรรยายทำอย่างไร <p>๒. ให้อาจารย์ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตอบคำถามและอภิปรายเพิ่มเติม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. รูปภาพพุงนา จำนวน ๑ ภาพ ๒. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชิ้นงาน - การเขียนบรรยายเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนของตนเองในประเด็น เที่ยวได้ทุกวัน เที่ยวได้ทุกวัย
---	--	--	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนบรรยาย เรื่อง สีสานวรรณศิลป์ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๓. สุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๑ คน ให้เล่าเหตุการณ์กับการไปท่องเที่ยวสถานที่ต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยไป เช่น นำตลกสวนสาธารณะ สวนสนุก ทะเล โดยให้นักเรียนเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในลักษณะการบรรยาย</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นแนะนำวิธีการเล่าเรื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เพื่อให้นักเรียนนำมาเขียนบรรยายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้ถูกต้อง</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การเขียนบรรยายเรื่อง สถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนของตนเองในประเด็น “เที่ยวได้ทุกวัน เที่ยวได้ทุกวัย” ความยาว ๑๐-๑๕ บรรทัด</p> <p>๖. นักเรียนรวบรวมและจัดกลุ่มผลงานเขียนเพื่อจัดทำเป็นหนังสือแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนและจัดแสดงผลงานในชั้นเรียน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูสรุปหลักการเขียนบรรยายเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปเขียนบรรยายได้อย่างถูกต้อง</p>		

การวัดและประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมิน/หลักฐานการเรียนรู้ (ภาระชิ้นงาน)	เครื่องมือวัดผลและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
<p>๑. ด้านความรู้ :</p> <p>- การทำใบงานที่ ๑ การเขียนบรรยายเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนของตนเองในประเด็นที่เกี่ยวได้ทุกวัน เกี่ยวได้ทุกวัย</p>	<p>ตรวจใบงานที่ ๑ การเขียนบรรยายเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชน</p>	<p>แบบตรวจผลงานใบงานที่ ๑ การเขียนบรรยายเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชน</p>	<p>นักเรียนได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์</p>
<p>๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ :</p> <p>- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลในการทำงานที่ ๑ การเขียนบรรยายเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชน</p>	<p>สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</p>	<p>นักเรียนได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์</p>
<p>๓. ด้านคุณลักษณะ : สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>สังเกตคุณลักษณะ</p> <p>๑. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน</p> <p>๓. มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒</p>

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาพประกอบ เรื่อง การเขียนบรรยายในชั้นนำ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนบรรยาย
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ภาพทุ่งนา

**ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบรรยาย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนบรรยาย
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของการเขียนบรรยายได้

การเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด บางครั้งอาจแทรกบท สนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่อง ทั้งหมด

ข้อสังเกตการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายกล่าวข้างต้น เป็นการเขียนบรรยายตามความจริง สามารถใช้เป็น หลักฐานอ้างอิง ไม่มีการสอดแทรกอารมณ์หรือความรู้สึกลงไปในงานเขียน

จุดมุ่งหมายของการเขียนบรรยาย

การเขียนบรรยายใช้แสดงความคิดเห็นได้หลายรูปแบบ เช่น ใช้ในคำประพันธ์แบบ เล่าเรื่อง เล่าเหตุการณ์ การเขียนชีวประวัติ การเขียนบันทึก การให้ข้อมูล การรายงานข่าว เป็นต้น การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเล่าข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดของเรื่องตามที่ เป็นอยู่โดยคำนึงถึงความต่อเนื่อง

ประเภทของเรื่องที่ใช้วิธีการเขียนบรรยาย

๑. อัตชีวประวัติหรือการเล่าประวัติชีวิตบุคคลต่าง ๆ
๒. ข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
๓. เรื่องที่แต่งขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
๔. เรื่องแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว
๕. การบรรยายภาพและวิธีการ

ที่มา : หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

ตัวอย่าง การเขียนบรรยายอัตชีวประวัติหรือเล่าประวัติบุคคลต่าง ๆ

ดอกไม้สด

“ดอกไม้สด” เป็นนามปากกาของนักเขียนสตรี ชื่อและสกุลจริง คือหม่อมหลวงบุปผา นิมมานเหมินท์ นามสกุลเดิมคือ กุญชร ดอกไม้สดเกิดเมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๘๘ ที่วังบ้านหม้อ เป็นธิดาเจ้าพระยา เทเวศวิวัฒน์ (ม.ร.ว. หลาน กุญชร) และหม่อมมาลัย ดอกไม้สดสมรสกับนายสุกิจ นิมมานเหมินท์ และถึงแก่กรรมด้วยโรคหัวใจวาย เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๖

ดอกไม้สดเข้าเรียนหนังสือที่โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์จนกระทั่งชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ด้านภาษา ฝรั่งเศส ขณะที่ศึกษาในโรงเรียนได้ฝึกฝนกิริยามารยาทและปลูกฝังนิสัยให้รักการอ่าน ทำให้ดอกไม้สดอยาก แต่งหนังสือในเวลาต่อมา

เรื่องที่ดอกไม้สดหัดแต่งครั้งแรกเป็นบทละครเรื่อง “ดีฟ่อ” เมื่อแต่งแล้วได้ส่งไปลงพิมพ์ ในหนังสือพิมพ์ ไทยเกษม ต่อมาเห็นว่าบทละครไม่ใช่สำหรับอ่าน จึงเปลี่ยนมาลงเขียนนวนิยาย ผลงานเขียน ของ “ดอกไม้สด” ได้รับการยกย่องว่าเป็นวรรณกรรมที่งดงามด้วยภาษาและเนื้อความ ผลงานแต่ละเรื่องจะ แทรกหลักธรรมคำสั่งสอนทางพระพุทธศาสนาเป็นเครื่องเตือนใจและช่วยยกระดับความนึกคิดของผู้อ่าน ปัจจุบันสถาบันการศึกษาหลายแห่งได้คัดเลือกผลงานเขียนของดอกไม้สดมาประกอบการศึกษาด้วย

ข้อสังเกต

๑. ในการเขียนบรรยายไม่ว่าจะเป็นเรื่องราวในแนวใด ผู้เขียนต้องมีความคิดหลักและความคิดเสริม ที่ทำให้เรื่องราวมีความต่อเนื่อง และสื่อความหมายได้ชัดเจน

๒. ประเด็นในเรื่องดอกไม้สด ผู้เขียนบรรยายถึงประวัติดอกไม้สดตามลำดับและพฤติกรรมที่แสดง ให้เห็นความเป็นนักเรียนของดอกไม้สด

ที่มา : หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

ตัวอย่าง ข้อเท็จจริงหรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

เรื่อง จังหวัดสกลนคร

จังหวัดสกลนคร สันนิษฐานกันว่า ตั้งขึ้นในสมัยขอมเป็นใหญ่ เพราะยังปรากฏซากโบราณสถานสมัยขอมอยู่เป็นอันมาก มีตำนานเล่าว่าเดิมมีโอรสเจ้ากรุงอินทปัตต์องค์หนึ่ง ชื่อ ขุนขอม พาบบริวารมาสร้างเมืองอยู่หนองหาร ขุนขอมมีโอรสองค์หนึ่ง ชื่อ สุระอุทก ได้เป็นเจ้าเมืองต่อมา เจ้าสุระอุทกมีโอรส 2 องค์ชื่อภิงคาระ และคำแดง ต่อมาได้ทำสงครามกับพญานาคแห่งเมืองหนองหาร แล้วขึ้นเป็นเจ้าเมือง มีนามว่า พระยาสุวรรณภิงคาระ มีมเหสี ชื่อ นางนารายณ์เจงเวง พระยาสุวรรณภิงคาระได้สร้างพระเจดีย์สวมรอบพระพุทธรูป ๔ รอบ ลงไว้ที่คูน้ำรอบเชิงชุม นางนารายณ์เจงเวงได้สร้างพระเกตุนาเองไว้ที่สวนนอกเมือง เมื่อพระยาสุวรรณภิงคาระถึงแก่กรรมแล้วก็มีผู้ปกครองต่อมา

ครั้งหนึ่งเกิดฝนแล้ง ๗ ปี ราษฎรอดยากพากันอพยพไปที่อื่นหมดสิ้น เมืองหนองหารร้างอยู่นาน จนราษฎรที่อยู่ไม่เรียกว่าเมือง เรียกว่า บ้านธาตุเชิงชุม

ต่อมาสมัยรัตนโกสินทร์ โปรดให้อุปราชเมืองกาฬสินธุ์ รักษาบ้านธาตุเชิงชุมจนมีราษฎรมาตั้งบ้านเรือนมากขึ้น ถึงปี พ.ศ. ๒๓๘๑ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงเปลี่ยนชื่อเป็นสกลนคร

ที่มา : วารสารการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, ๒๕๔๓

ข้อสังเกต

๑. ในการเขียนจะเห็นว่ามีกรย่นเล่าเรื่องราวในสมัยโบราณ และมีบางส่วนเป็นตำนาน ที่สะท้อนให้เห็นอิทธิพลของพระพุทธศาสนา จนถึงกับมีการสร้างเจดีย์บรรจุพระธาตุไว้สักการบูชา
๒. ในการเขียนเล่าประวัติ ผู้เขียนมีการค้นคว้าข้อมูลและหลักฐาน และเรียงลำดับเรื่อง ทำให้เรื่องน่าเชื่อถือ

ตัวอย่าง เรื่องที่แต่งขึ้นหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

กล้วยคอกหัก

ปีนี้แล้งโหดร้ายเหลือ แคววมที่ไหลผ่านหน้าบ้านผมขอดแห้งจนเดินข้ามไปได้ ได้ข่าวว่า ช่วงใกล้ ๆ ต้นน้ำ น้ำถึงกับขาดห้วงเอาเลยคนปลายแควอย่างผมยังไม่ถึงกับเดือดร้อนเลยร้ายจนเกินไปก็เพราะมีแควนาน คอยเกื้อหนุนประคับประคอง ผืนดินของผมแผ่รอคอยฝนโปรยปราย ปีนี้แม้แต่ต้นยางนายังไม่ค่อยออก ลูก ฤดูแล้งไม่มีมหรกรรมการโอบยิบของลูกยาง

ผมปลูกกล้วยไว้หลายกอ แตกหน่อหลายรุ่นแล้ว แม้แต่กล้วยก็ยังเหี่ยวแห้งอ่อนระโหย ออกปลีมาให้หิว ไม่ถึงลิบ แต่ละหวีมีผลเล็กอมแคะแกระ ปีนี้ฝนล่า กลางพฤษภาคมแล้วยังไม่ตกเลยมีแต่ลมกระโชก แรงแหมเหมือนแกล้ง แว่วเสียงฟ้าร้องคำรามไกล ๆ ดังคร่ำครวญคราง กล้วยของผมคอกหักพับพ่ายแรงลม ผมตัดเครือมาแขวนบ่ม การแขวนเครือกล้วยให้คว่ำหัวจุกลง เพื่อเวลามันสุกผลจะได้ไม่หัก กล้วยน้ำหว่ากำลังห้าม เหมาะจะนำมาปิ้งหรือแกงบวดถ้าเป็นกล้วยสุกมักปิ้งทิ้งเปลือก เมื่อปิ้งแล้วนำมาปอกใส่โถแก้วราดน้ำผึ้งลงไป พอฉ่ำชุ่มเก็บไว้กิน

คุณตาของลูกชายแกงกล้วยดิบให้กินบ่อย ๆ ผมเคยกินแต่ไม่เคยแกง ไว้หัดทำก่อนค่อยนำมาเล่าให้ฟัง ครับ แต่ละท้องถิ่นแห่งที่มีวิธีการทำกินต่างกันไป แกงกล้วยดิบเป็นรายการอาหารพื้นบ้านทั่วไป ไม่ใช่ของแปลกพิสดารแต่ประการใด ลูกชายผมชอบตัดก้านกล้วยมาทำเป็นปืนกลและทำม้าก้านกล้วยขี้เล่น กล้วยยังคงเป็นพืชประจำวิถีชีวิต สนับสนุนผูกพันไม่มีวันเปลี่ยนแปลงตลอดมาตลอดไปตลอดกาล

ที่มา : นิตยสาร ชีวิตปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๒๗๒ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ หน้า ๖๒

ข้อสังเกต

๑. การที่จะเขียนบรรยายเรื่องราวหรือเหตุการณ์ใด ๆ นั้น ผู้เขียนจะต้องรู้จักตั้งประเด็นในเรื่องที่เขียน
๒. ประเด็นในเรื่องกล้วยคอกหัก คือ ความแห้งแล้ง และการปรับตัวของผู้เขียนในการใช้ประโยชน์ของกล้วย

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ๑</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนพรรณนา เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการเขียนพรรณนา 2. หลักการเขียนพรรณนา <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนบอกความหมายและหลักการของการเขียนพรรณนาได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนเขียนพรรณนาจากภาพที่กำหนดได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มุ่งมั่นในการทำงาน 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มีมารยาทในการเขียน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูนำรูปภาพการละเล่นร่าวกติดตามติดบนกระดาน ให้นักเรียนช่วยกันพูดบรรยายภาพ ลักษณะของภาพ เหตุการณ์ และความรู้สึกต่อภาพ โดยยกมือทีละคน 2. ในขณะที่นักเรียนพูดบรรยายภาพ ครูให้นักเรียนทุกคนจดบันทึกประโยคที่ช่วยกันบรรยาย และสุ่มนักเรียนอ่านประโยคที่จดบันทึกได้ <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนจับคู่ศึกษาแถบข้อความเชิงพรรณนา ๒ ข้อความ โดยให้พิจารณาคำในข้อความว่า มีคำหรือวลีใดบ้าง ที่อ่านแล้วทำให้เห็นภาพ (เสมือนมองเห็น, ได้ยิน, รู้สึก, ได้กลิ่น และสัมผัสอื่นใจ) 2. นักเรียนศึกษาข้อความรู้ เรื่อง การเขียนพรรณนา และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามเมื่อมีข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจ ครูคอยชี้แนะและอธิบายเพิ่มเติม 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รูปภาพการละเล่นร่าวกจำนวน ๑ ภาพ 2. แผ่นข้อความเชิงพรรณนา จำนวน ๒ ข้อความ 3. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนพรรณนา <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> -บันทึกประโยคจากรูปภาพ <p>ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> -ผลงานการทำใบงานที่ ๑ การเขียนพรรณนา จากรูปภาพที่กำหนดให้
---	--	---	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ๒๒๑๐๑</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนพรรณนา เรื่อง สีสานวรรณศิลป์ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๓. สุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านข้อความให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียนและบอกคำที่ผู้อ่านอ่านแล้วทำให้เห็นภาพและเกิดอารมณ์สะท้อนใจให้เพื่อน ๆ ทราบ</p> <p>๔. ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนทราบและอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การเขียนพรรณนาจากภาพที่กำหนดให้</p> <p>๖. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยใบงานและอภิปรายเพิ่มเติม</p>	
	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูสรุปหลักการเขียนพรรณนาเพื่อที่จะให้นักเรียนสามารถนำไปเขียนพรรณนาได้อย่างถูกต้อง</p>	

การวัดและประเมินผลชิ้นงาน

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมิน/หลักฐานการเรียนรู้ (ภาระชิ้นงาน)	เครื่องมือวัดผลและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
๑. ด้านความรู้ : - การทำใบงานที่ ๑ การเขียนพรรณนาจากภาพที่กำหนดให้	- ตรวจใบงาน การเขียนพรรณนาจากภาพที่กำหนดให้	- แบบตรวจผลงานใบงาน การเขียนพรรณนาจากภาพที่กำหนดให้	- นักเรียนได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ : - สังเกตการทำงานเป็นกลุ่ม - สังเกตพฤติกรรมการทำใบงานที่ ๑ เขียนพรรณนาจากภาพที่กำหนดให้	- สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	-ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐ -ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
๓. ด้านคุณลักษณะ : - สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มีมารยาทในการเขียน	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาพประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนพรรณนาในชั้นนำ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนพรรณนา
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



รูปภาพการละเล่นรำวง

แถบข้อความประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนพรรณนาในชั้นสอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนพรรณนา
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

มองดูทะเลสีครามยามเช้า แสงของดวงอาทิตย์ส่องมากระทบกับทะเลมองน้ำทะเลเป็นประกายระยิบระยับจับตา แลมองดูท้องฟ้าปลอดโปร่ง ฉันทสุดลมหายใจเข้าไปเต็มปอดนาน ๆ ที่ได้มาเที่ยวทะเล ความงามของทะเลยามเช้าทำให้ฉันรู้สึกสดชื่นกระปรี้กระเปร่า ฉันอยากย่อเท้าไปบนผืนทรายที่เม็ดทรายขาวละเอียดอ่อนนุ่มนวลอย่างที่ไม่ได้สัมผัสมานานแล้ว.....

(กิตติยา ชาวหนอง)

“ท้องฟ้าคืนนี้พระจันทร์เต็มดวงส่องแสงนวลสว่างกลางท้องฟ้า ทำให้มองเห็นลมพัดใบไม้พลิ้วไสวยามค่ำคืน กลิ่นดอกไม้ยามราตรีหอมกรุ่นเย็นชื่นใจ ลมหนาวพัดมากระทบผิวของฉันมันช่างเย็นเยะเยือกจับใจ ทำให้ฉันคิดถึงอ้อมกอดอันอบอุ่นของแม่กอดฉันเมื่อยามนอน”

(กิตติยา ชาวหนอง)

เฉลยแถบข้อความ

มองดูทะเลสีครามยามเช้า แสงของดวงอาทิตย์ส่องมากระทบกับทะเลมองน้ำทะเลเป็นประกายระยิบระยับจับตา แลมองดูท้องฟ้าปลอดโปร่ง ฉันทสุดลมหายใจเข้าไปเต็มปอดนาน ๆ ที่ได้มาเที่ยวทะเล ความงามของทะเลยามเช้าทำให้ฉันรู้สึกสดชื่นกระปรี้กระเปร่า ฉันอยากย่อเท้าไปบนผืนทราย ที่เม็ดทรายขาวละเอียดอ่อนนุ่มนวลอย่างที่ไม่ได้สัมผัสมานานแล้ว.....

“ท้องฟ้าคืนนี้พระจันทร์เต็มดวงส่องแสงนวลสว่างกลางท้องฟ้า ทำให้มองเห็นลมพัดใบไม้พลิ้วไสวยามค่ำคืน กลิ่นดอกไม้ยามราตรีหอมกรุ่นเย็นชื่นใจ ลมหนาวพัดมากระทบผิวของฉันมันช่างเย็นเยะเยือกจับใจ ทำให้ฉันคิดถึงอ้อมกอดอันอบอุ่นของแม่กอดฉันเมื่อยามนอน

**ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนบรรยาย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนพรรณนา
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกประเภทของการเขียนพรรณนาได้

การเขียนพรรณนา

ความหมายของการเขียนพรรณนา

การเขียนพรรณนา หมายถึงการเขียนที่เรียบเรียงถ้อยคำทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนเพื่อให้รายละเอียดในเรื่องใดเรื่องหนึ่งไม่ว่าบุคคล สัตว์ พืช วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์ โดยเน้นให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านนึกเป็นภาพที่เด่นชัดและเกิดอารมณ์ความรู้สึกตามที่ถูกส่งสาร มุ่งหมายโวหารพรรณนามีลักษณะวรรณศิลป์มากกว่าโวหารอย่างอื่น เนื่องจากมีการใช้ ถ้อยคำที่ก่อให้เกิดภาพพจน์และอารมณ์สะท้อนใจ การเขียนพรรณนา เป็นการบอกสภาพของสิ่งของ บุคคล โดยไม่คำนึงถึงการเรียงลำดับเหตุการณ์ โดยแสดงถึงความรู้สึกประทับใจอย่างลึกซึ้งได้

ลักษณะการเขียนพรรณนา เป็นการเขียนที่มุ่งอธิบายความให้เห็นสภาพหรือลักษณะที่ละเอียดลออเป็นการพรรณนาความรู้สึก โดยแสดงในเนื้อความรู้สึกประทับใจหรือสะท้อนใจไปกับเนื้อความที่พรรณานั้น ๆ เช่น เขียนเรื่อง “อาหาร” ถ้ากล่าวถึงวิธีปรุงหรือคุณค่าอาหารเป็นการเขียนอธิบาย แต่ถ้าเขียนเน้นความน่ารับประทาน รูปลักษณะ สี สัน กลิ่นรส ก็เป็นการเขียนพรรณนา

หลักการเขียนพรรณนา

การเรียบเรียงข้อความแบบพรรณนาโวหารเพื่อก่อให้เกิดภาพพจน์และอารมณ์ สะท้อนใจควรดำเนินตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๑. วิเคราะห์สิ่งที่จะพรรณนาอย่างละเอียดว่าประกอบด้วยอะไรบ้าง ส่วนใดเป็นลักษณะเด่น ส่วนใดเป็นลักษณะประกอบซึ่งเสริมลักษณะเด่น ลักษณะเด่นและลักษณะประกอบมีความเกี่ยวเนื่องกันอย่างไร

๒. เขียนพรรณนาลักษณะเด่น ตามลำดับความสำคัญหรือลำดับความมากน้อย ใหญ่-เล็ก เช่น พรรณนาลักษณะบุคคล ควรกล่าวถึงเรือนร่าง ใบหน้าและเครื่องแต่งกายตามลำดับ พรรณนาต้นไม้โดยทั่วไปมักกล่าวถึงลำต้นก่อนดอกและใบ แต่ถ้าต้องการเน้นสิ่งใดเป็นพิเศษก็กล่าวถึงสิ่งนั้นก่อนหรือขยายความให้มากกว่าสิ่งอื่น

๓. การคัดสรรถ้อยคำที่เหมาะสมทั้งเสียงและความหมาย โดยคำ ๆ นั้น มีเสียงไพเราะและมีความหมาย ให้ความรู้สึกที่ลึกซึ้ง ทำให้เห็นภาพหรือได้ยินเสียงอีกด้วย โดยเฉพาะคำนาม กริยา และวิเศษณ์ ควรเลือกเฟ้นอย่างพิถีพิถันให้ สอดคล้องกับเนื้อความ

๔. ใช้คำหรือกลุ่มคำที่เป็นภาษาภาพพจน์ ซึ่งได้แก่ภาษา ที่ผิดแผกจากปกติหรือผิดจากภาษาตามตัวอักษร ด้านการเรียบเรียงลำดับคำหรือด้านความหมายของคำเพื่อให้เป็นสำนวนแปลกใหม่และมีพลังทำให้มองเห็นภาพและเร้าอารมณ์ความรู้สึกสำนวนที่ทำให้เกิดภาษาภาพพจน์ต่าง ๆ เช่น

อุปมา คือสำนวนภาษาที่นำสิ่งซึ่งต่างพวกกันสองสิ่งมาเปรียบเทียบกัน โดยใช้คำเชื่อม เหมือน คล้าย ดุจ ประหนึ่ง ราวกับว่า ฯลฯ เช่น ดูเหมือนเสื้อ ร้ายกว่าถุง นัยน์ตาจุดดวงดาว

อุปลักษณะ คือสำนวนภาษาที่นำเอาสิ่งต่างกันสองสิ่งหรือมากกว่า แต่มีคุณสมบัติบางอย่างร่วมกันมาเปรียบเทียบโดยเปรียบว่าสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่งโดยตรง ใช้คำกริยาเป็นหรือ คือ เช่น ลูกเป็นแก้วตาและดวงใจของพ่อแม่ เขาคือวีรบุรุษแห่งทุ่งนาแก

บุคลาธิษฐาน คือการสมมุติสิ่งไม่มีชีวิตให้มีชีวิต ความคิดนามธรรมหรือสัตว์ให้มีสติปัญญาอารมณ์หรือกิริยาอาการเหมือนมนุษย์ เช่น ลมหนาวมาเยือน คลื่นน้อยค่อย ๆ กระทบกับฝั่ง ความอาฆาตเกาะกินหัวใจ

การเลียนเสียงธรรมชาติ คือสำนวนภาษาที่ใช้คำเพื่อเลียนเสียง ต่าง ๆ เช่น ไฟลุกคึก ๆ เสียงคนพูดหึ่ง ๆ บัดเดี๋ยวดังหึ่งหึ่งแว้งแว้ง

ประเภทของการเขียนพรรณนา

๑. การพรรณนาบุคคล จำเป็นต้องสังเกตรูปร่างหน้าตาการเดินทางน้ำเสียง การพูดจากิริยาอาการ ลักษณะนิสัยอารมณ์ความรู้สึก ไม่ว่าจะเป็นคนประเภทใด หรืออยู่ในฐานะใด เช่น ตัวตลกในบทละครหรือเด็กที่เล่นตามหาดทราย โดยเขียนค้นหาบุคลิกลักษณะเฉพาะ อาจรำเรียงแจ่มใส เครื่องขริบ หวีผมเรียบไม่มีเส้นแตกหรือย่นหลังค่อม การพรรณนาบุคคลทำได้สองวิธีคือการพรรณนาโดยตรงและพรรณนาโดยอ้อมในการพรรณนาโดยตรงผู้เขียนกล่าวถึงลักษณะกิริยาอาการนิสัยใจคอหรือความคิดนึกของตัวเองส่วนการพรรณนาโดยอ้อมตัวละครเป็นผู้เผยลักษณะต่าง ๆ ของตนด้วย คำพูดกิริยาท่าทางหรือให้ตัวละครอื่นกล่าวพาดพิงถึง

๒. การพรรณนาสถานที่ควรจะได้สังเกตลักษณะที่เด่นของสถานที่ ไม่ว่าจะเป็นที่คุ้นเคยมาแล้ว เช่น โรงเรียนหรือสถานที่ที่เพิ่งเคยเห็นเป็นครั้งแรก จะต้องพิจารณาสี รูปร่าง ขนาดและการจัดวางสิ่งของสิ่งของที่ประทับใจทั่วไปและค้นหาลักษณะเฉพาะที่ทำให้เกิดความประทับใจนั้นเมื่อสังเกตอย่างถี่ถ้วนแล้วจึงเลือกพรรณนาเฉพาะลักษณะที่เด่นชัดที่จะสร้างความสนใจของผู้อ่าน และเรียงลำดับการพรรณนาตามความเหมาะสม เช่น เริ่มต้นจากใกล้ไป หาไกล หรือจากบนลงล่าง การพรรณนาพระพุทธรูปในพระอุโบสถเป็นตัวอย่งการพรรณนาสถานที่ใช้คำที่เหมาะสมเจาะชัดเจนก่อให้เกิดจินตนาการประกอบด้วยโวหารเปรียบเทียบทำให้เกิด ภาพพจน์เด่นชัด

๓. การพรรณนาธรรมชาติ ควรกล่าวถึงทิวทัศน์ บรรยากาศ ตลอดจนพืชสัตว์ต่าง ๆ เช่น นก แมลง ถ้าเป็นชายทะเลควรเน้นหาดทราย สีน้ำทะเล คลื่นลม สภาพใต้ทะเล หากเกี่ยวกับฤดูกาลควรเพ่งเล็งลักษณะพิเศษของแต่ละฤดูกาล

๔. การพรรณนาเหตุการณ์ ควรเลือกเหตุการณ์ที่เด่น ชวนติดตามหรือสร้างความตื่นเต้น สะเทือนอารมณ์และควรใช้การบรรยายประกอบเพื่อให้เนื้อเรื่องแจ่มแจ้ง

ที่มา : หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การสอนภาษาไทย.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนพรรณนา หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนพรรณนา
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เขียนพรรณนาจากภาพที่กำหนดได้

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนข้อความเชิงพรรณนาสั้น ๆ จากรูปภาพ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง ความยาว ๓-๕ บรรทัด



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนพรรณนาจากพ้อยกรอง เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเภทของการเขียนพรรณนา การเขียนพรรณนาจากพ้อยกรอง <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนบอกประเภทของการเขียนพรรณนาได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนวิเคราะห์เนื้อหาการเขียนพรรณนาจากพ้อยกรองได้ นักเรียนเขียนพรรณนาจากพ้อยกรองได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> มุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ จิตสาธารณะ 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>สนทนา</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนร้องเพลง รักกันไว้เถิด ที่ครูคิดไว้บนกระดานหน้าชั้นเรียน ให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เนื้อหาบทเพลงคำประพันธ์นี้ว่า พรรณนาถึงสิ่งใดบ้าง นักเรียนชอบบทเพลงนี้หรือไม่ เพราะอะไร นักเรียนและครูพิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในเพลง รักกันไว้เถิด พร้อมทบทวน ลักษณะคำที่ใช้ในการเขียนพรรณนา <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่มใหญ่ ศึกษาใบงาน เรื่อง การเขียนพรรณนาจากพ้อยกรอง ซึ่งมีคำประพันธ์ที่พรรณนาคความงามจากกลอนบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานเกี่ยวนางเบญจกาย และคำประพันธ์กลอนดอกสร้อย เรื่อง มดแดง ของ นายทัต เบரியญ์ นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันระดมความคิด ขีดเส้นใต้บทประพันธ์ที่เป็น การเขียนพรรณนาของพ้อยกรองทั้ง ๒ เรื่อง ภายในเวลา ๕ นาที 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> แผ่นภูมิเพลง รักกันไว้เถิด ใบความรู้ เรื่องการเขียนพรรณนาจากพ้อยกรอง <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ภาระงาน</p> <p>-ขีดเส้นใต้บทประพันธ์ที่เป็นการเขียนพรรณนา</p> <p>ชิ้นงาน</p> <p>-เขียนพรรณนาจากพ้อยกรองที่ชื่นชอบ</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนพรรณนาจากบทร้อยกรอง เรื่อง สิบสถานวรรณศิลป์ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๓. สุ่มถามแต่ละกลุ่ม เกี่ยวกับกลุ่มคำหรือข้อความที่เป็น การพรรณนาจากการขีดเส้นใต้บทประพันธ์ ๔. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติมและแก้ไขงานของ กลุ่มตนเอง ๕. นักเรียนแต่ละคนเลือกบทร้อยกรอง เรื่องใดเรื่องหนึ่งมาเรียบ เรียงเขียนพรรณนาด้วยบทร้อยแก้วความยาว ๕-๘ บรรทัด ๖. สุ่มผลงานนักเรียน ๒-๓ คน มาอ่านและร่วมกันพิจารณา เสนอแนะการเขียนพรรณนาจากบทร้อยกรอง <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการเขียนพรรณนา เพื่อที่จะให้นักเรียนสามารถนำไปเขียนพรรณนาได้อย่างถูกต้อง 	

การวัดและประเมินผลชิ้นงาน

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมิน/หลักฐานการเรียนรู้ (ภาระชิ้นงาน)	เครื่องมือวัดผลและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
๑. ด้านความรู้ : การทำใบงาน การเขียนพรรณนา บทร้อยกรองที่กำหนดให้	ตรวจใบงาน การเขียนพรรณนา บทร้อยกรองที่ กำหนดให้	แบบตรวจผลงาน ใบงานบทร้อยกรอง ที่กำหนดให้	นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
๒. ด้านทักษะ/ กระบวนการ : สังเกตการณ์การทำงาน เป็นกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่ม ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
๓. ด้านคุณลักษณะ : สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่น ในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บทเพลงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนพรรณนาจากบทร้อยกรองในชั้นนำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนพรรณนา
 รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เพลง “รักกันไว้เถิด”

แผ่นเสียงทองคำพระราชทาน ๓ รางวัล

ทำนอง คำร้อง และขับร้อง : นคร ถนอมทรัพย์

(สร้อย) รักกันไว้เถิด เราเกิดร่วมแดนไทย

จะเกิดภาคไหน ก็ไทยด้วยกัน

เชื้อสายประเพณี ไม่มีกีดกัน

เกิดใต้ธงไทยนั้น ปวงชนทุกคนคือไทย

ท้องถิ่นแหลมทอง เหมือนท้องของแม่

เกิดถิ่นเดียวกันแท้ เหมือนแม่เดียวกันไซ้ไหม

ยามฉันมองตาคุณ อบอุ่นดวงใจ

เห็นสายเลือดไทย ในสายตาบอกสายสัมพันธ์

(สร้อย)

ทะเลแสนงาม ในน้ำมีปลา

พืชพันธุ์เคลื่อนตามไรร่นารวงทองไสว

สินทรัพย์มีเคลื่อนกล่น บรรพชนให้ไว้

เราลูกหลานไทย จงร่วมใจรักษาให้มั่น

(สร้อย)

แหลมทองโสกา ด้วยบารมี

ปกเกล้าเราไทยนี้ร่มเย็นเป็นศรีผ่องใส

ใครคิดบังอาจหมิ่น ถิ่นทององค์ไท้

เราพร้อมพลีใจ ป้องถิ่นไทยและองค์ราชัน

(สร้อย)

หมายเหตุ คำที่ขีดเส้นใต้เป็นบทร้อยกรองที่แสดงการเขียนเชิงพรรณนา

ที่มา : หนังสือเรียนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ใบงาน เรื่อง การเขียนพรรณนาจากบทร้อยกรอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนพรรณนา
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำประพันธ์ ตอน บทพหุमानเกี่ยวนางเบญจกายในบทละครเรื่อง รามเกียรติ์

ดวงเอยดวงสมร	เจ้างามอนผู้ยอดพิสมัย
แสนรักพี่รักอรไท	ว่าไฉฉนี้กัลยา
ความจริงไม่ล่อลวงเจ้า	ยุพเยาว์แน่นน้อยเสนาหา
อันแสนสมบัติในลγκα	จะได้แก่บิดาของเทวี
เราสองก็ครองกันเป็นสุข	แสนสนุกภิรมย์เกษมศรี
ว่าพลางคว่าไฉไปทันที	ขุนกระบี่หยอกเฝ้ากัลยา

๖ คำ ๆ

ที่มา : หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

คำประพันธ์ เรื่อง มดแดง

มดเอ๋ยมดแดง	เล็กเล็กเรี่ยวแรงแข็งขยัน
ใครกล้ำกรายทำร้ายถึงรังมัน	ก็วิ่งกรูกันมาทันที
สู้ได้หรือมิได้ใจสาหัส	ปากกัดกันต่อไม่ถอยหนี
ถ้ารังเราใครกล้ำมาราวี	ต้องต่อตีทรหดเหมือนมดเอย

นายทัต เปரியู

ที่มา : คู่มือการใช้บทอาขยานภาษาไทย ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด เรื่อง เรียงร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการเขียนพรรณนาความคิด 2. หลักการเขียนพรรณนาความคิด <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนบอกประเภทการเขียนพรรณนาได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนสามารถเขียนพรรณนาความคิดได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มุ่งมั่นในการทำงาน 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มีมารยาทในการเขียน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูนำภาพหลาย ๆ ประเภท ให้นักเรียนดูแล้วถามความคิดว่า เมื่อดูภาพแล้ว คิดถึงอะไร เช่น ภาพพระพุทธรูป 2. นักเรียนบอกความคิดจากภาพ ครูเขียนคำสำคัญที่แสดงความคิดของแต่ละคนบนกระดาน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนพิจารณาคำสำคัญที่ครูเขียนบนกระดานแล้วให้ช่วยกันขยายความของคำสำคัญนั้น และถามนักเรียนว่าคำสำคัญเหล่านี้เกิดจากอะไร (เกิดจากความคิด) 2. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด และตัวอย่างข้อความการเขียนพรรณนาความคิด 3. นำภาพคนที่มีท่าทางผิดหวัง ให้นักเรียนแต่ละคู่ ลองคิดคำสำคัญที่เลือกมาให้ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนแต่ละคู่ ลองคิดคำสำคัญที่เกี่ยวข้องกับภาพ 4. นักเรียนแต่ละคู่ร่างข้อความ การเขียนพรรณนาความคิดที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์และบุคคลจากภาพนั้นร่วมกันและส่วมนักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยให้เพื่อน ๆ ร่วมกันอภิปรายนำไปปรับแก้ไขในผลงานของตนเองและส่งครูท้ายชั่วโมง 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพพระพุทธรูป และภาพบุคคลที่สั้นหวัง 2. ตัวอย่างข้อความการเขียนพรรณนาความคิด <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ใบงาน เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด</p> <p>ภาระงาน</p> <p>- ชิ้นงาน</p> <p>-เขียนพรรณนาความคิด</p>
--	--	---	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด เรื่อง เรียงร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูสรุปหลักการเขียนพรรณนาความคิด เพื่อที่จะให้นักเรียนสามารถนำไปเขียนพรรณนาได้อย่างถูกต้อง</p>	

การวัดและประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมิน/หลักฐานการเรียนรู้ (ภาระชิ้นงาน)	เครื่องมือวัดผลและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
๑. ด้านความรู้ : การทำใบงานการเขียน พรรณนาความคิด	ตรวจใบงาน การเขียนพรรณนา ความคิด	แบบตรวจผลงาน ใบงาน การเขียน พรรณนาความคิด	นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
๒. ด้านทักษะ/ กระบวนการ : สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล ในการทำงานการเขียน พรรณนาความคิด	สังเกตพฤติกรรม ทำงานรายบุคคล	แบบสังเกต พฤติกรรม ทำงานรายบุคคล	นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
๓. ด้านคุณลักษณะ : สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่น ในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มีมารยาทในการ เขียน	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาพประกอบ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ภาพพระพุทธรูป

ภาพประกอบ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ภาพบุคคลที่ลึนหวัง

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนพรรณนาความคิด
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของการเขียนพรรณนาความคิดได้

การเขียนพรรณนาความคิด

การเขียนพรรณนาความคิดนี้มีหลายลักษณะ ความคิดในลักษณะที่เป็นจินตนาการก็มี ความคิดในลักษณะที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์และบุคคลก็มี ความคิดที่เป็นการวางแผนก็มี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ของผู้เขียนเป็นสำคัญ

การเขียนพรรณนาความคิดให้มีความชัดเจนนั้น ผู้เขียนต้องมีความคิดที่ชัดเจนในใจก่อน แล้วคิดเป็นข้อคิดที่กระจ่างในตนเองก็จะเขียนออกเป็นข้อความพรรณนาให้ผู้อื่นเข้าใจความคิดของตนได้

การพรรณนาความคิด

๑. ความคิดที่เป็นจินตนาการ ผู้เขียนจะกล่าวถึงความคิดโดยเลือกใช้คำและการขยายคำสำคัญให้เห็นภาพนั้น โนม่น่าวจิตใจผู้อ่านให้คล้อยตาม ตัวอย่าง

สนิทชมมองเห็นภาพแม่ของเขานอนร้องโอดโอย บิดตัวไปมาด้วยความเจ็บปวดในท้อง พ่อของเขาพูดพึมพำอยู่ข้างๆ เสื้อผืนรุ่งริ่งที่รองร่างผอมบางของแม่ “ไปโรงพยาบาลเถอะ” พ่อบอก “ไม่ต้องหรอกพี่ได้ขวดน้ำร้อนปะคบเตี้ยก็หาย”

ต่อจากนั้นลูกของแม่ก็เรียนสำเร็จ จะได้มีงานทำ มีเงินใช้ มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีกว่านี้ เมื่อลูกมีศักดิ์ศรี มีเกียรติ สามารถเลี้ยงตนและครอบครัวได้ ก็จะทดแทนบุญคุณของพ่อแม่

จากข้อความนี้ จะเห็นภาพเด็กหนุ่มมองเห็นภาพแม่ป่วยถ้อยคำที่เลือกมาพรรณนา ทำให้มองเห็นความยากจนแร้นแค้นของครอบครัว และอีกภาพเห็นเด็กหนุ่มที่มีความเปลี่ยนแปลงชีวิตในอนาคตเมื่อสำเร็จการศึกษา

๒. ความคิดที่สัมพันธ์กับเหตุการณ์และบุคคล ตัวอย่าง

เมื่อได้ยินคนพูดได้เถียงเรื่องของที่ไม่นชอบ ทันใดนั้นข้าพเจ้าก็หวนคิดถึงวัยเด็กเมื่อเรียนอยู่ในโรงเรียน คำพูดของครูที่ก้องอยู่ในความทรงจำ ซึ่งเป็นยาชูกำลังและสร้างพลังอย่างวิเศษสุด

“อย่าไปคิดว่าเราไม่มีความสามารถด้วยคำว่าไม่ชอบ เมื่อรู้สึกไม่ชอบสิ่งใด อย่าท้อแท้ อย่าทิ้งขว้าง หรือเลิกสนใจ แต่ต้องเอาชนะตนเอง ด้วยการปลูกฝังความชอบในสิ่งนั้น ความพอใจในสิ่งรอบข้าง คือรากฐานแห่งความสุขและความสำเร็จในชีวิต”

๓. ความคิดที่เป็นการวางแผน ตัวอย่าง

มาลินและเพื่อนวางแผนไปเที่ยวจังหวัดสุพรรณบุรีว่าจะออกเดินทางตอนหกนาฬิกา เพื่อไปถึงจังหวัดสุพรรณบุรีในเวลา ๑๐ นาฬิกา ในการไปเที่ยวครั้งนี้เราจะไปทำประโยชน์คือจะนำสิ่งของและหนังสือไปให้โรงเรียน ๒ แห่ง วิทยาลัยเป็นคนที่เตรียมอาหารให้คณะ เตรียมชั้นวางหนังสือ เพื่อจัด “ห้องอ่านหนังสือขนาดจิ๋ว” องค์กรและลักษณะเป็นคนที่รวบรวมหนังสือที่มีผู้บริจาค ตามแผนที่วางไว้ทั้งหมด จะแวะไปพบคุณครูตัวแทนทั้ง ๒ โรงเรียน ที่ศาลากลางจังหวัด แล้วจึงเดินทางไปโรงเรียน ระหว่างทางมีสวนป่า และมีน้ำตกเล็ก ๆ พวกเราชื่นชมกับธรรมชาติที่สวยงาม เมื่อไปถึงโรงเรียนทั้ง ๒ แห่ง คณะจะร่วมกิจกรรมร้องเพลงและจัดห้องสมุดกับนักเรียน เมื่อทำงานเสร็จ ก็จะประมาณบ่าย ๔ โมง ขากลับแวะซื้อของฝากกันตามอัยาศัย คาดว่าจะถึงกรุงเทพไม่เกินสองทุ่ม

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การเขียนเรียงความ ๒. องค์ประกอบของเรียงความ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนบอกองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนสามารถวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มีมารยาทในการเขียน 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนดูตัวอย่างเรียงความ เรื่อง โลกร้อนสร้างวิกฤตวิทย์ & เทคโนโลยี ช่วยได้ มาให้นักเรียนทุกคนอ่าน ๒. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับตัวอย่างเรียงความ โดยใช้คำถามนำดังต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> ๒.๑ จากตัวอย่างเรียงความมีองค์ประกอบของเรียงความอย่างไร ๒.๒ แนวทางการเขียน และประเด็นสำคัญของเรื่องคืออะไร ๒.๓ ถ้านักเรียนจะปรับหรือแก้ไขเรื่องนี้ จะเพิ่มหรือปรับในตอนที่ เพราะอะไร <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนจับคู่ทบทวนความรู้โดยศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความการวางโครงเรื่องโดยนักเขียนและครูอภิปรายซักถามเพิ่มเติมจากการศึกษาใบความรู้ ๒. นักเรียนทำงานใบงานที่ ๑ การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความและระดมความคิด เพื่อจัดลำดับโครงเรื่อง “น้ำ” ๓. คู่สนักเขียนแต่ละคู่จากการทำใบงาน เรื่อง การวางโครงเรื่องของการเขียนเรียงความ หรือขออาสาสมัครนำเสนอผังความคิด ๔. นักเรียนและครูอภิปรายซักถามเพิ่มเติมจากการนำเสนอผลงานของเพื่อน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ตัวอย่างเรียงความ ๒. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความและการวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ ๓. ใบงาน เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>-แผนภาพโครงเรื่อง</p>
---	---	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ และครูให้ความรู้เสริม เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถเขียนเรียงความได้ครบองค์ประกอบ</p>		

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ใบงาน เรื่อง การเขียน เรียงความและการวางโครง เรื่อง ในการเขียนเรียงความ	ตรวจการเขียน เรียงความและการวาง โครงเรื่อง ในการเขียน เรียงความ	แบบตรวจผลงาน เรื่อง การวางโครง เรื่อง ในการเขียน เรียงความ	-นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ -การทำงานเป็นกลุ่ม -การนำเสนอผลงานกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม พฤติกรรมนำเสนอ ผลงานกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐ ผลจากการสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. จิตสาธารณะ	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่น ในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มีมารยาทในการเขียน	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำ กว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ตัวอย่างเรียงความ ประการสอนในชั้นนำ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ทำไมใคร ๆ จึงยกย่องขนานนามนกอินทรีว่าพญาอินทรี คำถามนี้คงมีคำถามที่น่าคิดว่า นกอินทรีนั้นทำตนอย่างไร มีคุณสมบัติเด่นพิเศษเฉพาะตนที่น่าสนใจเพียงใด จึงได้รับการคัดเลือกให้เป็นถึงชั้นพญา นกเป็นใหญ่ในบรรดานกทั้งปวง

นกอินทรีจัดเป็นสัตว์เลือดอุ่น มีรูปร่างใหญ่ใกล้เคียงกับเหยี่ยว มีตาโต คอสั้น จะงอยปากงอ้งม เป็นตะขอ ปีกและหางกว้างใหญ่ บินเร็วบินได้สูงถึง ๒,๑๐๐ เมตร ขนตามลำตัวมีสีต่างๆ ขาแข็งแรงมีขนปกคลุม ในประเทศไทยมีนกอินทรี ๖ ชนิด เช่น อินทรีหัวนาค อินทรีดำและอินทรีปีกลาย เป็นต้น ลักษณะเด่นพิเศษของนกอินทรีคือ มีสายตาคมตียึด เป็นนกกล่าเหยื่อของมันได้แก่ ปลา งู หนู

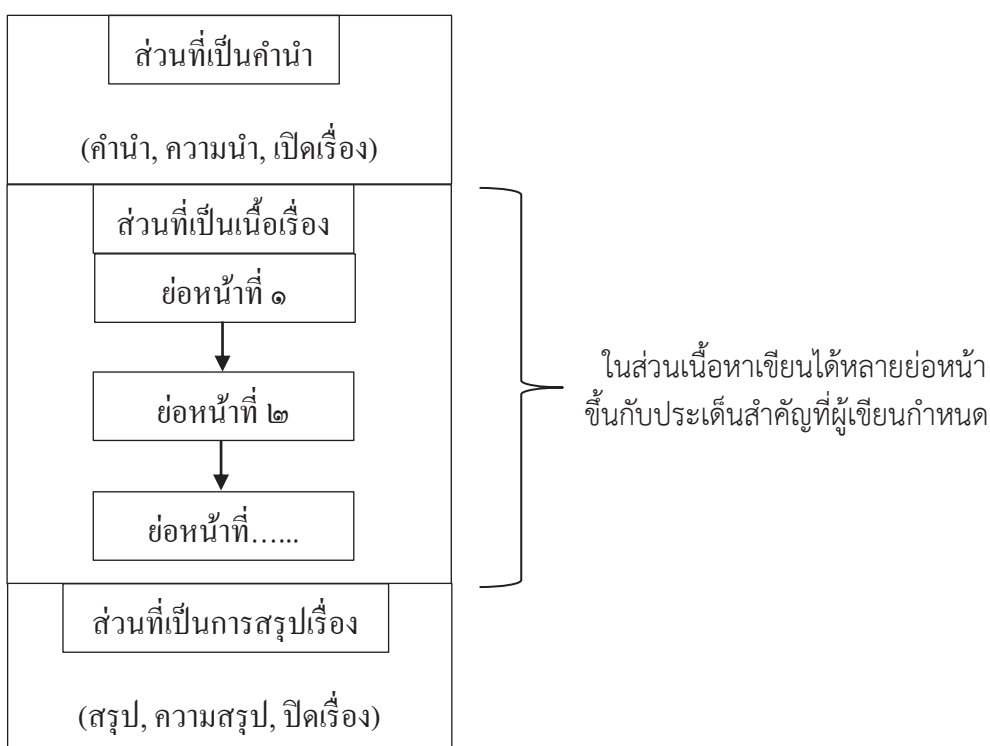
นกอินทรีจะมีการอพยพในช่วงฤดูผสมพันธุ์ มันจะจับคู่ผสมพันธุ์เพียงตัวเดียวตลอดชีวิต ตัวเมียจะออกไข่ราว ๑-๗ ฟอง และกกไข่ ฟักไข่เอง ตัวผู้มีหน้าที่หาอาหารมาให้ นกอินทรีสร้างรังตามโพรงหน้าผาสูงชันที่น่าทึ่งคือ มันมีวิธีสร้างรังถึง ๕ ขั้นตอน คือ นำอิฐมาปูก่อน จากนั้นนำกิ่งไม้ใหญ่เล็กมาวางทับอีกชั้นหนึ่ง แล้วจึงนำหนามแหลมเล็กใหญ่จากต้นไม้มาปูทับ ชั้นที่ ๔ จึงนำไปไม้ใบหญ้ามาวางบนหนาม และชั้นที่ ๕ มันจะสลัดขนมาปูรองทับไปไม้ เมื่อลูกนกเกิดก็จะนอนบนขนอ่อนนุ่ม ต่อมาก็จะรื้อขนนุ่มออกเหลือใบไม้ ถัดไปสักระยะก็จะเอาหญ้าแห้งออก ลูกนกจะนอนบนหนามเป็นการฝึกความอดทนให้ลูก เมื่อลูกนกโตก็เอาหนามออกให้นอนบนกิ่งไม้ ชั้นสุดท้ายลูกนกต้องนอนบนหินทนความร้อนเย็นของอากาศได้ วิธีดังกล่าวเป็นการสอนและฝึกลูกให้อดทนพยายามต่อสู้เอาชนะใจตนเองให้ได้

กว่าจะเป็นนกอินทรีได้นั้น ลูกนกอินทรีแต่ละตัวได้รับการปลูกฝังฝึกปรือให้รู้จักความอดทน ช่วยเหลือตนเองให้ได้ มีความแข็งแกร่งจนสามารถเผชิญโลกกว้างเพียงลำพังอย่างปลอดภัย พ่อแม่ นกอินทรีมีรักเดียวใจเดียว อบรมสั่งสอนลูกด้วยวิธีสร้างรังอย่างชาญฉลาด นับเป็นอุทาหรณ์สอนมนุษย์ให้รู้จักการพึ่งพาตนเองได้อย่างดี และเป็นวิถีทางแห่งการสอนอีกวิธีหนึ่งที่น่าสนใจและน่าศึกษาโดยแท้จริง

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความและการวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗
 เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ
 รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนเรียงความ

เรียงความ หมายถึง การนำคำมาแต่งเป็นเรื่อง เพื่อใช้เป็นข้อเขียนที่แสดงความคิด ความรู้ ความรู้สึก ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เขียนถ่ายทอดสู่ผู้อ่าน เรียงความประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ๓ ส่วน ดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๕๒:๒๔-๒๘)



การเรียบเรียง

เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป

๑. คำนำ คือ ข้อความเริ่มเรื่องเพื่อนำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจเรื่องนั้นจำเป็นต้องเขียนก่อนส่วนอื่น และต้องการจะติดตามเรื่องราวต่อไป อาจขึ้นต้นคำนำด้วยข้อคิด คำคม สุภาษิต บทกลอน ข่าวกจากสื่อมวลชน ซึ่งกำลังเป็นที่น่าสนใจและมีเนื้อความสัมพันธ์กับเรื่องที่จะเขียน การให้ความหมาย ฯลฯ ส่วนนี้ไม่ควรเขียนออกนอกเรื่องหรืออ้อมค้อม

๒. เนื้อเรื่อง คือ สารสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง ผู้เขียนต้องแสดงความรู้อย่างกว้างขวางและสมบูรณ์ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน จะต้องเรียบเรียงเนื้อความเรื่องราวและเหตุการณ์ไปตามลำดับของโครงเรื่อง ส่วนเนื้อเรื่อง อาจเขียนด้วยโวหารต่าง ๆ เช่น เทศนาโวหาร บรรยายโวหาร

เนื้อหาของเรื่องความจะมีจำนวนย่อหน้าเท่าใดก็ได้ สุดแต่แต่ว่าเป็นเรื่องความขนาดยาวหรือสั้น เนื้อหาเรื่องความที่ดีต้องใช้ถ้อยคำที่สื่อความหมายได้แจ่มชัด เข้าใจง่าย แสดงความเป็นเหตุเป็นผลชัดเจน และไม่ซับซ้อน

เรื่องความที่ดีควรมีลักษณะดังนี้ มีเอกภาพ คือ มีแนวคิดและมีจุดมุ่งหมายเดียวตลอดเรื่อง ใช้ภาษาระดับเดียวกัน เป็นภาษาเขียน ไม่ใช่ภาษาพูด มีสัมพันธภาพ คือ เขียนได้สัมพันธ์กันโดยตลอดตามโครงเรื่องที่วางไว้ มีสารัตถภาพ คือเขียนเน้นใจความสำคัญของเรื่องได้แจ่มแจ้งและมีเหตุผล

๓. สรุป เป็นตอนจบของเรื่อง ผู้เขียนต้องแสดงข้อคิดที่เป็นจุดมุ่งหมายของเรื่อง ใช้ถ้อยคำที่กระชับ ตรงประเด็น อาจใช้คำคม สำนวน หรือภาพพจน์ที่สอดคล้องกับเรื่องเพื่อเพิ่มความหมายให้แก่เรื่องก็ได้ การเขียนปิดเรื่องอาจเสนอวิธีการแก้ปัญหา การสรุปความ การเชิญชวนให้ร่วมมือ หรือแสดงความคิดเห็น

การตั้งจุดมุ่งหมายในการเขียน

จุดมุ่งหมายของเรื่อง ประกอบด้วยจุดมุ่งหมายหลักและจุดมุ่งหมายรองผู้เขียนต้องตั้งจุดมุ่งหมายให้ชัดเจนเพราะจุดมุ่งหมายย่อมสัมพันธ์กับการดำเนินเรื่องภาษาที่ใช้เน้นจุดมุ่งหมายต้องไม่เกินจริงและควรสอดคล้องกับความสนใจของผู้อ่านผู้เขียนอาจต้องพิจารณาว่า ผู้อ่านมีการศึกษาในระดับใด เพศใด และวัยใด เช่น เขียนเพื่อให้ความรู้ก็ต้องใช้ภาษาให้กระจ่างชัดเจน เขียนเพื่อความเพลิดเพลินก็อาจใช้สำนวนภาษาที่ไม่เป็นวิชาการมากนัก

การกำหนดขอบข่ายเนื้อหาสาระ

เมื่อผู้เขียนได้ตั้งจุดมุ่งหมายของเรื่องที่จะเขียนแล้ว ผู้เขียนควรกำหนดขอบข่ายของเรื่องให้เหมาะสม โดยพิจารณาจากจุดมุ่งหมายของเรื่อง และความยาวของเรื่องที่ต้องการ แล้วรวบรวมเรื่องราวหรือข้อมูลที่อยู่ในขอบข่ายและสัมพันธ์กับเรื่องที่จะเขียนนั้น

การตั้งชื่อเรื่อง

การตั้งชื่อเรื่อง การเขียนเรื่องความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้ง เลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้

ตัวอย่างเรียงความ

เรียงความ เรื่อง น้อยหน้าไม่น้อยค่า

จากสถานการณ์ปัจจุบันโลกกำลังเผชิญหน้ากับ “ภาวะโลกร้อน” ที่กำลังคุกคามไปทั่วโลก ทำให้มีข่าวเกี่ยวกับภาวะโลกร้อนอยู่เสมอๆ มีหลายหน่วยงานทั่วโลกช่วยกันรณรงค์ในเรื่อง ลดภาวะโลกร้อน เรื่องวิกฤตการณ์โลกร้อนไม่ได้เป็นเรื่องไกลตัวอย่างที่หลายคนคิด

การปลูกต้นไม้ต้นหนึ่ง ช่วยเพิ่มออกซิเจนให้กับโลก ฉันเคยได้ยืมมาบ่อยครั้งอยู่เหมือนกัน สำหรับตัวฉัน ในชีวิตก็เคยปลูกต้นไม้มาบ้าง ซึ่งการปลูกแต่ละครั้งก็ได้คำนึงถึงประโยชน์ที่จะได้รับการปลูกมากนัก จนกระทั่งวันหนึ่งแดดร้อนมากเพราะเป็นหน้าร้อน ไฟเกิดดับอีก ช่างเป็นสองสิ่งที่คุณส่วนใหญ่ไม่ชอบกันนัก ซึ่งรวมถึงตัวฉันด้วย เพราะไฟฟ้าดับที่เดือนร้อนอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องพลาดดูรายการโทรทัศน์ที่โปรดและที่ต้องทนกับความร้อนที่ฉันไม่ยอมคุ้นเคยกับมันสักที หลาย ๆ อย่างดูติดขัดไปหมด วันนั้นฉันต้องซักผ้าเองเนื่องจากเครื่องซักผ้าไม่ยอมทำหน้าที่ของตัวเอง ภาวะจึงตกอยู่ที่ฉัน ฉันนั่งซักผ้าได้ระยะหนึ่งรู้สึกได้ถึงความร้อนที่เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จนฉันเริ่มมองหาที่ร่มเพราะเริ่มที่จะทนความร้อนไม่ไหว พอดีหลังบ้านมีน้อยหน้าสองต้น ปีนี้มันโตขึ้นมากและมีใบหนา พอที่จะบังแดดให้ฉันได้ ฉันจึงย้ายไปซักผ้าใต้ร่มน้อยหน้า ฉันรู้สึกได้ถึงความแตกต่างกันอย่างมาก ใต้ร่มน้อยหน้าให้ความเย็นสบายอย่างน่าอัศจรรย์ ต้นไม้มีประโยชน์อย่างนี้เอง

ฉันนึกในใจ ต่อไปนี้ฉันคงจะเริ่มปลูกต้นไม้ให้มากขึ้น เพราะถ้าเปรียบเทียบกันแล้วระหว่างปลูกต้นไม้ ๑ ต้น กับซื้อเครื่องปรับอากาศ ๑ เครื่อง ประโยชน์ที่ได้รับแตกต่างกันอย่างชัดเจน ต้นไม้ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมไม่ทำให้โลกเกิดก๊าซเรือนกระจก ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้โลกร้อนขึ้น

การปลูกต้นไม้คือหนึ่งวิธีที่ทำได้ง่ายเพื่อช่วยเหลือเราและช่วยเหลือโลกจากภาวะโลกร้อน ฉันอยากให้ทุกคนช่วยกัน และฉันเชื่อว่าทุกคนที่อยู่บนโลกนี้ทำได้ ก่อนที่เหตุการณ์ที่เราไม่อยากจะพบไม่อยากจะเห็นจะเกิดขึ้นกับเราและโลกของเรา

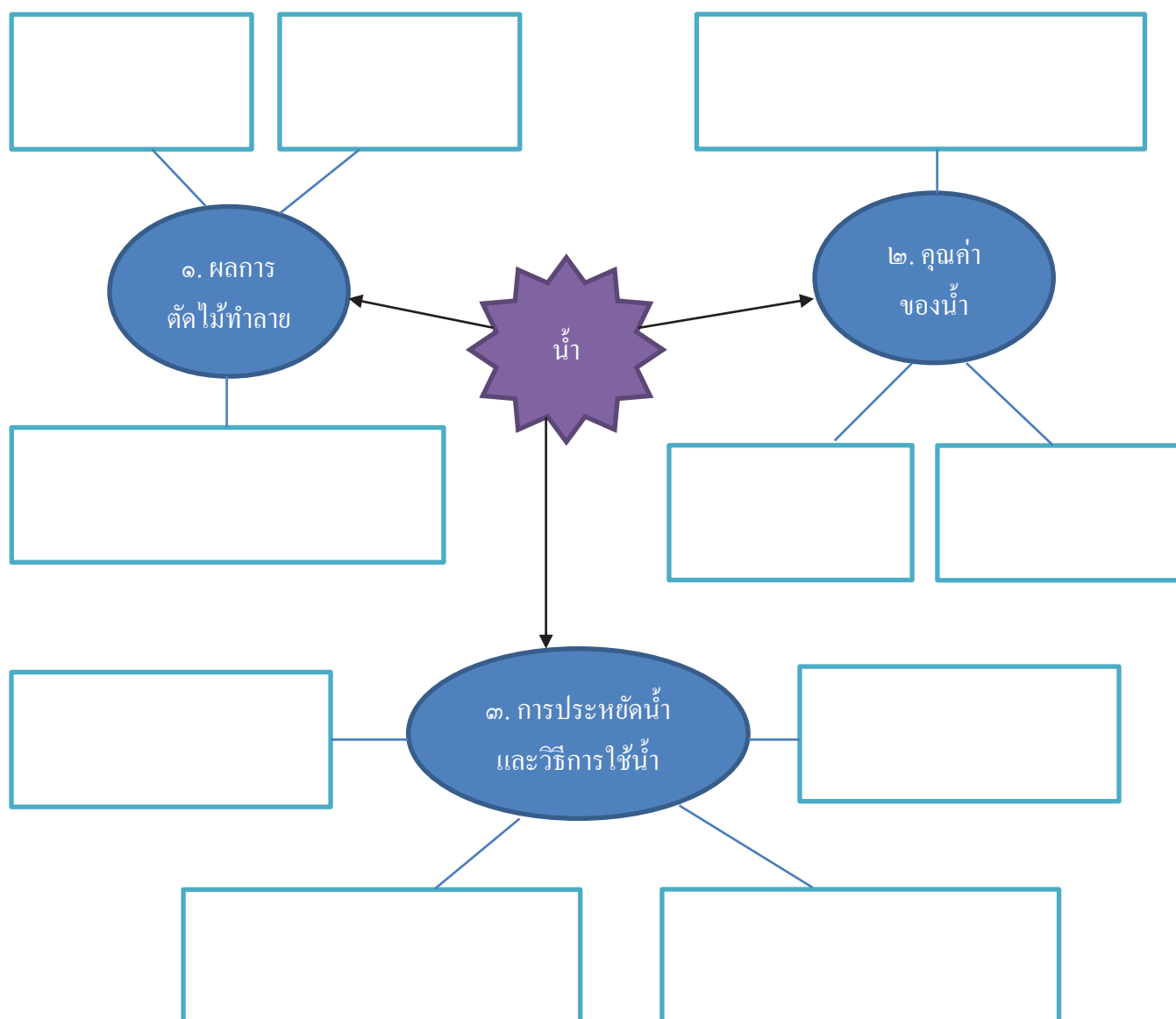
เด็กหญิงสุธาสิณี ทรัพย์มูล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
โรงเรียนสมุทรสาครบูรณะ จังหวัดสมุทรสาคร

ใบงาน เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. นักเรียนสามารถวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโครงเรื่อง “น้ำ” ในส่วนของคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ให้สัมพันธ์กันกับชื่อเรื่อง
ดังต่อไปนี้

๑. ให้เขียนเพิ่มเติมความคิดนอกเหนือจากแผนภาพโครงเรื่องที่กำหนดให้



๒. วางโครงสร้างเรื่อง “น้ำ” ตามองค์ประกอบของเรียงความ

เรื่อง.....

๑. คำนำ : เปิดเรื่องด้วย.....

๒. เนื้อเรื่อง

๒.๑ ผลการตัดไม้ทำลายป่า.....

.....

๒.๒ คุณค่าของน้ำ.....

.....

๒.๓ การประหยัดน้ำและวิธีการใช้น้ำ.....

.....

๓. สรุป :

.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ เรื่อง ร้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การเขียนเรียงความ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนบอกประโยชน์ของการวางโครงเรื่องได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากคำ และกลุ่มคำที่กำหนดให้</p> <p>๒. นักเรียนสามารถเขียนโครงเรื่องเรียงความจากเรื่องที่กำหนดให้ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒. ไม่เรียนรู้</p> <p>๓. จิตสาธารณะ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนโครงสร้างเรื่อง และจัดกลุ่มความคิด</p> <p>๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนโครงเรื่องเรียงความเรื่อง “น้ำ”</p> <p>ชิ้นงาน</p> <p>๑. งานกลุ่มการวางโครงเรื่องและจัดกลุ่มความคิด ในการเขียนเรียงความ</p> <p>๒. งานกลุ่มการเขียนโครงเรื่อง เรียงความเรื่อง “น้ำ”</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. สุ่มถามนักเรียนถึงองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ (คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป) ครูเขียนคำตอบของนักเรียนบนกระดานพร้อมทั้งถามความคิดของนักเรียนว่าองค์ประกอบใดของการเขียนเรียงความเป็นส่วนที่สำคัญที่สุด (เนื้อเรื่อง)</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิธีการเขียนคำนำเนื้อเรื่องและสรุปในการเขียนเรียงความ</p> <p>๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม ให้นำผลงานการวางโครงสร้างเรื่อง “น้ำ” มารวบรวมความคิดของกลุ่ม โดยจัดกลุ่มความคิดลงในใบงานที่ ๑ นักเรียนอภิปรายระดมความคิดร่วมกัน แล้วเขียนโครงสร้างเรื่องเป็นผลงานของกลุ่ม “น้ำ” ในขณะตัวแทนกลุ่มนำเสนอ ครูคอยเสนอแนะและตั้งคำถามให้แต่ละกลุ่มปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น และครอบครัวตามโครงสร้างเรื่อง</p> <p>๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดช่วยกันเขียนเรียงความตามกรอบโครงเรื่องให้ครบทั้ง ๓ ส่วนของการเขียนเรียงความ</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ เรื่อง ร้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๕. เมื่อนักเรียนทำเสร็จแล้วให้ส่งตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟังหน้าชั้นเรียน</p> <p>๖. ครูแจ้งให้นักเรียนแต่ละคนฝึกเขียนเรียงความเป็นรายบุคคล โดยนำผลงานกลุ่มมาดัดแปลงเพิ่มเติมเป็นของตนเองพร้อมตั้งชื่อเรื่องใหม่</p> <p>๗. นักเรียนจับคู่อ่านเรียงความของตนให้เพื่อนฟังพร้อมเสนอแนะหรือชื่นชมผลงานเพื่อน หลังจากนั้นแต่ละคนทบทวนผลงานเขียน โดยพิจารณาการเขียนสะกดคำ การใช้สำนวนภาษาให้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนร่วมสรุปประโยชน์ในการวางโครงเรื่องของการเขียนเรียงความ และครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ เพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจในการเขียนเรียงความให้ถูกต้อง</p>

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ใบงานที่ ๑ เรื่อง การวางโครงเรื่อง เรียงความเรื่อง “น้ำ”	ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนโครงเรื่อง เรียงความ “น้ำ”	ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียน โครงเรื่อง เรียงความเรื่อง “น้ำ”	- นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์ - นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ - สังเกตการทำงานเป็นกลุ่ม - สังเกตการทำงาน เป็นรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม - สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม - แบบสังเกต การทำงานรายบุคคล	- ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐ - ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. จิตสาธารณะ	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่น ในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. จิตสาธารณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนโครงสร้างเรื่องและจัดกลุ่มความคิด หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. นักเรียนสามารถเขียนโครงสร้างเรื่องและจัดกลุ่มความคิดในการเขียนเรียงความได้

ชื่อกลุ่ม.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่ ตำแหน่งประธาน

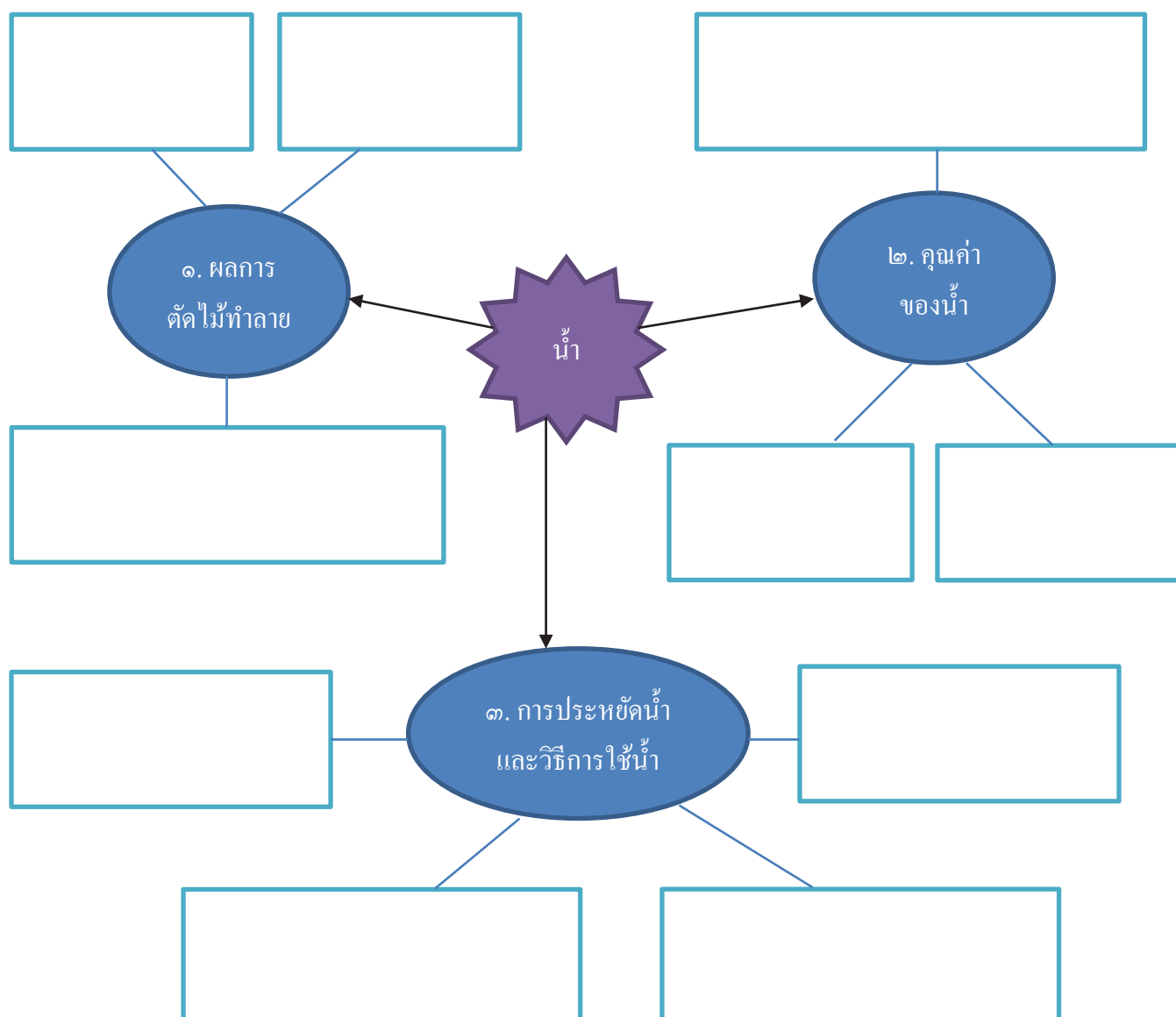
๒. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่ ตำแหน่งสมาชิก

๓. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่ ตำแหน่งสมาชิก

๔. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่ ตำแหน่งสมาชิก

๕. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่ ตำแหน่งเลขานุการ

๑. เขียนความคิดเพิ่มเติมใน ในแผนภาพโครงเรื่องนี้



๒. วางโครงสร้างเรื่อง “น้ำ” ตามองค์ประกอบของเรียงความ

เรื่อง.....

๑. คำนำ : เปิดเรื่องด้วย.....
.....
.....

๒. เนื้อเรื่อง

๒.๑ ผลการตัดไม้ทำลายป่า.....
.....
.....

๒.๒ คุณค่าของน้ำ.....
.....
.....

๒.๓ การประหยัดน้ำและวิธีการใช้น้ำ.....
.....
.....

๓. สรุป :
.....
.....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนโครงเรื่อง เรียงความ “น้ำ”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ
 รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. นักเรียนสามารถเขียนโครงเรื่องการเขียนเรียงความจากเรื่องที่กำหนดให้ได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความเกี่ยวกับ “น้ำ” และตั้งชื่อเรื่องใหม่ ดังต่อไปนี้

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เรื่อง.....

คำนำ

.....

.....

เนื้อเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุป

.....

.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนเรียงความ เรื่อง เรียงร้อยข้อความ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การเขียนเรียงความ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนอธิบายเรื่องการเขียนเรียงความ</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนเขียนเรียงความจากเรื่องที่กำหนดให้ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่าง เรียงความ เรื่อง โรงเรียนของฉัน มาเฉพาะในส่วนของ คำนำ เนื้อเรื่อง และให้นักเรียนร่วมกันเขียนในส่วนของสรุปช่วยกันบนกระดานดำหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันวิเคราะห์และแก้ไขเนื้อหาของเรียงความเรื่อง โรงเรียนของฉัน ในส่วนของ สรุปพร้อมกันให้ถูกต้องสมบูรณ์</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. สุ่มนักเรียน ๒-๓ คน ให้ออกความสำคัญของการเขียนเรียงความมา ๑-๒ ข้อ</p> <p>๒. ให้นักเรียนจับคู่ตัดแปลงเรื่อง โรงเรียนของฉัน โดยจัดทำโครงร่างเรื่องใหม่ และช่วยกันเขียนเรียงความตามโครงร่างใหม่พร้อมตั้งชื่อเรื่องใหม่</p> <p>๓. อาสาสมัครนักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนเรียงความ</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติมจากการนำเสนอผลงานของเพื่อน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูสรุปหลักการเขียนเรียงความ เพื่อที่จะให้นักเรียนสามารถนำไปเขียนเรียงความ ได้อย่างถูกต้อง</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ตัวอย่าง เรียงความเรื่อง โรงเรียนของฉัน</p> <p>๒. ใบงานเรื่องการเขียนเรียงความ (โรงเรียนของฉัน)</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ภาระงาน</p> <p>-</p> <p>ชิ้นงาน</p> <p>-เรียงความเรื่อง โรงเรียนของฉัน</p>
---	---

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
๑. ด้านความรู้ ใบงานที่ ๑ การเขียน เรียงความ เรื่อง “น้ำ”	ตรวจใบงานที่ ๑ การเขียนเรียงความ เรื่อง “น้ำ”	แบบตรวจใบงานที่ ๑ การเขียน เรียงความ เรื่อง “น้ำ”	นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ กระบวนการ สังเกตการทำงาน เป็นรายบุคคล	สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	แบบสังเกต การทำงานรายบุคคล	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคลผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อไม่ ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง โรงเรียนของฉัน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนเรียงความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โรงเรียนของฉัน

เมื่อเราพูดถึงโรงเรียน สิ่งแรกที่ฉันคิดถึงคือโรงเรียนเป็นสถานที่หนึ่งที่ทำให้ความรู้ได้พบเพื่อน ๆ และได้เข้าสู่สังคมใหม่ ๆ มีคุณครูคอยให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางในการแก้ปัญหา คอยอบรมบ่มนิสัย และสอนให้คนเป็นคนดี และโรงเรียนเปรียบเหมือนบ้านหลังที่สองของฉัน

ก้าวแรกที่ฉันเดินเข้ามาในโรงเรียนแห่งนี้ ฉันรู้สึกตื่นเต้น ที่ได้พบเจอเพื่อนใหม่ ในวันรายงานตัวนักเรียนใหม่ ได้พบคุณครูที่ปรึกษาที่ใจดี คุณครูได้แนะนำสถานที่ต่าง ๆ ในโรงเรียน ให้ผู้ปกครองนักเรียนและนักเรียนทราบ นอกจากนี้ทางโรงเรียนก็มีป้ายนิเทศที่แสดงผลงานของรุ่นพี่ และป้ายนิเทศคนเก่ง คนดี ไว้ให้รุ่นน้องได้ชม ทำให้ฉันรู้สึกภาคภูมิใจที่สอบเข้าเรียนต่อตั้งแต่ระดับ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ที่โรงเรียนแห่งนี้ได้

ในวันแรกที่เปิดเรียน คุณครูที่ปรึกษาได้แบ่งหน้าที่เขตรับผิดชอบทำความสะอาดในบริเวณโรงเรียนให้พวกเราทราบ เพื่อที่ให้เราจะมีระเบียบวินัยและนิสัยรักความสะอาด ซึ่งจะสร้างจิตสำนึกและความผูกพันกับโรงเรียนเหมือนบ้านหลังที่สองของพวกเรา

ตลอดระยะเวลา ๑ ภาคเรียนที่ฉันได้มาเรียนที่โรงเรียนแห่งนี้ ฉันได้รับความรู้ที่แปลกใหม่สำหรับฉัน เช่น ฉันสามารถใช้อินเทอร์เน็ตในการสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ ได้นอกเหนือจากการเข้าค้นคว้าในห้องสมุด และมีคุณครูที่คอยห่วงใยคอยสอบถามทั้งในด้านการเรียนปัญหาที่เกิดขึ้นจากที่บ้าน หรือการคบเพื่อน คุณครูจะให้คำปรึกษาแนะนำและให้กำลังใจฉันและเพื่อน ๆ อยู่เสมอ

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนเรียงความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถเขียนเรียงความ จากเรื่องที่กำหนดให้ได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความ เรื่อง โรงเรียนของฉัน โดยดัดแปลงโครงเรื่องใหม่จากตัวอย่าง
ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A4

โครงเรื่อง โรงเรียนของฉัน

๑. คำนำ :

.....

.....

.....

๒. เนื้อเรื่อง :

๒.๑

.....

.....

.....

๒.๒

.....

.....

.....

๓. สรุป :

.....

.....

.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของจดหมายกิจธุระ 2. ประเภทของจดหมายกิจธุระ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนอธิบายหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนเขียนจดหมายกิจธุระได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มุ่งมั่นในการทำงาน 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มีมารยาทในการเขียน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวิธีการสื่อสาร และการส่งข่าวถึงกันตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันว่ามีวิธีการใดบ้าง 2. ครูนำตัวอย่าง จดหมายและซองจดหมายกิจธุระ มาให้นักเรียนดูและสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษาในการเขียนจดหมายว่าถูกต้องหรือไม่ และครูอธิบายแนะนำเพิ่มเติม <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนแต่ละคนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ 2. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของจดหมายกิจธุระ เช่น จดหมายกิจธุระมีกี่ประเภท อะไรบ้าง และอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ 3. นักเรียนทุกคนทำใบงาน เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร 4. อาจารย์ครุให้นักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนจดหมายเชิญวิทยากรหน้าชั้นเรียนและอภิปรายการใช้ภาษาที่เพื่อนนำเสนอเพื่อนำมาปรับใช้ แก้ไขผลงานการเขียนจดหมายเชิญวิทยากรของตนเอง พร้อมนำเสนอส่งครูท้ายชั่วโมง 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตัวอย่าง จดหมาย และซองจดหมายกิจธุระ 2. ใบความรู้ หลักการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร 3. ใบงานเรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชิ้นงาน - จดหมายเชิญวิทยากร

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประเด็นที่รับจากการเขียนจดหมาย กิจธุระที่จะสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน</p>	

วัดผลและประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมิน/ หลักฐานการเรียนรู้ (ภาระชิ้นงาน)	เครื่องมือวัดผลและ ประเมินผล	เกณฑ์การวัดและ ประเมินผล
๑. ด้านความรู้ ใบงาน จดหมายเชิญวิทยากร	ตรวจใบงาน จดหมายเชิญวิทยากร	แบบตรวจใบงาน จดหมายเชิญวิทยากร	นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
๒. ด้านทักษะ/ กระบวนการ สังเกตการณ์ทำงาน เป็นรายบุคคล	สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	แบบสังเกต การทำงานรายบุคคล	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคลผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
๓. ด้านคุณลักษณะ สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มารยาทใน การเขียน	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อไม่ ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ใบความรู้ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนอธิบายหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้

จดหมายกิจธุระ

ความหมายของจดหมายกิจธุระ

จดหมายกิจธุระหมายถึง จดหมายที่ใช้ติดต่อกันเกี่ยวกับเรื่องงาน กิจธุระต่าง ๆ ที่เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินชีวิตและเพื่อประโยชน์ในการดำเนินงาน รวมทั้งแสดงไมตรีจิตที่มีต่อกัน เช่น จดหมายเชิญวิทยากร จดหมายขอเข้าชมสถานที่ จดหมายขอความช่วยเหลือ หรือความร่วมมือ จดหมายขอบคุณ

การเขียนจดหมายกิจธุระอาจเป็นการติดต่อระหว่างบุคคลกับบุคคล หรือบริษัท ห้างร้าน หน่วยงาน องค์กรต่างๆ การเขียนจดหมายประเภทนี้ต้องพิจารณาการใช้รูปแบบ ถ้อยคำสำนวนให้เหมาะสมกับกาลเทศะโอกาสและบุคคล

รูปแบบของจดหมายกิจธุระ

รูปแบบของจดหมายกิจธุระมีลักษณะเหมือนจดหมายทั่วไป ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ

๑. ส่วนหัวจดหมาย ประกอบด้วย

๑.๑ สถานที่เขียนจดหมาย ระบุสถานที่ที่ต้องการให้ผู้รับติดต่อกลับมาได้สะดวกโดยระบุรายละเอียดอย่างชัดเจน

๑.๒ วัน เดือน ปี ที่เขียนจดหมาย โดยทั่วไปไม่ใส่คำว่า วัน เดือน ปี

๑.๓ คำขึ้นต้น ใช้ให้เหมาะสมกับผู้รับ โดยคำนึงถึงเพศ วัย ฐานะ และกาลเทศะ

๒. ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย

๒.๑ เนื้อความ เขียนข้อความให้กะทัดรัด ตรงตามจุดประสงค์ที่ต้องการสื่อสาร ไม่อ้อมค้อม วกวน เยิ่นเย้อ หากเขียนด้วยลายมือต้องเขียนด้วยลายมือให้ชัดเจน อ่านง่าย

๒.๒ คำจบเนื้อความ สรุปความต้องการให้ชัดเจนว่าต้องการให้ผู้รับปฏิบัติอย่างไร

๓. ส่วนความลงท้าย

๓.๑ คำลงท้าย ต้องให้เหมาะสมกับผู้รับและกาลเทศะ

๓.๒ ลายมือชื่อผู้เขียน เขียนให้อ่านง่ายโดยวงเล็บ ชื่อ นามสกุลเต็มไว้ใต้ลายมือชื่อ หากเขียนถึงหน่วยงาน องค์กร หรือบุคคลที่ไม่คุ้นเคย

ในการเขียนจดหมายกิจธุระติดต่อเป็นทางการ อาจใช้แบบฟอร์มในลักษณะเดียวกับหนังสือราชการ หรือจดหมายราชการก็ได้

มารยาทในการเขียนจดหมาย

๑. ควรใช้กระดาษและซองสีสุภาพ หมายถึง กระดาษที่ใช้เขียนจดหมายต้องมีความสะอาด เรียบร้อย ไม่ขาดหรือยับยู่ยี่ สีของกระดาษที่ไม่ฉูดฉาด กระดาษมีขนาดมาตรฐาน ซองจดหมายมีขนาดมาตรฐานตามที่ไปรษณีย์รับรอง

๒. ตัวหนังสือรวมถึงตัวเลขต้องชัดเจน ควรเขียนด้วยปากกาสีดำหรือสีน้ำเงินเท่านั้น ไม่ควรใช้ปากกาสีอื่น

๓. ไม่ควรใช้ภาษาพูดในการเขียนจดหมาย

๔. ใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายให้เหมาะสมตามธรรมเนียมนิยม

๕. เขียนจดหมายเสร็จแล้วต้องพับให้เรียบร้อย

๖. ไม่ควรสอดธนบัตรหรือสิ่งของมีค่าลงไปซองจดหมาย

๗. เขียนคำนำหน้าชื่อผู้รับบนจำหน่ายให้ถูกต้อง ตามความนิยมและความเหมาะสม

เช่น นาย, นางสาว, คุณครู, ดร., ร้อยตำรวจตรี เป็นต้น

๘. เขียนชื่อและที่อยู่ของผู้รับไว้ให้ชัดเจน ณ ตำแหน่งเริ่มจากมุมกึ่งกลางของซองจดหมายด้านขวามือ

๙. ต้องเขียนชื่อและที่อยู่ของผู้ส่งไว้ที่มุมบนด้านซ้ายของซองจดหมาย หากไปรษณีย์ส่ง จดหมายไม่ถึงผู้รับ จะได้ส่งกลับคืนเจ้าของจดหมายได้

ตัวอย่างจดหมาย



ที่ ศธ.๐๔๒๕๑.๑๘ / ๒๓๖

ชมรมภาษาไทย โรงเรียนวังไกลกังวล
อ. หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์

๒ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา ดั่งแพง

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจัดงาน “วันภาษาไทยแห่งชาติ” ประจำปี ๒๕๖๐

เนื่องในโอกาส “วันภาษาไทยแห่งชาติ” วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ชมรมภาษาไทย โรงเรียนวังไกลกังวลจะจัดกิจกรรมการประกวดความสามารถ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ด้านการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะ รายละเอียดดังกล่าวกำหนดการที่แนบ ชมรมภาษาไทยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่าน จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นวิทยากรบรรยายและสาธิตเรื่องการอ่านออกเสียงและการอ่านทำนองเสนาะ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโรงเรียนวังไกลกังวล อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจก่อนการประกวดในวันภาษาไทยแห่งชาติ

จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะกรุณาและขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวรุจิรา สร้อยเศษ)

ประธานชมรมภาษาไทย

(นางกิตติยา ชาวหนอง)

อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมภาษาไทย

ชมรมภาษาไทย โทร. ๐๘๔-๒๖๐๙๙-๒

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของจดหมายกิจธุระ 2. การเขียนจดหมายขอบคุณ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนอธิบายหลักการเขียนจดหมายขอบคุณ</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนเขียนจดหมายขอบคุณได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มุ่งมั่นในการทำงาน 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มีมารยาทในการเขียน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้ - เมื่อนักเรียนเชิญผู้อื่นมาเป็นวิทยากร โดยมีจดหมายเชิญวิทยากรแล้วนั้นเมื่อวิทยากรมาเป็นวิทยากรตามที่เราเชิญและหลังจากเสร็จกิจกรรมนักเรียนควรทำอะไร (ขอบคุณ) 2. ครูอภิปรายเพิ่มเติมว่าการขอบคุณสามารถทำได้ทั้งการพูดและการเขียนเป็นจดหมายขอบคุณ <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนดูตัวอย่างจากใบความรู้ เรื่อง เกี่ยวกับจดหมายขอบคุณ จำนวน ๒ ฉบับ และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเนื้อหาความในจดหมายว่าแตกต่างกันอย่างไร โดยครูเรียกอาสาสมัครออกมาอธิบายความแตกต่างของจดหมายเชิญวิทยากรทั้ง ๒ ฉบับ 2. ให้นักเรียนแต่ละคนทำใบงาน เรื่อง การเขียนจดหมายขอบคุณ 3. อาสาสมัครนักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนจดหมายขอบคุณ <p>วิทยากร นักเรียนคนอื่น ๆ และครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับรูปแบบและการใช้ภาษาจากผลงานที่เพื่อนนำเสนอ พร้อมทั้งนำไปปรับปรุงแก้ไขในผลงานของตนเองและส่งครูท้ายชั่วโมง</p> <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียนจดหมายขอบคุณ ที่จะสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวอย่างจดหมายขอบคุณ จำนวน ๒ ฉบับ ภาระงาน/ชิ้นงาน ภาระงาน - ชิ้นงาน - จดหมายขอบคุณวิทยากร

วัดผลและประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมิน/ หลักฐานการเรียนรู้ (ภาระชิ้นงาน)	เครื่องมือวัดผลและ ประเมินผล	เกณฑ์การวัดและ ประเมินผล
๑. ด้านความรู้ -ใบงาน จดหมายขอบคุณวิทยากร	ตรวจใบงาน จดหมายขอบคุณ วิทยากร	แบบตรวจใบงาน จดหมายขอบคุณ วิทยากร	นักเรียนได้คะแนน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
๒. ด้านทักษะ/ กระบวนการ –สังเกต การทำงาน เป็นรายบุคคล	สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	แบบสังเกต การทำงานรายบุคคล	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคลผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
๓. ด้านคุณลักษณะ สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ ๑. มุ่งมั่น ในการทำงาน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๓. มารยาทในการเขียน	แบบสังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อไม่ ต่ำกว่าระดับ ๒

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนจดหมายขอบคุณ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนอธิบายหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูตัวอย่างการเขียนจดหมายขอบคุณ ดังต่อไปนี้



ที่ ศธ ๐๔๒๕๑.๑๘/

โรงเรียนวังไกลกังวล

อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์

๓๙๑๙๐

วัน.....เดือน.....ปี.....

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน

ตามที่.....(ชื่อหน่วยงานเรื่องเดิม).....ได้ให้ความอนุเคราะห์/ความร่วมมือ/
อนุญาตให้ (อะไร อย่างไร เมื่อไร ที่ไหน)นั้น
เป็นผลให้.....(จัดกิจกรรมอะไร) สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีตามวัตถุประสงค์ทุก
ประการ

โรงเรียนวังไกลกังวลขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความ
อนุเคราะห์/ความร่วมมือด้วยดีตลอดไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางราตรี ศรีไพรวรรณ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทรศัพท์ 0-๔๒๔๘๑๑๒-๔ โทรสาร 0-๔๒๔๘๑๑๒-๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พาทีท้าวถื่น

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

เวลา ๑๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล

ม.๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

ม.๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ

ม.๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุมีผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้

ในการดำเนินชีวิต

ม.๒/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ตรงตามวัตถุประสงค์

ม.๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๕ วรรณคดี และวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒ .สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฟังและการดูสื่อ ผู้ฟังและผู้ดู ต้องรู้จักการเลือกสื่ออย่างมีวิจารณญาณ รู้จักวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข่าวสารจากสื่อต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การพูดในโอกาสต่างๆ จะต้องอาศัยการฝึกตามหลักการพูดให้เกิดทักษะและความชำนาญ และพูดอย่างสร้างสรรค์และมีศิลปะ จึงจะสามารถสื่อถึงผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การพูดโน้มน้าว การพูดอวยพร การพูดโฆษณา

วรรณคดีและวรรณกรรมไทยทุกเรื่องล้วนแล้วแต่ให้ความรู้ คุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์ โดยเฉพาะความกล้าหาญของบุคคลตัวอย่างในการเสียสละชีวิต เพื่อปกป้องแผ่นดิน ข้อคิด เหล่านี้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. อธิบายหลักการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
๒. อธิบายหลักการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ
๓. อธิบายการพูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๔. อธิบายการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง
๕. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๖. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้
๗. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. พุทวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆได้
๒. พุทวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูได้
๓. พุทในโอกาสต่างๆ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ได้ถูกต้องและสร้างสรรค์
๔. พุทในโอกาสต่างๆ (การพูดโฆษณา) ได้
๕. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริยทัชชาดคอช้างได้ถูกต้อง
๖. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้

เจตคติ

๑. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย
๒. ตระหนักคุณค่าของวิชาภาษาไทย
๓. ตระหนักคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ
๕. มีวินัย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. พุทสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
๒. พุทวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๓. การพูทวิเคราะห์ วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู
๔. พุทในโอกาสต่างๆ (พูทโน้มน้าว)

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมินการพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

รายการประเมิน	เกณฑ์/คะแนน			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การออกเสียง และใช้น้ำเสียง	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง เว้นวรรคตอนถูกต้อง พูดเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงเป็นส่วน ใหญ่ เว้นวรรคตอนถูกต้อง พูดเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงเป็นส่วน ใหญ่ ขาดการ เว้นวรรคตอนที่ ถูกต้อง พูดเสียงดัง น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ถูกต้อง บางส่วน ขาดการ เว้นวรรคตอนที่ ถูกต้อง พูดเสียงดัง น้ำเสียงขาด ความเป็นธรรมชาติ
๒. การลำดับ ขั้นตอนเรื่องที่ฟังจะพูด	พูดไม่วกวน มีลำดับ ขั้นตอนในการพูด ที่ถูกต้อง	พูดวกวน เล็กน้อย แต่มีลำดับ ขั้นตอนในการพูด	พูดวกวน เล็กน้อย ขาดลำดับ ขั้นตอนในการพูดบางส่วน	พูดวกวน ไม่มีลำดับขั้นตอนในการพูด
๓. การวิเคราะห์ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ของข้อมูล	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น จากสื่อได้ถูกต้อง มีเหตุผลชัดเจน ในการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ	วิเคราะห์ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น จากสื่อได้ถูกต้อง มีเหตุผลไม่ชัดเจนเท่าที่ควร ในการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ	วิเคราะห์ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น จากสื่อได้ถูกต้อง บางส่วน มีเหตุผลไม่ชัดเจนเท่าที่ควร ในการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ	วิเคราะห์ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น จากสื่อได้ไม่ ถูกต้อง มีเหตุผลไม่ชัดเจน ในการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ
๔. บุคลิกท่าทาง	ท่าทางประกอบ การพูดเป็นธรรมชาติ มีความเชื่อมั่น	ท่าทางประกอบ การพูดเป็น ธรรมชาติ ขาดความเชื่อมั่น	ท่าทางประกอบ การพูดขาด ความเป็น ธรรมชาติ ขาดความเชื่อมั่น	ท่าทางประกอบ การพูดไม่เป็น ธรรมชาติ ไม่มี ความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี..... ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมินการพูดในโอกาสต่างๆ

รายการประเมิน	เกณฑ์/คะแนน			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การออกเสียง และใช้น้ำเสียง	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ได้ ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง เว้นวรรคตอน ถูกต้อง พูดเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงเป็น ธรรมชาติ	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ได้ ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง เป็นส่วนใหญ่ เว้น วรรคตอนถูกต้อง พูดเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเป็น ธรรมชาติ	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ได้ ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง เป็นส่วนใหญ่ ขาด การเว้นวรรคตอน ที่ถูกต้อง พูดเสียง ดัง น้ำเสียงเป็น ธรรมชาติ	ออกเสียง คำศัพท์ และประโยค ถูกต้อง บางส่วน ขาดการเว้น วรรคตอนที่ถูกต้อง พูดเสียงดัง น้ำเสียง ขาดความเป็น ธรรมชาติ
๒. การลำดับ ขั้นตอนเรื่องที่จะ พูด	พูดไม่วกวน มีลำดับ ขั้นตอนในการพูดที่ ถูกต้อง	พูดวกวนเล็กน้อย แต่มีลำดับขั้นตอน ในการพูด	พูดวกวนเล็กน้อย ขาดลำดับขั้นตอน ในการพูดบางส่วน	พูดวกวน ไม่มีลำดับ ขั้นตอนในการพูด
๓. ตรงประเด็น	พูดได้ตรงประเด็น ตามที่กำหนดได้ ครบถ้วน แนวคิด น่าสนใจ และสรุป ได้อย่างชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้อง สมบูรณ์ตามระดับ ภาษา	พูดได้ตรงประเด็น ตามที่กำหนด แนวคิดค่อนข้าง ชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ตามระดับภาษา	พูดได้ตรงประเด็น ตามที่กำหนด แนวคิดไม่ชัดเจน ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ตามระดับภาษา บางส่วน	พูดไม่ตรงประเด็น ตามที่กำหนด แนวคิดไม่ชัดเจน ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ตามระดับภาษา
๔. บุคลิกท่าทาง	ท่าทางประกอบการ พูดเป็นธรรมชาติ มีความเชื่อมั่น	ท่าทางประกอบ การพูดเป็น ธรรมชาติ ขาด ความเชื่อมั่น	ท่าทางประกอบ การพูดขาดความ เป็นธรรมชาติ ขาดความเชื่อมั่น	ท่าทางประกอบ การ พูดไม่เป็นธรรมชาติ ไม่มีความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๔	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ ดี..... ขึ้นไป		

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินการวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีและวรรณกรรม

รายการประเมิน	เกณฑ์/คะแนน			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.การสรุปสาระสำคัญ	มีสาระสำคัญถูกต้องตามประเด็นที่ต้องการทั้งหมด	มีสาระสำคัญ ถูกต้องตามประเด็นที่ต้องการเป็นส่วนใหญ่	มีสาระสำคัญ ถูกต้องตามประเด็นที่ต้องการเป็นบางส่วน	มีสาระสำคัญ ถูกต้องตามประเด็นที่ต้องการเป็นส่วนน้อย
๒.การนำเสนอ	มีการนำเสนอความคิดสำคัญและมีการขยายความที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความเชื่อมั่นผลการศึกษา	มีการนำเสนอความคิดสำคัญ แต่ขาดการขยายความบางส่วนที่ทำให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลไม่ชัดเจน ขาดความเชื่อมั่นผลการศึกษา	มีการนำเสนอความคิดสำคัญ บางประเด็น	มีการนำเสนอความคิดสำคัญ แต่ไม่ชัดเจน
๓.การใช้ภาษา	๑.ใช้ถ้อยคำสำนวนถูกต้องเหมาะสม ๒.พูดและเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน ๓.ใช้ภาษาถูกต้อง ๔.มีมารยาทในการพูดและเขียน	๑.ใช้ถ้อยคำสำนวนถูกต้องเหมาะสม ๒.พูดและเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน ๓.ใช้ภาษาถูกต้อง	๑.ใช้ถ้อยคำสำนวนถูกต้องเหมาะสม ๒.พูดและเขียนสื่อความหมายได้ชัดเจน	๑.ใช้ถ้อยคำสำนวนถูกต้องเหมาะสม
๔.การวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีและวรรณกรรม	วิเคราะห์ได้ครอบคลุมและมีรายละเอียดทุกแง่ทุกมุม	วิเคราะห์ได้ครอบคลุมแต่ขาดรายละเอียดบางประเด็น	วิเคราะห์ได้ไม่ครอบคลุมและขาดรายละเอียด	วิเคราะห์ได้ไม่ครอบคลุมและไม่มีความละเอียด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี..... ขึ้นไป

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้งให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้งให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้งให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้งให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติ และอธิบาย ความหมายของ เพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในชั้นเรียน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง และเป็น ประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน และชุมชนจัดขึ้น				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำผิด ทำตาม สัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็รักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็รักษาดูแล อย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๕ วางแผนการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบน พื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นใน การทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ รู้จักดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์ของโรงเรียน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๙๑ - ๑๐๘	ดีมาก
๗๓ - ๙๐	ดี
๕๕ - ๗๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๕๕	ปรับปรุง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาทัวร์ถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>		<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คำนิยามการพูด การฟัง ๒. หลักการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. อธิบายหลักการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีวินัย ๒. ไม่เรียนรู้อ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนฟังข่าวจากสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย (ไฟล์เสียงข่าวเช้า) นักเรียนอาสาสมัคร ๒-๓ คน พูดสรุปประเด็นสำคัญจากการฟังข่าว <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย ถึง การพูดของเพื่อนว่ามีวิธีการพูดสรุปอย่างไรและพูดได้ถูกต้อง ครอบคลุมทุกประเด็นหรือไม่ ๒. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู ตามประเด็นต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> ๑.๑ ความหมายของการพูด การฟัง และการดู ๑.๒ องค์ประกอบของการพูด ๑.๓ คุณสมบัติของผู้พูด ๑.๔ หลักการพูดสรุปใจความจากเรื่องที่ฟังและดู ๑.๕ มารยาทในการพูด การฟัง และการดู 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ๒. ไฟล์เสียงข่าวจากสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย (ข่าวเช้า) รายการสารคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ๓. เนื้อเพลง Live And Learn ๔. ใบความรู้ เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>พูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูเรื่อง พาที่ทั่วถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนและครูอภิปรายสรุปประเด็นเพิ่มเติมจากการศึกษาไปความรู้</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละคู่ฟังเพลง Live And Learn เมื่อฟังจบแล้วให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญตามหลักการพูดสรุปใจความสำคัญจากสื่อที่ฟังและดูพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใจความสำคัญของเพลงนี้คืออะไร - เพลงนี้ให้คุณค่าแก่ผู้ฟังอย่างไร - นักเรียนเห็นด้วยกับเพลงนี้หรือไม่ อย่างไร <p>๕. สุ่มตัวแทนนักเรียน ๓-๕ คน ออกมาพูดสรุปใจความสำคัญจากการฟังเพลง Live And Learn และแสดงความคิดเห็นที่หน้าชั้นเรียน จากนั้นครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการพูดสรุปใจความสำคัญ เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพูดสรุปใจความสำคัญมีแนวทางในการพูดอย่างไร 	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. อธิบายหลักการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดสรุปความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้	สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ใบความรู้ เรื่อง การถอดสรุปใจความสำคัญ หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง การถอดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

การพูด หมายถึง การติดต่อสื่อสารระหว่าง มนุษย์ โดยใช้เสียง ภาษา แววตา สีหน้า ท่าทางต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดจากผู้พูดไปยัง ผู้ฟังให้เป็นที่เข้าใจกัน

การฟัง หมายถึง การรับรู้ความหมายจากเสียงที่ได้ยิน เป็นการรับสารทางหูการได้ยิน

การดู หมายถึง การรับสารจากสื่อภาพและเสียง เช่น การดูภาพยนตร์ การดูละคร การดูหนังสือ การ์ตูน การดูรูปภาพ การดูวีดิทัศน์

การถอดสรุปความ

คือ การพูดที่ตัดข้อความหรือใจความที่ไม่สำคัญออกไป ให้เหลือเฉพาะส่วนที่สำคัญ โดยใช้ประโยคสั้นๆ เรียบเรียงอย่างถูกต้องและเข้าใจง่าย

หลักการถอดสรุปใจความสำคัญจากการฟังและการดู

๑. ศึกษาเรื่องที่จะต้องสรุปและตีความให้เข้าใจ
๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่อง
๓. เรียบเรียงเนื้อหาใหม่
๔. ถอดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๑. ฟังด้วยความตั้งใจ มีสมาธิในการฟัง
๒. ตาควรมองที่ผู้พูด
๓. ไม่พูดคุยกับคนข้างๆ หรือส่งเสียงดัง
๔. ปิดเสียงเครื่องมือสื่อสาร
๕. ตั้งใจดู มีสมาธิในการดู
๖. ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
๗. นั่งหรือยืนดูในท่าทางที่สุภาพเรียบร้อย
๘. ไม่ลุกเดินไปมา
๙. การพูดต่อหน้าคนจำนวนมาก ควรมาถึงสถานที่พูดให้ตรงเวลาหรือมาก่อนเวลา
๑๐. พูดจาสุภาพไพเราะ
๑๑. พูดให้ชัดเจน ได้ยินอย่างทั่วถึง
๑๒. ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่องที่พูด

เนื้อเพลงเรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญ หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เพลง Live And Learn

ศิลปิน : กมลลา สุโกศล

เมื่อวันที่ชีวิต เดินเข้ามาถึงจุดเปลี่ยน
จนบางครั้งคนเราไม่ทันได้ตระเตรียมหัวใจ
ความสุขความทุกข์ ไม่มีใครรู้ว่าจะมาเมื่อไหร่
จะยอมรับความจริงที่เจอได้แค่ไหน

* เพราะชีวิตคือชีวิต เมื่อมีเข้ามาก็มีเลิกไป
มีสุขสมมีผิดหวัง หัวเราะหรือหวั่นไหว เกิดขึ้นได้ทุกวัน
อยู่ที่เรียนรู้ อยู่ที่ยอมรับมัน ตามความคิดสติเราให้ทัน
อยู่กับสิ่งที่มีไม่ใช่สิ่งที่ฝัน และทำสิ่งนั้นให้ดีที่สุด

สุขก็เตรียมไว้ ว่าความทุกข์คงตามมาอีกไม่ไกล
จะได้รับความจริงเมื่อต้องเจ็บปวดไหว

(ซ้ำ *) อยู่ที่เรียนรู้ อยู่ที่ยอมรับมัน ตามความคิดสติเราให้ทัน
อยู่กับสิ่งที่มีไม่ใช่สิ่งที่ฝัน และทำสิ่งนั้นให้ดีที่สุด

อยู่ที่เรียนรู้ อยู่ที่ยอมรับมัน ตามความคิดสติเราให้ทัน
อยู่กับสิ่งที่มีไม่ใช่สิ่งที่ฝัน และทำสิ่งนั้นให้ดีที่สุด

อยู่ที่เรียนรู้ อยู่ที่ยอมรับมัน ตามความคิดสติเราให้ทัน
อยู่กับสิ่งที่มีไม่ใช่สิ่งที่ฝัน และทำสิ่งนั้นให้ดีที่สุด

อยู่กับสิ่งที่มีไม่ใช่สิ่งที่ฝัน และทำสิ่งนั้นให้ดีที่สุด

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาทัวร์ถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ค่านิยมการพูด การฟัง และการดู หลักการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู อธิบายหลักการพูดสรุปความใจสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> พูดสรุปความใจสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีวินัย ไม่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับละคร ภาพยนตร์ โฆษณาที่กำลังได้รับความสนใจในสังคมปัจจุบัน อาสาสมัครนักเรียนมาเล่าเรื่องของภาพยนตร์ที่นักเรียนชื่นชอบและบอกเพื่อน ๆ ว่าเรื่องที่เล่ามานั้นให้ข้อคิดคติสอนใจเกี่ยวกับเรื่องใด <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนชมวีดิทัศน์ รายการสารคดีประวัติศาสตร์ที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับความเสียหาย การแสดงความกตัญญูกตเวทียเพื่อบ้านเมืองหรือทำประโยชน์เพื่อสังคม ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน ๒-๓ คน บอกรายละเอียดของสิ่งที่ได้ชมจากวีดิทัศน์ นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย ถึง การพูดของเพื่อนแต่ละคนว่า มีวิธีการพูดสรุปอย่างไรและพูดได้ถูกต้อง ครอบคลุมทุกประเด็นหรือไม่ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ วีดิทัศน์ รายการสารคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วีดิทัศน์ทอล์กโชว์ ใบความรู้ เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญ ใบงาน เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>พูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู</p>
--	--	--	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาทัวร์ถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>๔. มีจิตสาธารณะ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากสื่อที่ฟังและดู ตามประเด็นต่อไปนี้</p> <p>๓.๑ ความหมายของการพูด การฟัง และการดู</p> <p>๓.๒ องค์ประกอบของการพูด</p> <p>๓.๓ คุณสมบัติของผู้พูด</p> <p>๓.๔ หลักการพูดสรุปความจากสื่อที่ฟังและดู</p> <p>๓.๕ มารยาทในการพูด การฟัง และการดู</p> <p>๔. นักเรียนชมวีดิทัศน์รายการทอล์กโชว์ที่อยู่ในความสนใจของนักเรียนแล้วให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ช่วยกันวิเคราะห์สาระสำคัญจากสิ่งที่ดูและฟังพร้อมบันทึกข้อมูลในใบงานกิจกรรมการปฏิบัติการพูดสรุปใจความสำคัญ จากนั้นให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมามหาพูดสรุปใจความสำคัญของเรื่อง (ขณะที่นักเรียนทำงานกลุ่มครูประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ครูบันทึกคะแนนลงในแบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม)</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาทิวัดถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใจความสำคัญของเรื่อง คืออะไร - เนื้อหาเหมาะสมกับบุคคลในวัยใด - ประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่อง <p>๕. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมาพูดสรุปความจากสื่อที่ดูหน้าชั้นเรียน โดยมีครูอธิบายและให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการพูดสรุปใจความสำคัญ เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจ</p> <p>“การพูดสรุปใจความสำคัญมีแนวทางในการพูดอย่างไร” (การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วน ตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน)</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. อธิบายหลักการพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามชักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดสรุปความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้	สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีจิตสาธารณะ	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญ หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

ใจความสำคัญของเรื่อง.....

.....
.....
.....

เนื้อหาเหมาะสมกับบุคคลในวัยใด เพราะ.....

.....
.....
.....

ประโยชน์ที่ได้รับจาก

เรื่อง.....

.....
.....
.....

กลุ่มที่.....สมาชิก

๑.ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

๒.ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

๓.ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

๔.ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

๕.ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

๖.ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พุทธวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาทิทัถลิน รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. หลักการการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. อธิบายหลักการหลักการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ ได้</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูตั้งคำถามว่า นักเรียนชอบฟังหรือดูข่าวประเภทใดมากที่สุด เพราะเหตุใด</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนดูตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากข่าว เรื่อง “เฟซบุ๊ก ไรค์ใหม่ยุติคดีดิจิทัล” แล้วสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ครูตอบข้อซักถาม และอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาเรื่องการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ จากนั้นสรุปความรู้เป็นผังความคิด โดยครูให้นักเรียนเขียนผังความคิดบนกระดาน</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม เลือกว่าเพื่อปฏิบัติกิจกรรมวิเคราะห์ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าว เรื่อง “เฟซบุ๊ก ไรค์ใหม่ยุติคดีดิจิทัล” ประเด็นต่อไปนี้</p> <p>๓.๑ สรุปใจความสำคัญของเรื่อง</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>๒. ข่าวเรื่อง “เฟซบุ๊ก ไรค์ใหม่ยุติคดีดิจิทัล”</p> <p>๓. ใบความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ข่าวสารจากสื่อสิ่งพิมพ์</p> <p>๔. ใบงาน เรื่อง พุทธวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>พุทธวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>
---	---	---	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พุทธวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาทีว่าถีน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีจิตสาธารณะ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน ๓.๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของเรื่อง ๓.๓ พิจารณาความน่าเชื่อถือของเรื่องโดยใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล ๓.๔ ประเมินค่าข่าวสารที่ได้รับประโยชน์และคุณค่าทางต่อตนเองและต่อผู้อื่น ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอโดยการพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารตามประเด็นที่กำหนด ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยปฏิบัติการพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ครูประเมินการพูดและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<p>ด้านความรู้</p> <p>๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>๒. อธิบายหลักการ หลักการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ ได้</p>	<p>ใช้คำถาม</p> <p>ใช้คำถาม</p>	<p>คำถาม</p> <p>คำถาม</p>	<p>ตอบคำถามซักถามได้</p> <p>ตอบคำถามซักถามได้</p>
<p>ด้านทักษะ/กระบวนการ</p> <p>๑. พูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ ได้</p>	<p>สังเกตการพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>แบบประเมินพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการพูดรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์</p>
<p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. มีวินัย</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๔. มีจิตสาธารณะ</p>	<p>สังเกตคุณลักษณะ</p>	<p>แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒</p>

๙. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง พุทธิวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง พุทธิวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เสพติด"เฟซบุ๊ก" โรคใหม่ยุคดิจิทัล

“เฟซบุ๊ก” หรือ “เอฟบี” มีสถานะเป็นเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์หมายเลข ๑ อย่างปราศจากข้อกังขา ด้วยยอดสมาชิกทะลุ ๔๐๐ ล้านคน พลเมืองในยุคดิจิทัลจากทั่วโลกแห่หลั่งไหลเข้ามา สมัครสมาชิกใช้งาน โพสต์บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ของตนเองลงไปบน “หน้ากระดาน” หรือ “Wall” ของเฟซบุ๊ก เพื่อเสริมสร้างสัมพันธภาพกับเพื่อนเก่าและเพื่อนใหม่ ขณะเดียวกันบางกลุ่มก็ใช้เฟซบุ๊ก เป็นสื่อคลายเหงา ระบายความขุ่นข้องใจ แสดงทรรศนะการเมือง ไปจนถึงทำการค้า ฯลฯ แต่ในกระแสนิยมดังกล่าว นี้เอง ได้ทำให้เกิดโรคใหม่ขึ้นมา นั่นคืออาการ ที่นักจิตวิทยาเรียกว่า โรคเสพติดการเล่นเฟซบุ๊ก หรือ “เฟซบุ๊ก แอดดิคชั่น ดิสออเดอร์” (Facebook Addiction Disorder : FAD) ซึ่งชาวเอฟบีจำนวนไม่น้อยอาจล้มป่วยด้วยโรคนี้อไปแล้วโดยไม่รู้ตัว ขณะที่ผลสำรวจล่าสุดในสหรัฐอเมริกา ชี้ว่า ผู้หญิงมีความเสี่ยงเกิดอาการนี้มากที่สุด



ปัจจุบัน “สหรัฐอเมริกา” เป็นประเทศที่มีสถิติ ผู้ใช้งานเว็บเฟซบุ๊กมากที่สุดในโลก ผลจากการที่ สหรัฐฯ ทูบสถิติ มีพลเมืองเฟซบุ๊กสูงสุดทำให้นักจิตวิทยาแสดงความวิตกกังวลว่า ปัญหาเสพติดเฟซบุ๊ก หรือ FAD อาจทวีความรุนแรงมากขึ้นตามลำดับ ถ้าเล่นเว็บดัง แห่งนี้ โดยปราศจากความยับยั้งชั่งใจ

ข้อห่วงใยดังกล่าวยิ่งตอกย้ำว่าไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ ภายหลังบริษัท ออกซิเจนมีเดียและไลต์สปีดรีเสิร์ช ทำแบบ

สอบ ถามสำรวจพฤติกรรมประชากรสหรัฐ วัยผู้ใหญ่ ๑,๖๐๕ คน ระหว่างเดือนพ.ค. ถึง มิ.ย. ที่ผ่านมา และพบข้อมูลชวนตกตะลึง ว่าผู้หญิงยุคใหม่ ในสหรัฐที่เติบโตมาพร้อม ๆ กับความเจริญของเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต นั้น ส่วนใหญ่ใช้ชีวิตประจำวัน “ผูกพัน-ผูกติด” กับเฟซบุ๊กอย่างมากโดยผู้ตอบแบบ สอบถาม ซึ่งเป็นผู้หญิงอายุ ๑๘-๓๔ ปี จำนวน ๑ ใน ๓ ระบุว่าสิ่งแรกที่ทำ หลังจากตื่นนอนก็ต้องเปิดคอมพิวเตอร์เพื่อเช็คความเคลื่อนไหวในเฟซบุ๊ก ก่อนเป็นอันดับแรก จากนั้นจึงค่อย เข้าไปแปรงฟัน ทำธุระส่วนตัวในห้องน้ำ!

นอกจากนี้ ผู้ตอบร้อยละ ๓๙ ยอมรับว่า รู้สึกว่าตนเองเสพติดการเล่นเฟซบุ๊กเข้าให้แล้ว! ส่วนสถิติในด้านอื่นๆ จากการสำรวจข้างต้น ยังมีข้อมูลชวนตะลึงเกี่ยวกับสาว ๆ ซึ่งเป็นสาวกเฟซบุ๊ก อีกหลายข้อ เช่น

ร้อยละ ๒๑ บอกว่า ตื่นมากกลางดึกเพื่อเช็คเฟซบุ๊ก

ร้อยละ ๖๓ ใช้เฟซบุ๊กเป็นสื่อกลางสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์

ร้อยละ ๔๒ มองว่า การโพสต์ภาพวาทะของตัวเองลงในเว็บเฟซบุ๊กเป็นเรื่องธรรมดา ๆ

ร้อยละ ๗๙ เห็นว่า การโพสต์ภาพจูบกันลงเว็บไม่ใช่เรื่องผิด

ร้อยละ ๕๘ จะติดตามพฤติกรรมของคนที่เกี่ยวข้องซึ่งหน้ากันผ่านเฟซบุ๊ก

ร้อยละ ๕๐ มองว่า การคบหาเป็น “เพื่อนใหม่” กับ “คนแปลกหน้า” ผ่านเฟซบุ๊กเป็นเรื่องปกติ

ร้อยละ ๕๐ ตอบว่า พร้อมลองคบหาไปเกี่ยวกับผู้ชายที่พบเจอในเฟซบุ๊ก

ร้อยละ ๖ ใช้เฟซบุ๊กหาแฟน

ขณะที่หญิงสาว ร้อยละ ๕๗ เผยว่า โพสต์ข้อความคุยกับคนในเฟซบุ๊กมากกว่าคนตัวเป็น ๆ ที่เจอในชีวิตจริง!

สำหรับวิธีดูตัวเองว่า มีพฤติกรรมเข้าข่ายเสพติดเฟซบุ๊กหรือไม่ สามารถสังเกตได้โดยทั่วไป ดังนี้

๑. ไม่มีความอดทน อยากเพิ่มเวลาการเล่นเฟซบุ๊กมากขึ้นเรื่อยๆ
๒. ถ้ามีอันต้องลดเวลาการเล่น หรือหยุดเล่นไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดๆ จะรู้สึกกังวล กระสับกระส่าย ฝ้าแต่คิดว่าตอนนี้มีใครโพสต์อะไรลงในเว็บบ้าง
๓. เวลาทำกิจกรรมเข้าสังคมจริงๆ จะลดน้อยลง หรือย้ายมาพบปะกันบนเฟซบุ๊กแทน
๔. มีเพื่อนในบัญชี หรือในลิสต์มากเกินไป จนต้องเสียเวลาคอยตรวจสอบความเคลื่อนไหว หรือถึงแม้จะมีเพื่อนมาก แต่ ๘ ใน ๑๐ กลับไม่ใช่เพื่อนที่รู้จักกันในชีวิตจริง
๕. ชอบบอกกับคนอื่นๆ ว่า “ถ้าอยากติดต่ออะไรให้ไปเจอกันในเฟซบุ๊ก”
๖. ไม่ว่าจะเจอบัญชีเฟซบุ๊กของใคร ก็กดรับเป็นเพื่อนทั้งหมด โดยไม่เคยรู้จักปุมหลังของบุคคลนั้นๆ
๗. อดนอนเพื่อเล่นเฟซบุ๊ก
๘. หวนกลับไปคิดถึงความหลังดีๆ และกลับมาเริ่มต้นความสัมพันธ์ใหม่อีกครั้งกับแฟนเก่า ที่บังเอิญกลับมาเจอกันผ่านเฟซบุ๊ก ทั้งๆ ที่ปัจจุบันมีคนรักหรือครอบครัวอยู่แล้ว
๙. เวลาเหมาะสมสำหรับการท่องเฟซบุ๊กต่อวัน ไม่ควรเกิน ๑.๓๐ ชั่วโมง
๑๐. เสียสมาธิระหว่างทำงาน เพราะใจจดจ่ออยู่กับเฟซบุ๊ก

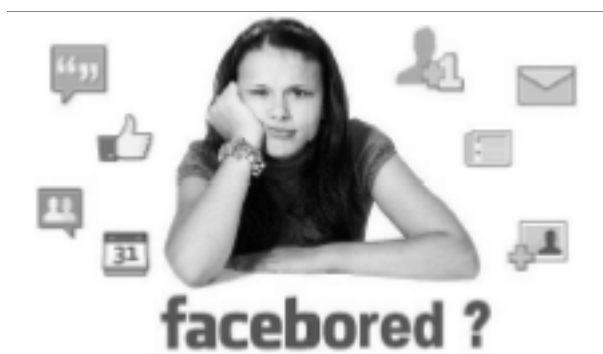
นักวิจัยใน สหรัฐหลายสถาบันชี้ว่า ภาวะเสพติดเฟซบุ๊กเป็นอาการย่อยอาการหนึ่ง ของโรค “เสพติดการเล่นอินเทอร์เน็ต” ส่วนต้นตอที่ทำให้ อาการติดเฟซบุ๊กมาแรงแข่งโค้ง อาการติดอินเทอร์เน็ตประเภทอื่นๆ นั้นมีหลายสมมติฐาน เช่น ดร.พอล เจ. แซ็ก นักประสาทวิทยา ระบุว่า การเล่นเฟซบุ๊กก่อให้เกิดความรู้สึกอบอุ่น มีความสุข เหมือนๆ กับเวลา เจอเพื่อนสนิทในชีวิตจริง ซึ่งนั่นทำให้ร่างกายหลั่งฮอร์โมน “ออกซิโทซิน” หรือสารกระตุ้น ความรัก ความผูกพันออกมามากเป็นพิเศษ

ด้าน ดร.เวนดี้ วอลซ์ นักจิตวิทยาความสัมพันธ์คนดังของสหรัฐ กล่าวว่า ความสนใจเพียงผิวเผินที่ผู้เล่นได้รับจาก สังคมเฟซบุ๊ก อาจสร้างแรงตอบสนองทางบวกแก่ผู้เล่นแต่ ขณะเดียวกันก็ไม่ได้ช่วยแก้ไขอารมณ์เปลี่ยนแปลงภายในจิตใจอย่างแท้จริง

กลุ่มคนที่มีแนวโน้ม "เสพติดการเล่นอินเทอร์เน็ต" รวมถึงเฟซบุ๊กมากกว่ากลุ่มอื่น ได้แก่ ผู้ใหญ่ที่มี อาการของโรคสมาธิสั้น มีพฤติกรรมหวาดกลัว ไม่ชอบเข้าสังคม มีพฤติกรรมต่อต้านสังคม และมีอาการซึมเศร้า สำหรับผู้ ปกครองที่ไม่อยากให้บุตรหลานต้องพลาดพลัง

กลายเป็นคนเสพติดเฟซบุ๊ก ดร.วอลซ์ ให้คำแนะนำ ว่า

๑. ฝึกให้ลูกมีระเบียบวินัย เช่น ห้ามเข้าเว็บสังคมออนไลน์จนกว่าจะทำการบ้าน หรือทำโครงการต่างๆ เสร็จเรียบร้อย
 ๒. บอกกับลูกๆ ว่า ไม่ควรเล่นเฟซบุ๊กขณะครอบครัวใช้เวลารับประทานอาหารร่วมกัน
 ๓. สร้างนิสัยเลิกเล่นอินเทอร์เน็ตก่อนนอนอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง เพื่อให้สมองได้พักผ่อนเต็มที่
- สิ่งเหล่านี้ ต้องอาศัยการค่อย ๆ พุดคุยทำความเข้าใจกัน แต่ไม่ถึงขั้นบังคับให้ปฏิบัติตามชนิดแตกหัก เพราะแม้แต่ ผู้ใหญ่เอง เอาเข้าจริงก็อาจตกเข้าไปในหล่มของโรคติดเฟซบุ๊กได้เช่นกัน



ใบความรู้ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง พุทวิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

การที่นักเรียนจะวิเคราะห์เนื้อหาสาระของการอ่านและการพูดนั้นนักเรียนจะต้องรู้ว่าอะไร เป็นใจความสำคัญของเรื่อง อะไรเป็นเนื้อหาหลัก เนื้อหารอง ตอนใดเป็นใจความที่แสดงเหตุและผล ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ในขณะเดียวกันต้องใช้ความคิด ความรู้ และประสบการณ์ของนักเรียน เพื่อพิจารณาว่า เรื่องที่ฟังนี้มีความสมเหตุสมผลและมีความถูกต้องหรือไม่มากนักน้อยเพียงใด

การวิเคราะห์ข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่าน และ ตั้งใจฟังแล้วลองใช้หลักต่อไปนี้พิจารณาแยกแยะ

ลักษณะของข้อเท็จจริง	ลักษณะของข้อคิดเห็น
๑. มีความเป็นไปได้ ๒. มีความสมจริง ๓. มีหลักฐานเชื่อถือได้ ๔. มีความสมเหตุสมผล	๑. เป็นข้อความที่แสดงความรู้สึก ๒. เป็นข้อความที่แสดงความคิดเห็น ๓. เป็นข้อความที่แสดงการเปรียบเทียบ อุปมาอุปไมย ๔. เป็นข้อความที่เป็นข้อเสนอแนะหรือเป็นความคิดเห็นของผู้พูดเอง

ตัวอย่างข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ลักษณะของข้อเท็จจริง	ลักษณะของข้อคิดเห็น
๑. จังหวัดเชียงรายอยู่ทางตอนเหนือของประเทศไทย	๑. เชียงรายมีภูมิประเทศที่สวยงามน่าอยู่
๒. การทำลายป่าไม้ทำให้เกิดความแห้งแล้ง	๒. กินผักบุงทำให้ตาหวาน
๓. แมวมีมือมีเท้าเบามาก	๓. คนที่เชื่อถือโชคกลาง เชื่อว่าแมวเป็นสัตว์ลึกลับ
๔. เมื่อข้าวราคาตกต่ำทำให้ชาวนาเดือดร้อน	๔. บ่าววีร้องเพลงได้อารมณ์มากที่สุด
๕. มงคลเป็นนักเรียนโรงเรียนวัดถ้ำปลาวิทยาคม	๕. สมชายชอบวิชาภาษาไทย

เราควรตระหนักถึงความสำคัญของการวิเคราะห์จากการอ่านการฟังและการดู เพราะทุกวันนี้ เป็นยุคแห่งข่าวสารข้อมูล เราจำเป็นต้องรับสารที่เข้ามาในชีวิตประจำวันอย่างมากมาย ทั้งสารที่เป็นเรื่องราวความรู้ บอกเล่าให้ทราบ ให้แนวคิด ให้ความเพลิดเพลิน และสารเชิงโน้มน้าวใจ หากเราไม่สามารถแยกแยะประเด็นสำคัญๆ ที่ประกอบกันขึ้นเป็นเรื่องราวได้ เราก็จะไม่สามารถนำประโยชน์จากการฟังและดูสารนั้นไปใช้ประโยชน์ได้เลย

การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น คือ การพิจารณาเรื่องที่อ่าน ในแง่มุมต่างๆ เมื่ออ่านจบแล้วต้องแยกแยะได้ว่าอะไรคือข้อเท็จจริง อะไรคือข้อคิดเห็น มีความน่าเชื่อถือเพียงใด

ตัวอย่างการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

“ประเทศหนึ่งๆ ต่างก็มีระบอบการปกครองแตกต่างกันออกไป ประเทศรัสเซียได้ชื่อว่า เป็นประเทศที่ปกครองด้วยระบบสังคมนิยม ไม่มีศาสนา ไม่มีพระมหากษัตริย์ ถ้าข้าพเจ้า ต้องมี ชีวิตอยู่ที่นั่น คงจะอึดอัดใจมิใช่น้อย เพราะข้าพเจ้าถือว่าทั้งสองสถาบันคือศูนย์รวมจิตใจของทุก คน”

ข้อเท็จจริง : ประเทศหนึ่งๆ ต่างก็มีระบอบการปกครองของตนเองไม่เหมือนประเทศอื่น ประเทศรัสเซียมีการปกครองตามระบบสังคมนิยม ไม่มีศาสนา ไม่มีพระมหากษัตริย์

ข้อคิดเห็น : ถ้าข้าพเจ้าต้องมีชีวิตอยู่ที่นั่น คงจะอึดอัดใจมิใช่น้อย

: ข้าพเจ้าถือว่าทั้งสองสถาบันคือศูนย์รวมจิตใจของทุกคน

ใบงาน เรื่อง พุทธิวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง พุทธิวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การวิเคราะห์ข่าวสาร

ชื่อเรื่อง.....
ที่มา.....

๑. ใจความสำคัญของ
เรื่อง.....

๒.

ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
.....
.....
.....
.....
.....

๓.

ความน่าเชื่อถือ	ประโยชน์ของข่าว
.....
.....
.....
.....
.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาที่ทั่วถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์จากสื่อที่ฟังและดู ตัวอย่างการพูดวิจารณ์จากสื่อ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการคิดวิเคราะห์ และการพูดวิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู อธิบายหลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> คิดวิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดูได้ พูดวิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูได้ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีวินัย ไม่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีมารยาทในการฟังและการพูด มีมารยาทในการพูด 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> กลุ่มตัวแทนนักเรียนจำนวน ๒ คู่ ออกมาหน้าชั้นเรียน โดยให้นักเรียนแต่ละคู่บอกลักษณะที่ดี และ ลักษณะที่ต้องปรับปรุงของเพื่อน แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากนั้นครูอธิบายถึงลักษณะการพูดของนักเรียนว่าการพูดลักษณะนี้คือการวิจารณ์ นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามถามนักเรียนว่า (จากความรู้เดิม) วิเคราะห์ที่วิจารณ์ต่างกันอย่างไร <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การพูดวิเคราะห์และวิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู แล้วร่วมกันสรุปความเข้าใจ <ul style="list-style-type: none"> - การคิดวิเคราะห์ - การพูดวิจารณ์ - หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์จากสื่อที่ฟังและดู - ข้อควรปฏิบัติในการพูดวิจารณ์ที่ดี <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้เรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์จากสื่อภาพยนตร์ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นสรุปเพื่อความเข้าใจ นักเรียนชมรายการโทรทัศน์ ๑ เรื่อง ความยาวไม่เกิน ๘-๑๐ นาทีแล้วช่วยกันวิเคราะห์ วิจารณ์ และสรุปข้อคิดที่ได้รับ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ใบความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู รายการโทรทัศน์ ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>บันทึกสรุปความคิดจากการชมรายการโทรทัศน์</p>
---	---	--	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู เรื่อง พาทัวร์ถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>รวมทั้งเสนอแนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและบันทึกข้อมูลลงสมุดของนักเรียน</p> <p>๔. สุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาปฏิบัติวิเคราะห์ วิจารณ์ จากการชมรายการโทรทัศน์ โดยครูอธิบายเนื้อหาและให้คำแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู (นักเรียนคนใดที่ไม่ได้ปฏิบัติการวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูในช่วงการเรียนนั้น ให้นักเรียนไปปฏิบัติการพูดกับครูผู้สอนนอกเวลา)</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการพูดที่ต้องวิเคราะห์ข้อมูลและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล นำเสนอสิ่งที่วิเคราะห์แล้วออกมาเป็นถ้อยคำที่ทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้อุบัติ</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู ๒. อธิบายหลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดูได้	สังเกตการพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู ได้	แบบประเมินการพูดวิเคราะห์ วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู ได้	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการพูดรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีมารยาทในการฟังและการดู ๕. มีมารยาทในการพูด	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

❖ การวิเคราะห์

คือเป็นการแยกแยะสิ่งที่จะพิจารณาออกเป็นส่วนย่อยที่มีความสัมพันธ์กัน เพื่อทำความเข้าใจ แต่ละส่วนให้แจ่มแจ้ง รวมทั้งการสืบค้นความสัมพันธ์ของส่วนต่าง ๆ เพื่อดูว่าส่วนประกอบปลีกย่อยนั้นสามารถเข้ากันได้หรือไม่ สัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันอย่างไร ซึ่งจะช่วยให้เกิดความเข้าใจต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด อย่างแท้จริง

❖ การวิจารณ์

คือให้คำตัดสินสิ่งที่เป็นศิลปกรรมหรือวรรณกรรมเป็นต้น โดยผู้มีความรู้ควรเชื่อถือได้ ว่ามีค่าความงามความไพเราะดีอย่างไร หรือมีข้อขาดตกบกพร่องอย่างไรบ้าง เช่นเขาวิจารณ์ว่า หนังสือเล่มนี้แสดงปัญหาสังคมในปัจจุบันได้ดีมากสมควรได้รับรางวัล ดิชม มักใช้เต็มคำว่า วิพากษ์วิจารณ์

❖ หลักการพูดวิเคราะห์วิจารณ์จากสื่อที่ฟังและดู

๑. ฟังและดูเรื่องที่จะวิเคราะห์ วิเคราะห์อย่างตั้งใจ
๒. แยกแยะข้อมูลโดยละเอียด
๓. พิจารณาว่าส่วนใดเป็นประโยชน์ในการนำไปประยุกต์ใช้
๔. นำเสนอผลการวิเคราะห์วิจารณ์โดยยกเหตุผลประกอบ
๕. สรุปข้อคิดที่ได้จากการวิเคราะห์วิจารณ์เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

❖ ข้อควรปฏิบัติในการพูดวิเคราะห์ และวิจารณ์ที่ดี

๑. พูดอย่างมีการเตรียมตัว มีการเตรียมความพร้อมก่อนการพูด เช่น การหาข้อมูล การใช้เหตุผล
๒. พูดด้วยความสุภาพ ไม่ใช้คำส่อเสียดหรือหยาบคาย
๓. หลีกเลี่ยงการพูดที่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง
๔. ควบคุมอารมณ์และความคิดให้อยู่ภายใต้ความยุติธรรมและความเที่ยงธรรม
๕. ระมัดระวังในการใช้คำพูดหรือสำนวนที่ผิดความหมาย

ใบงาน เรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิจาร์ณ จากเรื่องที่ฟังและดู หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง การพูดวิเคราะห์ วิจาร์ณ จากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดวิเคราะห์ วิจาร์ณ จากเรื่องที่ฟังและดู

ชื่อเรื่อง.....
ที่มา.....

วิเคราะห์เนื้อหาของเรื่องที่ฟังและดู.....
.....
.....
.....

วิจาร์ณเรื่องที่ฟังและดู.....
.....
.....
.....

ประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่ฟังและดู.....
.....
.....
.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) เรื่อง พาทัวร์ถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักการการพูดในโอกาสต่างๆ การพูดโน้มน้าว <ul style="list-style-type: none"> - หลักการพูดโน้มน้าว - ขั้นตอนการพูดโน้มน้าว ลักษณะการพูดโน้มน้าวที่ดี <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดโน้มน้าว อธิบายหลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว) ได้ถูกต้อง อธิบายข้อควรปฏิบัติในการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว) ได้ถูกต้อง <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> พูดในโอกาสต่างๆ (พูดโน้มน้าว) ตามหัวข้อที่กำหนดให้ได้ถูกต้องและสร้างสรรค์ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนและครูอภิปรายเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของการสื่อสารด้วยการพูด แล้วให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างประกอบ พร้อมแสดงความคิดเห็นร่วมกัน เช่น <ol style="list-style-type: none"> ช่วยในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน ช่วยให้ประสบความสำเร็จในอาชีพการงาน ช่วยในการผูกมิตรหรือผูกสัมพันธ์ระหว่างบุคคล นักเรียนตอบคำถามว่าในชีวิตประจำวันของเราที่มีการพูดในโอกาสใดบ้าง <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนและครูอภิปรายถึงความสำคัญของการพูดและการเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสม จากนั้นครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่า การพูดในชีวิตประจำวันมีหลายประเภทหลายโอกาส นักเรียนจึงควรศึกษาหลักการพูดและมีฝึกฝนการพูดจนเกิดทักษะที่ดี <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ แล้วตอบข้อซักถาม แสดงความคิดเห็น โดยครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ นิทานเรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข แถบข้อความการโน้มน้าว <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>พูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว)</p>
--	--	---	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) เรื่อง พาที่ทั่วถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๓. นักเรียนฟังนิทานเรื่อง เมื่อแพะกลายเป็สนุสนัให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ลักษณะการพูดของตัวเอง ๔. นักเรียนอ่านแลกเปลี่ยนความ โดยอ่านข้อความแล้ววิเคราะห์จุดประสงค์ของเขียนข้อความว่า เป็นลักษณะใด จากนิทานที่นักเรียนฟังกับแลกเปลี่ยนความที่นักเรียนอ่านสังเกตได้ว่าเป็นลักษณะของการโน้มน้าวใจให้ผู้ฟังและผู้อ่านเปลี่ยนพฤติกรรมให้ปฏิบัติตาม ซึ่งในชีวิตประจำวันของมนุษย์ล้วนแล้วจะต้องถูกผู้อื่นโน้มน้าว และจะต้องมีโอกาส โน้มน้าวผู้อื่นเช่นกัน</p>	
	<p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการพูดในโอกาสต่างๆ ๒. นักเรียนศึกษาเรื่องการพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) เป็นกรบ้านเพื่อศึกษาในชั่วโมงต่อไป</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดโน้มน้าว ๒. อธิบายหลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูด โน้มน้าว) ได้ถูกต้อง ๓. อธิบายข้อควรปฏิบัติในการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว) ได้ถูกต้อง	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้ ตอบคำถามซักถามได้ ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดในโอกาสต่างๆ (พูดโน้มน้าว) ตามหัวข้อที่กำหนดให้ได้ถูกต้องและสร้างสรรค์	สังเกตการณ์พูดพูดโน้มน้าว	แบบประเมินการพูดพูดโน้มน้าว	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการพูดรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดโน้มน้าวใจ หมายถึง การพูดเชิญชวน เกี้ยยกล่อม ชักจูงให้ผู้ฟังเกิดความเชื่อถือ ศรัทธา มีความคิดเห็นคล้อยตาม และปฏิบัติตาม เช่น การพูดโฆษณา การพูดหาเสียง การพูดเชิญชวนให้ปฏิบัติตาม การพูดชักจูงให้ เปลี่ยนแปลงทัศนคติ การพูดปลุกเร้าให้ เกิดปฏิกิริยาต่าง ๆ

ผู้พูดที่ดีย่อมจะพูดโน้มน้าวใจให้ผู้ฟังเปลี่ยนแปลงทัศนคติและความเชื่อไปในทางที่ดีอันจะเป็นประโยชน์ แก่ตนเองและสังคม โดยการใช้ความสามารถในการพูดชี้แนะให้ผู้ฟังเห็นสิ่งดีงาม ตระหนักถึงคุณค่า ของสิ่งนั้น และช่วยกันรักษาสิ่งที่ดีงามนั้นไว้ เช่น พูดเชิญชวนให้รักภาษาไทย ใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง พูดให้หันมานิยมรับประทานอาหารไทยแทนอาหารฟาสต์ฟู้ดของต่างชาติ พูดแนะนำให้เห็นความสำคัญของการเกษตรหารเพื่อรับใช้ชาติ

การพูดโน้มน้าวใจให้ผู้ฟังเชื่อถือหรือกระทำตามนั้นควรจะต้องเป็นไปโดยความสมัครใจหรือความยินยอมพร้อมใจ ของผู้ฟัง มิใช่การบีบบังคับหรือการใช้อุบายอย่างอื่น เช่น แจกเงินให้รางวัลหรือ การข่มขู่ ทั้งนี้เพราะความเชื่อที่ถูกบังคับให้เชื่อหรือทำตามนั้น เป็นความเชื่อที่อยู่ได้ไม่นาน ย่อมสลายหายไป เมื่อขาดแรงจูงใจ การพูดโน้มน้าวใจที่ดีและมีประสิทธิภาพ จึงไม่ควรบังคับ แต่จะต้องพูดให้ผู้ฟังตระหนักถึงความเป็นจริง แล้วเกิดความเชื่อถือที่จะกระทำตามด้วยความสมัครใจ

กลวิธีการโน้มน้าวใจ

๑. แสดงให้เห็นความหนักแน่นของเหตุผล การแสดงเหตุผลเป็นส่วนหนึ่งในการจูงใจ ซึ่งสามารถดึงดูดความสนใจ ทำให้เกิดความเชื่อถือและคล้อยตามได้ การให้เหตุผลจะต้องสมเหตุสมผล

๒.เร้าให้เกิดความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกันบุคคลที่มีความรู้สึกหรือมีอารมณ์ร่วมกันเป็นแรงผลักดันสำคัญของมนุษย์ที่จะนำไปสู่เป้าหมายหรือประสบผลสำเร็จร่วมกัน

๓. แสดงให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือของผู้โน้มน้าวใจ บุคลิกภาพหรือชื่อเสียงของผู้พูดเป็นเครื่องมือหนึ่ง ที่ทำให้การโน้มน้าวใจสัมฤทธิ์ผล

๔. เสนอแนะเพื่อโน้มน้าวใจ การโน้มน้าวใจโดยการเสนอแนะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ฟัง ผู้อ่าน ใช้ความคิดก่อนที่จะเชื่อถือหรือกระทำตาม

ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ

ผู้โน้มน้าวใจควรใช้ภาษาที่มีน้ำเสียงในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน เร้าใจ โดยคำนึงถึงจังหวะ และความนุ่มนวล ผู้พูดต้องหาวิธีโน้มน้าวใจคนฟังให้เอนเอียงมาฝ่ายตน ให้ผู้ฟังเกิดศรัทธา ไม่ควรใช้คำพูดและ น้ำเสียงเด็ดขาด แข็งกระด้าง หรือกล่าวตรงไปตรงมาในเชิงตำหนิ ไม่ควรใช้น้ำเสียงในลักษณะของคำสั่งหรือ การแสดงอำนาจซึ่งจะกระทบกระเทือนใจผู้รับสาร ทำให้การโน้มน้าวใจไม่บรรลุผลตามต้องการ

วิธีการพูดโน้มน้าวใจ การพูดโน้มน้าวใจก็เหมือนกับการพูดในที่ชุมชนประเภทอื่น ๆ นั่นคือ จะต้องมีการเตรียมตัวและมีการดำเนินการต่าง ๆ ให้พร้อมดังนี้

๑) กำหนดจุดมุ่งหมายในการพูดให้ชัดเจน นักเรียนจะต้องกำหนดจุดมุ่งหมายให้ชี้เฉพาะว่าในการพูดครั้งนี้ต้องการให้ผู้ฟังเกิดการเปลี่ยนแปลงอะไร หรือต้องการเชิญชวนให้ผู้ฟังกระทำการอย่างใด เพื่อจะได้เตรียมเนื้อหาและวิธีการพูดให้สอดคล้องกับความต้องการนั้น

๒) การจัดลำดับเนื้อหาที่จะพูด เนื้อหาสาระที่จะพูดนี้ ควรจะจัดวางให้เป็นระบบและเรียงลำดับขั้นตอน เช่นเดียวกับวิธีการพูด แบบอื่น ๆ แต่มีความพิเศษ คือ

- บทนำ พูดในลักษณะของการเรียกร้องและดึงดูดความสนใจ เช่น

“ท่านผู้มีเกียรติคะ ดิฉันว่า ดินที่ขาดป่า ฟ้าที่ขาดฝน คนที่ขาดใจ มีความหมายอันใดการที่มนุษย์ขาดป่าไม้ก็มีความหมายอันนั้น ป่าไม้จึงเป็นหัวใจของมนุษย์ แต่ทว่าวันนี้มนุษย์กำลัง ทำลายหัวใจนั้น นี้เราจะฆ่าตนเองใช่หรือไม่”

- เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญที่สุด นักเรียนควรเลือกรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่หรือเป็นประโยชน์ของผู้ฟัง ไม่ควรนำเรื่องไกลตัวมาพูดโน้มน้าวใจ เพราะอยู่ห่างจาก ความสนใจยิ่งถ้าเป็นเรื่องที่กำลังเป็นปัญหาาร่วมกันของคนในสังคม จะยิ่งกระตุ้นผู้ฟังได้มาก การพูดโน้มน้าวใจนั้นควรเริ่มจากการสร้างความสนใจ ทำให้เห็นว่าเป็นความจำเป็นแล้วให้ ข้อเสนอแนะที่มองเห็นได้ชัดเจน สามารถปฏิบัติตามได้ แล้วจบลงด้วยการขอร้องวิงวอนหรือเชิญชวนให้กระทำตาม

- บทสรุป เป็นการพูดปิดท้ายที่เน้นย้ำให้ผู้ฟังเปลี่ยนความเชื่อ เปลี่ยนทัศนคติ โดยต้องไม่ หลงประเด็นที่เรากำหนดไว้ว่าจะจบด้วยคำประพันธ์หรือวาทะคำคมที่กินใจตราตรึงในใจของผู้ฟัง เช่น “ป่าไม้คือชีวิต โปรดอย่าคิดทำลาย มาเถอะคะ มาช่วยกันคนละไม้คนละมือ ทำลายธรรมชาติ หันหน้ามาช่วยรักษาผืนดิน น้ำ และป่าไม้ เพื่อเป็นสมบัติส่วนกลางที่ทุกชีวิต จะได้พึ่งพิงต่อไป วันนี้ ดิฉันได้เริ่มลงมือปลูกป่าแล้ว ท่านละคะ เริ่มต้นหรือยัง”

๓) วิธีการพูด นักเรียนควรแสดงความกระตือรือร้นในการพูด พูดอย่างคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด เน้นเสียงให้หนัก แน่น จริงจัง และใช้การพูดในทำนองเชิญชวนหรือวิงวอนให้ปฏิบัติตามมากกว่าการบังคับและการใช้สีหน้า สายตา ท่าทางที่จริงจังและมีเหตุผลที่จะสามารถจูงใจผู้ฟังให้เชื่อถ้อยคำตามได้ดี

การใช้วิจารณ์ญาณในการรับสารโน้มน้าวใจ

๑. การวิเคราะห์ผู้อ่าน ผู้เขียนจะต้องวิเคราะห์ผู้อ่านว่า มีลักษณะอย่างไร เช่น เพศ วัย การศึกษา อาชีพ ฐานะทางเศรษฐกิจ ฐานะทางสังคม และค่านิยม เป็นต้น การวิเคราะห์ผู้อ่านจะช่วย ให้ผู้เขียนสามารถกำหนดเนื้อหาและกลวิธีการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๒. การใช้หลักจิตวิทยา ผู้เขียนจะต้องอาศัยหลักจิตวิทยาในการเขียนโน้มน้าวใจเป็นอย่างมาก เนื่องจากผู้เขียนต้องทำความเข้าใจธรรมชาติ ความสนใจ และความต้องการของผู้อ่านว่าน่าจะเป็นไปในทิศทางใด แล้วจึงนำมาเป็นประโยชน์ในการเขียนโน้มน้าวใจต่อไป

แถบข้อความ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การใช้ NGV จะประหยัดเชื้อเพลิงได้มากกว่า LPG ประมาณ ๒๕% และ เนื่องจาก NGV มีความดันสูง อุปกรณ์การติดตั้งจึงต้องเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด แต่ ทั้งนี้ NGV มีความปลอดภัยมากกว่า LPG เนื่องจาก LPG เป็นแก๊สที่หนักกว่าอากาศจึงมี การสะสม และลุกไหม้ได้ง่าย

โคลนทะเลสาบเดดซีนำเข้ามาจากประเทศจอร์แดน อุดมไปด้วยแร่ธาตุต่างๆ ช่วยในการฟื้นบำรุงและให้ความชุ่มชื้นแก่ผิว ช่วยผลัดผิวเก่าให้ผิวใหม่แลดูกระจ่างใส ทั้งยังเป็นสครับอ่อนๆ ช่วยให้ผิวพรรณสะอาดไม่ระคายเคืองผิว สามารถนำมาพอกและสครับผิวและใช้หมักผมได้

ใบความรู้ เรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข

“ในการรับสาร ไม่ว่าจะฟังหรืออ่าน
ผู้รับสารต้องพิจารณาให้รอบคอบก่อนว่า
ข้อความที่ฟังหรืออ่านนั้นสมเหตุสมผลหรือไม่
เมื่อมีผู้โน้มน้าวหรือชักชวนให้ทำอะไรหรือไม่ให้ทำอะไร
จะต้องรู้จักวิธีหลีกเลี่ยงปฏิเสธ
เมื่อพบว่าการโน้มน้าวใจนั้นไม่ถูกต้อง”

เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข

ใจหนึ่งก็อยากจะทำอะไร ใจหนึ่งก็เสียดายเงิน คำร่ำฟังของใครคนหนึ่ง ขณะที่เดินดูสินค้าอาจทำให้รู้สึก เหมือนกับว่าคนเรานั้นมีสองใจ แท้ที่จริงใจ ในที่นี้คือความคิด คนเราคิดได้หลายอย่าง ถึงได้มีสำนวนว่า หลายใจ ขึ้นมา คนที่เปลี่ยนใจคือคนที่เปลี่ยนความคิด ซึ่งไม่ใช่เรื่องเสียหาย ถ้าเปลี่ยนแล้วดีขึ้น แต่ถ้าเปลี่ยนบ่อย ๆ จนไม่อยู่กับร่องกับรอย ก็คงไม่มีทางรู้ว่าเปลี่ยนแล้วจะดีหรือไม่ดี กลายเป็นคน ใจโลเล เหมือนไม้หลักปักเลน เอนไปมา คนที่เชื่อคนอื่นง่าย ๆ โดยไม่ยั้งคิด ท่านว่าเป็นคน ใจเบา รวากับ พกนุ่น ถ้าเชื่อง่าย ยินยอมง่าย ๆ ให้ เขาหลอกไปในทางมิดีมีร้าย คงต้องเรียกว่า ใจง่าย ส่วนคนที่ไม่เชื่อใครง่าย ๆ ท่านว่าเป็นคน ใจหนักแน่น เหมือนพอกหินที่เดียว แต่ก็ยังไม่แน่นัก ถึงจะใจหนักแน่นเหมือนดังที่หม่อมเจ้าอิศรญาณทรงนิพนธ์ไว้ในสุภาสิต อิศรญาณ ว่า อันเสาหินแปดศอกตอกเป็นหลัก แต่พรรคต่อมาท่านว่า ไปมาผลักบ่อยเข้าเสายังไหว สิ่งที่สำคัญมานั้น ก็คือสิ่งที่เร้าหรือโน้มน้าวใจให้เห็นประโยชน์ที่น่าจะได้รับ ถ้าได้ยินหนึ่งครั้งสองครั้งก็ยังมีใจหนักแน่น อยู่ได้ แต่ถ้ามารอกหูซ้ำแล้วซ้ำเล่า ก็คงไหวไปมาแรงชักจูง การโฆษณาสินค้า ที่เข้าหูเรารอบ ๆ ทุกวันนี้ก็ใช้หลัก เดียวกันมนุษย์มีความต้องการขั้นพื้นฐานที่ผลักดันให้คิด เชื่อ และทำอะไรต่าง ๆ ตามความต้องการความหิว ผลักดันให้มนุษย์ออกไปแสวงหาอาหาร ความต้องการ อยู่เป็นหมู่คณะผลักดันให้มนุษย์ทำตัวให้เหมือนคนอื่น ๆ เป็นต้น คำชักชวนด้วยการโน้มน้าวใจ ว่าถ้าทำเช่นนั้นเช่นนี้แล้ว จะได้ประโยชน์หรือไม่เสียประโยชน์จึง กระทบใจมนุษย์ได้ดี

ชายหกคนในนิทานเรื่อง หนึ่งในปัญญาตันตระเห็นที่จะรู้หลักนี้ดี จึงโน้มน้าวใจพราหมณ์ผู้หนึ่งหลงเชื่อ ว่ากำลังแบกสุนัข นิทานเล่าว่าพราหมณ์จะทำพิธีบูชาญิงไปหาซื้อแพะมาตัวหนึ่ง ขณะที่แบกแพะกลับบ้าน ชายหกคนเห็นเข้าก็คิดจะหลอกเอาแพะจากพราหมณ์ คนแรกยื่นดักหน้าพราหมณ์แล้วทักว่าจะแบกสุนัขไป ไหนพราหมณ์นึกขึ้นตอบว่า สุนัขที่ไหนกัน แพะแท้ ๆ เดินต่อไปอีกไม่กี่ก้าว ชายคนที่สองก็เข้ามาทักด้วยคำถาม คล้าย ๆ กัน พราหมณ์ไม่ขึ้น และยังตอบเหมือนเดิม ไปอีกหน่อยพบชายคนที่สาม ถามอีกแล้ว คราวนี้พราหมณ์ ชักล้างเลวางแพะลงดูให้แน่อีกที ครั้นเห็นว่ายังเป็นแพะตัวเดิมที่ซื้อมาก็แบกขึ้นป่าเดินต่อไป สักพักชายคนที่สี่ เดินเข้ามาทักถามว่า จะเอาสุนัขไปทำอะไร พราหมณ์ตอบว่านั่นมันแพะนะจะเอาไปบูชาญิง ชายคนนั้นหัวเราะ

แล้วยืนยันว่าเห็น ๆ อยู่ว่าเป็นสุนัขแท้ ๆ พร้าหมอนไม่ค่อยสบายใจเดินต่อมาพบชายคนที่ห้า และต่อมาอีกก็พบชายคนที่หกที่ถามเหมือนกันอีกแล้ว หรือว่าแพะตัวนี้จะเป็นปีศาจ ถึงได้กลายร่างเป็นสุนัขให้ใครเห็นได้ ถ้าเราขึ้นแบกมันต่อไป กว่าจะถึงบ้าน มันก็คงแผลงฤทธิ์ ทำร้ายเราแน่ ๆ คิดแล้วพร้าหมอนก็โยนแพะทิ้งแล้ววิ่งตัวเปล่ากลับบ้าน ชายทั้งหกคนจึงจับแพะไปเชือดกินกันวิธีการของชายทั้งหกคน คือโน้มน้าวใจพร้าหมอนให้เปลี่ยนความคิดและเปลี่ยนการกระทำ คือคิดว่าสิ่งที่แบกมาไม่ใช่แพะ และเลิกแบกต่อไป แต่เป็นการโน้มน้าวใจที่แฝงเจตนาไม่ดี ชักจูงให้เขาทำเพื่อประโยชน์ของตนฝ่ายเดียว จึงเป็นการชักจูงทำนองเดียวกับการโฆษณาชวนเชื่อ คนที่จะตกเป็นเหยื่อของการโน้มน้าวใจในลักษณะนี้ได้ง่าย ๆ ก็คือ "คนที่ขาดวิจารณญาณ" หลักความเชื่อในกาลามสูตรจึงสอนไว้ข้อหนึ่งว่า "อย่าถือโดยตริกตามอาการ" ซึ่งสมเด็จพระมหาสมณะเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรสทรงอธิบายไว้ว่า หมายถึง "การได้ฟังเรื่องใดเรื่องหนึ่งจากผู้ใดผู้หนึ่งพูดแล้ว ยังไม่ทราบว่าเป็นอย่างไร แต่คิดเห็นว่า ถ้าเราถืออย่างนี้จะดีกว่า แล้วเชื่อถือตามความคิดเห็นนั้น อย่างนี้เรียกว่า ถือโดยตริกตามอาการ"

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. หลักการการพูดในโอกาสต่างๆ ๒. การพูดโน้มน้าว <ul style="list-style-type: none"> - หลักการพูดโน้มน้าว - ขั้นตอนการพูดโน้มน้าว ๓. ลักษณะการพูดโน้มน้าวที่ดี <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดโน้มน้าว ๒. อธิบายหลักการพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) ได้ถูกต้อง ๓. อธิบายข้อควรปฏิบัติในการพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) ได้ถูกต้อง <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. พูดในโอกาสต่างๆ (พูดโน้มน้าว) ตามหัวข้อที่กำหนดให้ได้ถูกต้องและสร้างสรรค์ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีวินัย ๒. ไม่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) เรื่อง พาที่ตัวถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้ โดยครูซักถามนักเรียนถึงความรู้เรื่องการพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) ที่ให้นักเรียนกลับไปศึกษาจากชั่วโมงที่ผ่านมา <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนและครูอภิปรายเรื่องการพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) <ul style="list-style-type: none"> - การพูดโน้มน้าวใจ - หลักการพูดโน้มน้าวใจ - กลวิธีการโน้มน้าวใจ ๒. นักเรียนดูตัวอย่างบทพูดโน้มน้าว ในหัวข้อต่าง ๆ ๓. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม การพูดโน้มน้าว เป็นกลุ่มโดยแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากเลือกหัวข้อต่อไปนี้นำไปคิดหาวิธีโน้มน้าวใจ แล้วพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ของไทย ชื่อของไทยชาติไทยเจริญ - รักสิ่งใดไม่สำคัญเท่ารักชาติ - หญิงไทยต้องรักกษัตริย์ - ผลประโยชน์ส่วนรวมต้องมาก่อนส่วนตน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ๒. สลากหัวข้อการพูดโน้มน้าว ๓. ตัวอย่างการโน้มน้าว <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>พูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว)</p>
---	---	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโน้มน้าว) เรื่อง พาที่หัวหน้า รายวิชาภาษาไทย</p> <p>- เด็กไทยรวมใจต้านยาเสพติด - สุขภาพดีไม่มีขายอยากได้ต้องทำเอง</p> <p>๔. เมื่อแต่ละกลุ่มนำเสนอเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนแต่ละคนเลือกหัวข้อตั้งกล่าวที่ตนเองสนใจ แล้วเขียนบทพูดโน้มน้าวใจในหัวข้อนั้น แล้วให้นักเรียนไปพูดโน้มน้าวกับครูนอกเวลาเพื่อเก็บคะแนน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามว่า นักเรียนมีกลวิธีในการพูดชักชวนเพื่อนให้ทำสิ่งต่าง ๆ อย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การพูดโน้มน้าว “การพูดโน้มน้าวเป็นการสื่อสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้น ผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม โน้มน้าวใจอย่างสมเหตุสมผล จริใจ ผู้พูดจึงจะประสบความสำเร็จในการพูดและเป็นประโยชน์ทั้งต่อผู้พูดและผู้ฟัง”</p>
--	--

เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดโน้มน้าว ๒. อธิบายหลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว) ได้ถูกต้อง ๓. อธิบายข้อควรปฏิบัติในการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว) ได้ถูกต้อง	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดในโอกาสต่างๆ (พูดโน้มน้าว) ตามหัวข้อที่กำหนดให้ได้ถูกต้องและสร้างสรรค์	สังเกตการณ์พูดพูดโน้มน้าว	แบบประเมินการพูดพูดโน้มน้าว	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการพูดรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้เรื่อง ตัวอย่างการใช้ภาษา หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงเสนอแนะ

พวกเธอควรกินผลไม้และดื่มน้ำมาก ๆ ถ้าอยากให้มีพรรณผ่องใส

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงขอร้อง

โรงเรียนของเรามีชื่อเสียงได้ ส่วนหนึ่งเกิดจากนักเรียนถ้านักเรียนพยายามทำโครงการวิทยาศาสตร์
ครั้งนี้ใจดีจนชนะการประกวด โรงเรียนของเราก็จะได้ชื่อเสียงมากทีเดียว

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงวิงวอน

ลูกชายของผมมีเลือด AB เนกาทีฟซึ่งเป็นเลือดหายากต้องผ่าตัดเอาเนื้องอกออกโดยด่วน
แต่สภากาชาดมีเลือดกลุ่มนี้สำรองไว้ไม่พอ ขอท่านที่มีเลือดกลุ่มนี้ โปรดช่วยชีวิตลูกชายผมด้วย ผมมีลูกชาย
เพียงคนเดียว เขาเป็นลมหายใจของผมขอความกรุณาติดต่อโรงพยาบาลจุฬาฯ โดยด่วน หรือติดต่อผมโดย
ตรงที่หมายเลข ๐๘๑-๑๘๒๔๓๒

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงเร้าใจ

ถ้าพวกเธอไม่ลงแข่งโต้วาทีครั้งนี้ คงไม่มีใครกล้าลงแข่งแทนหรอก กลัวว่าถ้าแพ้แล้วจะถูกประณาม
ว่าไม่เก่งจริงแล้วยังจะไปแข่งอีก แต่ถ้าพวกเธอลงแข่ง เราเชื่อว่าต้องได้ชัยชนะกลับมาแน่ ๆ

สลากหัวข้อการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว) หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ใช้ของไทย ซื้อของไทย ชาตไทยเจริญ

รักสิ่งใดไม่สำคัญเท่ารักชาติ

หญิงไทยต้องรักนวลสงวนตัว

ผลประโยชน์ส่วนรวมต้องมาก่อนส่วนตน

เด็กไทยร่วมใจต้านยาเสพติด

สุขภาพดีไม่มีขายอยากได้ต้องทำเอง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดอวยพร) เรื่อง พาที่ทั่วถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การพูดอวยพรในโอกาสต่าง ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการ - ขั้นตอนการพูดอวยพร <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการพูดอวยพร</p> <p>๒. อธิบายหลักการพูดอวยพรได้</p> <p>๓. อธิบายข้อควรปฏิบัติในการพูดอวยพรได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. พูดในโอกาสต่าง ๆ (พูดอวยพร) ตามหัวข้อที่กำหนดให้ได้ถูกต้องและสร้างสรรค์</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. มีวินัย</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๔. มีจิตสาธารณะ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนอ่านแถบข้อความ แล้วสนทนากล้องถึงลักษณะของข้อความว่าเป็นลักษณะใด</p> <p>“คิดดี พูดดี ทำดี เป็นศรี เป็นพร สูงสุด ไม่มี พรเทพ พรมนุษย์ เปรียบประดุจ ความดี ที่ทำเอง”</p> <p>สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. สมมติเหตุการณ์ว่าวันนี้เป็นวันคล้ายวันเกิดของเพื่อนนักเรียนร่วมชั้นเรียน สุ่มนักเรียน ๒-๓ คน กล่าวคำอวยพร วันคล้ายวันเกิดของเพื่อน และร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงข้อความข้างต้น</p> <p>๒. นักเรียนและครูอภิปรายเรื่อง การพูดในโอกาสต่าง ๆ (พูดอวยพร) ในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - โอกาสในการพูดอวยพร - หลักการพูดอวยพร - การตอบคำอวยพร - ข้อควรปฏิบัติในการพูดอวยพร 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>๒. สลากหัวข้องานพูดอวยพร</p> <p>๓. แถบข้อความ</p> <p>๔. ตัวอย่างการพูดอวยพร</p> <p>๕. ใบความรู้เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดอวยพร)</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>พูดในโอกาสต่าง ๆ (พูดอวยพร)</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดในโอกาสต่างๆ (การพูดอวยพร) เรื่อง พาที่ทั่วถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาตัวอย่างบทพูดการกล่าวอวยพรในโอกาสต่างๆ เช่น วันคล้ายวันเกิด งานมงคลสมรส งานขึ้นบ้านใหม่ งานอุปสมบท งานเลี้ยงส่ง แล้ว ร่วมกันแสดงความรู้ พร้อมจดบันทึกลงสมุด</p> <p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ศึกษาใบความรู้เรื่องการพูดโอกาสต่าง ๆ (การพูดอวยพร) ส่งตัวแทนออกมาจับสลากสถานการณ์ในการกล่าวคำอวยพร โดยครูสมมติเหตุการณ์ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มว่าหากนักเรียนมีโอกาสร่วมงานแล้วต้องเป็นผู้กล่าวคำอวยพร นักเรียนจะมีขั้นตอนการพูดและการใช้คำพูดอย่างไร ให้เหมาะสมกับโอกาสนั้น ๆ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. อธิบายหลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดอวยพร) ได้ ๒. อธิบายข้อควรปฏิบัติในการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดอวยพร) ได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดในโอกาสต่าง ๆ (พูดอวยพร) ตามหัวข้อกำหนดให้ได้ถูกต้องและสร้างสรรค์	สังเกตการพูดอวยพร	แบบประเมินการพูดอวยพร	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมพูดรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีจิตสาธารณะ	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ แฝบข้อความ เรื่อง การพูดในโอกาสต่าง ๆ(การพูดอวยพร) หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“คิดดี พูดดี ทำดี
เป็นศรี เป็นพุด สูงสุด
ไม่มี พรเทพ พรมนุษย์
เปรียบประดุจ ความดี ที่ทำเอง”

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก

ใบความรู้ เรื่อง การพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดอวยพร)หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดอวยพร

การกล่าวอวยพร เป็นการแสดงความยินดีในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานวันเกิด งานมงคลสมรส งานขึ้นบ้านใหม่ งานปีใหม่ งานฉลองการเลื่อนยศ มีหลักการพูดดังนี้

๑. กล่าวแสดงความยินดีที่ได้รับเกียรติให้ขึ้นมากล่าวอวยพร
๒. กล่าวถึงความสัมพันธ์ของผู้พูดต่อเจ้าภาพ
๓. กล่าวถึงคุณความดีและเกียรติคุณหรือผลงานเด่น ๆ ของเจ้าภาพ
๔. กล่าวอวยพรขอให้เจ้าภาพมีอายุยืนยาวนานมีความสุขความเจริญก้าวหน้ายิ่ง ๆ ขึ้นไป

ตัวอย่าง การอวยพรวันคล้ายวันเกิด

“สวัสดีค่ะ ท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน ดิฉันรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติมากล่าวอวยพรคุณย่าใจ แม้ว่าคุณย่าใจจะมีอายุครบ ๕๐ ปีบริบูรณ์แล้ว แต่ความขยันของท่านมิได้ลดลง สุขภาพของท่านก็ยังคงแข็งแรงยังสามารถทำงานร่วมกับดิฉันได้อีกนาน คุณย่าใจเป็นคนที่ทำงานได้ดีมาก มนุษย์สัมพันธ์ดีเป็นเลิศไม่เลือกที่รักมักที่ชัง และในโอกาสนี้ดิฉันขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายจงปกปัก ค้ำครองให้คุณย่าใจ ปราศจากโรคภัยทั้งปวงมีความก้าวหน้าในการทำงาน มีอายุยืนยาวตลอด ไปเทอญ สวัสดีค่ะ”

การกล่าวตอบคำอวยพร มีวิธีการพูดดังนี้

๑. ขอบขอบคุณที่มาร่วมงานทุกคนและซาบซึ้งที่ได้ให้เกียรติมาในงานครั้งนี้ และขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วม ในการจัดงาน
๒. พูดแสดงความจริงใจต่อคำอวยพรที่ได้
๓. กล่าวขอให้ร่วมสนุกในงานต่อไป

ตัวอย่าง การตอบคำอวยพรวันคล้ายวันเกิด

“กระผมขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้ให้เกียรติมาร่วมงานแสดงความยินดีกับกระผมในวันนี้ พรใดที่ท่านมอบให้ผม ผมขอน้อมรับไว้และขอสัญญาว่า ผมจะทำตามคำแนะนำของทุกท่านด้วยครับ ถ้ามีสิ่งใดที่บกพร่องในงานนี้ ผมขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย สวัสดีครับ”

สลากหัวข้อเรื่อง ในการพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดอวยพร)หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗
เรื่อง การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดอวยพรในโอกาสวันคล้ายวันเกิด

การพูดอวยพรในงานขึ้นปีใหม่

การพูดอวยพรงานขึ้นบ้านใหม่

การพูดอวยพรงานมงคลสมรส

การพูดอวยพรเลื่อนรับตำแหน่งใหม่

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การพูดโฆษณา <ul style="list-style-type: none"> - หลักการพูดโฆษณา - ขั้นตอนการพูดโฆษณา 2. ลักษณะการพูดโฆษณาที่ดี <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพูดโฆษณา 2. อธิบายหลักการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พูดโฆษณาได้อย่างสร้างสรรค์ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีวินัย 2. ไม่เรียนรู้อย่าง 3. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโฆษณา) เรื่อง พาที่ทั่วถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูถามนักเรียน ดังนี้ ในปัจจุบันมีโฆษณาสินค้าหรือบริการใดบ้างที่นักเรียนให้ความ สนใจและชื่นชอบมากที่สุดเพราะเหตุใด 2. นักเรียนดูตัวอย่างภาพการโฆษณาสินค้าที่ครูบันทึกไว้ จากนั้น ร่วมสนทนาตอบข้อซักถาม <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเรื่อง การพูดโฆษณา <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการพูดโฆษณา - หลักการพูดโฆษณา 2. นักเรียนดูตัวอย่างการพูดโฆษณา ที่ถูกต้องและไม่ถูกต้อง 3. นักเรียนเตรียมการพูดโฆษณาสินค้าโดยตอบคำถาม <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนเคยใช้สินค้าหรือบริการใดแล้วประทับใจ ในคุณภาพ บ้าง <ul style="list-style-type: none"> - สินค้าและบริการนั้นมีจุดเด่นอย่างไร 4. นักเรียนศึกษาผลิตภัณฑ์ ๕ ชิ้น เช่น กระบองแปง ก่องสบู่ กล่องยาสีฟัน ของขนม เป็นต้น แล้วเลือกผลิตภัณฑ์ที่นักเรียนสนใจ จากที่ครูนำมา โดยจะใช้เวลาให้นักเรียนฝึกพูดโฆษณา ให้นักเรียนคิดบท พูดโฆษณาคือเป็นเวลา ๕ นาที 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ 2. ผลิตภัณฑ์ ๕ ชิ้น 3. โฆษณาสินค้า (ที่ถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง) <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พูดโฆษณา 2. ป้ายโฆษณา
--	---	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดในโอกาสต่างๆ (การพูดโฆษณา) เรื่อง พาที่ทั่วถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขั้นสอน</p> <p>๕. ผู้ร่วมทีมให้นักเรียนออกมาพูดโฆษณาหน้าชั้นเรียน โดยครูอธิบายเนื้อหา เสนอแนะเนื้อหาให้นักเรียนเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมสรุปความรู้เรื่องการพูดในโอกาสต่าง (การพูดโฆษณา) จากการเรียนรู้ในชั่วโมงที่ ๑</p> <p>๒. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ของตัวเองจากวัสดุเหลือใช้ภายในชุมชนของตัวเอง แล้วจัดทำป้ายโฆษณา พร้อมทั้งคิดบทพูดโฆษณาสั้นคำของตนเอง เพื่อใช้ประกอบการเรียนในชั่วโมงถัดไป</p>		

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. อธิบายหลักการพูด โฆษณาได้ถูกต้อง	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซ้ถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดโฆษณาได้อย่าง สร้างสรรค์	สังเกตการพูดโฆษณา	แบบประเมินการพูด โฆษณา	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการพูด รายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พุดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโฆษณา) เรื่อง พาทัวร์ถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p> <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การพูดโฆษณา <ul style="list-style-type: none"> - หลักการพูดโฆษณา - ขั้นตอนการพูดโฆษณา 2. ลักษณะการพูดโฆษณาที่ดี <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพูดโฆษณา 2. อธิบายหลักการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พูดโฆษณาได้อย่างสร้างสรรค์ <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีวินัย 2. ไม่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ชั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนความรู้และติดตามภาระงาน การเขียนบทโฆษณา และแผนโฆษณา จากคาบเรียนที่ผ่านมา <p>ขั้นตอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนนำเสนองานพูดโฆษณาสินค้าหรือบริการหน้าชั้นเรียน โดยสมมุติชื่อสินค้าหรือบริการเอง 2. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการใช้ภาษา และรูปแบบแผนโฆษณาของเพื่อนที่ออกมำนำเสนอ <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนและครูร่วมสรุปความรู้เรื่อง การพูดโฆษณา การพูดโฆษณาคือเป็นการพูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็นการสื่อสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้ายตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการ การพื้นฐานของผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณาให้เหมาะสมตามลักษณะของสินค้าหรือบริการ และสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย การพูดจึงจะประสบผลสำเร็จ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ 2. สินค้าโฆษณา <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>พุดในโอกาสต่างๆ (การพูดโฆษณา)</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
---	--	---	---	--

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. อธิบายหลักการพูด โฆษณาได้ถูกต้อง	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. พูดโฆษณาได้อย่าง สร้างสรรค์	สังเกตการพูดโฆษณา	แบบประเมินการพูด โฆษณา	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการพูด รายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา โคลงภาพพระราชพงศาวดาร - ประวัติและที่มา - ผู้ประพันธ์</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของเรื่องโคลงภาพพระราช พงศาวดาร ๒. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะการ ประพันธ์ของวรรณคดี เรื่องโคลงภาพพระราช พงศาวดารได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. สรุปเนื้อหารายละเอียดของวรรณคดี เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เรื่อง พาทิวัดถิน รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นโดยถกเถียงกันว่า - นักเรียนเคยได้ยินหรือรู้จักพระราชพงศาวดารหรือไม่ - พระราชพงศาวดารคืออะไร มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร - นักเรียนรู้จักวีรบุรุษและวีรสตรีไทยท่านใดบ้าง ๒. นักเรียนดูภาพโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพต่าง ๆ ซึ่งภาพดังกล่าวเป็นภาพที่ใช้ประกอบพระราชพงศาวดารซึ่ง นับเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์</p> <p>ขั้นสอน ๑. นักเรียนศึกษาเนื้อหา (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร) - โคลงภาพพระราชพงศาวดารที่นำมาให้นักเรียนได้เรียน มีกี่เรื่อง อะไรบ้าง (๒ เรื่อง คือ โคลงพระสุริยทัยขาดคอช้าง และ โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต) - รูปที่ ๑๐ เป็นเรื่องเกี่ยวกับใคร และมีวีรกรรมอะไรที่สำคัญ (สมเด็จพระสุริโยทัยทรงสละพระชนม์ชีพเพื่อช่วยสมเด็จพระ พระมหาจักรพรรดิ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. หนังสือแบบเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ๒. ภาพโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๓. ใบความรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน บันทึกความรู้อจากเรื่อง</p>
---	--	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เรื่อง พาท้าวถีน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ไม่เรียนรู้อะไร ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน - รูปที่ ๕๖ เป็นเรื่องเกี่ยวกับใคร และมีวีรกรรมอะไรที่สำคัญ (พันท้ายนรสิงห์ยอมสละชีวิตเพื่อรักษาประเพณีและพระเกียรติแห่งพระมหากษัตริย์) ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารที่ต้องศึกษา เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติ ผู้แต่งลักษณะการประพันธ์ของเรื่อง และเนื้อหาโดยสังเขป (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร) แล้วบันทึกความรู้อันได้จากการศึกษาลงในสมุดของแต่ละคน</p>	
	<p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ครูอธิบายเพิ่มเติม และตอบข้อซักถามของนักเรียน</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะการ ประพันธ์ของวรรณคดี เรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์ ได้ถูกต้อง	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซ้ถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. สรุปเนื้อหารายละเอียดของ วรรณคดี เรื่อง โคลงภาพพระ ราชชนิพนธ์ได้ถูกต้อง	ใช้คำถาม	คำถาม	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่า ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐
เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ผู้แต่ง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ที่มาของเรื่อง

คัดมาจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารเป็นโคลงบรรยายภาพที่ ๑๐ แผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิและโคลงบรรยายภาพที่ ๕๖ แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ

จุดมุ่งหมายในการแต่ง

เพื่อสวดวิรกรรมของสมเด็จพระสุริโยทัยที่มีความรัก และความเสียสละพระชนม์ชีพ ช่วยปกป้อง พระสวามีจากข้าศึกให้รอดพระชนม์ชีพ

ลักษณะคำประพันธ์ เป็นโคลงสี่สุภาพ

เนื้อเรื่องย่อ

พระเจ้าบุเรงนอง กษัตริย์พม่า ยกกองทัพประชิดติดเมือง สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงยกพลออกไป ออก ออกรับ สมเด็จพระสุริโยทัยพระมเหสีทรงเครื่องพิชัยสงครามทรงช้างโดยเสด็จด้วย เมื่อช้างพระที่นั่งของพระมหา - จักรพรรดิไปประจันหน้าและชนกับช้างทรงของพระเจ้าแปรทัพหน้า ช้างของพระมหาจักรพรรดิเสียทีกลับหลังวิ่งเตลิด พระเจ้าแปรก็ขับช้างตาม พระสุริโยทัยทรงไสช้างเข้าขัดขวาง พระเจ้าแปรจึงใช้พระแสงของจ้าวฟันพระสุริโยทัย สิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง

ข้อคิดที่จากเรื่อง

๑. ต้องมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ
๒. รู้จักเสียสละชีวิตเพื่อปกป้องประเทศชาติจากข้าศึกศัตรู เพื่อให้ได้มาเพื่อความเป็นไทยตลอดไป
๓. ปลุกจิตสำนึกให้เยาวชนไทยเห็นคุณค่าของความเสียสละของวีรชนไทย

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ผู้แต่ง พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์

ที่มาของเรื่อง คัดจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

จุดมุ่งหมายในการแต่ง

เพื่อสดุดีวีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ที่ยอมเสียสละชีวิตของตนเองเพื่อรักษาพระราชกำหนดที่มีมาทุกสมัยมิให้เสื่อมเสีย และสูญหายไป เพราะตนเพียงคนเดียว

ลักษณะคำประพันธ์ เป็นโคลงสี่สุภาพ

เนื้อเรื่องย่อ

เมื่อสมเด็จพระเจ้าเสือประพาสปากน้ำ ได้ประทับเรือเอกชัยเข้ามาถึงตำบลโคกขามล่าคลองลักษณะคดเคี้ยวนายท้ายเรือด้วยความลำบาก ทำให้โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์จึงรับผิดชอบขอให้พระเจ้าเสือประหารชีวิตตน เพื่อเอาโขนเรือและศิระมาเช่นสรวงทำศาลตามประเพณี สมเด็จพระเจ้าเสือพระราชทานโทษให้ แต่ทรงโปรดให้ปั้นรูปพันท้ายนรสิงห์ขึ้นมาพันคอรูปแทน พันท้ายนรสิงห์ไม่ยอม กราบทูลรบเร้าให้พระเจ้าเสือประหารชีวิตตนให้ได้ พระเจ้าเสือก็ต้องจำพระทัยสั่งเพชฌฆาตประหารชีวิต พันท้ายนรสิงห์ แล้วให้นำศิระของพันท้ายนรสิงห์กับโขนเรือเช่นไว้ที่ศาล เพื่อเป็นที่เตือนใจคนทั่วไป

ข้อคิดที่ได้รับการเรื่อง

- ๑ มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ
- ๒ รู้จักเสียสละชีวิตเพื่อปกป้องพระราชกำหนดให้คงอยู่ตลอดไป
- ๓ ปลุกจิตสำนึกให้เยาวชนไทยเห็นคุณค่าเสียสละของวีระชนไทย

ใบความรู้ รูปภาพประกอบ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐
เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง



ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริยทัยขาดคอช้าง เรื่อง พาทิวัดถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ</p>	<p>๒. นักเรียนเรียนรู้ความหมายศัพท์ยากจากเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริยทัยขาดคอช้าง</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม ศึกษาเนื้อเรื่องจากหนังสือแบบเรียนรายวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>๔. ถอดคำประพันธ์ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริยทัยขาดคอช้าง กลุ่มละ ๑ บท จนครบทุกบทแล้วออกมาอธิบายให้เพื่อนๆ ฟังหน้าชั้นเรียน โดยครูซักถามและอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริยทัยขาดคอช้าง เพื่อประเมินผลการเรียน</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนสรุปเนื้อหาของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริยทัยขาดคอช้าง โดยจับใจความสำคัญ สรุปเนื้อหา ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง</p>

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาระสำคัญของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๒. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๓. รู้ความหมายของคำศัพท์	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. จับใจความสำคัญของสาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่อง จากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง	ใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง	เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมการพูดรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ ศัพท์ยาก เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง หน่วยที่ ๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รามัญ	=	มอญ
พยุหแสนยา	=	หมู่เสนา
ม่าน	=	พม่า
ผ้าภูวดล	=	ผ้า คือ ส่วนที่สูงที่สุดของศิระษะ ภูวดล คือ แผ่นดิน
นิกร	=	หมู่, พวก
สมร	=	การรบ การสงคราม
เครื่องยุทธพิชัย	=	เครื่องแต่งกายที่แต่งออกรบ
เถลิง	=	ขึ้น ใช้กับสิ่งสำคัญ เช่น เถลิงถวัลยราชสมบัติ
คว้าง	=	เคลื่อนลอยไปอย่างรวดเร็ว
ไคล	=	เข้าขบวน
ประจัญ	=	ปะทะต่อสู้
สาร	=	ช้างใหญ่
เตลง	=	คือ ตะเลง เป็นชื่อที่ใช้เรียกชนชาติมอญ พงศาวดารไทยมักเรียกกองทัพพม่าว่ากองทัพตะเลง เนื่องจากพม่าเกณฑ์เอาพวกมอญผู้ตกอยู่ในปกครองมาเป็นไพร่พลในการรบเป็นจำนวนมาก
ด้สกร	=	ข้าศึก
มนัส	=	หัวใจ
ขุนมอญ	=	ในที่นี้คือ พระเจ้าแปรซึ่งเป็นผู้ปกครองเมืองแปร ยกกองทัพมา
หรุบ	=	อาการสิ่งของที่ร่วงลงมาพรุ เรียกว่า ร่วงหรุบ

ใบความรู้ บทประพันธ์ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยอทัยขาดคอช้าง หน่วยที่ ๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยอทัยขาดคอช้าง
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บึงอรอัครเรศผู้	พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริยอทัย	ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย	เช่นอุป ราชแฮ
เกลิงคชาธารคว้าง	ควบเข้าขบวนไคล

พลไกรกองนำเร้า	โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ	คชไต้
สารทรงชวดเซฝัน	หลังแล่น เติลิตแฮ
เตลงขับคชไล่ไกล	หวัดท้ายคชาธาร

นงคราญองค์เอกแก้ว	กระษัตริย์
มานมนัสกัตเวที	ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเช่นค้ำ	สะอึกสู้อัสกร

ขุนมอญร้อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอระ	หรุบดิน
โอรสรีบกันพระ	ศพสู่นครแฮ
สูญชีพไปสูญสิ้น	พจน์ผู้สรรเสริญ

ใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทิตย์ขาดคอช้าง หน่วยที่ ๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทิตย์ขาดคอช้าง
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๒

คำสั่ง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทิตย์ขาดคอช้าง

บังอรอัครเรศผู้	พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริยทิตย์	ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย	เช่นอุป ราชแฮ
เถลิงคชาธารคว้าง	ควบเข้าขบวนไคล

ความว่า

.....

.....

พลไกรกองนำเร้า	โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ	คชไต้
สารทรงชวดเซผืน	หลังแล่น เติลิตแฮ
เตลงขับคชไล่ไกล	หวัดท่ายคชาธาร

ความว่า

.....

.....

นงคราญองค์เอกแก้ว	กระษัตริย์
มานมนัสกัตเวที	ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเช่นค้ำ	สะอึกสูดัสกร

ความว่า

.....

.....

ขุนมอญร้อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอูระ	หรุบดิน
โอรสรีบกันพระ	ศพสู นครแฮ
สูญชีพไปสูญสิ้น	พจนผู้สรรเสริญ

ความว่า

.....

.....

เฉลยใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง หน่วยที่ ๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสั่ง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

บึงอรอัครเรศผู้	พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย	ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย	เช่นอุป ราชแฮ
เกลิงคชาธารคว้าง	ควบเข้าขบวนไคล

ความว่า

สมเด็จพระสุริโยทัย ได้แต่งองค์ทรงเครื่องเยี่ยงชาย เป็นชุดออกศึกเช่นมหาอุปราช แล้วทรงช้างเข้า
ร่วมรบ

พลไกรกองนำเร้า	โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ	คชไต้
สารทรงชวดเซผืน	หลังแล่น เติลิตแฮ
เตลงขับคชไล่ไกล	หวัดท่ายคชาธาร

ความว่า

กองทัพหน้าของทั้งสองฝ่ายต่อสู้กัน ช้างทรงของพระเจ้าแปรได้ชนช้างกับพระมหาจักรพรรดิ
พระมหาจักรพรรดิเสียทีเปลื้องปล้ำพระเจ้าแปร

นงคราญองค์เอกแก้ว	กระษัตริย์
มานมนัสกัตเวที	ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเช่นค้ำ	สะอึกสู้อัสกร

ความว่า

สมเด็จพระสุริโยทัยเกรงว่าพระสวามีจะสิ้นพระชนม์ จึงได้เส้ช้างเข้าขวางพระเจ้าแปรและสู้กับ
พระเจ้าแปร

ขุนมอญร้อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอูระ	หรุบดิน
โอรสรีบกันพระ	ศพสู่นครแฮ
สูญชีพไปสูญสิ้น	พจนผู้สรรเสริญ

ความว่า

พระเจ้าแปรได้เอาง้าวฟันสมเด็จพระสุริโยทัยขาดสะพายแล่งสิ้นพระชนม์บนคอช้าง สองพระโอรสได้
กันพระศพแล้วนำเข้าสู่พระนคร เหลือแต่คำสรรเสริญไว้

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง</p> <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. หนังสือแบบเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>๒. ใบความรู้ เรื่อง ตีลาวรรณคดีไทย</p> <p>๓. สลากแบ่งกลุ่ม</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>การพูดอวยพรในโอกาสต่างๆ</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายในหัวข้อต่อไปนี้</p> <p>- สมเด็จพระสุริยทัยคือใคร และมีบทบาทสำคัญอย่างไรในการสู้รบครั้งนี้บ้าง</p> <p>- ชื่อบุคคลหรือชื่อสถานที่สำคัญตามความเข้าใจของนักเรียน</p> <p>ข้อความนี้มีความหมายอย่างไร</p> <p>- เหตุใดสมเด็จพระสุริยทัยจึงตั้งสินพระทัยขับช้างเข้าต่อสู้กับข้าศึก และผลที่ตามมาเป็นอย่างไร</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่องตีลาวรรณคดีไทย แล้วสนทนากับนักเรียนในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>- คุณค่าด้านวรรณศิลป์มีลักษณะอย่างไร (การใช้ภาษาที่ทำให้ผู้อ่านได้รับรสทางภาษา)</p> <p>- คุณค่าด้านแนวคิดมีลักษณะอย่างไร (มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมให้ผู้อ่านนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง)</p> <p>- คุณค่าด้านเนื้อหา มีลักษณะอย่างไร (ให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เรื่อง ตีลาวรรณคดีไทย)</p> <p>- คุณค่าด้านสังคมมีลักษณะอย่างไร (สิ่งที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจสภาพความเป็นอยู่ของสังคมในยุคนั้น)</p>	<p>ข้อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. หนังสือแบบเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>๒. ใบความรู้ เรื่อง ตีลาวรรณคดีไทย</p> <p>๓. สลากแบ่งกลุ่ม</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>การพูดอวยพรในโอกาสต่างๆ</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. คุณค่า โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง</p> <p>๒. ข้อคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>๒. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริยทัยขาดคอช้างได้</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายในหัวข้อต่อไปนี้</p> <p>- สมเด็จพระสุริยทัยคือใคร และมีบทบาทสำคัญอย่างไรในการสู้รบครั้งนี้บ้าง</p> <p>- ชื่อบุคคลหรือชื่อสถานที่สำคัญตามความเข้าใจของนักเรียน</p> <p>ข้อความนี้มีความหมายอย่างไร</p> <p>- เหตุใดสมเด็จพระสุริยทัยจึงตั้งสินพระทัยขับช้างเข้าต่อสู้กับข้าศึก และผลที่ตามมาเป็นอย่างไร</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่องตีลาวรรณคดีไทย แล้วสนทนากับนักเรียนในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>- คุณค่าด้านวรรณศิลป์มีลักษณะอย่างไร (การใช้ภาษาที่ทำให้ผู้อ่านได้รับรสทางภาษา)</p> <p>- คุณค่าด้านแนวคิดมีลักษณะอย่างไร (มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมให้ผู้อ่านนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง)</p> <p>- คุณค่าด้านเนื้อหา มีลักษณะอย่างไร (ให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เรื่อง ตีลาวรรณคดีไทย)</p> <p>- คุณค่าด้านสังคมมีลักษณะอย่างไร (สิ่งที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจสภาพความเป็นอยู่ของสังคมในยุคนั้น)</p>

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยชาดคอช้าง</p> <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>เรื่อง พาทิวาลิน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษากิจการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดี โดยส่งตัวแทนออกมายังขลุ่ยกล่ากวีข้อเพื่อทำกิจกรรม ประเด็นต่อไปนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาของโคลงพระสุริยทัยชาดคอช้าง</p> <p>กลุ่มที่ ๒ อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของโคลงพระสุริยทัยชาดคอช้าง</p> <p>กลุ่มที่ ๓ อธิบายคุณค่าด้านสังคมของโคลงพระสุริยทัยชาดคอช้าง</p> <p>กลุ่มที่ ๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงพระสุริยทัยชาดคอช้าง</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ทุกคนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและแสดงความคิดเห็น ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมให้สมบูรณ์</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ร่วมกันสนทนา โดยถามนักเรียนว่าการอธิบายเหตุการณ์ประวัติศาสตร์โดยแต่งเป็นโคลงสั้น ๆ ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องราวได้ดีหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>การอ่านมีความสำคัญและจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยชาดคอช้าง และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p>
---	---	---

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามซ้กถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ ๒. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคลร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีจิตสาธารณะ	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง ศิลาวรรณคดีไทย หน่วยที่ ๓ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒
เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วรรณกรรมและวรรณคดี

วรรณกรรม คือ งานเขียนทุกชนิดที่เขียนหรือแต่งขึ้นจากความรู้สึกและความนึกคิดของมนุษย์ โดยใช้ภาษาเป็นสื่อ หรืออาจจะเป็นเรื่องเล่าก็ได้

วรรณคดี คือ หนังสือที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดี เป็นผลงานที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษา มีการถ่ายทอด สืบต่อกันมาเป็นเวลานาน โดยใช้ศิลปะและวรรณศิลป์ในการแต่ง การจำแนกวรรณคดี อาจจำแนกวรรณคดี ออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑. วรรณคดีมุขปาฐะ เป็นเรื่องที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมาแบบปากต่อปาก ไม่มีการบันทึกไว้ เช่น เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก นิทานชาวบ้าน บทร้องเล่น เป็นต้น

๒. วรรณคดีลายลักษณ์ เป็นเรื่องที่จดบันทึกไว้ในต้นฉบับสมุดไทย ต้นฉบับใบลาน หรือมีการพิมพ์เผยแพร่ เช่น ไตรภูมิพระร่วง ลิลิตตะเลงพ่าย อิเหนา เป็นต้น

ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

การสร้างสรรคัวรรณคดีผู้ประพันธ์จะต้องคำนึงถึง “วรรณศิลป์” คือ ให้งานนั้นมีความงาม ความไพเราะ และความหมายเป็นที่จับใจของผู้อ่าน ดังนั้น กวีจะต้องคิดกลวิธีการประพันธ์ให้งานนั้นออกมาอย่างเหมาะสม เพื่อสื่อทั้งความหมายและความ ไพเราะงดงามด้วยกลวิธีการประพันธ์ที่สำคัญที่จะต้องนำมาใช้ คือ การเล่นเสียง การเล่นคำ และการใช้ภาพพจน์

➤ **การเล่นเสียง**

การเล่นเสียง คือ การสรรคำให้มีเสียงสัมผัสเป็นพิเศษกว่าปกติ เพื่อให้เกิดทำนองเสียงที่ไพเราะน่าฟัง มีทั้งการเล่นเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ ดังนี้

๑. การเล่นเสียงพยัญชนะ คือ การใช้คำที่มีเสียงพยัญชนะเสียงเดียวกันหลายพยางค์ติด ๆ กันไปในคำประพันธ์ เช่น มวล-มิตร , ปลาบ-ปลื้ม , ล้า-ลึก-เหลือ-หลาย เป็นต้น

๒. การเล่นเสียงสระ คือ การใช้คำคล้องจองที่มีเสียงสระเดียวกัน ถ้ามีตัวสะกดก็ต้องเป็นตัวสะกดในมาตรา เดียวกัน เช่น สุข-รูก , ใจ-ไป, สามาร-ยฺยาตร

๓. การเล่นเสียงวรรณยุกต์ คือ การใช้คำที่ไ้ระดับเสียง ๒ หรือ ๓ ระดับเป็นชุดๆ ไป เช่น ซอน-ซอน-ซ็อน , เสื่อ -สื้อ-เสื่อ เป็นต้น

➤ **การเล่นคำ**

การเล่นคำ คือ การสรรคำมาเรียงร้อยในคำประพันธ์ โดยใช้คำที่มีเสียงเดียวกันในความหมายต่าง ๆ มาพรรณนาเป็นวิธีการเล่นคำ ทำให้ไพเราะน่าฟังยิ่งขึ้น อาจช่วยสร้างอารมณ์ขันบันเทิงใจให้ผู้อ่านและผู้ฟัง

➤ โวหารภาพพจน์

ภาพพจน์ คือ การสร้างมโนภาพให้เกิดขึ้นโดยอาศัยถ้อยคำสำนวนโวหาร หรืออาจจะกล่าวง่ายๆ ว่า ภาพพจน์ คือ สำนวนโวหารที่กวีใช้เพื่อสร้างภาพในจิตของผู้อ่านให้กระจ่างชัดตรงกับภาพในใจของผู้เขียนเอง โดยกวีไม่กล่าวอย่างตรงไปตรงมา การใช้ภาพพจน์ในการแต่งทำให้ผู้อ่านได้ร่วมเข้าใจ และรู้สึกเข้าถึงอารมณ์ยิ่งขึ้น ตามที่ผู้แต่งต้องการ โวหารภาพพจน์มีหลายชนิดและมีชื่อเรียกดังนี้

๑. อุปมา

ภาพพจน์แบบอุปมา หมายถึง การเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกันหรือคล้ายกัน นำมาเปรียบเทียบกัน เรียกโดยทั่วไปว่า “เปรียบเทียบ” ได้แก่ การนำสิ่งที่เคยรู้จักกันมาแล้วอย่างติมาเปรียบเทียบกับสิ่งอื่นที่ยังไม่เป็นที่รู้จัก เพื่อชักโยงความคิดของผู้อ่านให้นึกเห็นภาพได้ดียิ่งขึ้น การใช้ภาพพจน์ลักษณะนี้จะมีคำเชื่อม เช่น “เหมือนดัง ดุจ ปาน ราวกับ” เช่น *ทนต์แดงดั่งแสงทับทิม เภริศพริ้มเพรารับกับขง (อิเหนา)*

๒. อุปลักษณ์

ภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ หมายถึง การเปรียบเทียบโดยนัย ที่เรียกว่า “เปรียบเทียบ” ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบโดยไม่ใช้คำเชื่อมเหมือนการสร้างภาพพจน์แบบอุปมา มักมีคำว่า **เป็น คือ** เมื่อจะเปรียบเทียบสิ่งใดสิ่งหนึ่งก็จะนำลักษณะเด่นของสิ่งนั้นมากล่าวโอนไปใช้กับอีกสิ่งหนึ่ง เช่น

ลูกคือดวงตาของพ่อแม่ , เด็กไทยคือหัวใจของชาติ

๓. บุคคลวัต

หรือบุคคลสมมติ เดิมเรียกว่า บุคลาธิษฐาน เป็นการกล่าวถึงสิ่งที่ไม่มีชีวิต ไม่มีวิญญาณให้เสมือนเป็นสิ่งมีชีวิต โดยสมมติให้กิริยาอาการเหมือนคน ทำให้ผู้รับสารมองเห็นภาพเหล่านั้นเคลื่อนไหว หรือทำกิริยาอาการ มีอารมณ์และความรู้สึกเหมือนคน เช่น *ผีเสื้อกระซิบกระซาบกับดอกไม้ , เสียงซากอิฐปูนสะอื้น*

๔. สัทพจน์

สัทพจน์ คือ ภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ เป็นกลวิธีการประพันธ์อย่างหนึ่งที่ถ่ายเสียงต่างๆ ที่มีใช้ คำพูดเช่น เสียงสัตว์ร้อง เสียงคนร้อง เสียงดนตรี ฯลฯ ไว้ในบทประพันธ์เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกว่าได้ยินเสียง นั้นๆ ตามเนื้อความไปด้วย เช่น

ครืนครืนไขฟ้าร้อง

เรียมครวญ

หึ่งหึ่งไขลมหวน

ฟ้าให้

(ตำนานศรีปราชญ์ พระยาพระปิยะดิตรมธาดา)

๕. อติพจน์

คือ การกล่าวเกินจริง เพื่อสร้างความรู้สึกมากกว่าเหตุผล มักเปรียบเทียบในเรื่องปริมาณว่ามีมากเหลือเกิน มีเจตนาเน้นข้อความที่กล่าวนั้นให้มีน้ำหนักยิ่งขึ้น เช่น *ร้อนตับแตก , คอแห้งเป็นผง , รักคุณเท่าฟ้า , มารอดตั้งโกฏิปีแล้ว , ใจดีเป็นบ้า , ออกใหม่ไส้ลม , เหนื่อยสายตัวแทบขาด*

หมายเหตุ: ใบความรู้นี้รวบรวมข้อมูลเพื่อใช้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต</p> <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>เรื่อง พาทิวัดถิ่น</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>โคลงภาพพระราชพงศาวดาร</p> <p>ภาพพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. มีความรู้ความเข้าใจโคลงพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต</p> <p>๒. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิตได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. จับใจความสำคัญ สาละสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่อง จากกรอ่านโคลงพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิตได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. ไม่เรียนรู้อย่างดี</p> <p>๔. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๕. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนฟังเพลง ศาลพื้นที่ยานรสิงห์ สมุทรสาคร แล้วร่วมกันสนทนาถึงเนื้อหาของเพลง ว่ากล่าวถึงใคร ทำอะไรที่ไหน อย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาภาพประกอบโคลงเรื่อง พื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต และภาพศาลพื้นที่ยานรสิงห์ นักเรียนดู แล้วสนทนาซักถามว่าเป็นภาพของใคร สองภาพนี้มีความเกี่ยวข้องกันอย่างไร</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนเรียนรู้ความหมายศัพท์จากจากเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาเนื้อหาเนื้อหา สรุปรายละเอียดเหตุการณ์ของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต</p> <p>๓. จากการสรุปเนื้อหาของเรื่อง ครูให้นักเรียนที่ได้รับเลือกเป็นตัวแทนนักเรียนออกมาทำกิจกรรม ดังนี้</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>- นักเรียนคนที่ ๑ อธิบายรายละเอียดของเหตุการณ์ในโคลงพื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. หนังสือแบบเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>๒. เพลงศาลพื้นที่ยาน</p> <p>๓. ภาพประกอบโคลง</p> <p>๔. ใบความรู้ ศัพท์ยาก</p> <p>๕. ใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พื้นที่ยานรสิงห์ถาวรายชีวิต</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>บันทึกใบความรู้ลงสมุด</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพื้นที่ยานรสิงห์ถวายเป็นชีวิต เรื่อง พาทีท้าวถัน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>สำคัญของแต่ละบท ชั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนคนที่ ๒ เขียนโคลงสี่สุภาพที่เป็นใจความ - นักเรียนคนที่ ๓ สรุปความจากโคลงพื้นที่ยานรสิงห์ถวายเป็นชีวิต - นักเรียนคนที่ ๔ แสดงความคิดเห็นว่านักเรียนจะแสดงความจงรักภักดีต่อพระเจ้าอยู่หัวได้อย่างไรบ้าง ๔. นักเรียนและครูอภิปรายเนื้อหาเพิ่มเติม (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพื้นที่ยานรสิงห์ถวายเป็นชีวิต) แล้วให้นักเรียนบันทึกผลสรุป ๕. นักเรียนทำใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พื้นที่ยานรสิงห์ถวายเป็นชีวิต เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียน <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพ พื้นที่ยานรสิงห์ถวายเป็นชีวิต</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจ โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวาย ชีวิต ๒. อธิบายรายละเอียดจาก การอ่านโคลงพันท้าย - นรสิงห์ถวายชีวิตได้	ใช้คำถาม ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม	ตอบคำถามซักถามได้ ตอบคำถามซักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. จับใจความสำคัญ สารสำคัญ เหตุการณ์ของ เรื่อง จากการอ่านโคลงพันท้าย นรสิงห์ถวายชีวิตได้	ใบงาน เรื่อง โคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพ ที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิต	เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง โคลง ภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิต	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่า ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

๙. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
 ปัญหาและอุปสรรค

.....
 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
 ลงชื่อผู้สอน
 (.....)
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
 ลงชื่อผู้ตรวจ
 (.....)
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ บทประพันธ์ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต หน่วยที่ ๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า	อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา	ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา	ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือค้ำ	ซัดไม้หักสลาย
พันท้ายตกประหม่าสิ้น	สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล
ภูบาลบำเหน็จให้	โทษถนอม ใจนอ
พันไม่ยอมอยู่ยอม	มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม	พันรูป แทนพ้อ
พันกราบทูลทัดด้วย	ท่านตั้งประเพณี
ภูมิปลอบกลับตั้ง	ขอบรรร ลัยพ้อ
จำสั่งเพชฌฆาตพัน	ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน	เช่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤตคุณเค้า	คติไว้ในสยาม

ใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสั่ง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า	อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา	ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา	ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือค้ำ	ซัดไม้หักสลาย

ความว่า

.....

.....

พันท้ายตกประหม่าสิ้น	สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล

ความว่า

.....

.....

ภูบาลบำเหน็จให้	โทษถนอม ใจนอ
พันไม่ยอมอยู่ยอม	มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม	พันรูป แทนพ้อ
พันกราบทูลทัดด้วย	ท่านตั้งประเพณี

ความว่า

.....

.....

ภูมิพลอบกลับตั้ง	ขอบรร ลัยพ้อ
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน	ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน	เช่นที่ ศาลแล
ศาลสี่บกฤตคุณเค้า	คติไว้ในสยาม

ความว่า

.....

.....

เฉลยใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสั่ง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า	อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา	ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา	ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือค้ำ	ขัดไม้หักสลาย

ความว่า

พระเจ้าสรรเพชญ์ที่แปดกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยาเสด็จประพาสทรงตกปลาที่ปากน้ำ ล่องเรือเอกไชยมาถึงตำบลโคกขามที่มีลำคลองคดเคี้ยวทำให้หัวเรือพระที่นั่งขัดเข้ากับกิ่งไม้หักลง

พันท้ายตกประหม่าสิ้น	สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล

ความว่า

พันท้ายนรสิงห์ตกประหม่าจนขาดสติ โดดลงจากเรือทูลขอพระราชทานโทษประหารชีวิตตามความผิดในกฎหมายนโทษบาล ให้ตัดศีรษะตั้งคู่กับโขนเรือไว้ที่ศาลเพียงตา

ภูบาลบำเหน็จให้	โทษถนอม ใจนอ
พันไม่ยอมมออยู่ยอม	มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม	พันรูป แทนพ้อ
พันกราบทูลตัดด้วย	ท่านทิ้งประเพณี

ความว่า

พระเจ้าสรรเพชญ์ที่แปดทรงพระราชทานอภัยโทษให้แก่พันท้ายนรสิงห์ไม่ยอมรับจะยอมตายแม้พระองค์จะให้ปั้นรูปพันท้ายนรสิงห์แล้วพันรูปปั้นแทนแต่พันท้ายนรสิงห์ทักท้วงว่าจะผิดพระราชประเพณี

ภูมีปลอบกลับตั้ง	ขอบรร ลัยพ้อ
จำสั่งเพชฌฆาตพัน	ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน	เช่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤตคุณเค้า	คติไว้ในสยาม

ความว่า

พระเจ้าสรรเพชญ์ที่แปดเมื่อได้ฟังเหตุผลของพันท้ายนรสิงห์เช่นนั้นจึงจำพระทัยรับสั่งให้เพชฌฆาตประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์ แล้วนำโขนเรือกับศีรษะของพันท้ายนรสิงห์ ไว้ที่ศาลเพียงตาเพื่อเป็นการประกาศคุณความดีของพันท้ายนรสิงห์ให้คนได้เห็นเป็นแบบอย่างต่อไป

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง คุณค่าและข้อดีวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันทัยนรสิงห์ถวายชีวิต</p> <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. คุณค่าวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันทัยนรสิงห์ถวายชีวิต</p> <p>๒. ข้อดีวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันทัยนรสิงห์ถวายชีวิต</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดี</p> <p>๒. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันทัยนรสิงห์ถวายชีวิตได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. มีวินัย</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็น โดยครูถามนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าวรรณกรรมมีคุณค่าหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมแล้วร่วมกันสนทนาว่า การพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมสามารถพิจารณาได้กี่ด้าน อะไรบ้าง (๔ ด้าน ได้แก่ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านแนวคิด คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม)</p> <p>๒. นักเรียนศึกษา เรื่องการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีเรื่องโคลงพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันทัยนรสิงห์ถวายชีวิต ประเด็นต่อไปนี้ พร้อมกันกับนักเรียนบันทึกเนื้อหาลงสมุด</p> <p>๒.๑ คุณค่าด้านเนื้อหาของโคลงพันทัยนรสิงห์ถวายชีวิต</p> <p>๒.๒ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของโคลงพันทัยนรสิงห์ถวายชีวิต</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. หนังสือแบบเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>๒. รูปภาพประกอบโคลง</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>บันทึกใบความรู้ลงสมุด</p>
--	--	---	--

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดวรรณคดีเลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พาท้าวธิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เรื่อง พาท้าวธิน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๒.๓ คุณค่าด้านสังคมของโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต ๒.๔ สรุปลักษณะข้อคิดจากโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต ๒.๕ นักเรียนร่วมสนทนาถึงแนวคิดและศิลปะการประพันธ์จากโคลงประกอบภาพ เรื่อง พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต แล้วทำกิจกรรมต่อไปนี้</p> <p>๑. ยกตัวอย่างการนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>๒. พิจารณาคำประพันธ์ที่มีศิลปะการใช้ภาษาที่ใช้คำน้อยแต่กินความมากและแสดงภาพได้ชัดเจน พร้อมแสดงเหตุผล</p> <p>๓. นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงาน เพื่อนๆ ในชั้นเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ครูอธิบายเพิ่มเติมให้สมบูรณ์</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ แล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ นักเรียนคิดว่า ในสังคมปัจจุบันมีบุคคล เช่น พันท้ายนรสิงห์อยู่มากหรือน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด</p> <p>- นักเรียนคิดว่า พันท้ายนรสิงห์ เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับเด็กในวัยเดียวกับนักเรียนในเรื่องใด</p>

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง คุณค่าและข้อคิดวราณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>เรื่อง พาทิวัดิน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนคิดว่า ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต นำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปโคลงประกอบภาพเรื่อง พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เขียนเป็นแผนภาพความคิด จัดบันทึกลงสมุด 		

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดี ๒. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ตอบคำถามชักถามได้
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชนิพนธ์ดาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้	ใช้คำถาม	คำถาม	ผลจากการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตคุณลักษณะ	แบบสังเกต คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะแต่ละข้อ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างคำนำไปใช้

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ท๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของ ภาษา

และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๑ การสร้างคำในภาษาไทย

ท ๔.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวมและประโยคซ้อน

ท ๔.๑ ม.๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างคำใหม่โดยการนำคำบาลีสันสกฤตตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป มารวมกันเป็นคำเดียวกันให้มีความหมายเกี่ยวเนื่องกัน คำที่เกิดจากการสร้างคำวิธีนี้เรียกว่า คำสมาส แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่ คำสมาสที่ไม่มี การกลมกลืนเสียง เรียกว่า คำสมาส คำสมาสที่มีการกลมกลืนเสียงเรียกว่า คำสมาสแบบมีสนธิ

ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐาน เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมา ประกอบกัน ประโยคเล็กที่เป็นส่วนหนึ่งของประโยคอนุประโยค ในประโยคซ้อนต้องมีอนุประโยคอยู่ด้วยเสมอ อนุประโยคอาจใช้เป็นส่วนหนึ่งของประโยคซ้อนหรือใช้ขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยคซ้อนก็ได้

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่มีประโยคเล็ก ๆ ประกอบอยู่ด้วย ประโยคเล็ก ๆ มีคำเชื่อม เช่น ที่ ซึ่ง อัน ว่า ฯลฯ นำหน้าคำเชื่อมเหล่านี้ร่วมกับประโยคเล็ก ๆ เรียกว่า อนุประโยค

การแต่งคำประพันธ์ประเภทบทร้อยกรองให้ไพเราะถูกต้อง ผู้แต่งจะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ลักษณะบังคับของคำประพันธ์แต่ละประเภท

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. รู้และเข้าใจลักษณะของคำสมาส และวิธีการสร้างคำสมาส

๒. รู้และเข้าใจวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิด้วยวิธีสระสนธิ พยัญชนะสนธิ และนฤกิตสนธิ

๓. รู้และเข้าใจเข้าใจลักษณะของประโยครวม ประโยคซ้อน และการสร้างประโยครวม ประโยคซ้อน

๔. รู้และเข้าใจเข้าใจความหมายและฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ หลักการใช้เสียงวรรณยุกต์ทำวรรค และหลักการแต่งกลอนสุภาพ

ทักษะ/กระบวนการ

๑. สร้างและอธิบายความหมายคำสมาสได้ถูกต้อง
๒. แยกส่วนประกอบ วิเคราะห์โครงสร้างประโยค และสร้างประโยคได้ถูกต้อง
๓. อธิบายฉันทลักษณ์ แต่งกลอนกลอนสุภาพ และประเมิณกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

เจตคติ

๑. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย
๒. ตระหนักเห็นคุณค่าของวิชาภาษาไทย
๓. มีความรับผิดชอบ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ
๕. รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๖.๑ แบบทดสอบความรู้เรื่องคำสมาสแบบมีสนธิ
- ๖.๒ กลอนสุภาพ “Who am I”

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน
ประเมินเรื่อง แต่งบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหาในการแต่ง	เนื้อหาครบถ้วน สมบูรณ์ ตรง ประเด็น ตามหัวข้อ และน่าสนใจ	เนื้อหาถูกต้อง สอดคล้องกับหัวข้อ	เนื้อหาบกพร่อง บางส่วน ไม่ สอดคล้องกับหัวข้อ	เนื้อหาบกพร่อง ไม่ มีความสอดคล้อง กับหัวข้อ
สัมผัสคล้องจอง	สัมผัสคล้องจอง ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์ทุก ตำแหน่ง	สัมผัสคล้องจอง ถูกต้อง ผิดพลาด ๑ ตำแหน่ง	สัมผัสคล้องจอง ผิดพลาด ๒ ตำแหน่ง	สัมผัสคล้องจอง ผิดพลาดมากกว่า ๒ ตำแหน่ง
อักขรวิธี	เขียนถูกต้องตาม อักขรวิธี สมบูรณ์ ทุกคำ	เขียนผิด ๑ -๒ คำ	เขียนผิด ๓ -๔ คำ	เขียนผิดมากกว่า ๔ คำ
เสียงพยัญชนะท้าย วรรค	เสียงพยัญชนะท้าย วรรคถูกต้อง เหมาะสม ทุกตำแหน่ง	เสียงพยัญชนะท้าย วรรคผิดพลาด ๑ -๓ ตำแหน่ง	เสียงพยัญชนะท้าย วรรคผิดพลาด ตั้งแต่ ๔ - ๖ ตำแหน่ง	เสียงพยัญชนะท้าย วรรคผิดพลาด มากกว่า ๖ ตำแหน่ง
เสร็จตรงตามเวลา กำหนด	เสร็จตรงตามเวลา กำหนดหรือเร็วกว่า เวลาที่กำหนด	เสร็จช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๕ นาที	ไม่เสร็จหรือเสร็จช้า กว่าเวลาที่กำหนด ๑๐ นาที	ไม่เสร็จหรือเสร็จช้า กว่าเวลาที่กำหนด มากกว่า ๑๐ นาที

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๕ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๐ - ๑๔	หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๙	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
๒	ความร่วมมือกันทำงาน				
๓	การแสดงความคิดเห็น				
๔	การรับฟังความคิดเห็น				
๕	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑.รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของ เพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในชั้นเรียน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของ ศาสนา				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน และชุมชนจัดขึ้น				
๒.ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำผิด ทำตาม สัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง				
๓.มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน				
๔.ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕.อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม				
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแล อย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและะตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อ ผู้อื่นกระทำผิดพลาด				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ รู้จักดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๙๑ - ๑๐๘	ดีมาก
๗๓ - ๙๐	ดี
๕๕ - ๗๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๕๕	ปรับปรุง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสมาส เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การสมาสคำบาลีสันสกฤต จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ อธิบายลักษณะของคำสมาส ด้านทักษะและกระบวนการ นักเรียนสมาสคำจากบาลีสันสกฤตได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ เสด็จ เค้ก ศตวรรษ วิชา กิมจิ ยูโต ครูติดบัตรคำบนกระดาน ถามักเรียนว่า คำดังกล่าวมาจากภาษาอะไร เชื่อมโยงสู่เรื่องการสมาสคำจากบาลีสันสกฤต</p> <p>ขั้นสอน ๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องคำสมาส ๒. ครูแจกบัตรคำบาลีและสันสกฤต ให้นักเรียน คนละ ๑ บัตร คำ จากนั้นนำบัตรคำที่ได้รับมาจับคู่กัน พร้อมอธิบายความหมาย ของคำที่สร้างขึ้น เช่น คำว่า “วีระ” และ “ชน” มารวมกัน ได้เป็น คำว่า วีรชน</p> <p>ขั้นสรุป นักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของคำสมาส ครูอธิบายความรู้ เพิ่มเติม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. บัตรคำ ๒. บัตรคำภาษาบาลีและสันสกฤต ๓. ใบความรู้เรื่องคำสมาส ภาระงาน/ชิ้นงาน จับคู่คำและอธิบายความหมาย</p>

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ อธิบายลักษณะของคำสมาส	สังเกตการตอบคำถาม	แบบสังเกตการตอบ คำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ นักเรียนสมาสคำจากบาลีสันสกฤต ได้ถูกต้อง	สังเกตการทำกิจกรรม การต่อบัตรคำ	บัตรคำ	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ ทุกรายการขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บัตรคำ เรื่อง คำสมาส หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสมาส
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสมาส ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนรวมคำเหล่านี้ให้เป็นคำสมาสที่ถูกต้อง

- | | | |
|--------------------|------------------|--------------|
| ๑. ภูมิ + ธรรม | จะได้คำว่า | (ภูมิธรรม) |
| ๒. พระ + หัตถ์ | จะได้คำว่า | (พระหัตถ์) |
| ๓. ยุทธ + วิธี | จะได้คำว่า | (ยุทธวิธี) |
| ๔. สุข + ภาพ | จะได้คำว่า | (สุขภาพ) |
| ๕. เวช + กรรม | จะได้คำว่า | (เวชกรรม) |
| ๖. ราช + โอรส | จะได้คำว่า | (ราชโอรส) |
| ๗. กาย + กรรม | จะได้คำว่า | (กายกรรม) |
| ๘. สันติ + ภาพ | จะได้คำว่า | (สันติภาพ) |
| ๙. เกษตร + กรรม | จะได้คำว่า | (เกษตรกรรม) |
| ๑๐. ราช + ทัณฑ์ | จะได้คำว่า | (ราชทัณฑ์) |
| ๑๑. ศิลปะ + ศาสตร์ | จะได้คำว่า | (ศิลปศาสตร์) |
| ๑๒. ปัญญา + ชน | จะได้คำว่า | (ปัญญาชน) |
| ๑๓. สาร + คดี | จะได้คำว่า | (สารคดี) |
| ๑๔. วัฒน + ธรรม | จะได้คำว่า | (วัฒนธรรม) |
| ๑๕. เสรี + ภาพ | จะได้คำว่า | (เสรีภาพ) |
| ๑๖. หัตถ + กรรม | จะได้คำว่า | (หัตถกรรม) |
| ๑๗. ราช + การ | จะได้คำว่า | (ราชการ) |
| ๑๘. วีระ + ชน | จะได้คำว่า | (วีรชน) |
| ๑๙. วาต + ภัย | จะได้คำว่า | (วาตภัย) |
| ๒๐. มหา + ชาติ | จะได้คำว่า | (มหาชาติ) |

ใบความรู้เรื่อง คำสมาส หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำสมาส ๑
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสมาส

คำสมาส หมายถึง คำประสมแบบภาษาบาลีและสันสกฤต คำสมาสเป็นคำใหม่ที่เกิดจากคำที่ใช้อยู่เดิม ๒ คำขึ้นไปมารวมกันในภาษาบาลี คำสมาสจะต้องนำคำที่มีใช้ในภาษาบาลีเท่านั้นมารวมกัน

คำสมาสที่ยืมมาจากภาษาบาลี

กตัญญู “รู้บุญคุณผู้อื่น” ยืมมาจากภาษาบาลีว่า กตญญู (กต + (ญ)ญู)

ตถาคต “คำที่พระพุทธเจ้าใช้เรียกพระองค์เอง” ยืมมาจากภาษาบาลีว่า ตถาคต (ตถา + อาคต)

คำสมาสที่ยืมมาจากภาษาสันสกฤต

กรรมกร “ผู้รับจ้างใช้แรงงาน” ยืมมาจากภาษาสันสกฤตว่า กรรมกร (กรม + กร)

ยุทโธปกรณ์ “เครื่องมือที่ใช้ในการรบ” ยืมมาจากภาษาสันสกฤตว่า ยุทโธปกรณ์ (ยุทฺธ + อุปกรณ์)

ปรปักษ์ “ฝ่ายอื่น ศัตรู” ยืมมาจากภาษาสันสกฤตว่า ปรปักษ์ (ปร + ปักษ์)

เทวรูป “รูปปั้น รูปแกะ หรือรูปหล่อเทวดา” ยืมมาจากภาษาบาลีและสันสกฤตว่า เทวรูป (เทว + รูป)

คำสมาสที่ไม่มีสนธิ อาจออกเสียง สระ /อะ อิ อุ/ ที่ท้ายคำหน้าตามแบบคำในภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อการออกเสียงนั้นไม่ขัดกับระบบการออกเสียงของภาษาไทย เช่น

ผลิต / ผลิต - หลิต ” ผลิตภัณฑ์ / ผลิต - หลิต - ตะ - พัน/

อนาคต / อนาคต - นา - คต/ ” อนาคตกาล / อนาคต - นา - คต - ตะ - กาน/

คำสมาสที่มีสนธิ คำสมาสที่มีสนธิมักใช้สระเสียงยาว /อา อุ เอ โอ/ เป็นเสียงสระที่เชื่อมประสานระหว่างคำ ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตที่มารวมกัน เช่น

สุริยะ (บ.) + อินทรา (ส.) = สุริเยนทรา

นระ (บ. ส.) + อิศวร (ส.) = นเรศวร

มีส่วนน้อยที่จะใช้สระเสียงสั้น /อะ/ หรือ /อิ/ เป็นเสียงเชื่อมประสาน เช่น

ภัย (บ. ส.) + อันตราย (บ. ส.) = ภยันตราย

ธรณี (บ. ส.) + อินทร์ (ส.) = ธรณินทร์

คำสมาสส่วนใหญ่มีความหมายหลักอยู่ที่คำหลัง ดังนั้น เมื่อต้องแปลความหมายตามรูปศัพท์ของคำสมาส จึงมักแปลความหมายของคำหลังก่อน แล้วจึงแปลความหมายของคำหน้า ให้ความหมายของคำหลังกับคำหน้า มีความสัมพันธ์ทางวากยสัมพันธ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งตามความหมายแท้จริงของคำสมาสนั้น

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา การสร้างคำสมาส จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. นักเรียนอธิบายหลักการสร้างคำสมาสได้ ๒. นักเรียนบอกความหมายของคำสมาสได้ ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. นักเรียนสร้างคำสมาสวิธีสมาสได้ถูกต้อง ๒. นักเรียนอธิบายความหมายของคำสมาสได้ ด้านคุณลักษณะ มุ่งมั่นในการทำงานและการคิดวิเคราะห์</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสมาส เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากคำถามต่อไปนี้ นักเรียนคิดว่า คณิตศาสตร์ ร่วมกันจะได้อะไร นักเรียนคิดว่า ราช + ไอวาท ร่วมกันจะได้อะไร วิธีการรวมคำของศิลปะศาสตร์และราโชวาท เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร (ตอบ ต่างกัน คณิตศาสตร์ สระอะในคำว่า คณิต หายไป ส่วนราโชวาท ตัว อ ในคำว่าไอวาท หายไป) ขั้นสอน ๑. นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการสร้างคำสมาสเพิ่มเติม และให้นักเรียนยกตัวอย่างคำสมาสแบบสมาส คนละ ๕ คำจดบันทึกลงสมุด ร่วมกันอภิปรายวิธีการสร้างคำสมาสแบบสมาสที่แต่ละคนได้ยกตัวอย่างไว้ พร้อมทั้งบอกความหมายโดยครูคอยให้คำแนะนำ ๒. นักเรียนทำใบงานเรื่อง คำสมาส ๒ ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยครูอธิบายเพิ่มเติม ขั้นสรุป นักเรียนและครูร่วมกันสรุปวิธีการสร้างคำสมาส เชื่อมโยงสู่การนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ใบงาน เรื่อง คำสมาส ๒ ภาระงาน/ชิ้นงาน ค้นหา-รวบรวม และบอกความหมายคำสมาสได้ถูกต้อง</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
---	---	---

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ รู้และเข้าใจวิธีการสร้าง คำสมาสวิธีสมาส	สังเกตการตอบคำถาม	แบบสังเกตการตอบ คำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ สร้างคำสมาสวิธีสมาสได้	ตรวจใบงาน	ใบงาน เรื่อง คำสมาส ๒	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ ทุกรายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานเรื่อง คำสมาส หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสมาส ๒
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสมาส

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

คำสมาส เป็นการสร้างคำขึ้นมาใหม่ โดยนำคำที่มาจากภาษา.....(บาลี) หรือ.....(สันสกฤต) มารวมกันหลักสังเกตคำสมาส

๑. ต้องเป็นคำที่มาจากภาษา.....(บาลี) หรือ.....(สันสกฤต) เท่านั้น
 - ราช + การ จะได้คำว่า(ราชการ)
 - วาท + ภัย จะได้คำว่า(วาทภัย)
๒. การอ่านออกเสียงคำสมาส จะต้องอ่านออกเสียงต่อเนื่องกันแม้ไม่มีรูปสระกำกับ
 - เทพบุตร อ่านว่า(เทบ - พะ - บุต)
 - อายุรกรรม อ่านว่า.....(อา - ยุ - ระ - กำ)
๓. การแปลความหมายจะแปลจากคำ.....(หลัง) ไปคำ(หน้า)
 - วีรบุรุษ หมายถึง(ชายที่ได้รับการยกย่องว่ากล้าหาญ)
 - วรรณคดี หมายถึง.....(เรื่องที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดี)
๔. คำสมาสต้องไม่ประวิสรรชนีย์และไม่มีไม้ทัณฑฆาตระหว่างคำ
 - ศิลปะ + กรรม จะได้คำว่า (ศิลปกรรม)
 - เจตีย์ + สถาน จะได้คำว่า (เจตีย์สถาน)
๕. คำสมาสมักลงท้ายด้วยคำว่า “กรรม ศาสตร์ ภาพ ภัย”
 - วิศวกรรม.....(ศาสตร์) วาท.....(ภัย) คุณ.....(ภาพ)
 - อค์คี.....(ภัย) วิทยา.....(ศาสตร์) อุตสาห.....(กรรม)



<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นจากคำถามต่อไปนี้ นักเรียนคิดว่า เทศะ+อภิบาล รวมกันจะเป็นคำว่าจะอะไร (ตอบ เทศาภิบาล) นักเรียนคิดว่า ยสส + ธร รวมกันจะเป็นคำว่าจะอะไร (ตอบ ยโสธร) วิธีการรวมคำของรากษาญาและอายุรแพทย์ เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร (ตอบ ต่างกัน เทศาภิบาล ตัว อ ในคำว่า อภิบาล หายไป ส่วน ยโสธร ตัว ส ซึ่งอยู่ในคำว่า ยสส หายไป) ขั้นสอน ๑. นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ด้วยวิธีการใช้สระสนธิ นักเรียนร่วมกันอภิปรายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) ๒. แบ่งนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นคำสมาสแบบมีสนธิ(สระสนธิ) มาให้ได้มากที่สุด แล้วนำมาเสนอหน้าชั้นเรียน และบอกกว่าคำคำดังกล่าวเกี่ยวข้องกับอะไรหรือมีประโยชน์กับชีวิตประจำวันอย่างไร</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. ห้องสมุดโรงเรียน/ชุมชน/ประชาชน ๒. ใบงานเรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ ภาระงาน/ชิ้นงาน รวบรวม สืบค้นคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) บอกประโยชน์ได้</p>
<p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. นักเรียนสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) ๒. นักเรียนบอกความหมายคำ สมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ)</p>	<p>๑. นักเรียนอธิบายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) ๒. นักเรียนบอกความหมายของคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ)</p>	
<p>๓. นักเรียนสืบค้นคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ)</p>		
<p>ด้านคุณลักษณะ ไม่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะในการแสวงหาความรู้</p>		

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน ร่วมกันเฉลย ครูแนะนำเพิ่มเติม ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ)</p> <p>๒. มอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มไปค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม ในประเด็นคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคหิตสนธิ)</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑.นักเรียนอธิบายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ๒.นักเรียนบอกความหมายของคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ)	สังเกตการณ์ตอบคำถาม ตรวจใบงาน	แบบสังเกต การตอบคำถาม ใบงาน	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑.นักเรียนสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) ๒.นักเรียนบอกความหมายคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) ๓.นักเรียนจำแนกคำสมาสแบบมีสนธิ (สระสนธิ) ได้ถูกต้อง	สังเกตการณ์ตอบคำถาม และตรวจใบงาน	ใบงาน ใบงาน	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะในการแสวงหาความรู้	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ ทุกรายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานเรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ ๑
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสมาสแบบมีสนธิ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

การสมาสแบบมีสนธิคือ การสมาสคำโดยการเชื่อมคำเข้าระหว่างพยางค์หลังของคำหน้ากับพยางค์หน้าของคำหลัง เป็นการย่ออักษรให้น้อยลงเวลาอ่านจะเกิดเสียงกลมกลืนเป็นคำเดียวกัน

การสนธิแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ ๑. (สระสนธิ) ๒. (พยัญชนะสนธิ) ๓. (นฤกहितสนธิ).....(สระสนธิ) คือการนำคำที่ลงท้ายด้วยสระไปสนธิกับคำที่ขึ้นต้นด้วยสระ ซึ่งเมื่อสนธิแล้วจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปสระตามกฎเกณฑ์

๑. ตัดสระพยางค์ท้ายคำหน้า แล้วใช้สระพยางค์หน้าคำหลัง

ราช + อานุภาพ จะได้คำว่า (ราชานุภาพ) หมายถึง.....

นิล + อุบล จะได้คำว่า (นิลอุบล) หมายถึง.....

๒. ตัดสระพยางค์ท้ายคำหน้า และใช้สระพยางค์ต้นของคำหลัง โดยเปลี่ยนสระพยางค์ต้นของคำหลัง ะ เป็น.....(อา) อี เป็น.....(เอ) อุ เป็น.....(โ) อู,อุ เป็น(โ)

ปรม + อินทร์ จะได้คำว่า (ปรเมนทร์) หมายถึง.....

พงศ + อวตาร จะได้คำว่า (พงศาวตาร) หมายถึง.....

มหา + อีสี่ จะได้คำว่า (มหาสี่) หมายถึง.....

๓. เปลี่ยนสระพยางค์ท้ายของคำหน้าเป็นพยัญชนะ คือ อี อี เป็น ย , อุ อุ เป็น ว ใช้สระพยางค์ต้นของคำหลังซึ่งอาจเปลี่ยนรูปหรือไม่เปลี่ยนรูปก็ได้ ในกรณีที่สระพยางค์ต้นของคำหลังไม่ใช่ อี อี อุ อุ อย่างสระตรงพยางค์ท้ายของคำหน้า

กิตติ + อากร จะได้คำว่า (กิตติยากร) หมายถึง.....

ธนู + อาคม จะได้คำว่า (ธนูอาคม) หมายถึง.....

๔. บางคำไม่เปลี่ยนสระ อี อี เป็น ย แต่ตัดทิ้ง ทั้ง สระพยางค์หน้าคำหลังจะไม่มี อี อี ด้วยกัน

ราชินี + อุปถัมภ์ จะได้คำว่า (ราชินูปถัมภ์) หมายถึง.....

ศักติ + อานุภาพ จะได้คำว่า (ศักदानุภาพ) หมายถึง.....



<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิ และนฤคทิตสนธิ) จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. นักเรียนอธิบายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ) ๒. นักเรียนบอกความหมายคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ) ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. นักเรียนระบุหลักการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ) ได้ ๒. นักเรียนระบุคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ) ได้ ๓. นักเรียนบอกความหมายของคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ) ได้ ด้านคุณลักษณะ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และมีจิตสาธารณะ</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากคำถามต่อไปนี้ นักเรียนคิดว่า นิสั + ภัย รวมกันจะเป็นคำอะไร (ตอบ นิสภัย) นักเรียนคิดว่า สั +ธาน รวมกันจะเป็นคำอะไร (ตอบ สันธาน) วิธีการรวมคำของนิรภัยและสันธาน เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร (ตอบ นิสภัย เป็นพยัญชนะสนธิ สันธาน นฤคทิตสนธิ) ขั้นสอน ๑. นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ด้วยวิธีพยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ นักเรียนร่วมกันอภิปรายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ด้วยวิธีพยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ ซักถามครูในประเด็นที่สำคัญ เช่น ประโยชน์ของคำสมาส แบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ) ที่พบในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนร่วมกันทำใบงานคำสมาสแบบสนธิ (พยัญชนะและนฤคทิต) แล้วเฉลยในห้องเรียน ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ด้วยวิธีพยัญชนะสนธิและนฤคทิตสนธิ ๒. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความรู้เรื่องคำสมาสแบบมีสนธิ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. แบบทดสอบความรู้ เรื่องคำสมาสแบบมีสนธิ ๒. ใบงานคำสมาสแบบสนธิ (พยัญชนะและนฤคทิต) ภาระงาน/ชิ้นงาน อภิปรายวิธีการสร้างคำสมาสแบบสนธิ (พยัญชนะและนฤคทิต)</p>

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนอธิบายวิธีการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคหิตสนธิ) ๒. นักเรียนบอกความหมายคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคหิตสนธิ)	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. นักเรียนระบุหลักการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคหิตสนธิ) ได้ ๒. นักเรียนระบุคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคหิตสนธิ) ได้ ๓. นักเรียนบอกความหมายของคำสมาสแบบมีสนธิ (พยัญชนะสนธิและนฤคหิตสนธิ) ได้	สังเกตการตอบคำถาม	ใบงาน	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ รายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบทดสอบเรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<p>๑. ข้อใดมีคำสนธิ</p> <p>ก. กรรมกร ข. ทรัพยากร</p> <p>ค. รัชนีกร ง. วิทยากร</p> <p>๒. ข้อใดมีคำสระสนธิ</p> <p>ก. สัจจร ข. มเหสี</p> <p>ค. ราชการ ง. มโนธรรม</p> <p>๓. ข้อใดมีคำพยัญชนะสนธิ</p> <p>ก. ยโสธร ข. กิन्नร</p> <p>ค. ทิวคต ง. ศาสตราวุธ</p> <p>๔. ข้อใดมีคำนฤคหิตสนธิ</p> <p>ก. สมาคม ข. นิรภัย</p> <p>ค. ธันวาคม ง. คุณูปการ</p> <p>๕. ข้อใดมีคำสนธิทุกคำ</p> <p>ก. วิทยาธร ศิลปากร</p> <p>ข. ราชดำเนิน ราโชบาย</p> <p>ค. ราชานุภาพ วิทยาลัย</p> <p>ง. วิทยาศาสตร์ สัญญา</p> <p>๖. ข้อใดมีคำสนธิทุกคำ</p> <p>ก. จุฬาลงกรณ์ ธรรมศาสตร์</p> <p>ข. สุจริต สิทธิบัตร</p> <p>ค. สัมมาอาชีพ กรรมกร</p> <p>ง. จราจร จราจร</p>	<p>๗. ข้อใดประกอบด้วยคำ ๓ คำ</p> <p>ก. ไตรเพททางศาสตร์ ข. อนันตนาคราช</p> <p>ค. พิพิธภัณฑสถาน ง. ปลาสนาการ</p> <p>๘. “เหตวานนกรรถประโยค” คำข้างต้นประกอบด้วยคำใด</p> <p>ก. เหตุ + อน + อรรถ + ประโยค</p> <p>ข. เหตุ + อน + กรรถ + ประโยค</p> <p>ค. เหตุ + วาเน + กรรถ + ประโยค</p> <p>ง. เหตุ + อน + เอก + อรรถ + ประโยค</p> <p>๙. “ราชินี” สนธิกับ “อนุสรณ์” จะได้คำใด</p> <p>ก. ราชินีอนุสรณ์ ข. ราชินยานุสรณ์</p> <p>ค. ราชีโนอนุสรณ์ ง. ราชีนุอนุสรณ์</p> <p>๑๐. “วโนทยาน” ประกอบมาจากคำใด</p> <p>ก. สนธิจาก วนา + ทยาน</p> <p>ข. สนธิจาก วน + อุทยาน</p> <p>ค. สมาสจาก วนพ + ยาน</p> <p>ง. สมาสจาก วโน + ทยาน</p>
---	--

ใบงานคำสมาสแบบสนธิ (พยัญชนะและนฤคหิต) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ ๒
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน พ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสมาสแบบมีสนธิ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

.....(พยัญชนะสนธิ) คือการเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้าย
ของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรก ของคำหลัง

สนธิเข้าด้วยวิธี (โลโป) คือลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง

นิรส + ภัย จะได้คำว่า (นิรภัย)

ทุรส + พล จะได้คำว่า (ตุรพล)

สนธิเข้าด้วยวิธี (อาเสโท) คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิ
ตามปกติ

มนส + ภาพ จะได้คำว่า (มโนภาพ)

รสท + ฐาน จะได้คำว่า (รโหฐาน)

.....(นฤคหิตสนธิ) คือ การเชื่อมคำด้วยนฤคหิต เป็นการเชื่อมเมื่อพยางค์หลังของคำแรก
เป็นนฤคหิตกับเสียงสระในพยางค์แรกของคำหลัง มี(๓) วิธี คือ

๑. นฤคหิตสนธิกับสระ ให้เปลี่ยนนฤคหิตเป็น ม แล้วสนธิกัน

ส + อาคม = สม + อาคม จะได้คำว่า (สมาคม)

ส + อุทัย = สม + อุทัย จะได้คำว่า (สมุทัย)

๒. นฤคหิตสนธิกับพยัญชนะของวรรค ให้เปลี่ยนนฤคหิตเป็นพยัญชนะตัวสุดท้ายของพยัญชนะในแต่ละวรรค
ได้แก่ วรรคกะ เปลี่ยนนฤคหิตเป็น ง วรรคจจะ เปลี่ยนนฤคหิตเป็น ญ วรรคฉะ เปลี่ยนนฤคหิตเป็น น วรรคฐะ
เปลี่ยนนฤคหิตเป็น ณ วรรคปะ เปลี่ยนนฤคหิตเป็น ม

ส + จร = สญ + จร จะได้คำว่า (สัจจร)

ส + ธาน = สน + ธาน จะได้คำว่า (สันธาน)

๓. นฤคหิต สนธิกับพยัญชนะเศษวรรค ให้เปลี่ยนนฤคหิต เป็น ง

ส + สาร จะได้คำว่า (สงสาร)

ส + ทรณ์ จะได้คำว่า (สังทรณ์)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การแยกส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๒. การวิเคราะห์ลักษณะของประโยคสามัญ</p> <p>๓. การแต่งประโยคสามัญได้</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนอธิบายโครงสร้างของประโยค และลักษณะของประโยคสามัญ</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนแยกส่วนประกอบ วิเคราะห์ลักษณะประโยค และแต่งประโยคสามัญได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และทำงานเป็นทีม</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ประโยคสามัญ</p> <p>เรื่อง สร้างคำนำไปใช้</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. บัตรคำ</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องประโยคสามัญ</p> <p>๓. ใบงานเรื่อง แยกส่วนประกอบของประโยค</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>แยกส่วนประกอบของประโยค</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูนำบัตรคำติดลงบนกระดานโดยเรียงลำดับนี้</p> <table border="1" data-bbox="542 896 702 1388"> <tr> <td>ผู้หญิง</td> <td>ชอบ</td> <td>ดอกไม้</td> </tr> <tr> <td>ลม</td> <td>พัดแรง</td> <td></td> </tr> </table> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ข้อความที่ติดบนกระดานนั้นเป็นประโยคหรือไม่ (เป็นประโยค เพราะเป็นข้อความที่สื่อสารกันแล้วมีความครบถ้วน)</p> <p>๓. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำใดทำหน้าที่เป็นประธาน - คำใดทำหน้าที่เป็นกริยา - คำใดทำหน้าที่เป็นกรรม <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๔ คน เลือกประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม แต่ละกลุ่มศึกษาเรื่องความหมายของประโยค ส่วนประกอบของประโยคสามัญ จากใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญ</p>	ผู้หญิง	ชอบ	ดอกไม้	ลม	พัดแรง	
ผู้หญิง	ชอบ	ดอกไม้					
ลม	พัดแรง						

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคสามมัญ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน(ต่อ)</p> <p>๒. ครูขออาสาสมัครนักเรียนแต่งประโยคสามมัญให้เพื่อนดูบนกระดานตามประเด็นที่กำหนด (กีฬา, อาหาร, โรงเรียน)</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกทำใบงานเรื่อง แยกส่วนประกอบของประโยค จากนั้นให้นักเรียนส่งตัวแทนอธิบายความรู้เรื่องประโยคสามมัญพร้อมแยกส่วนประกอบของประโยคสามมัญ</p> <p>๔. นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายถึงลักษณะของประโยคสามมัญเพื่อนำเสนอ โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>นักเรียนและครูช่วยกันสรุปความรู้เรื่องประโยคสามมัญ</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายโครงสร้างของ ประโยค และลักษณะของ ประโยคสามัญ	สังเกตการตอบคำถาม	แบบสังเกตการตอบ คำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ นักเรียนแยกส่วนประกอบ วิเคราะห์ลักษณะประโยค และแต่งประโยคสามัญได้	สังเกตการตอบคำถาม	ใบงาน	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และทำงานเป็นทีม	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ ทุกรายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานเรื่อง การแยกส่วนประกอบของประโยค หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคสามัญ
 รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ใบงาน
 เรื่อง การแยกส่วนประกอบของประโยค

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแยกส่วนประกอบของประโยคต่อไปนี้

ประโยค	ประธาน	กริยา	กรรม	ส่วนขยาย
๑. ฝนตกหนักมาก				
๒. ดนัยถูกคุณพ่อดุ				
๓. นกบินบนท้องฟ้า				
๔. เบิร์ดร้องเพลงเพราะมาก				
๕. แก้วน้ำแตกแตก				
๖. ไก่ขันตอนใกล้รุ่ง				
๗. แม่ของฉันทซื้อกระเป๋า				
๘. เด็กผู้ชายชอบเล่นฟุตบอล				
๙. วีรภาพพูดกับน้อยอย่างสุภาพ				
๑๐. หน้าหนาวปีนี้หนาวมาก				

ใบความรู้เรื่อง เรื่องประโยคสามัญ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคสามัญ
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๓๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประโยคสามัญ

ประโยค คือข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี ทำหน้าที่เป็นส่วนประกอบของประโยคที่สำคัญ ได้แก่ ส่วนประกอบของประโยคที่มีค่านามเป็นหลักเรียกว่า นามวลี กับส่วนประกอบของประโยคที่มีคำกริยาเป็นหลัก เรียกว่า กริยาวลี นามวลีจะทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีจะทำหน้าที่เป็นภาคแสดง ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือประกอบด้วยนามวลี กับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้

๑. ภาคประธาน คือ ส่วนที่เป็นผู้กระทำและอาจมีส่วนขยายหรือไม่มีก็ได้ เช่น

อรพรรณ กิน บะหมี่หมูแดง

นักเรียน เล่นเกมโดมิโนอย่างสนุกสนาน

๒. ภาคแสดง คือ ส่วนที่บอกอาการ หรือบอกสภาพขอประธาน อาจมีส่วนขยายหรือไม่มีก็ได้ เช่น

น้องร้องไห้

นกพิราบบินบนท้องฟ้า

(ส่วนขยาย อาจเป็นคำหรือกลุ่มคำอยู่ในภาคประธาน อยู่ในภาคแสดงก็ได้ ซึ่งอาจเป็นการขยายกริยา ขยายกรรม หรือขยายส่วนเติมเต็ม)

ประโยคสามัญ (เอกรรณประโยค) ประโยคที่มีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว มีประธานตัวเดียว มีกริยาตัวเดียว จะมีกรรมมาขยายหรือไม่มีก็ได้ เช่น

- แก้วแตก

- ฝนตกหนัก

- น้ำผึ้งไปซื้อกระเป๋าที่สำเพ็ง

- ควายกินหญ้า

- ฉันอ่านหนังสือ

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา การวิเคราะห์โครงสร้างประโยครวม จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายลักษณะของประโยครวมได้ ด้านทักษะและการะบวนการ ๑. นักเรียนจำแนกประโยครวมได้ ๒. นักเรียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ ไม่เรียนรู้และมีความสามารถในการคิด</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. ครูติดแถบประโยค “แม่แล้ว” อ่านออกเสียงให้ฟังและให้นักเรียนตอบคำถามว่าประโยคที่ครูพูดต้องการสื่อถึงอะไร และมีความสมบูรณ์หรือไม่ เพราะเหตุใด จากนั้นครูสุ่มเรียกนักเรียน ๒-๓ คน ออกมาแสดงความคิดเห็นที่หน้าชั้นเรียน (นักเรียนตอบว่า...ครูต้องการสื่อให้เห็นว่าครูกำลังตกใจ ถือว่ายังมีใจความไม่สมบูรณ์ เพราะไม่มีรายละเอียดว่าอะไรที่แย)</p> <p>ขั้นสอน ๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง ประโยครวม ๒. ครูติดแถบประโยคดังต่อไปนี้บนกระดาน</p> <p>ครูประจักษ์ใจดีแต่ดีใจ ไม่แต่งโมก็น้อยหน่าจะต้องไปพูดหน้าห้อง เพราะหัวหินเป็นเมืองท่องเที่ยวจึงมีชาวต่างชาติมาเที่ยวมาก</p> <p>เมื่อเลิกเรียนฉันจึงกลับบ้าน นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าประโยครวมที่ครูยกตัวอย่างประกอบไปด้วยประโยคสามัญอะไรบ้าง ครูอธิบายเพิ่มเติม</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประโยครวม ๑ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. แถบประโยค ๒. ใบงานเรื่อง โครงสร้างของประโยครวม</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน อธิบายลักษณะ วิเคราะห์และแยกโครงสร้างประโยครวม</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
--	---	--	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประโยครวม ๑ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนทำใบงานเรื่อง โครงสร้างของประโยครวม โดยให้แยกโครงสร้างของประโยคที่กำหนดให้ ๒. นักเรียนออกมาเฉลยคำตอบที่หน้าชั้นเรียน เพื่อนักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. ร่วมกันสรุปเรื่องประโยคว่าสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร 	

การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง ประโยชน์รวม	สังเกตการตอบคำถาม	แบบสังเกต การตอบคำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. นักเรียนจำแนกประโยชน์ รวมได้ ๒. นักเรียนวิเคราะห์ โครงสร้างของประโยชน์ รวมได้	สังเกตการตอบคำถาม การประเมินใบงาน	ใบงาน	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ รายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

สังเกตพฤติกรรม

แบบสังเกต
พฤติกรรม

ได้ระดับคุณภาพ ๒
รายการขึ้นไป ถือว่า

.....

.....ด้านคุณลักษณะ.....ผ่าน.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานเรื่อง โครงสร้างของประโยครวม หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประโยครวม ๑
 รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

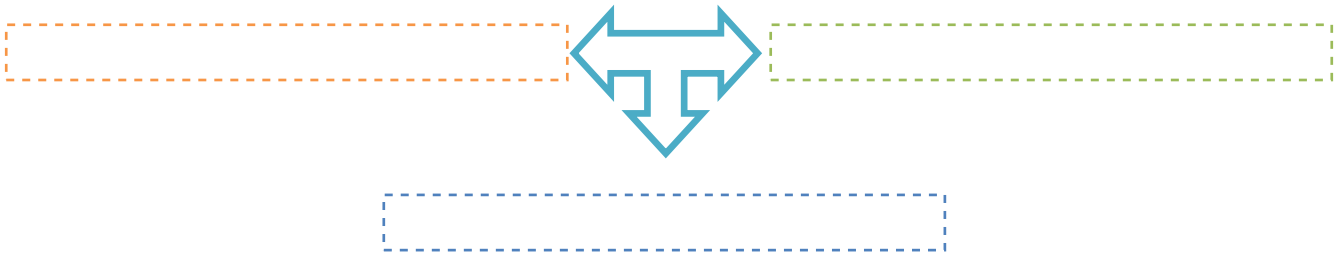
โครงสร้างของประโยครวม

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกโครงสร้างของประโยคต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. น้ำผึ้งจะไปร้านหนังสือแต่ฝักกาดจะไปตลาดนัด



๒. หม่อม หงส์ และบีไปชมละครเวที



๓. ครีมนอ่านหนังสือทุกวันดังนั้นครีมจึงสอบผ่านทุกวิชา



๔. เธอจะเรียนสายสามัญหรือสายอาชีวศึกษา



๕. เพราะเขาซุกซนจึงได้รับบาดเจ็บ



ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประโยครวม ๒ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การสร้างประโยครวม จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายหลักการสร้างประโยครวม ด้านทักษะและการะบวนการ ๑. นักเรียนระบุหลักการลักษณะของประโยค รวมได้ ๒. นักเรียนแต่งประโยครวมได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ มุ่งมั่นในการทำงานและเขียนสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนสังเกตประโยคที่ครูเขียนบนกระดาน “ตกเป็นตาราและนักร้อง” และ “เธอจะกินข้าวหรือขนม” จากนั้นช่วยกันบอกว่าทั้งสองประโยคมีลักษณะสำคัญอย่างไร (ประโยคแรกคล้ายตามกัน ประโยคที่สองเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง) ขั้นสอน ๑. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่องชนิดของประโยค ได้แก่ ๑.๑ ประโยครวมที่มีเนื้อความคล้ายตามกันจะมีสำนวนที่ แสดงลำดับการกระทำก่อนหลัง เช่น และ แล้ว...ก็ พอ...ก็ ครั้น..จึง ฯลฯ เช่น พอทำรู้เรื่องผลตอบเธอก็ตีใจมาก ๑.๒ ประโยครวมที่มีเนื้อความขัดแย้งจะมีสำนวน แต่ แต่ ทว่า...ก็ แม้ว่า เป็นตัวเชื่อม เช่น กล้วยจะสุกกว่ากีหลิม ๑.๓ ประโยครวมที่มีเนื้อความให้เลือกอย่างใดอย่าง จะมี สำนวน หรือ หรือไม่ก็ มิฉะนั้น...ก็ ฯลฯ เป็นตัวเชื่อม เช่น พรุ่งนี้เธอจะทำรายงานหรือไม่ ๑.๔ ประโยครวมที่มีเนื้อความเป็นเหตุผล จะมีสำนวน จึง ฉะนั้น ดังนั้น เพราะฉะนั้น เป็นต้นตัวเชื่อม เช่น เพราะเราเป็นเพื่อน กันเราจึงช่วยเหลือกันเสมอ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. บัตรคำเชื่อม ๒. ใบงานเรื่อง ประโยคสามัญร่วมใจฝั่รู้ ภาระงาน/ชิ้นงาน แต่งประโยคความรวม</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประโยครวม ๒ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>ชั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทำใบงาน เรื่อง ประโยครวมร่วมใจไม่รู้ ตัวแทนนักเรียนออกมาเฉลยคำตอบของตนเองที่หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง 	

การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายหลักการสร้าง ประโยชน์รวม	สังเกตการตอบคำถาม	แบบสังเกตการตอบ คำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. นักเรียนระบุหลักการ ลักษณะของประโยชน์รวมได้ ๒. นักเรียนแต่งประโยชน์รวมได้ ถูกต้อง	สังเกตการตอบคำถาม	ใบงาน	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ มุ่งมั่นในการทำงานและเขียน สื่อสารอย่างสร้างสรรค์	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรมด้าน คุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ ทุกรายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

8. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

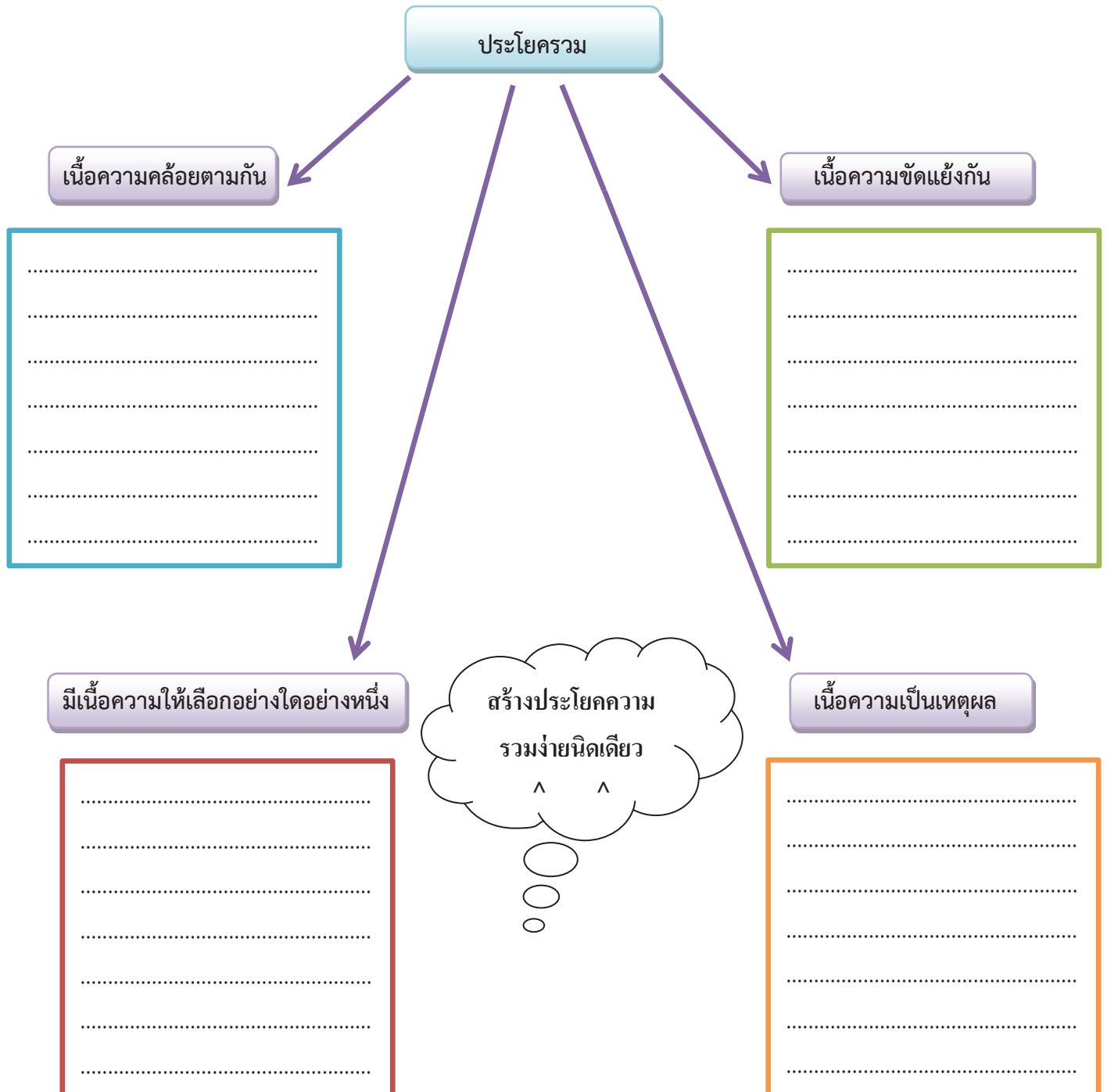
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานเรื่อง ประโยกรรมร่วมใจใฝ่รู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประโยกรรม ๒
 รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างประโยคชนิดละ ๓ ประโยค



เฉลย (พิจารณาตามผลงานของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา การแต่งประโยคซ้อน จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อน ด้านทักษะและการะบวนการ ๑. นักเรียนสรุปลักษณะประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๒. นักเรียนแต่งประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ ใฝ่เรียนรู้ และมีจิตสาธารณะ</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคซ้อน ๑ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์โครงสร้างประโยค ภาคประธานและภาคแสดง จากแถบประโยคที่กำหนดให้</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">อาหารมีความสำคัญต่อมนุษย์</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">แม่เลี้ยงหมูและเลี้ยงปลาบนที่ดินเล็ก</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ปลาที่แม่เลี้ยงเป็นปลาสายพันธุ์พระราชทาน</div> <p>๒. ครูจัดกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๕ คน แล้วแจกบัตรคำให้นักเรียนคนละ ๑ บัตรคำ จากนั้นคำที่ได้มาแต่งเป็นประโยคที่สมบูรณ์</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ขนมปัง</td> <td>การนอน</td> <td>ห้องสมุด</td> </tr> <tr> <td>นกแก้ว</td> <td>พระสงฆ์</td> <td>กระเป่า</td> </tr> <tr> <td>ปลาตูก</td> <td>ผักคะน้า</td> <td>ความสุข</td> </tr> <tr> <td>คอมพิวเตอร์</td> <td>นักเรียน</td> <td>วัดโพธิ์</td> </tr> <tr> <td>ดินสอ</td> <td>ผีเสื้อ</td> <td>ชลบุรี</td> </tr> </table>	ขนมปัง	การนอน	ห้องสมุด	นกแก้ว	พระสงฆ์	กระเป่า	ปลาตูก	ผักคะน้า	ความสุข	คอมพิวเตอร์	นักเรียน	วัดโพธิ์	ดินสอ	ผีเสื้อ	ชลบุรี	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. แถบประโยค ๒. บัตรคำ ๓. ใบความรู้ เรื่องประโยคซ้อน ๔. ใบงาน เรื่อง พิจารณาประโยคความซ้อน ภาระงาน/ชิ้นงาน อธิบาย สรุปลักษณะ และแต่งประโยคซ้อนได้</p>
ขนมปัง	การนอน	ห้องสมุด															
นกแก้ว	พระสงฆ์	กระเป่า															
ปลาตูก	ผักคะน้า	ความสุข															
คอมพิวเตอร์	นักเรียน	วัดโพธิ์															
ดินสอ	ผีเสื้อ	ชลบุรี															

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคซ้อน ๑ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง ประโยคซ้อน</p> <p>๒. ครูซักถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจในบทเรียน และอธิบาย ความรู้เพิ่มเติมให้แก่นักเรียน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน เรื่อง พิจารณาประโยค ความซ้อน ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย และให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสรุป</p> <p>นักเรียนและครูร่วมสรุปลักษณะของประโยคซ้อน และ ประโยชน์ของการนำไปใช้จนความซ้อนไปใช้ในชีวิตประจำวัน ครู อธิบายเพิ่มเติม และ</p>	

การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายลักษณะของ ประโยคซ้อน	สังเกตการตอบคำถาม ตรวจใบงาน	แบบสังเกต การตอบคำถาม ใบงาน	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. นักเรียนสรุปลักษณะ ประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๒. นักเรียนแต่งประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง	สังเกตการตอบคำถาม การประเมินใบงาน	ใบงาน	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ รายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๓. **หน้าที่เป็นบทขยาย** คือ ทำหน้าที่ขยายนามของประโยคหลัก คำเชื่อม ได้แก่ ของ สำหรับ หรือ อาจไม่มีคำเชื่อมก็ได้

ตัวอย่าง การเงินของพ่อค้าขายของชำฝืดเคืองมาก

- การเงินฝืดเคืองมาก (ประโยคหลัก)
- ของพ่อค้าขายของชำ (ประโยคย่อยทำหน้าที่ขยายนาม การเงิน ซึ่งเป็นประธานของประโยคหลัก คำเชื่อม คือ ของ)
- คนเริ่มต้นคิดโครงการนี้ (ประโยคย่อยทำหน้าที่ส่วนเติมเต็ม)

ประโยคซ้อนชนิดคุณาประโยค

คุณาประโยค คือ ประโยคย่อยที่ทำหน้าที่เหมือนคำวิเศษณ์ขยายนามหรือสรรพนามของประโยคหลัก โดยมีประพันธสรรพนามเป็นตัวเชื่อม เช่น “ที่” “ซึ่ง” “อัน” “ผู้” โดยที่ประโยคย่อยนี้จะอยู่หลังและติดกับคำเชื่อมดังกล่าว

ตัวอย่าง ครูชอบเด็กที่มีความประพฤติดี

- ครูชอบเด็ก (ประโยคหลัก)
- ที่ (เด็ก) มีความประพฤติดี (ประโยคย่อย)
- คำเชื่อม คือ ที่

ประโยคซ้อนชนิดวิเศษณานุประโยค

วิเศษณานุประโยค คือ ประโยคย่อยที่ทำหน้าที่เหมือนคำวิเศษณ์ขยายกริยาหรือวิเศษณ์ของประโยคหลักให้ได้ใจความชัดเจนขึ้น โดยมีคำเชื่อมให้สังเกต ดังนี้

ประพันธวิเศษณ์ ได้แก่ “ที่” “ซึ่ง” “อัน” ทั้ง ๓ คำนี้จะต้องอยู่หลังและติดกับคำกริยาหรือวิเศษณ์เท่านั้น

คำบุพบท ได้แก่ จน ตาม เพราะ ขณะที่ ระหว่างที่ เมื่อ จนกระทั่ง ตั้งแต่ สำหรับ เพื่อ ฯลฯ

ตัวอย่าง นักเรียนไปโรงเรียนเพื่อเรียนหนังสือ

- นักเรียนไปโรงเรียน (ประโยคหลัก)
- เรียนหนังสือ (ประโยคย่อย)

ใบงานเรื่อง ประโยคซ้อน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคซ้อน ๑
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๗๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง จงสรุปความรู้เรื่องประโยคความซ้อนเป็นแผนภาพความคิด พร้อมยกตัวอย่างประโยคซ้อนชัดเจน
และถูกต้อง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคซ้อน ๒ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การแต่งประโยคซ้อน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูซักถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจในบทเรียน ว่า “ประโยคซ้อนมีลักษณะอย่างไร”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละคนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนช่วยกันระดมความคิดทำใบงาน ประโยคซ้อน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกหัด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนแต่งประโยคซ้อนคนละ ๒ ประโยคบันทึกกลงสมุด และสุ่มนักเรียนออกมา ๕ คน มาเขียนประโยคของตนเองบนกระดาน</p> <p>๒. ครูสุ่มเรียกนักเรียน จำนวน ๕ คน ให้มาวิเคราะห์ประโยคที่เพื่อนแต่ง หน้าห้องเรียน ในประเด็นดังนี้ (เป็นประโยคซ้อนหรือไม่, เป็นหรือไม่เป็นเพราะอะไร)</p> <p>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมประเด็นที่นักเรียนสงสัย</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ใบงานประโยคซ้อน ภาระงาน/ชิ้นงาน แต่งและวิเคราะห์ประโยคซ้อน</p>
<p>ด้านทักษะและกระบวนการ นักเรียนบอกลักษณะของประโยคซ้อน</p>		
<p>ด้านทักษะและกระบวนการ นักเรียนอธิบายลักษณะ และแต่งประโยคซ้อนได้ถูกต้อง</p>		
<p>ด้านคุณลักษณะ มุ่งมั่นในการทำงาน และใช้ทักษะในการสื่อสาร</p>		

การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ มีความรู้ความเข้าใจลักษณะ ของประโยคซ้อน	สังเกตการตอบคำถาม	แบบสังเกต การตอบคำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ นักเรียนอธิบายลักษณะ และ แต่งประโยคซ้อนได้ถูกต้อง	ตรวจใบงาน	ใบงาน	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ มุ่งมั่นในการทำงาน และใช้ทักษะในการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ รายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานเรื่อง ประโยคซ้อน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคซ้อน ๒
 รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนระบุว่าประโยคที่กำหนดให้เป็นรูปประโยคชนิดใด โดยนำตัวอักษรหน้าคำตอบต่อไปนี้ไปใส่หน้าคำถามให้ถูกต้อง

- ก. ประโยคย่อยที่ทำหน้าที่เป็นบทประธาน
 ข. ประโยคย่อยที่ทำหน้าที่เป็นบทกรรม
 ค. ประโยคที่ทำหน้าที่เป็นบทขยาย
 ๑. กูกักไก่เห็นสุนัขตักน้ำ
 ๒. อาจารย์สอนวิชาศิลปะไม่มาโรงเรียน
 ๓. นกแสกบินผ่านบ้านเป็นกลางร้าย
 ๔. ครูไม่ชอบให้นักเรียนเล่นกันในเวลาเรียน
 ๕. ร่มของแม่ค้าขายส้มตำคันใหญ่มาก
 ๖. ยายเห็นตำรวจไล่จับผู้ร้าย
 ๗. นกแสกคือนกหากินในเวลากลางวัน
 ๘. หน้าตาของพ่อเหมือนคนมีความกังวล
 ๙. ลมพายุพัดผ่านภาคกลางทำให้มีฝนตกหนัก
 ๑๐. เขาทำให้ฉันตกใจ

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคย่อยที่ทำหน้าที่เหมือนคำนามมาเติมลงในช่องว่างเพื่อทำหน้าที่เป็นบทประธาน บทกรรม และบทขยาย ของประโยคหลักต่อไปนี้

๑. คน เป็นคนน่ายกย่อง
 ๒. วงการแพทย์ เรื่องยารักษาโรคเอดส์
 ๓. พ่อสอนว่า
 ๔. แม่ น้องรีบเข้านอนแต่หัวค่ำ
 ๕. ฉันเห็นคุณพ่อ

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. ความหมาย ความหมายและฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ</p> <p>๒. หลักการใช้เสียงวรรณยุกต์ทำนองวรรคได้</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>นักเรียนบอกความหมายและฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนอธิบายความหมายและฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>ไม่เรียนรู้รักความเป็นไทย และมีมารยาทในการเขียน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูยกบทกลอน “พอใจให้สุข” ของรฐปะระนีย์ นาครทรรพ อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด กำเนิดชาติดีที่ทราบตามวิถีคือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ</p> <p>๒. นักเรียนอ่านคำประพันธ์พร้อมกันและตอบคำถามว่าเป็นคำประพันธ์ประเภทใด (ตอบ กลอนสุภาพ)</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาแผนผังฉันทลักษณ์กลอนสุภาพที่ครูเตรียมมาให้จดบันทึกลงสมุด พร้อมทั้งสังเกตลักษณะของกลอนสุภาพ ดังนี้</p> <p>๑.๑ จำนวนคำในแต่ละวรรค</p> <p>๑.๒ คำคล้องจอง สัมผัสนอก และสัมผัสใน</p> <p>๑.๓ การใช้เสียงวรรณยุกต์ทำนองวรรค</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะของกลอนสุภาพ</p> <p>๓. นักเรียนจดบันทึกแผนผังลักษณะคำประพันธ์และควรรู้ต่างๆ ที่ครูเสริมให้ลงในสมุด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของกลอนสุภาพ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. แผนผังกลอนสุภาพ</p> <p>๒. บทกลอน “พอใจให้สุข” ของรฐปะระนีย์ นาครทรรพ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>-สมุดบันทึกบทกลอน</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กลอนสุภาพ ๑</p> <p>เรื่อง สร้างคำนำไปใช้</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
--	--	--	--

๗. การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ นักเรียนบอกความหมายและ ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ ทำยวรรค	สังเกตการตอบคำถาม	คำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ นักเรียนอธิบายความหมาย และฉันทลักษณ์ของกลอน สุภาพได้ถูกต้อง	สังเกตการตอบคำถาม การประเมินใบงาน	คำถาม	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย และมีมารยาทในการเขียน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ รายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง กลอนสุภาพ ๒ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา ๑. หลักการแต่งกลอนสุภาพ ๒. ฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายหลักการแต่งกลอนสุภาพ ด้านทักษะและกระบวนการ นักเรียนแต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตรงตาม ฉันทลักษณ์ ด้านคุณลักษณะ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย เขียนสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ ขั้นสอน ๑. ครูอธิบายกติกาเกม “Who am I” คือการแต่งกลอนสุภาพ เกี่ยวกับลักษณะพิเศษหรือลักษณะเฉพาะของตนเอง โดยห้ามใส่ ชื่อของตนเองไปในบทกลอน แล้วจบกลอนด้วยคำถามว่า ฉันทชื่อ ใคร? เช่น ตัวอย่างกลอน “Who am I” ตัวพี่นี้แสนดีแถมยังโสด ไม่เคยโหม่มาไปโหม่ด้วยยิ้มใส่ จุมูกโตงดูให้ดังามที่ใจ พี่คนนี่คือใครจงทายมา ๒. ครูมอบหมายภาระงานให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพ เรื่อง “Who am I” ลงในกระดาษ จำนวน ๒ บท ๓. นักเรียนสลับกันอ่านกลอนแล้วให้เพื่อนในชั้นเรียนร่วมกัน ตอบว่าคนที่ถูกกล่าวถึงในกลอนนั้นคือใคร พร้อมสุ่มตัวอย่าง กลอนสุภาพที่นักเรียนแต่งบนกระดาน ๔. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความ ถูกต้องของฉันทลักษณ์จากกลอนสุภาพที่เพื่อนแต่ง ขั้นสรุป ๑. ครูและนักเรียนอภิปรายเพื่อสรุปลักษณะของกลอนสุภาพ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. ตัวอย่างกลอน “Who am I” ๒. กระดานไวท์บอร์ด/กระดานดำ ภาระงาน/ชิ้นงาน กลอนสุภาพ “Who am I”</p>

การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ นักเรียนอธิบายหลักการ แต่งกลอนสุภาพ	สังเกตการตอบคำถาม	คำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ นักเรียนแต่งกลอนสุภาพได้ ถูกต้องตรงตาม	แต่งกลอนสุภาพ	แบบประเมินการแต่ง กลอนสุภาพ “who am I”	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความ เป็นไทย และเขียนสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ รายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ผลงานกลอนสุภาพ “Who am I”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา หลักการแต่งกลอนสุภาพ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนอธิบายฉันทลักษณ์กลอนสุภาพได้ นักเรียนประเมินความถูกต้องกลอนสุภาพได้ <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>นักเรียนพิจารณาและตัดสินกลอนสุภาพได้ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>รักความเป็นไทย การคิดสร้างสรรค์ และมี มารยาทในการเขียน</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง พินิจกลอนสุภาพ เรื่อง สร้างคำนำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ โดยสุ่มนักเรียนถามที่ละคน เขียนคำตอบของนักเรียนบนกระดาน นักเรียนและครูสรุปความรู้ร่วมกัน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักเรียนจับคู่แล้วผลัดกันพิจารณาผลงานกลอนสุภาพของเพื่อนตามหัวข้อของแบบประเมินการแต่งบทร้อยกรอง สะท้อนผลใบประเมินให้เพื่อนฟัง นักเรียนสลับกันอ่านกลอนแล้วให้เพื่อนในชั้นเรียนร่วมกันตอบว่าคนที่ถูกกล่าวถึงในกลอนนั้น是谁ใคร <p>ขั้นสรุป</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการประเมินบทร้อยกรอง ข้อผิดพลาดที่พบบ่อยและข้อชื่นชม เพื่อเป็นแนวทางปรับปรุงผลงานการแต่งกลอนสุภาพให้สมบูรณ์ต่อไป</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>- ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>ประเมินความถูกต้องของกลอนสุภาพ</p>
--	--	--

การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. นักเรียนอธิบายฉันทลักษณ์ กลอนสุภาพได้ ๒. นักเรียนประเมินความ ถูกต้องกลอนสุภาพได้	สังเกตการตอบคำถาม	คำถาม	ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ นักเรียนพิจารณาและตัดสิน กลอนสุภาพได้ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	การแต่งกลอนสุภาพ	แบบประเมินการแต่ง กลอนสุภาพ	ถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ รักความเป็นไทย การคิด สร้างสรรค์ และมีมารยาทใน การเขียน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะ	ได้ระดับคุณภาพ ๒ รายการขึ้นไป ถือว่าผ่าน

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	คุณค่างานวรรณคดี			
รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย		กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	ปีการศึกษา ๒๕๖๑	เวลา ๑๑ ชั่วโมง	

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
- ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นบันทึกทางสังคมและสะท้อนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคน คุณค่าด้านอารมณ์และคุณค่าทางความคิดนำไปพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง สังคม และประเทศชาติยุค ๆ นั้นผ่านตัวละครที่สร้างตามจินตนาการของผู้แต่ง ผู้เรียนควรศึกษาเรียนรู้ถึงคุณค่าและความงดงามทางภาษา ตลอดจนคุณค่าในแง่มุมต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งผูกพันกับเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานมรดกอันล้ำค่านี้ให้คงอยู่คู่ความเป็นไทยตลอดไป

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. มีความรู้และเข้าใจในการสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม
๒. บอกข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๔. บอกประโยชน์ที่ได้จากการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีวรรณกรรมที่สามารถนำไปปรับใช้ได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๒. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
๓. วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมได้

เจตคติ

๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
๒. มีความรับผิดชอบ

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. มีจิตสาธารณะ
๕. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีและวรรณกรรม

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเมินเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีและวรรณกรรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.การสรุปสาระสำคัญ	มีสาระสำคัญ ถูกต้องตามประเด็น ที่ต้องการทั้งหมด	มีสาระสำคัญ ถูกต้องตามประเด็น เป็นส่วนใหญ่	มีสาระสำคัญ ถูกต้องตามประเด็น เป็นบางส่วน	มีสาระสำคัญ ถูกต้องตามประเด็น เป็นส่วนน้อย
๒.การนำเสนอ	มีการนำเสนอ ความคิดสำคัญและ มีการขยายความที่ ทำให้ผู้อ่านเกิด ความเชื่อมั่นในผล ของการศึกษา	มีการนำเสนอ ความคิดสำคัญแต่ ขาดการขยายความ บางส่วนที่ทำให้ ผู้อ่านได้รับข้อมูลไม่ ชัดเจนขาดความ เชื่อมั่นในผลของ การศึกษา	มีการนำเสนอ ความคิดสำคัญบาง ประเด็น ขาดการ ขยายความ มีข้อมูล บางส่วน แต่ไม่ ชัดเจน	มีการนำเสนอ ความคิดสำคัญแต่ ไม่ชัดเจน ขาดการ ขยายความ มีข้อมูล บางส่วน แต่ไม่ ชัดเจน
๓.การใช้ภาษา	๑.ใช้ถ้อยคำสำนวน ถูกต้องเหมาะสม ๒.พูดและเขียนสื่อ ความหมายได้ ชัดเจน ๓.ใช้ภาษาถูกต้อง ๔.มีมารยาทในการ พูดและเขียน	๑.ใช้ถ้อยคำสำนวน ถูกต้องเหมาะสม ๒.พูดและเขียนสื่อ ความหมายได้ ชัดเจน ๓.ใช้ภาษาถูกต้อง	๑.ใช้ถ้อยคำสำนวน ถูกต้องเหมาะสม ๒.พูดและเขียนสื่อ ความหมายได้ ชัดเจน	ใช้ถ้อยคำสำนวน ถูกต้องเหมาะสม
๔.การวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีและวรรณกรรม	วิเคราะห์ได้ ครอบคลุมและมี รายละเอียดทุกแง่มุม	วิเคราะห์ได้ ครอบคลุมแต่ขาด รายละเอียด บางประเด็น	วิเคราะห์ได้ไม่ ครอบคลุมและขาด รายละเอียด	วิเคราะห์ได้ไม่ ครอบคลุมและไม่มี รายละเอียด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๘- ๑๑	หมายถึง ดี
คะแนน ๔- ๗	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑- ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบาย ความหมายของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนและชักชวนผู้อื่นปฏิบัติตามสิทธิและหน้าที่ของ พลเมือง				
	๑.๓ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกใน โรงเรียน ชุมชนและสังคม				
	๑.๔ เป็นผู้นำหรือเป็นแบบอย่างในการจัดกิจกรรมที่สร้างความ สามัคคีปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชนและสังคม ชื่นชม ปกป้องความเป็นชาติไทย				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลัก ของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	๑.๖ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้นชื่นชม ในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และ พระราชวงศ์				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอายและเกรงกลัวที่จะกระทำ ความผิดทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ ไม่ถูกต้องและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวโรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน แลรับผิดชอบ ในการทำงาน ปฏิบัติเป็นปกติวิสัยและเป็นแบบอย่างที่ดี				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	๔.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่าง ประหยัดคุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่าง เหมาะสม				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
	๕.๒ ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ่มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี				
	๕.๓ ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล				
	๕.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด				
	๕.๕ วางแผนการเรียนรู้ การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐานของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				
	๕.๖ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับและปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข				
	๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย			
๖.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ					
๖.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ					
๖.๔ ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค					
๖.๕ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ					
๖.๖ ขึ้นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ					
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่น ๆ พร้อมช่วยแก้ปัญหา				
	๘.๓ ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน ชุมชนเพื่อแก้ปัญหาหรือร่วมสร้างสิ่งที่ดีงามตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	๔	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	๑	คะแนน

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

กลุ่มที่.....

สมาชิกของกลุ่ม ๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

๖.....

ลำดับที่	รายการประเมิน	คุณภาพการปฏิบัติ			
		๔	๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหา				
๒	การใช้ภาษา				
๓	วิธีการนำเสนอ				
๔	ความคิดสร้างสรรค์				
๕	การมีส่วนร่วมในการทำงาน				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะ

ชื่อ	รายการประเมิน / ระดับคุณภาพ																ความคิดเห็น
	ความถูกต้องชัดเจน คล่องแคล่ว				การออกเสียงอักขระ และควบกล้ำ				จังหวะลีลาและ การเว้นวรรค				การทอดเสียง ผ่อนเสียง การใช้อัตราเร็วเหมาะสม กับเนื้อหาตลอดเรื่อง				
	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์คุณภาพ

รายการประเมิน	ดีมาก (๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
๑. ความถูกต้อง ชัดเจนคล่องแคล่ว	อ่านถูกต้องตามหลัก การอ่านทำนองเสนาะ ทั้งหมด น้ำเสียงชัดเจน มีความคล่องแคล่วใน การอ่าน	อ่านถูกต้องตาม หลักการอ่าน ทำนองเสนาะ เป็นส่วนใหญ่ โดยมีส่วนที่อ่าน ผิด น้อยกว่า ๔ แห่ง น้ำเสียง ชัดเจน และ มีความ คล่องแคล่ว ในการอ่าน	อ่านถูกต้องตาม หลักการอ่าน ทำนองเสนาะ พอใช้ได้ โดยมีคำ ที่อ่านผิด ๔-๗ แห่ง น้ำเสียง ชัดเจนบางช่วง แต่ ขาดความ คล่องแคล่วใน การอ่าน	อ่านถูกต้องตาม หลักการอ่าน ทำนองเสนาะ น้อย โดยมีคำที่ อ่านผิดมากกว่า ๗ แห่ง น้ำเสียงไม่ ชัดเจน และขาด ความคล่องแคล่ว ในการอ่าน
๒.การออกเสียง อักขระและคำควบ กล้ำ	ออกเสียงอักขระและ คำควบกล้ำถูกต้องทุกคำ	ออกเสียงอักขระ และคำควบกล้ำ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่ โดยมีที่ อ่านผิดน้อยกว่า ๔ คำ	ออกเสียงอักขระ และคำควบกล้ำ ถูกต้องพอใช้ โดย มีคำที่อ่านผิด ๔ - ๗ คำ	ออกเสียงอักขระ และคำควบกล้ำ ถูกต้องน้อย โดยมี คำที่อ่านผิด มากกว่า ๗ คำ
๓. จังหวะ ลีลาและ การเว้นวรรค	มีจังหวะลีลาและ การเว้นวรรคถูกต้อง	มีจังหวะลีลาและ การเว้นวรรค ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่ โดยมีที่ผิด ไม่เกิน ๒ แห่ง	มีจังหวะลีลาและ การเว้นวรรค ถูกต้องเป็นบางช่วง โดยมีที่ผิดมากกว่า ๒ แห่ง แต่ไม่เกิน ๔ แห่ง	มีจังหวะลีลาและ การเว้นวรรค ไม่ ถูกต้อง มากกว่า ๔ แห่ง
๔. การทอดเสียง ผ่อน เสียง การใช้อัตราเร็ว เหมาะสมกับเนื้อหา ตลอดเรื่อง	มีการทอดเสียง ผ่อนเสียง ใช้อัตราเร็ว เหมาะสมกับเนื้อหา ตลอดเรื่อง	มีการทอดเสียง ผ่อนเสียง ใช้ อัตราเร็ว เหมาะสมกับ เนื้อหาเป็นส่วน ใหญ่ โดยมีที่ผิด ไม่เกิน ๒ แห่ง	มีการทอดเสียง ผ่อนเสียงใช้ อัตราเร็ว เหมาะสม กับเนื้อหาเป็นบาง ช่วง โดยมีที่ผิด มากกว่า ๒ แห่ง แต่ ไม่เกิน ๔ แห่ง	มีการทอดเสียง ผ่อนเสียง ใช้ อัตราเร็ว เหมาะสมกับ เนื้อหาน้อย โดยมี ที่ผิดมากกว่า ๔ แห่ง

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑๔ - ๑๖ คะแนน อยู่ในระดับ ดีมาก
 ๑๑ - ๑๓ คะแนน อยู่ในระดับ ดี
 ๘ - ๑๐ คะแนน อยู่ในระดับ พอใช้
 ๐ - ๗ คะแนน อยู่ในระดับ ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความมีวินัย				ความมีน้ำใจ เอื้อเพื่อ เสียสละ				การรับฟังความ คิดเห็น				การแสดง ความคิดเห็น				การตรงต่อเวลา				รวม ๒๐ คะแนน	
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๔ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๑ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา ประวัติผู้แต่งวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ประวัติผู้แต่งวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ด้านทักษะและการะบวนการ อธิบายเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งของวรรณคดีบท เสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคี เสวก</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ ดังต่อไปนี้ “อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไรโฉมบรรโลมสง่า” ๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงบทประพันธ์ที่กล่าวข้างต้น ว่ามาจากวรรณคดีเรื่องใดและใครเป็นผู้ประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก (ตอบ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก -พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว) ขั้นสอน ๑. นักเรียนศึกษาประวัติผู้แต่งจากใบความรู้เรื่องประวัติผู้ทรง พระราชทาน และร่วมกันสนทนาถึงประวัติของผู้แต่งบทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ๒. นักเรียนตั้งคำถามเกี่ยวกับประวัติของผู้แต่งและผลงานของผู้แต่ง รวมถึงนามปากกาที่นักเรียนคุ้นเคย ๓. ครูให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง ประวัติผู้แต่งบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก โดยการตอบคำถามสั้น ๆ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. ใบความรู้ เรื่องประวัติผู้ทรงพระราชทาน นิพนธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรร มาและสามัคคีเสวก ๒. ใบงาน เรื่อง ประวัติผู้แต่งบทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคี เสวก</p>
<p>ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติผู้ แต่งบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ครูให้ นักเรียนรวบรวมนามปากกาของผู้แต่งที่มีทั้งหมด</p>	<p>ภาระงาน/ชิ้นงาน สมุดบันทึกนามปากกาผู้แต่ง</p>

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ บอกประวัติความเป็นมา ประวัติผู้แต่งของวรรณคดีบทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาได้	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ อธิบายเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก	การตอบคำถาม	คำถาม	ผลจากการตอบคำถาม ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ใบความรู้ เรื่อง ประวัติพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเสภา
สามัคคีเสวก ตอนนิวศวรรรมา ๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ มีพระบรมราชสมภพเมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๔๒๓ ทรงพระนามว่า สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเริ่มศึกษาเบื้องต้น ในพระบรมมหาราชวัง ต่อมาได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงศึกษาต่อ ณ ประเทศอังกฤษ โดยทรงศึกษาวิชาทหาร วิชาพลเรือน และภาษาฝรั่งเศส หลังจากนั้นได้เสด็จเข้าศึกษาที่โรงเรียนนายร้อยทหารบกแซนด์เฮิสต์ เมื่อทรงสำเร็จการศึกษาวิชาทหารแล้วยังทรงศึกษาวิชาประวัติศาสตร์และกฎหมายที่วิทยาลัยไครสต์เชิร์ชแห่งมหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ดด้วยระหว่างที่พระองค์ศึกษาที่ประเทศอังกฤษนั้น สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ สยามกษัตริย์สยาม สิ้นพระชนม์ พระองค์จึงได้รับสถาปนาเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามกษัตริย์สยาม ก่อนเสด็จนิวัตประเทศไทยได้เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศต่าง ๆ และทรงศึกษางานและเจริญพระราชไมตรีกับผู้นำต่าง ๆ ในประเทศยุโรป สหรัฐอเมริกา และญี่ปุ่นพระองค์เสด็จพระราชดำเนินกลับประเทศไทยเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๕ เสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติในพ.ศ. ๒๔๕๓ และเสด็จสวรรคตเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๘

พระราชกรณียกิจของพระองค์มีเนกประการ ทั้งด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจการศึกษา สื่อสารมวลชน ศิลปะ และอักษรศาสตร์ มีผลให้ประเทศพัฒนาและก้าวทันเทคโนโลยีของตะวันตก

ด้านอักษรศาสตร์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชนิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ เรื่อง แบ่งได้เป็นหลายประเภท ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น สารคดี บทความ นิทาน นิยาย เรื่องสั้น พระบรมราโชวาท พระราชหัตถเลขา บทพระราชนิพนธ์ที่คนไทยรู้จักดี เช่น โคลนติดล้อ ยิวแห่งบูรพาทิศ บทเสภา สามัคคีเสวก มัทนะพาธา คำฉันท์ พระนลคำหลวง ศกุนตลา สาวิตรี เรื่องมัทนะพาธา คำฉันท์ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของบทละครพูดคำฉันท์ ส่วนเรื่องหัวใจนักรบได้รับยกย่องให้เป็นยอดของบทละครพูด

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงใช้พระนามแฝงในพระราชนิพนธ์มากกว่า ๑๐๐ พระนาม มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ที่เป็นพระนามแฝงภาษาไทย เช่น อัศวพาหุ รามจิตติ ศรีอยุธยา นายแก้ว นายขวัญ พันแหลม พระขรรค์เพชร ที่เป็นพระนามแฝงภาษาอังกฤษ เช่น Young Tommy, Tom Toby, Dilton Marsh, Carlton H. Terris

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงได้รับพระสมัญญานามว่าพระมหาธีรราชเจ้าอันสืบเนื่องมาจากความเป็นปราชญ์ในทางอักษรศาสตร์ เนื่องในวาระฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๑๐๐ พรรษา เมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๔ องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ประกาศยกย่องพระองค์ว่าทรงเป็นนักปราชญ์ของโลก

ใบงาน เรื่อง ประวัติผู้แต่งบทเสภาสามัคคีเสวก
 ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๑ ภาคเรียนที่ ๑
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ใครคือผู้แต่งบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก

.....

๒. ผู้แต่งเป็นพระราชโอรสของใคร

.....

๓. ผู้แต่งพระราชสมภพเมื่อใด

.....

๔. เมื่อพระราชสมภพ ทรงมีพระนามเดิมว่า อะไร

.....

๕. ผู้แต่งเดินทางไปศึกษาต่อ ณ ประเทศใด และทรงศึกษาในสาขาใดบ้าง

.....

๖. ผู้แต่งทรงศึกษาในด้านใดที่วิทยาลัยไครสต์เชิชแห่งมหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด

.....

๗. ผู้แต่งทรงมีความเชี่ยวชาญในด้านใด

.....

๘. เรื่องใดบ้างของผู้แต่งที่ได้รับการยกย่องจาวรรณคดีสโมสร

.....

๙. ผู้แต่งทรงใช้พระนามแฝงในพระราชนิพนธ์ ที่เป็นพระนามแฝงภาษาไทย อะไรบ้าง

.....

๑๐. ผู้แต่งทรงได้รับพระสมัญญานามว่าอะไร เนื่องจากอะไร

.....

เฉลยใบงาน เรื่อง ประวัติผู้แต่งบทเสภาสามัคคีเสวก
ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๑ ภาคเรียนที่ ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ใครคือผู้แต่งบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.....
๒. ผู้แต่งเป็นพระราชโอรสของใคร
 ...เป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ
๓. ผู้แต่งพระราชสมภพเมื่อใด
เมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๔๒๓.....
๔. เมื่อพระราชสมภพ ทรงมีพระนามเดิมว่า อะไร
สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ.....
๕. ผู้แต่งเดินทางไปศึกษาต่อ ณ ประเทศใด และทรงศึกษาในสาขาใดบ้าง
ประเทศอังกฤษ ทรงศึกษาวิชาทหาร วิชาพลเรือน และภาษาฝรั่งเศส.....
๖. ผู้แต่งทรงศึกษาในด้านใดที่วิทยาลัยไครสต์เชิชแห่งมหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด
ทรงศึกษาวิชาประวัติศาสตร์และกฎหมาย.....
๗. ผู้แต่งทรงมีความเชี่ยวชาญในด้านใด
ด้านอักษรศาสตร์
๘. เรื่องใดบ้างของผู้แต่งที่ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสร
มีทนะพาทาคำนันท์และหัวใจนักรบ.....
๙. ผู้แต่งทรงใช้พระนามแฝงในพระราชนิพนธ์ ที่เป็นพระนามแฝงภาษาไทย อะไรบ้าง
อัสวาทหุ รามจิตติ ศรีอยุธยา นายแก้วนายขวัญ พันแหลม พระขรรค์เพชร.....
๑๐. ผู้แต่งทรงได้รับพระสมัญญานามว่าอะไร เพราะเหตุใด
พระมหาธีรราชเจ้า เนื่องมาจากความเป็นปราชญ์ในทางอักษรศาสตร์

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๒</p> <p style="text-align: center;">เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p style="text-align: center;">ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p style="text-align: center;">รายวิชาภาษาไทย</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวกตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้</p> <p>๒. สรุปความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวกตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนอ่านข้อความนี้บนกระดาน แต่ครูไทยศรีวิไลทันเพื่อนบ้าน จึงมีช่างชำนาญวิเสวก ทั้งช่างปั้นช่างเขียนเพียรวิชา อีกช่างสถาปนาถูกทำนอง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันพิจารณาข้อความบนกระดาน ครูสนทนากับนักเรียน โดยใช้คำถาม นักเรียนคิดว่าข้อความข้างต้น มีช่างอะไรบ้าง (ตอบช่างชำนาญวิเสวก ช่างปั้น ช่างเขียนช่างสถาปนา)</p> <p>๓. นักเรียนสังเกตลักษณะคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ประเภทใด (ตอบกลอนสุภาพ กลอนเสภา)</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. เปิดไฟล์เสียงการขับเสภาให้นักเรียนฟังพร้อมทั้งครูอธิบายลักษณะกลอนเสภาเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น</p> <p>๒. นักเรียนอ่านออกเสียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาพร้อมกัน เมื่อนักเรียนอ่านจบแล้ว ช่วยกันหาคำสัมผัสจากบทประพันธ์</p>
<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๒</p> <p>๒. ใบงาน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก</p> <p>๓. ไฟล์เสียงการขับเสภา</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>สมุดบันทึกความรู้เพิ่มเติม</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมา ๒ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน ๓.นักเรียนทำใบงานเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและ สามัคคีเสวก ขั้นสรุป ๑.นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก พร้อมอธิบายความรู้เพิ่มเติม และจุดความรู้ที่ได้ลงสมุด</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ๒. สรุปความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ที่อ่าน	-สังเกตพฤติกรรม -การตั้งคำถาม	คำถาม	ผลจากการตอบคำถามผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเสภา
 สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงสัมพันธ์นอกของบทเสภาสามัคคีเสวก ต่อไปนี้

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ
 ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ
 แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
 ย่อมจำนงศิลปะสร้างงาม
 อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
 ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
 ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโศก
 จำเริญตาพาใจให้สบาย
 แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม
 เพราะขาดเครื่องระยับดับรำคาญ

ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
 ในศิลปะวิไลระวาดงาม
 ว่างการรบอริพลอันสิ้นหลาม
 เพื่อร่วมเรื่องระยับประดับประดา
 เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
 เขาจะพากันแย้ให้อับอาย
 ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
 อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
 เมื่อถึงยามเส้าอรุณาน่าสงสาร
 โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ

เฉลยใบงาน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเสภา
 สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ
 ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ
 แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
 ย่อมจำนงศิลปาส่งงาม
 อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
 ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรียดา
 ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโตก
 จำเรียดาพาใจให้สบาย
 แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม
 เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ

ต้องมีวรบรรณรอนหาผ่อนไม่
 ในศิลปะวิไลระวาดงาม
 ว่างการรบริพลอันล้ำทลาม
 เพื่อร่ามเรื่องระยับประดับประดา
 เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
 เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย
 ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
 อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสรวย
 เมื่อถึงยามเศร้าอร่าน่าสงสาร
 โสสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก</p> <p>เรื่อง คุณค่านานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	
<p>ขอบเขตเนื้อหา เนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมา และสามัคคีเสวก</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก ๒. อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและสามัคคีเสวกได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและสามัคคีเสวกได้ ๒. สรุปความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและสามัคคีเสวกได้อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนและครูสนทนาเกี่ยวกับข่าวความสามัคคีของคนในชาติที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน โดยยกตัวอย่างข่าวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับความสามัคคีในประเทศไทย ๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะของความรักและความสามัคคีที่เกิดขึ้นในชาติ</p> <p>ขั้นสอน ๑. นักเรียนศึกษาบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมา โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม เลือกประธาน รองประธาน และเลขาธิการ ครูแบ่งเนื้อหาคำประพันธ์ ให้แต่ละกลุ่มถอดคำประพันธ์ ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมา ๓. สุ่มตัวแทน ๒ กลุ่ม นำเสนอการถอดคำประพันธ์หน้าชั้นเรียน เพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงความรู้ที่ได้รับจากการถอดคำประพันธ์อีกครั้งและให้นักเรียนบันทึกการถอดคำประพันธ์ลงสมุด</p>
<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจิตร ม.๒ ๒. ใบงาน เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน สมุดบันทึกการถอดคำประพันธ์</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๒. สรุปความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาได้อ่าน ๓.	-สังเกตพฤติกรรม -การตั้งคำถาม -บันทึกการถอดคำประพันธ์	-คำถาม -สมุดบันทึก	ผลจากการตอบคำถามผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเสภา
 สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์ต่อไปนี้ให้ได้ใจความสมบูรณ์ถูกต้อง

อันชาติใดไร้**คานา**ดีสุขสงบ
 ณ ชาตินั้น**นรชน**ไม่สนใจ
 แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
 ย่อม**จำนง**ศิลปะสาธิตงาม
 อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
 ใครใครเห็นไม่เป็นที่**จำเรียดา**
 ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก
 จำเรียดาพาใจให้สบาย
 แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม
 เพราะขาดเครื่องระยับดับรำคาญ
 เพราะการช่างนี้สำคัญอันพิเศษ
 จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป
 ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง
 เหมือนคนป่าคนไพร่ไม่รุ่งเรือง
 แต่กรุงไทย**ศรีวิไล**ทันเพื่อนบ้าน
 ทั้งช่างปั้นช่างเขียนเพียรวิชา
 ทั้งช่างรูปพรรณสุวรรณกิจ
 อีกช่างถมลายลักษณะจำลอง
 ควรไทยเราช่วยบำรุงวิชาช่าง
 ช่วยบำรุงช่างไทยให้ถาวร
 อันของ**ชาติไพรซ์**ช่างจัดสรร
 เราต้องซื้อหลากหลายและมากมาย
 แม้พวกเราชาวไทยตั้งใจช่วย
 ช่างคงใฝ่ใจผูกผูกทำนอง
 เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง
 สมเป็นเมืองใหญ่โตมโหฬาร

ต้องมีบรรณาทรอนหาผ่อนไม่
 ในกิจศิลปะวิไล**ละวาด**งาม
 ว่างการรบ**อริพล**อันล้นหลาม
 เพื่อร่ำเรื่องระยับประดับประดา
 เหมือน**นาริน**ไร้โฉม**บรรโลม**สง่า
 เขาจะพากันแย่งให้อับอาย
 ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
 อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
 เมื่อถึงยามเศร้ายุรณาสงสาร
 โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
 ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
 ศรีวิไล**วิลาส**ดีเป็นศรีเมือง
 ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
 จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา
 จึงมีช่างชำนาญ**วิเลขา**
 อีกช่าง**สถาปนา**ถูกทำนอง
 ช่าง**ประดิษฐ์**รีชดาสง่าผ่อง
 อีกช่างของเชิง**รัตน**ประกร
 เครื่อง**สำอาง**แบบไทยสโมสร
 อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย
 เป็นหลายอย่างต่างพรรณเข้ามาขาย
 ต้องใช้ทรัพย์สุรุ่ยสุร่ายเป็นกำยกอง
 เอออำนาจช่างไทยให้ทำของ
 และทำของงามขึ้นตามกาล
 ได้**ประเทือง**เทศไทยอันไพศาล
 พอไม่อายเพื่อนบ้านจึงจะดี

กระทรวงศึกษาธิการ, หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒,
 (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สกสศ, ๒๕๕๔), ๓๗.

เฉลยใบงาน เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเสภา
 สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชาติใดที่มีศึกสงครามไม่มีความสุขในแผ่นดิน ประชาชนย่อมไม่มีจิตใจสนใจความงดงามของศิลปะ แต่หากชาติใด บ้านเมืองสงบสุขปราศจากสงครามประชาชนก็จะทำนุบำรุงการศิลปกรรมทั้งปวงให้เจริญรุ่งเรืองชาติใดที่ปราศจากช่างศิลป์ก็เปรียบเสมือนหญิงสาวที่ไม่มีความงามไม่เป็นที่ต้องตาต้องใจของใคร มีแต่จะถูกเยาะเย้ยให้ได้อับอาย ศิลปกรรมนั้นช่วยทำให้จิตใจคลายเศร้าช่วยทำให้ความทุกข์หมด ทำให้จิตใจของเรามีความสุขซึ่งจะส่งผลให้ร่างกายแข็งแรงไปด้วยตรงกันข้ามหากใครไม่เห็นคุณค่าความงามของศิลปะเมื่อเผชิญความทุกข์ก็ไม่มีสิ่งใดมาเป็นยาช่วยสมานบาดแผลของจิตใจเขาเหล่านั้นจึงเป็นคนที่น่าสงสารยิ่งนักเพราะความรู้ทางช่างศิลป์สำคัญเช่นนี้นานาประเทศจึงนิยมยกย่องคุณค่าของศิลปะและความสามารถเชิงช่างของช่างศิลป์ว่าเป็นเกียรติยศ ความรุ่งเรืองของแผ่นดินคนที่ไม่เห็นคุณค่าของศิลปะก็เหมือนคนป่าคนดง พุดด้วยก็เปลืองน้ำลายเปล่า แต่ประเทศไทยของเรานั้นเห็นคุณค่าของงานช่างศิลป์ เช่นช่างปั้น ช่างเขียน ช่างสถาปัตยกรรม ช่างทอรูปพรรณ ช่างเงิน ช่างถมและช่างอัญมณี

เราจึงควรสนับสนุนงานช่างศิลป์ไทยให้ก้าวหน้ารุ่งเรืองอย่าให้ด้อยหน้ากว่านานาประเทศ ชาวต่างชาติเมื่อมาเยือนเมืองไทยจะได้ซื้อหางานศิลปะเหล่านี้กลับไปเพราะเห็นในคุณค่าการช่วยสนับสนุนงานศิลปกรรม และส่งเสริมช่างศิลปะไทยให้สร้างสรรค์งานศิลปะขึ้นจึงเท่ากับได้ช่วยพัฒนาชาติ ให้เจริญพัฒนาอย่างถาวร

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา เนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา และสามัคคีเสวก</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ๒. อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ ๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ ๒. สรุปความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับแนวทางการสร้างความสามัคคีให้กับคนในสังคม</p> <p>ขั้นสอน ๑. นักเรียนศึกษาบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม ๔ กลุ่ม เลือกประธาน รองประธานและเลขาธิการ ครูแบ่งเนื้อหาคำประพันธ์ ให้แต่ละกลุ่มถอดคำประพันธ์ ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา</p> <p>๓. สุ่มตัวแทน ๒ กลุ่ม นำเสนอการถอดคำประพันธ์หน้าชั้นเรียน เพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงความรู้อันได้รับจากการถอดคำประพันธ์อีกครั้งและให้นักเรียนบันทึกการถอดคำประพันธ์ลงสมุด</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๒ ๒. ใบงาน เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ภาระงาน/ชิ้นงาน สมุดบันทึกการถอดคำประพันธ์</p>
--	--	---	---

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ๒. อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ๒. สรุปความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ที่อ่าน ๓. ถอดคำประพันธ์	-สังเกตพฤติกรรม -การตั้งคำถาม -บันทึกการถอดคำประพันธ์	-คำถาม -สมุดบันทึก	ผลจากการตอบคำถามผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเสภา
 สามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมมาและสามัคคีเสวก ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น	ว่าทรงธรรมเหมือนบิดาบังเกิดหัว
ควรเคารพยำเียงและเกรงกลัว	ประโยชน์ตัวนี้ก็น้อยหน้อยจะดี
ควรนึกว่าบรรดาข้าพระบาท	ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี
เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี	จำต้องมีมิตรจิตรสนิทกัน
แม่ลูกเรือเชื่อถือผู้เป็นนาย	ต้องมุ่งหมายช่วยแรงโดยแข็งขัน
คอยตั้งใจฟังบังคับกับปีตัน	นาวานั้นจึงจะรอดตลอดทะเล
แม่ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ	และเริ่มริเฉโกยุ่งโยเส
เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดไซเซ	เรือจะเหล่ระยาคว่าไป
แม้ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง	นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน
แม้ไม่ถือเครื่องคองตรงวินัย	เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะครวญคราง
นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต	จะต้องติดตันใจให้ขัดขวาง
จะยุ่งแล้วยุ่งเล่าไม่เข้าทาง	เรือก็คงอับปางกลางสาคร
ถึงเสวีที่เป็นข้าฝ่าพระบาท	ไม่ควรขาดความสมัครสมนัส
ในพระราชสำนักพระภูธร	เหมือนเรือแล่นสาครสมุทรไทย
เหล่าเสวกตกที่กะลาสี	ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่
รักษาตนเครื่องคองตรงวินัย	สมานใจจงรักพระจักรี
ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง	สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี
ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี	ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเราองค์เดียว

กระทรวงศึกษาธิการ, หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒,
 (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สกสศ,๒๕๕๔), ๔๐.

ใบงาน เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเสภา
 สามัคคีเสวก ตอนวิศวารรรมาและสามัคคีเสวก ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สิ่งหนึ่งที่เราควรมีไว้ในจิตใจคือพระเจ้าแผ่นดินเปรียบเสมือนพ่อบังเกิดเกล้าที่เราควรเกรงใจและเคารพนับถือเราต้องไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัวมากเกินไป ควรนึกว่าพวกเราก็เป็นข้ารับใช้ของพระเจ้าแผ่นดินคนหนึ่งเหมือนลูกเรือที่อยู่ในเรือกลางทะเลจำเป็นที่จะต้องมีความสามัคคีต่อกันและกัน ถ้าลูกเรือเชื่อฟังกับต้นก็จะต้องช่วยกับต้นอย่างแข็งขัน ต้องตั้งใจฟังคำสั่งของกับต้นเรือก็จะรอดไปถึงจุดหมาย แต่ถ้าลูกเรือไม่เชื่อฟังกับต้นและเริ่มแตกคอกัน เวลาคลื่นลมแรงเรือก็จะโคลงเคลง ต่อมาเรือก็จะจม ถ้าลูกเรือมัวแต่ทะเลาะกันกับต้นก็จะมีกำลังมาต่อสู้ ถ้าไม่เคร่งครัดต่อกฎระเบียบเวลาที่เกิดภัยอะไรขึ้นจะเดือดร้อน กับต้นสิ่งอะไรก็ไม่ฟังพอถึงเวลาก็มีข้อขัดแย้งต่อมาก็จะเกิดเหตุการณ์วุ่นวายขึ้น ในที่สุดเรือก็จะล่มกลางทะเล ถึงจะเป็นข้ารับใช้ของพระเจ้าแผ่นดินก็ไม่ควรขาดความสามัคคีปรองดองกัน เหตุการณ์ในพระราชสำนักก็เปรียบเสมือนเรือที่แล่นอยู่ตามทะเลมหาสมุทร เหล่าข้าราชการในราชสำนักก็เหมือนเป็นกะลาสีควรให้ความสำคัญกับหน้าที่ที่ต้องทำเป็นหลัก ปฏิบัติตนตามกฎหมายตามระเบียบวินัยอย่างเคร่งครัดและสามัคคีจงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดินไม่ควรแยกฝ่ายเลือกที่จะเคารพเชื่อฟังใคร ควรที่จะสามัคคีปรองดองกันในหมู่ข้าราชการเพื่อเป็นพลังในการทำหน้าที่ให้สม กับที่มีพระเจ้าแผ่นดินพระองค์เดียวกัน

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก</p> <p style="text-align: right;">เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p style="text-align: center;">ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>เนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา และสามัคคีเสวก</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวกตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้</p> <p>๒. สร้างความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวกตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกที่ได้อ่าน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>๑. ไม่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๓. มีจิตสาธารณะ</p> <p>๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. แนวการตอบคำถาม เรื่อง การพิงใจคุณค่าวรรณคดี</p> <p>๒. ภาพพระราชนิพนธ์</p> <p>๓. แถบข้อความ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>สมุดบันทึกความรู้</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนดูภาพพระราชนิพนธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก</p> <p>- นักเรียนดูจุกเทวดาองค์นี้หรือไม่ว่ามันมีชื่อว่าอะไร</p> <p>- เทวดาองค์นี้ท่านมีหน้าที่อะไร</p> <p>๒. นักเรียนและครูสนทนาเพิ่มเติมโดยครูนำแถบข้อความชื่อเต็มของกรุงเทพมหานครมาให้ นักเรียนได้อ่านและสนทนาถึงพระราชนิพนธ์เกี่ยวกับเป็นเทพผู้สร้าง</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายในเรื่องของวรรณคดีในวรรณคดีไทยจากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มยกบทประพันธ์เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกที่นักเรียนเห็นว่าไพเราะมีความหมายกินใจ พร้อมทั้งอธิบายเหตุผล และสรุปสาระสำคัญข้อคิดที่ได้รับ และคุณค่าบทเสภาสามัคคีเสวกในด้านต่าง ๆ เช่นคุณค่าด้านศิลปะ คุณค่าด้านวรรณศิลป์</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอภิปรายงานตามทีมมอบหมายหน้าชั้นเรียน โดยนักเรียนทุกคนจับบันทึกสิ่งที่เพื่อนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายลงในสมุด</p> <p>๔. นักเรียนกลุ่มอื่นและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. แนวการตอบคำถาม เรื่อง การพิงใจคุณค่าวรรณคดี</p> <p>๒. ภาพพระราชนิพนธ์</p> <p>๓. แถบข้อความ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>สมุดบันทึกความรู้</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก เรื่องคุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องบทเสภาสามัคคี ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ อธิบายเนื้อหาของบทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบท เสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ๒. สรุปความรู้จากบทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวกได้ที่อ่าน	-สังเกตพฤติกรรม -การทำงานกลุ่ม	การทำงานเป็นกลุ่ม	พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะไม่ต่ำกว่า ระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แนวการตอบคำถาม เรื่อง การพินิจคุณค่าวรรณคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่องคุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก
ตอนวิศกรรมาและสามัคคีเสวก ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑.คุณค่าที่ได้รับ

ด้านสังคม

เห็นถึงคุณค่าของงานศิลปะ ซึ่งงานศิลปะนี้สามารถทำให้เราสบายใจได้
เห็นถึงความตั้งใจของช่างสาขาต่างๆที่ทำงานศิลปะ

ด้านอารมณ์

ศิลปะทำให้เรามีความสุขและหากเราไม่มีศิลปะในหัวใจจะทำให้เราไม่มีสิ่ง
สวยงามเพื่อยืดเหนี่ยวจิตใจและไม่มีความสุข ความแจ่มใส

ด้านวรรณศิลป์

มีการใช้ภาษาที่สละสลวย มีการเล่นคำ การเล่นเสียงและการใช้ภาพพจน์

- การเล่นคำ

เช่น

เหมือน**คน**ป่า**คน**ไพรไม่รู้เรื่อง

จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

ทั้ง**ช่าง**รูปพรรณสุวรรณกิจ

ช่างประดิษฐ์รัชดาสง่าผ่อง

อีก**ช่าง**ถมลายลักษณะจำลอง

อีกข้าของเชิงรัตนประकर

เรา**ช่วย**ช่างเหมือนอย่าง**ช่วย**บ้านเมือง

ให้ประเทืองเทศไทยอันไพศาล

- การเล่นเสียง

การเล่นเสียงพยัญชนะ เช่น

ต้องมี**วร**บรา**ญ**ร**อน**หา**ผ**อน**ไม่**

จึง**ยก**ย**่อง**ศิลปะกรรมนั้น**ท**ัว**ไป**

อย่าให้**หย**อน**กว่า**เขาเรา**จะ**อาย

พอไม่**อาย****เพ**ื่อ**น**บ้าน**จึง**จะ**ดี**

- การเล่นเสียงสระ

อันชาติ**ไ**ด**ไ**ร์**ศ**าน**ติ**สุข**สง**บ

ต้องมี**วร**บรา**ญ**ร**อน**หา**ผ**อน**ไม่**

ใคร**ใคร****เห**ิน**ไม่****เป็น**ที่**จำ**เร**ิญ**ดา

เขาจะ**พ**ากัน**แย**ยให้**อ**ับ**อาย**

เพราะ**ชา**ด**คร**ื่อง**ระ**ง**ับ**ด**ับ**ร**า**คา**ญ**

โอสถ**ไ**ด**จะ**สม**าน**ซึ่ง**ด**วง**ใจ**

ใคร**ต**ู**ก**ผู้**ช**ำ**น**า**ญ**ใน**การ**ช**่าง**

ความคิด**ข**ว**าง**แ**ฉ**ไ**ฉ**ไม่**เ**้า**เร**ื่อ**ง**

- การใช้ภาพพจน์

ศิลปะกรรม**นำ**ใจให้**สร**่าง**โศ**ก

ช่วย**บ**รร**เท**า**ทุก**ข**ิ**น**โล**กให้**เห**ื่อ**ด**ห**าย**

เป็น**การ**ใช้**ภ**า**พ**พ**จน์**ที่**ก**ล**่า**ว**เก**ิน**จ**ริง

เหมือน**คน**ป่า**คน**ไพร**ไม่**รู้**เร**ื่อ**ง**

จะ**พ**ู**ด**ด้วย**น**ั้น**ก็**เปล**ี**อ**ง**ซึ่ง**ว**า**จา**

เป็น**การ**ใช้**อ**ุป**มา**โว**ห**า

ข้อคิดที่ได้รับ

๑. หากเรามีศิลปะอยู่ในใจก็เหมือนกับเรามีเครื่องผ่อนคลายความทุกข์อยู่ด้วย
๒. ศิลปกรรมเป็นสิ่งที่สวยงามจำเริญตา จำเริญใจเราจึงควรที่จะช่วยกันส่งเสริมและสนับสนุน
๓. ชาตินี้ที่มีความเจริญรุ่งเรือง จะมีศิลปะประจำชาติ ศิลปะหมายถึงภาพสะท้อนของความสุขสงบของประเทศ
๔. ชาติที่ไม่มีช่างทางด้านศิลปะ เหมือนผู้หญิงที่ไม่มีความงาม
๕. ใครดูถูกงานศิลปะ เหมือนคนป่าคนดง ไม่สมควรคบค้าสมาคมด้วย
๖. คนไทยควรช่วยรักษาศิลปะและอนุรักษ์ไว้ให้รุ่งเรืองตลอดไป เพื่อแสดงความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมมายาวนาน

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก

คุณค่าที่ได้รับ

คุณค่าทางด้านสังคม

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและตอนสามัคคีเสวก ดังนี้

๑. สะท้อนความงามทางด้านศิลปะ คือศิลปะย่อมทำให้ผู้คนที่เกิดความเพลินตาเพลินใจจากการที่ได้พบเห็น ซึ่งเป็นผลงานที่ศิลปินหรือช่างแขนงต่าง ๆ ตามที่รัชกาลที่ ๖ กล่าวถึงเป็นตัวอย่าง คือ ช่างปั้น ช่างเขียน ช่างก่อสร้าง ช่างทอง ช่างเงิน ช่างถม ช่างทำอัญมณี ได้บรรจงสร้างสรรค์อย่างประณีตสวยงาม และเมื่อเกิดความสบายใจแล้วร่างกายก็จะเป็นสุข ซึ่งหมายความว่าไปถึงการมีกำลังที่จะทำประโยชน์และความเจริญให้แก่ตนเองและประเทศชาติต่อไป

๒. สะท้อนความรุ่งเรืองของบ้านเมือง คือผลงานที่ศิลปินและช่างทั้งหลายได้ประดิษฐ์คิดค้นขึ้นย่อมเป็นเครื่องมือที่ช่วย “บำรุงแดนดิน” หรือแสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองอีกทั้งยังภูมิปัญญาและเกียรติภูมิของชาติ

ด้วยเหตุนี้นานาประเทศจึงต่างยกย่องศิลปะว่าเป็นสิ่ง “ศรีวิไลวิลาสดีเป็นศรีเมือง” คือ ศิลปะเป็นสิ่งแสดงความเจริญของบ้านเมือง เป็นสิ่งที่สวยงามและเป็นเกียรติเป็นศรีแก่ประเทศชาตินอกจากนี้ศิลปะยังเป็นสิ่งแสดงถึงความสงบสุขของชาติ ซึ่งหากชาติใดไม่มีความสงบสุข คนในชาติก็จะมุ่งต่อสู้ทำศึกสงครามจนไม่มีความสนใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แต่หากชาติใดบ้านเมืองสงบสุข คนในชาติก็ย่อมสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อประดับประดาบ้านเมืองให้งดงาม

ศิลปะจึงมีคุณค่าในฐานะเป็นเพื่อนแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของชาติและคนในชาติ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงมีพระราชประสงค์ที่จะเห็นคนไทยให้ความสำคัญกับศิลปะและวิชาช่างแขนงต่าง ๆ ด้วยการช่วยกันสนับสนุนศิลปินและบำรุงศิลปะตลอดจนวิชาช่างของไทยให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป ดังกล่าวที่ว่า “เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมืองให้ประเทืองประเทศอันไพศาล”

๓. สะท้อนคุณธรรมหน้าที่และความสามัคคี บทเสภา ตอน สามัคคีเสวก มุ่งแสดงความคิดที่ว่าชาติจะดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคง ข้าราชการต้องพร้อมใจการปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งของตนด้วยความพยายาม ไม่คำนึงถึงความสุขส่วนตัว ตลอดจนมีความเคร่งครัดในระเบียบวินัย ซึ่งล้วนแต่เป็นความประพฤตินี้แสดงถึงความจงรักภักดีที่ข้าราชการพึงมีต่อพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็น

“เหมือนบิดาบังเกิดหัว” และที่สำคัญที่สุดคือต้องมีความสามัคคีปรองดองให้สมกับเป็นข้าราชการในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์เดียวกัน

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. ให้มีความรักและภูมิใจในศิลปะของชาติ กล่าวคือศิลปะเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นจนกระทั่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เกิดเป็นความงามที่มีเอกลักษณ์ของชนชาติ ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม หัตถกรรม ได้รับการยอมรับจากต่างประเทศการสร้างเจตคติที่ดีต่อศิลปะปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชนรักศิลปะย่อมจะทำให้ศิลปะของชาติดำรงอยู่ได้

๒. ให้ตระหนักในหน้าที่ของตน ประเทศชาติจะพัฒนาได้ย่อมต้องอาศัยบุคคลภายในชาติเป็นกลไกสำคัญ เนื่องด้วยแต่ละบุคคลจะดำรงสถานภาพและแสดงบทบาททางสังคมที่แตกต่างกัน โดยที่ทุกสถานภาพล้วนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน หากบุคคลขาดความตระหนักในหน้าที่ของตนเอง ป้ายเป็ยงหน้าที่ความรับผิดชอบย่อมไม่สามารถสร้างความเจริญรุ่งเรืองให้กับชาติได้

๓. ให้เห็นถึงความสำคัญของความสามัคคี ประเทศชาติประกอบด้วยบุคคลจำนวนมากการจะทำให้ประเทศพัฒนาไปข้างหน้า ความสามัคคีของคนในชาติเป็นสิ่งสำคัญ ต้องไม่คิดร้ายแก่งแย่งชิงดีหรือเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนเป็นที่ตั้ง เป็นเรื่องรองลงมาจากผลประโยชน์ส่วนตัวย่อมทำให้ประเทศชาติเกิดความเสียหายได้ ความสามัคคีจะเป็นเครื่องผูกรวมนจิตใจของคนในชาติ

๔. ให้เกิดความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เนื่องจากพระมหากษัตริย์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อบ้านเมืองและข้าราชการ ทรงแป็น “เหมือนกบปีตัน” ที่นำพาเรือฝ่าคลื่นพายุที่รุนแรงไปยังจุดมุ่งหมาย นั่นคือ ความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองและความผาสุกของราษฎรทั้งมวลดังนั้น ประชาชนทุกคนจึงควรประพฤติปฏิบัติตามพระบรมราโชวาทรู้จักหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ พร้อมทั้งมีระเบียบวินัยและมีความสมัครสมานสามัคคีกัน บ้านเมืองก็จะมีสุขและมีความเจริญรุ่งเรือง

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน 2. การสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>อธิบายเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ</p> <p>สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. มีจิตสาธารณะ 4. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูนำตัวอย่างในหนังสือวรรณคดีและหนังสือวรรณกรรมมาให้ นักเรียนดูของอาสาสมัคร นักเรียนช่วยกันประเภทหนังสือและพิจารณาลักษณะความแตกต่างของวรรณคดีและวรรณกรรม 2. นักเรียนและครูแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อแตกต่างของวรรณคดีและวรรณกรรม <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูอธิบายเกี่ยวกับความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม 2. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ครูนำวรรณคดีและวรรณกรรมมาให้ นักเรียนเรียนเลื่อกตามความสนใจ ได้แก่ รามเกียรติ์ อีเหนา พระอภัยมณี ราชอิริราช ขุนช้างขุนแผน ลูกอีสาน ความสุขของกะทิ ลับแลแก่งคอย ก่อกองทราย คำพิพากษา นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านและทำความเข้าใจเรื่อง ในประเด็นดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> -ผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ -ข้อคิดที่ปรากฏ -จุดประสงค์การแต่ง -เนื้อหา (โครงเรื่อง) 3. นักเรียนรวบรวมข้อมูลที่ได้ พร้อมทั้งออกแบบและเขียนแผนผังความคิด ให้นำสนใจและสร้างสรรค์เหมาะสมกับเนื้อหา 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือวรรณคดี วรรณกรรม รามเกียรติ์ อีเหนา พระอภัยมณี ราชอิริราช ขุนช้างขุนแผน ลูกอีสาน ความสุขของกะทิ ลับแลแก่งคอย ก่อกองทราย คำพิพากษา 2. ใบงาน เรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>สมุดบันทึกความรู้</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้เกี่ยวกับ วรรณคดีและวรรณกรรมและให้นักเรียนบันทึกสิ่งที่กลงสมุด</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ อธิบายเนื้อหาของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ ๑. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ๒. สรุปความรู้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้อ่าน	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่มผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกตคุณลักษณะไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

เกณฑ์การประเมิน

๑) การประเมินพฤติกรรมร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน
ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

๒) การประเมินพฤติกรรมร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน ๙ - ๑๐ ระดับ ดีมาก

คะแนน ๗ - ๘ ระดับ ดี

คะแนน ๕ - ๖ ระดับ พอใช้

คะแนน ๐ - ๔ ระดับ ควรปรับปรุง

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

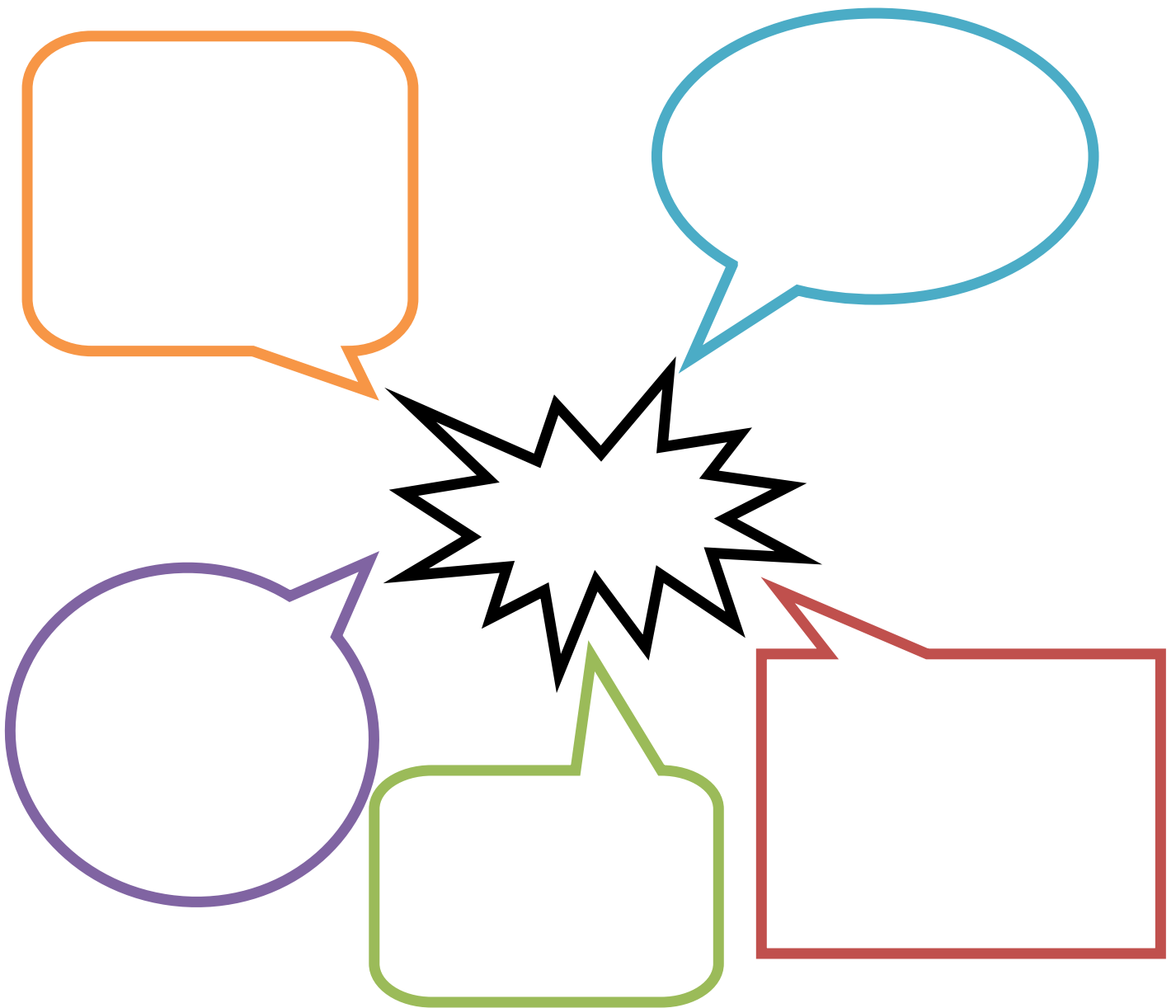
.....
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดี
และวรรณกรรม ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมลงในผังความคิดนี้ให้ถูกต้อง



<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีไทยและวรรณกรรม ท้องถิ่น จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจคุณค่าของวรรณคดีไทยและ วรรณกรรมท้องถิ่น ๒. วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีไทยและ วรรณกรรมท้องถิ่น ด้านทักษะและกระบวนการ เขียนอธิบายวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีไทยและ วรรณกรรมท้องถิ่น ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของวรรณคดี ไทยและวรรณกรรมท้องถิ่น ว่านักเรียนรู้จักวรรณกรรมท้องถิ่น เรื่องใดบ้าง และวรรณกรรมนั้นมาจากที่ใด ขั้นสอน ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น ๔ กลุ่ม เลือกประธาน รองประธาน เลขาธิการ จากนั้นครูให้นักเรียนศึกษาไปความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. ครูนำวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ประเภทกลอนนิทาน เรื่อง ปลาบู่ทอง มาให้นักเรียน แต่ละกลุ่มวิเคราะห์ตามหลัก การประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมตามใบความรู้ที่ศึกษา ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครู และเพื่อนต่างกลุ่มร่วมกันอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ขั้นสรุป ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปคุณค่าของวรรณคดีไทยและ วรรณกรรมท้องถิ่น</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่าวรรณคดี และวรรณกรรม ภาระงาน/ชิ้นงาน การนำเสนอผลงาน</p>

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ๑. มีความรู้ความเข้าใจ คุณค่าของวรรณคดีไทยและ วรรณกรรมท้องถิ่น ๒. วิเคราะห์คุณค่าของ วรรณคดีไทยและ วรรณกรรมท้องถิ่น	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ เขียนอธิบายวิเคราะห์คุณค่า ของวรรณคดีไทยและ วรรณกรรมท้องถิ่น	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการ สังเกตคุณลักษณะ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน
ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สรุปข้อคิด
จากวรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่น ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

วรรณคดีและวรรณกรรมมีบทบาทเหมือนงานศิลปะอื่น ๆ คือ การสร้างความบันเทิงใจ และ จรรโลงใจ ความบันเทิงใจ หมายถึง ความเพลิดเพลิน ความสนุก ความอึดใจอึดอารมณ์ในการอ่าน การฟัง ส่วนจรรโลงใจ หมายถึง ความชื่นบาน เบิกบาน การยกระดับจิตใจให้สูงขึ้น ประณีตขึ้น มี จิตใจและอารมณ์ที่ ดึงามละเอียดอ่อน วรรณคดีและวรรณกรรมจึงเป็นสิ่งที่กลมกลืนจิตใจและอารมณ์ มนุษย์ให้มีความดีความงาม และรู้จักความเป็นจริงของชีวิต เข้าใจชีวิตและเข้าใจมนุษย์มากขึ้น เราอาจ ประเมินคุณค่าวรรณคดีและ วรรณกรรมได้ทั้งด้านวรรณศิลป์ด้านอารมณ์ด้านสังคมและวัฒนธรรม และด้านคุณธรรม

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ การพิจารณาถ้อยคำสำนวนที่ใช้ว่ามีความงาม ไพเราะจับใจอย่างไร เช่น การเล่นคำ เล่นเสียง การใช้ภาพพจน์
๒. คุณค่าด้านอารมณ์การอ่านหนังสือทำให้อารมณ์เบิกบาน เพลิดเพลิน สนุกสนาน วรรณคดีและ วรรณกรรมบางเรื่องทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์สะท้อนใจ มีความสุข ความทุกข์ ไปตาม บทประพันธ์ นั้นๆ
๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม หมายถึง วิถีชีวิตของคนในสังคมเกี่ยวกับ ความเป็นอยู่ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี
๔. คุณค่าด้านคุณธรรม วรรณคดีมักจะสะท้อนให้เห็นว่าสังคมที่มีคนดีมีคุณธรรมจะเป็น สังคมที่มีความสุข และคนที่ทำความดีจะได้รับผลดีตอบแทน วรรณคดีจึงอาจช่วยปลูกฝัง คุณธรรมต่าง ๆ ทั้ง ความดีความละอายต่อบาป ให้แนวคิดที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต และการอยู่ ร่วมกันในสังคม เช่น โคลงโลกนิติพระอภัยมณีไตรภูมิพระร่วง บางครั้งคำพูดและการกระทำของ ตัวละครเป็นคุณธรรม สอนใจที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ,หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวรรณคดีและวรรณกรรมชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕, (กรุงเทพฯ :บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ,๒๕๕๙), ๑๑.

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สรุปข้อคิดจากวรรณคดี เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา ข้อคิดหรือแนวคิดเรื่องในวรรณคดีวรรณกรรม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ข้อคิดจากการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>ด้านทักษะและกระบวนการ เขียนสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน 	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับ เรื่องเล่า ตำนาน ในท้องถิ่นของตน นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องเล่า ตำนาน ในท้องถิ่นของตนและท้องถิ่นอื่น <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม เลือกประธาน รองประธาน เลขาธิการ จากนั้นนักเรียนศึกษาประเด็น ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ตำนานเอทาสาระ - ข้อคิดที่ได้ - กลวิธีการนำเสนอให้ นักเรียนอ่านออกเสียงบทประพันธ์ เรื่องใหม่แม่ที่แม่ทอ ในแต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็นวิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนดให้และสรุปลงในงาน เรื่อง อ่านแล้วเพียรเขียนสรุป นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนต่างกลุ่มร่วมกันอภิปราย-ซักถามเพิ่มเติม <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนและครูร่วมกันสรุปพร้อมทั้งให้บอกวิธีการนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บทประพันธ์เรื่อง ใหม่แม่ที่แม่ทอ ใบงาน เรื่อง อ่านแล้วเพียรเขียนสรุป <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน การนำเสนอผลงาน</p>

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ข้อคิดจากการศึกษา วรรณคดีและวรรณกรรม	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ระดับพอใช้ ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ เขียนสรุปข้อคิดที่ได้จาก การอ่าน และนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการ สังเกตคุณลักษณะ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง อ่านแล้วเพียรเขียนสรุป หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สรุปข้อคิดจากวรรณคดี ภาคเรียนที่ ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ไหมแท้ที่แม่ทอ

แม่ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมตั้งใจนัก
เรียวแรงรักแม่ใช้เพื่อไฝฝืน
อีกสาวไหมด้วยมือซื่อสัตย์นั้น
ทั้งทอมันละเอียดละไมใช้เวลา
 สื่อวิญญาณผ่านมือสู่เส้นไหม
ถักเส้นใยแต่ละเส้นเป็นเนื้อผ้า
ดินที่ใช้กระตุกก็คือวิชา
มือที่คว่ำกระสวยวาดคือชีวิต
 ผ้าขาวม้าผืนใหญ่แม่ให้ลูก
รักพันผูกทุกใยไหมวิจิตร
ใยไหมโยงใจแม่เนรมิต
ไหมอุทิศแม่ก็ทอต่อตำนาน
 ลูกก็ถือผ้าทอที่แม่ให้
เป็นเยื่อใยไหมและแม่ที่กล้าหาญ
ผ้าทั้งผืนมีชีวิตจิตวิญญาณ
ถักประสานสอดสร้างอย่างแยบยล
 มือน้อยน้อยของแม่ดูแลนี้
เคยเขี่ยนตีลูกบ้างในบางหน
แต่มือเดียวกันนี้แหละสู้ทน
ประคองลูกให้พ้นภัยอันตราย

แหละมือนี้อันที่บันดาลงานชีวิต

มีเคยคิดค่าแรงแข่งซื้อชาย
ยังถักทอ ทรมานยังทำทาย
ยังมั่นหมายผ้าไหมผืนใหม่มา
 พร้อมทั้งสอนลูกสาวเจ้าศรีเรือน
อยู่เป็นเพื่อนแม่ทอปรารณา
เพื่อสืบทอดแรงงานกาลเวลา
ก่อนมือแม่จะอ่อนล้าต้องลาพัก
 และสอนเจ้าลูกชายให้ตระนง
รักแม่ก็ของจงทำงานหนัก
ด้วยละเอียดอ่อนในเยื่อใยรัก
พลีชีวิตเพื่อถักและทอไท
 สักวันหนึ่งถึงไม่มีชีวิตแม่
ลูกที่แท้ก็คงทอสืบต่อได้
แม่ก็ทอ ลูกก็ทอ ต่อเส้นใย
ผ้าชีวิตผืนใหม่จะต้องงาม

(ไพโรรินทร์ ขาวงาม, ม้าก้านกล้วย (๒๕๕๓) :๕๖ – ๕๙)

อ่านบทประพันธ์ข้างต้นแล้วเขียนสรุปใจความสำคัญ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

จากบทประพันธ์ข้างต้นนักเรียนได้ข้อคิดในเรื่องใดบ้าง และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ ด้านทักษะและกระบวนการ วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมได้ ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียน โดยใช้คำถามดังนี้ “นักเรียนรู้จักวรรณคดีเรื่องใดบ้าง” (แนวตอบ ชุนช่างขุนแผน รามเกียรติ์ อิเหนา นิราศภูเขาทอง) วรรณคดีเรื่องนั้นสะท้อนให้เห็นคุณค่าทางด้านใด (แนวตอบ ด้านวัฒนธรรม ด้านสังคม ด้านภาษา) ๒. ครูชี้แจงจุดประสงค์ในการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม แบ่งเป็น ๔ กลุ่ม ให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่กันดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประธานกลุ่ม - ผู้จัดบันทึกและผู้ช่วยจัดบันทึก - ผู้นำเสนอและผู้ช่วยนำเสนอ - ผู้สังเกตประเมินการทำงานและบริการในกลุ่ม <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้ จากใบความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์ วิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม แล้วร่วมกันเขียนแผนผังความคิดสรุปความเข้าใจลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ภายในเวลา ๑๐ นาที</p> <p>๓. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน กลุ่มละ ๓ นาที กลุ่มอื่น ๆ ร่วมอภิปรายและแสดงความความคิดเห็นเพิ่มเติมจากการนำเสนอ</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ใบความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>สมุดบันทึกคุณค่าวรรณคดี</p>
---	---	---	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสรุป ๑. ครูและนักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นว่าจะสามารถนำ ความรู้เรื่องคุณค่าและการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและ วรรณกรรมไปใช้ประโยชน์อย่างไรบ้าง แล้วสรุปคุณค่าของ วรรณคดีลงสมุด</p>	

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ อธิบายคุณค่าวรรณคดีและ วรรณกรรม	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี และวรรณกรรมได้	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ได้ผลจากการ สังเกตคุณลักษณะ ไม่ต่ำกว่าระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**ใบความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์ วิจัยและประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
เรื่อง คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

การวิจารณ์วรรณคดี

ความหมายของการวิจารณ์วรรณคดี

การวิจารณ์วรรณคดี คือ การอธิบายลักษณะของวรรณคดีในแง่มุมต่างๆอย่างละเอียด และตัดสินใจประเมินค่าวรรณคดีเรื่องนั้นโดยปราศจากอคติ

ขั้นตอนการวิจารณ์วรรณคดี

๑. วิเคราะห์ หมายถึง การแยกองค์ประกอบต่างๆของวรรณคดีมาพิจารณาอย่างละเอียด
๒. วินิจฉัย หมายถึง การตีความสาระสำคัญและข้อคิดของเรื่อง
๓. วิจัย หมายถึง การอธิบายเนื้อหาของประของวรรณคดีและวิธีการแต่งที่ได้วิเคราะห์และวินิจฉัยแล้ว
๔. วิพากษ์ หมายถึง การแสดงความรู้สึกลักษณะอย่างมีเหตุผล ว่าชอบหรือไม่ชอบวรรณคดีเรื่องนั้นๆเพราะอะไร และวรรณคดีเรื่องนั้นๆดีหรือไม่ดีอย่างไร

คุณสมบัติของนักวิจารณ์วรรณคดี

๑. เป็นผู้ที่มีนิสัยรักการอ่านและมีประสบการณ์การอ่านหนังสืออย่างหลากหลาย
๒. เป็นผู้ที่มีความสามารถในภาษาเขียนและภาษาพูด
๓. มีความเที่ยงตรง ปราศจากอคติในการวิจารณ์
๔. มีความรู้ในศาสตร์การวิจารณ์แบบต่างๆ เช่น การวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์ การวิจารณ์แนวจิตวิทยา การวิจารณ์แนวสังคมวิทยา เป็นต้น

การวิจารณ์วรรณคดีร้อยกรอง

๑. รูปแบบคำประพันธ์ หมายถึง ลักษณะร่วมของงานประพันธ์อันเป็นวิถีทางที่ผู้ประพันธ์เลือกใช้ในการนำเสนอเนื้อหาไปสู่ผู้อ่าน
๒. เนื้อหา คือ สาระสำคัญอันเป็นส่วนประกอบของแก่นเรื่อง
 - ๒.๑. แก่นเรื่องหรือแนวคิด
 - ๒.๒. โครงเรื่อง
 - ๒.๓. ตัวละคร
 - ๒.๔. ฉาก
๓. กลวิธีการแต่ง คือ กวีจะใช้กลวิธีต่างๆเพื่อให้วรรณคดีนั้น ๆ มีคุณค่า
๔. การใช้ภาษา คือ กวีมักจะใช้ศิลปะในการนำถ้อยคำ สำนวน โวหาร มาประกอบ ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพ และมีอารมณ์ร่วมไปกับกวีกวีจะเลือกใช้คำมาเปรียบเทียบในลักษณะต่าง ๆ เช่น อุปมา อุปลักษณ์ บุคคลวัต อติพจน์ สัทพจน์ เป็นต้น

การวิจารณ์วรรณคดีร้อยแก้ว

รูปแบบคำประพันธ์ จำแนกได้ตามลักษณะการเขียนเป็น ๒ ประเภทใหญ่ คือ

๑.๑. สารคดี หมายถึง งานนิพนธ์ที่มุ่งให้ความรู้ เสนอสารที่เป็นจริงตามข้อเท็จจริง เหตุการณ์ และบุคคลจริง เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้จากการอ่าน

๑.๑.๑ รูปแบบ คือ ลักษณะการเขียนวรรณกรรมร้อยแก้ว เช่น เรียงความ บทความ จดหมายเหตุ เป็นต้น

๑.๑.๒ เนื้อหา ประกอบด้วย

- โครงเรื่อง คือ หัวข้อย่อยที่สร้างขึ้นจากแนวคิดสำคัญ
- เนื้อเรื่อง เป็นส่วนที่ผู้เขียนกล่าวถึงเรื่องอะไรบ้าง มีสาระสำคัญอะไร โดยแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนขึ้นนำ ส่วนที่เป็นตัวเรื่อง ส่วนท้ายเรื่อง

๑.๑.๓ กลวิธี คือ การพิจารณาวิธีเขียนของผู้เขียนว่า ใช้วิธีแบบเรียงง่ายหรือซับซ้อน การลำดับความเป็นไปตามขั้นตอนหรือไม่

๑.๑.๔ การใช้ภาษา คือ สำนวนภาษาที่ใช้ มีความเหมาะสมกับเรื่องมากน้อยเพียงใด

๑.๒. บันเทิงคดี หมายถึง งานนิพนธ์ที่เป็นเรื่องเล่าสมมุติ หรือมีความเป็นจริงอยู่บ้างหรือส่วนน้อย มุ่งให้ความบันเทิงและเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน

๑.๒.๑ รูปแบบ อาจมีรูปแบบเป็นเรื่องสั้นหรือนวนิยาย

๑.๒.๒ เนื้อหา คือ สาระสำคัญที่ทำให้เกิดเป็นเรื่องราวอันประกอบด้วย แก่นของเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร ฉากหรือบรรยากาศ บทสนทนา

๑.๒.๓ กลวิธี คือ กลวิธีที่ผู้เขียนใช้ดำเนินเรื่อง

๑.๒.๔ ภาษาที่ใช้ ภาษาที่ใช้มักเป็นศิลปะเฉพาะตัว โดยมีข้อพิจารณาดังนี้

- การเลือกใช้คำ
- การใช้โวหารในการเขียน (สำนวนโวหาร)

การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม

การวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์ คือ การพิจารณาแยกแยะส่วนต่างๆที่ประกอบกันขึ้นเป็นงานเขียน เมื่อจะวิเคราะห์วรรณกรรมจึงจำเป็นต้องศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบต่างๆอย่างเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน โดยมีประเด็นหลัก ๆ ที่ใช้ในการวิเคราะห์ องค์ประกอบต่าง ๆ ดังนี้

๑. วิเคราะห์รูปแบบ คือ การพิจารณาว่าเป็นงานเขียนประเภทใด

๒. วิเคราะห์เนื้อหา คือ การพิจารณาเนื้อเรื่องแล้วแนวคิด เป็นการค้นหาสาระที่สำคัญที่สุด

๓. วิเคราะห์การใช้ภาษา การใช้ภาษาและสำนวนภาษาของผู้เขียนเป็นการถ่ายทอดความคิดไปยังผู้อ่าน เมื่อจะวิเคราะห์การใช้ภาษาจึงควรพิจารณารูปแบบของงานเขียนด้วย

๔. วิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอ งานเขียนแต่ละประเภทมีกลวิธีการนำเสนอที่แตกต่างกัน เช่น บันเทิงคดีมักพิจารณาจากการเปิดเรื่อง การเสนอเรื่อง (การเล่าเรื่อง) การดำเนินเรื่อง การผูกเรื่อง การสร้างฉาก

การสร้างตัวละครและบทสนทนาในส่วนของสาระคดีก็เช่นกัน มักพิจารณาการเปิดเรื่อง การนำเสนอเรื่อง และการปิดเรื่อง

๕. วิเคราะห์แนวคิดของผู้แต่ง คือ การพิจารณาว่าการเขียนเรื่องนั้น ผู้แต่งมุ่งนำเสนอแนวคิดใดบ้าง เช่น แนวคิดเชิงสังคมและวัฒนธรรม การเมืองการปกครอง ทั้งนี้เพื่อจะได้เข้าใจงานเขียนนั้น ๆ ได้ดีขึ้น

การวิจารณ์วรรณกรรม

ทฤษฎีวรรณ ไชยกุล(๒๕๔๔:๖๗) ได้ให้ความหมายของการตีความไว้ว่า เป็นการพิจารณาความหมายของถ้อยคำว่ามีจุดประสงค์ที่จะสื่อสารอะไร ผู้เขียนแฝงเจตนาหรืออารมณ์ความรู้สึกไว้ด้วยหรือไม่ ทั้งนี้เพื่อหยั่งถึงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน การตีความของผู้อ่านจะใกล้เคียงกับสิ่งที่ผู้เขียนต้องการเสนอหรือไม่นั้น ประสพการณ์ก็มีส่วนมากเช่นกัน

สุนทรียภาพในคำหรือความงามของคำ พิจารณาได้จาก

๑. เสียงของคำ คือ การใช้คำที่มีเสียงสัมผัสทั้งสระและพยัญชนะ อันก็ให้เกิดความไพเราะของเสียงจากการใช้คำสัมผัส

๒. การเล่นคำ นับเป็นการส่งความต่อไปยังบทอื่น

๓. จังหวะและลีลาของคำ กวีเลือกใช้คำเพื่อสื่อความอาจใช้คำโดดเพื่อให้จังหวะและลีลาคงที่แต่ก็มีบางคำโดยกวีจะจัดวางคำซ้อนให้อยู่ในตำแหน่งที่ติดกัน เช่น ๒-๒ หรือ ๓-๓ เป็นต้น

การพิจารณาสุนทรียภาพในความ ผู้อ่านจะได้รับสารอารมณ์ความรู้สึก จากโวหารภาพจน์ที่ใช้ในการเขียน

การประเมินค่าวรรณกรรม

เป็นการแสดงให้เห็นจุดเด่นจุดด้อยของงานประพันธ์นั้นๆอย่างรอบด้านและมีเหตุผล อันได้แก่ รูปแบบที่นำเสนอมีความเหมาะสมกับเนื้อหาหรือไม่อย่างไร ด้านเนื้อหาควรจัดประเมินได้ว่า งานประพันธ์ได้ให้คุณค่าแก่ผู้อ่านอย่างไรบ้าง บ้างเรื่องอาจให้คุณค่าทางวรรณศิลป์ บ้างเรื่องอาจให้คุณค่าทางปัญญา หรือคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรมอย่างไรอย่างหนึ่ง บ้างเรื่องอาจให้คุณค่าหลากหลายร่วมกัน นอกจากนี้ยังต้องประเมินว่าถ้อยคำภาษาที่ใช้ไพเราะ งดงามมากน้อยเพียงใด กลวิธีการนำเสนอสร้างความสนใจใคร่รู้ให้แก่ผู้อ่านหรือไม่

คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง ศิลปะในการประพันธ์หนังสือให้เกิดความสะเทือนใจ โดยมากเน้นพิจารณาเรื่อง การแสดงออกโดยใช้ถ้อยคำที่มีสำนวนโวหารไพเราะ มีลักษณะเด่นในเชิงการประพันธ์ สามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของกวีได้จับใจผู้อ่านและผู้ฟังให้เกิดความรู้สึกคล้อยตามกับกวีด้วย การพิจารณาคุณค่าด้านวรรณศิลป์มีดังนี้

ภาพพจน์ หมายถึง การใช้ถ้อยคำที่ทำให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเกิดภาพขึ้นในใจ ซึ่งกวีสามารถเขียนให้เกิดภาพพจน์ด้วยวิธีต่างๆ กัน เช่น

๑. อุปมา เป็นการเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง มักมีคำให้สังเกตคือ ดังราวเสมือน ดุจ ประหนึ่ง เพียง เช่น

“จนผมโกรนโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู
ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ

ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้
ตาแดงตั้งแสงไฟฟ้า”

รามเกียรติ์ : รัชกาลที่ ๑

การเล่นเสียง หมายถึง การนำเสียงสัมผัสพยัญชนะ สัมผัสสระ และเสียงวรรณยุกต์มาเล่นเพื่อให้เกิดความไพเราะ และแสดงความสามารถของกวี

๑. เล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ คือ การใช้เสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันหลายๆ พยางค์ ในวรรคหรือบทเดียวกัน เช่น

“แถวโน้นก็แก้วเกิดพิกุลแกมกับกาหลง”

ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี : เจ้าพระยาพระคลัง (หน)

๒. เล่นเสียงสัมผัสสระ คือ การใช้สัมผัสสระหลายพยางค์ติดกัน เช่น หลาย ๆ พยางค์ ในวรรคหรือบท

“เจ้าเคยเคียงเรียงหมอนนอนแนบข้างทุกราตรี”

ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี : เจ้าพระยาพระคลัง (หน)

๓. เล่นเสียงวรรณยุกต์ คือ การใช้คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันเพื่อให้เกิดความไพเราะหรือเพื่อเน้นความ เช่น

“กลองทองตีครุ่มครุ่ม	เดินเรียง
ทำตะเต็งเต็งเสียง	ครุ่มครุ่ม
เสียงปี่เรื้อยเพียง	การเวก
แต่รันแต่นแต่รฝิ่งขึ้น	หู่หู่เสียงสังข์”

ภาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง : เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร

๒. คุณค่าด้านแนวคิด ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ แนวคิด หมายถึงความคิดที่มีแนวทางปฏิบัติ แนวความคิดทางวรรณคดีและวรรณกรรมจึงหมายถึง สารหรือความคิดสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อมาให้ผู้อ่านเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติ อาจจะสื่อผ่านพฤติกรรมตัวละคร เนื้อหาหรือเหตุการณ์ต่างๆ โดยให้ผู้อ่านพิจารณาเรื่องทั้งหมด แล้วสรุปออกมาเป็นแนวคิดสำคัญ เช่น กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าต่าง ๆ โดยให้ผู้อ่านเรื่อง คือ ความไม่แน่นอนของชีวิต มนุษย์ไม่อาจหลีกเลี่ยงความตายไปได้ ไม่ว่าบุคคลนั้นจะเป็นใคร

๓. คุณค่าด้านเนื้อหา เนื้อหา หมายถึง ใจความของเรื่อง รายละเอียดที่ปรากฏอยู่ในเหตุการณ์ต่างๆ ของวรรณคดีและวรรณกรรม เนื้อหาจึงประกอบด้วย ฉาก ตัวละคร เหตุการณ์ต่างๆ บทสนทนาของตัวละคร การพิจารณาคุณค่าด้านเนื้อหา จึงต้องพิจารณาองค์ประกอบเหล่านี้ว่ามีครบถ้วนหรือไม่ มีคุณค่าต่อผู้อ่านอย่างไร ในด้านเนื้อหา นอกจากเนื้อเรื่องสนุกสนานแล้วยังต้องมีความไพเราะของคำประพันธ์ด้วยเนื้อหาที่ดีจะต้องอ่านแล้วประทับใจในแง่มุมใดแง่มุมหนึ่ง ที่ทำให้วรรณคดีเรื่องนั้นเป็นอมตะ โดยเฉพาะถ้าอ่านวรรณคดีต่าง ๆ ของวรรณคดีก็จะทำให้คุณค่าของเนื้อหาน่าประทับใจยิ่งขึ้น การพิจารณาคุณค่าต่าง ๆ บทสนทนาของตัวละคร การพิจารณาเนื้อหามีคุณค่าหรือเป็นประโยชน์อย่างไร

๔. คุณค่าด้านสังคม คือ ภาพสะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของคนที่สะท้อนมาจากวรรณคดีและวรรณกรรมโดยกวีนิยมแทรกไว้ในเนื้อเรื่อง เช่น ประเพณี ความเชื่อ ค่านิยมความเป็นอยู่ การประกอบอาชีพวรรณคดีและวรรณกรรมจึงเป็นเสมือนกระจกสะท้อนสภาพสังคมในแต่ละยุคสมัยซึ่งเป็นหลักฐานที่บอกเล่าเรื่องราวในอดีตแก่คนรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี

หทัยวรรณ ไชยะกุล. วรรณกรรมศึกษา. (เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๔) วิทยาลัยศรียานนท์, วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์, พิมพ์ครั้งที่๖, (กรุงเทพฯ : ธรรมชาติ, ๒๕๔๔).

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม เรื่อง คุณค่านวนวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่าน ในทุก ๆ ด้าน อย่างมีเหตุผล จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ บอกประโยชน์ที่ได้จากการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี วรรณกรรมที่สามารถนำไปปรับใช้ได้ ด้านทักษะและกระบวนการ วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมได้ ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยตอบคำถาม ดังนี้ - นักเรียนขอ borrow วรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องใดมากที่สุด เพราะเหตุใด ๒. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม ขั้นสอน ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันศึกษาในประเด็นต่อไปนี้ - สรุปความเนื้อเรื่องย่อในตอนต้นใจ - เป็นวรรณกรรมหรือวรรณคดีประเภทใด - ตัวละครในตอนนั้นมีใครบ้างและมีลักษณะอย่างไร - มีคุณค่าในด้านใดบ้าง - สามารถนำความรู้อะไรมาใช้ในชีวิตได้และนำมาปรับใช้ อย่างไร ๒. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้ และ เตรียมนำเสนอแลกเปลี่ยนความรู้ มีความยาวในการนำเสนอไม่ เกิน ๑๐ นาที ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม เลือกผู้นำเสนอ ๒ คน ให้ประจำอยู่ที่กลุ่ม สมาชิกที่เหลือให้กระจายไปฟังเพื่อนกลุ่มอื่นๆอภิปราย พร้อมจด บันทึกความรู้ข้อมูลของแต่ละกลุ่มเพื่อมาสรุปให้สมาชิกในกลุ่มฟัง ทุกกลุ่มนำเสนอผลงานพร้อมกัน โดยใช้เวลาในการนำเสนอตามที่</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ วรรณคดีที่ศึกษา ภาระงาน/ชิ้นงาน ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรม</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาภาษาไทย</p>		<p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสรุป ๑. ครูมอบหมายการบ้านให้นักเรียนทำใบงาน เรื่องการวิเคราะห์ คุณค่าวรรณคดีวรรณกรรม</p>		

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ บอกประโยชน์ที่ได้จากการวิเคราะห์ คุณค่าวรรณคดีวรรณกรรมที่ สามารถนำไปปรับใช้ได้	สังเกตจากแบบฝึก ทักษะ	แบบประเมิน แบบฝึกทักษะ	ผลจากการประเมินจาก แบบฝึกทักษะผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและ วรรณกรรมได้	สังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม	แบบสังเกต การทำงานเป็นกลุ่ม	ผลจากการสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กลุ่มผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะไม่ต่ำกว่า ระดับ ๓

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
ปัญหาและอุปสรรค

.....
ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า
ของวรรณคดีและวรรณกรรม ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ถูกต้องสมบูรณ์

๑. การวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรมมีหลักการการวิเคราะห์กี่ด้าน อะไรบ้าง

.....

.....

.....

๒. การพิจารณาสาระสำคัญ การวางโครงเรื่อง กลวิธีการนำเสนอ เป็นการวิเคราะห์คุณค่าด้านใด

.....

๓. เหตุใดจึงมีคำกล่าวว่า “วรรณคดีขึ้นาสังคม” และนักเรียนเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

๔. เพราะเหตุใดกวีจึงมีการบรรยายฉากในวรรณกรรม

.....

.....

๕. สิ่งสำคัญในการศึกษาวรรณกรรมนอกจากความสนุกแล้วคือสิ่งใด เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

เฉลยใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า
ของวรรณคดีและวรรณกรรม ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. การวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรมมีหลักการการวิเคราะห์กี่ด้าน อะไรบ้าง

๔ ด้าน

๑.คุณค่าด้านเนื้อหา

๒.คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๓.คุณค่าด้านสังคม

๔.คุณค่าด้านข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. การพิจารณาสาระสำคัญ การวางโครงเรื่อง กลวิธีการนำเสนอ เป็นการวิเคราะห์คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านเนื้อหา

๓. เหตุใดจึงมีคำกล่าวที่ว่า “วรรณคดีขึ้นาสังคม” นักเรียนเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

เพราะวรรณคดีสะท้อนสภาพสังคมในขณะนั้นที่เป็นอยู่ หรือสะท้อนพฤติกรรมตอบุคคลในยุคนั้นให้เห็น(เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย เพราะ...อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน...)

๔. เพราะเหตุใดกวีจึงมีการบรรยายฉากในวรรณกรรม

การบรรยายฉากในวรรณกรรมเป็นสร้างภาพในทัศนของผู้อ่านให้เกิดจินตภาพคล้อยตามหรือเข้าถึง ฉากหรือเหตุการณ์นั้นๆ

๕. สิ่งสำคัญในการศึกษาวรรณกรรมนอกจากความสนุกแล้วคือ สิ่งใด เพราะเหตุใด

วรรณกรรมสะท้อนความคิดความรู้สึกของกวีทำให้ทราบแนวคิด ทัศนคติรวมถึงสภาพสังคมทั้งจากการบรรยายต่างๆของกวีหรือสะท้อนออกมาจากตัวละคร พฤติกรรม วรรณกรรมจึงมีคุณค่าในด้านสังคม ด้านวรรณศิลป์ และมีข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ท่องจำบทอาขยานบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา เรื่อง คุณค่านาวารณคดี รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา การท่องจำบทอาขยาน จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ท่องจำบทอาขยาน เรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมาได้ ด้านทักษะและกระบวนการ ท่องจำบทอาขยาน เรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมาได้ ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน</p>	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นนำ ๑. ครูติดแถบบทประพันธ์จากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา บนกระดาน นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว โดยแบ่ง วรรคตอนให้ถูกต้อง “อันชาติใดไร้ศานตสุขสงบ ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมื่อสงบ ย่อมจำงศิลปาสงาม อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรียดา ศิลปกรรมนำใจให้สร้างศอก จำเรียดาพาใจให้สบาย แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม เพราะชาติเครื่องรับรับราคาญ ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์เป็นทำนองเสนาะ ๓. ครูเสนอแนะท่วงทำนองการแบ่งวรรคการอ่านทำนองเสนาะ และการใช้เสียงสูงต่ำ</p> <p>ขั้นสอน ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม เลือกประธานกลุ่มและเลขานุการ กลุ่ม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ บทอาขยานชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา ภาระงาน/ชิ้นงาน ท่องจำบทอาขยานหลักจากเรื่องบทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา</p>
--	--	---	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ท่องจำบทอาขยานบทเสภาสามัคคีเสภา ตอนวิศกรรมมา เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย</p> <p>เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒</p>
<p>กิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นสอน</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาจุดประสงค์ในการท่องจำบทอาขยานและเกณฑ์การประเมินการท่องจำบทอาขยาน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความถูกต้องชัดเจน คล่องแคล่ว - การออกเสียงอักขระและควบกล้ำ - จังหวะลีลาและการเว้นวรรค - การทอดเสียง ผ่อนเสียง การใช้อัตราเร็วเหมาะสมกับเนื้อหาตลอดเรื่อง <p>๓. นักเรียนฟังครูสาธิตการท่องจำบทอาขยาน เรื่องเสภาสามัคคีเสภา ตอน วิศกรรมมา</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ</p> <p>๒. ครูแจ้งกำหนดการสอบท่องจำบทอาขยามหลักให้นักเรียนทราบ</p>	

การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ จำคำประพันธ์จากบทอาขยาน หลัก เรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวรรมาได้	สังเกตพฤติกรรมตอบ คำถามในชั้นเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรม ตอบคำถามในชั้นเรียน	ผลการพฤติกรรมตอบ คำถามในชั้นเรียน ผ่าน เกณฑ์ระดับพอใช้ขึ้นไปผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ ท่องจำบทอาขยาน เรื่องเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวรรมาได้	การท่องจำ บทอาขยาน	แบบประเมิน การท่องจำบทอาขยาน	ผลจากการประเมินการ ท่องจำบทอาขยาน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐
ด้านคุณลักษณะ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๔. มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ได้ผลจากการสังเกต คุณลักษณะไม่ต่ำกว่า ระดับ ๓

ข้อเสนอแนะ

ควรให้นักเรียนฝึกทักษะการอ่านวรรณคดีตามใจชอบเรื่องให้นักเรียนได้ ฝึกจำในเรื่องที่สนใจ

๘. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๙. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

บทอาขยานหลัก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คุณค่างานวรรณคดี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ท่องจำบทอาขยาน
บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมา ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ
ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
ย่อมจำนงศิลปาส่งงาม
อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก
จำเริญตาพาใจให้สบาย
แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ
เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ
จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป

ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ในศิลปะวิไลระวาดงาม
ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา
เหมือนนารินไร่ไฉนบรรโลมสง่า
เขาจะพากันแย้มให้อับอาย
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
เมื่อถึงยามเส้าอรุณาสงสาร
โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
ทุกประเทศนানাทั้งน้อยใหญ่
ศรีวิไลเวลาศติเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว:
บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๖) การจัดการเรียนรู้อุ้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว
กองเทพ เคลือบพณิชกุล. (2552). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: โอเอียนส์โตร์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๔) **วิธีภาษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**. กรุงเทพฯ : สำนักวิชาการและ
มาตรฐานการศึกษา
- _____. (๒๕๕๔) **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ ๒**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สกสค. ลาดพร้าว. พิมพ์ครั้งที่ ๒
- _____. (๒๕๕๑) **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**.
กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว
- กำชัย ทองหล่อ. (๒๕๐๙) **หลักภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : รวมสาส์น
- “การจับใจความในข้อความแต่ละย่อหน้า” [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา <http://www.jd.in.th>
(6 กุมภาพันธ์ 2562).
- “การท่องจำบทอาขยาน” [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา www.thaigoodview.com (6 กุมภาพันธ์ 2562).
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ.(๒๕๔๕) **การสอนภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ
ประสิทธิ์ ไชยกาล. **เพลงประกอบบทเรียนภาษาไทย**. ม.ป.ป.
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. (๒๕๕๓). **ม้าก้านกล้วย**. กรุงเทพฯ: แพรว.
- วรวรรณ ศรียาภัย.(๒๕๕๓) **การเขียนเพื่อการสื่อสาร**.พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์.(๒๕๔๔). **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**.(พิมพ์ครั้งที่๖). กรุงเทพฯ : ธรรมชาติ
ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ. (๒๕๔๓,๑ กรกฎาคม). **กล้วยคอกหัก.ชีวจิต**, ๑๒(๒๗๒),๖๒.
- ศิริวรรณ ฉายะเกษตรริน และคณะ. (2523). **ชุดฝึกพัฒนาทักษะกระบวนการ**. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.(๒๕๕๘).**วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๒**. กรุงเทพฯ :
สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.(๒๕๕๙).**วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๕**. กรุงเทพฯ :
สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- เสนีย์ วิลาวรรณ. **สมุดคัดไทย สำหรับชั้นปฐมวัย (อนุบาลหรือเด็กเล็ก) เล่ม ๑**. กรุงเทพมหานคร :
วัฒนาพานิช, มปป.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๐) **คู่มือการใช้บทอาขยานภาษาไทย ระดับ
ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา.** กรุงเทพฯ :โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย

____. (๒๕๕๑). **หนังสือสาระการเรียนรู้พื้นฐานวิธภาษา**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. (พิมพ์ครั้งที่ ๖). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

____. (๒๕๕๑). : **หนังสือสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดี**

วิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

____. **กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๙) แบบฝึกหัดรายวิชาพื้นฐาน**

ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิตทักษะภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เล่มที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
สกสค. ลาดพร้าว

หทัยวรรณ ไชยะกุล.(๒๕๔๔).**วรรณกรรมศึกษา.** เชียงใหม่:ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
เพื่อการเรียนการสอนทางไกลผ่านดาวเทียม (DLTV)
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษา

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ๑. รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา | รองประธานกรรมการบริหาร
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๒. พลอากาศโท ภัคดี แสง-ชูโต | เลขาธิการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นายอนุสรณ์ พูเจริญ | ผู้ช่วยเลขาธิการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ เฉลียวศรี พิบูลชล | กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นายบุญรักษ์ ยอดเพชร | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๖. นางสาวนิจสุตา อภินันทาภรณ์ | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๗. นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๘. นางพนิต ทวีศักดิ์ | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑

- | | |
|------------------------------|--|
| ๑. นางพิศวาท น้อยมณี | ข้าราชการบำนาญ |
| ๒. นางสาวดวงใจ บุญยะภาส | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๓. นายเชาวฤทธิ์ จงเกษกรณ์ | ศึกษานิเทศก์ สพม. เขต ๔๒ |
| ๔. นางสาวอรอร ฤทธิ์กลาง | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๕. นางวาสนา เหมะ | โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางเอมอร นามมนตรี | โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางสาวพาริตะห์ เบญญาภาจ | โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นางสาวแรมเดือน บุญชู | โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นางธีรสุด ฉ่ำทรัพย์ | โรงเรียนวังไกลกังวล |
| ๑๐. นางนันทพร มั่นทัพ | ศึกษานิเทศก์ สพม. เขต ๕ |
| ๑๑. นางนิรัชชา วิเชียรตนนท์ | โรงเรียนวังน้ำคู้ศึกษา |
| ๑๒. นางวันธร ดีชาติ | โรงเรียนบ้านพุซาง |
| ๑๓. นายสิทธิพงษ์ ภาคโอสถ | โรงเรียนลองวิทยา |
| ๑๔. นายประสงค์ โสมรัตน์านนท์ | โรงเรียนสิรินธร |
| ๑๕. นายวัชรศ คุณหอม | โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย |

๑๖. นางสาวทิพย์สุคนธ์ หรีจันดา	โรงเรียนตราษตระการคุณ
๑๗. นางนิภาพร คล้ายยวงทอง	โรงเรียนปทุมคงคา
๑๘. นางสาวโสภา ทองประเสริฐ	โรงเรียนจุฬารามราชวิทยาลัย นครศรีธรรมราช
๑๙. นางสาวปิยนุช แหวนเพชร	โรงเรียนจุฬารามราชวิทยาลัย เพชรบุรี
๒๐. นางศุภนันtha บัณฑิตกาญจน์	โรงเรียนจุฬารามราชวิทยาลัย ปทุมธานี
๒๑. นายสุทธนะ พามนตรี	โรงเรียนจุฬารามราชวิทยาลัย เลย
๒๒. นายประเสริฐ อัยคัชชะ	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สมุทรปราการ
๒๓. นางสาวอรณิชา เกิดแก้ว	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สมุทรปราการ
๒๔. นางพานี นาคเสน	โรงเรียนปากคาคตพิทยาคม
๒๕. นางกิตติยา ชาวหนอง	โรงเรียนปากคาคตพิทยาคม
๒๖. นางสาวสุรวิรัตน์ เทพหัสติน ณ อยุธยา	โรงเรียนป้อมนาคราชสวาทยานนท์
๒๗. นางสาวสุนารี บุญรัตน์	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สมุทรปราการ

คณะปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑

๑. นางพิศวาท น้อยมณี	ข้าราชการบำนาญ
๒. นางสาวอรอร ฤทธิกลาง	นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๓. นางสาวแรมเดือน บุญชู	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางสาวพาริตะห์ เบญญาภาจ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. ว่าที่ร้อยตรีหญิง นิสาล รุ่งเนย	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นายประจักษ์ น้อยเหนือ	ครู โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ สพม.เขต ๑
๗. นางนิภาพร คล้ายยวงทอง	ครู โรงเรียนปทุมคงคา สพม.เขต ๒
๘. นายโยธิน นิลคช	ครู โรงเรียนท่าเรือ “นิตยานุกูล” สพม.เขต ๓
๙. นายวิษณุ วิชญปัญญากุล	ครู โรงเรียนธัญบุรี สพม.เขต ๔
๑๐. นางสาวธัญญาญจน์ มุ่งเปียดกลาง	ครู โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิต สพม.เขต ๔
๑๑. นางงามพิศ ลิมสวัสดิ์	ครู โรงเรียนดัดดรุณี สพม.เขต ๖
๑๒. นายอนุสรณ์ กะดามัน	ครู โรงเรียนวัดราชบพิศ สพม.เขต ๑
๑๓. นางช่อทิพย์ ก้อนทองคำ	ครู โรงเรียนเทพศิรินทร์ สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๑๔. นางสาวมนัสนันท์ เบญญาภาจ	ครู โรงเรียนแปลงยาวพิทยาคม สพม.เขต ๖
๑๕. นายอภิชา พุ่มพวง	ครู โรงเรียนพุลเจริญวิทยาคม สพม.เขต ๖
๑๖. นางทัศนากา โพธิ์เงิน	ครู โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สพม.เขต ๖
๑๗. นางสาวพัชราภรณ์ พานทอง	ครู โรงเรียนบ่อพลอยรัชดาภิเษก สพม.เขต ๘
๑๘. นางสาวขวัญชนก ทองทัฬไทย	ครู โรงเรียนมาบตาพุดพันพิทยาคาร สพม.เขต ๑๘
๑๙. นางสาววรรณุช รักธรรม	ครู โรงเรียนเกาะโพธิ์ถ้วยงามวิทยา สพม.เขต ๑๘

๒๐. นายสุภัทรพงษ์ รวงผึ้งรุ่งโรจน์ ครู โรงเรียนแก่ง “วิทยสถานาร” สพม.เขต ๑๘
๒๑. นางรัชนีกร ผิวสว่าง ครู โรงเรียนบึงกาฬ สพม.เขต ๒๑
๒๒. นางสาวอนุสรรา กมฺุทชาติ ครู โรงเรียนห้วยยาวพิทยาคม สพม.เขต ๔๑
๒๓. นางวรินทร์ ดีชาติ ครู โรงเรียนบ้านพุงวาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต ๑

คณะกรรมการปฏิรูป/พิมพ์ และจัดทำรูปเล่มคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. นายอนุสรณ์ พุเจริญ ผู้ช่วยเลขาธิการ ประธานกรรมการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒. นางราตรี ศรีไพรวรรณ ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ กรรมการ
๓. นายธีระพล แข่งขวา รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ มัธยมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ กรรมการ
๔. นางวิภา ตัณกุลพงษ์ รองหัวหน้าสำนักงาน กรรมการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางสาวอรอร ฤทธิกลาง นักวิชาการศึกษา สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา คณะทำงาน
๖. นางสาวศรินทิพย์ บุญเต็ม โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) คณะทำงาน
๗. นางสาวปวีณา ไคว้จรัส โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) คณะทำงาน
๘. นางสาวชุตินา จงใจงาม โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) คณะทำงาน
๙. นางสาวณัฐกานต์ ชันทะสิทธิ์ โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) คณะทำงาน
๑๐. นางสาวกมลชนก ผ่านสำแดง นักวิชาการคอมพิวเตอร์ เลขานุการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๑. นางสาวช่อเพชร งามลาภ นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ผู้ช่วยเลขานุการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๒. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง นักวิชาการศึกษา ผู้ช่วยเลขานุการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๓. นางสาวกมลชนก ดวงคำ นักวิชาการศึกษา ผู้ช่วยเลขานุการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก นักวิชาการศึกษา ผู้ช่วยเลขานุการ
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๐๐

โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร. ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๙๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร. ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



Website : <http://www.kkws.ac.th>



๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : ครูตู้ DLTV



Website : <http://www.dltv.ac.th>

