

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

เรื่อง

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ผู้สอน ครุณิสาชล รุ่งเนย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



การอ่านออกเสียง ร้อยแก้ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

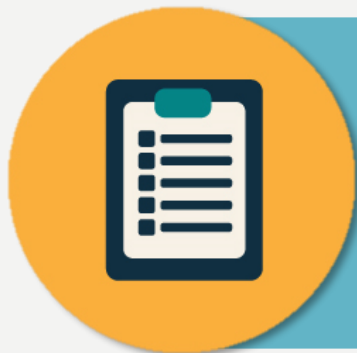
๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียง
ร้อยแก้วได้
๒. อ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง



คำถามชวนคิด

- ๑) อ่านได้แค่งู ๆ ปลา ๆ
- ๒) อ่านคล่อง อ่านไม่คล่อง
- ๓) การแบ่งวรรคตอน มีความสำคัญ
อย่างไร

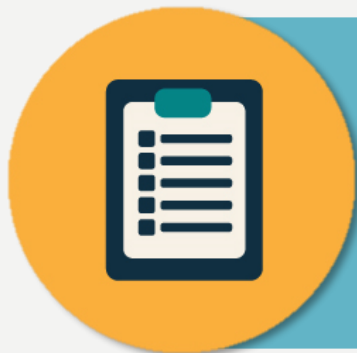




แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่เห็นว่าถูก เครื่องหมาย ✕
หน้าข้อที่เห็นว่าผิด

- ๑. การอ่านแบ่งวรรคตอนผิดจะทำให้ความหมายผิดไป
- ๒. การฝึกกวาดสายตาไม่จำเป็นกับการอ่าน
- ๓. การอ่านออกเสียงคำควรอ่านซ้ำซ้ำทีละคำ
- ๔. การอ่านออกเสียงต้องอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน
- ๕. การเตรียมตัวอ่านควรทำความเข้าใจกับวัตถุประสงค์ของผู้เขียน



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่เห็นว่าถูก เครื่องหมาย ✕
หน้าข้อที่เห็นว่าผิด

- ๖. การพูดตามตัวหนังสือคือความหมายของการอ่านออกเสียง
- ๗. การขีดเขียนเครื่องหมาย / ไม่จำเป็นในการอ่านออกเสียง
- ๘. ทำยื้นและนั่งไม่มีความจำเป็นในการอ่าน
- ๙. การอ่านควรมีน้ำเสียงหนักเบาตามเนื้อหา
- ๑๐. การปรบมือ การก้มศีรษะเป็นการตอบสนองการสื่อสาร



ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน

ความหมายของการอ่านออกเสียง

คือ ศิลปะในการสื่อสาร ประสพการณ์ ความคิด และ
อารมณ์ของผู้เขียน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และ
สีหน้าท่าทางของผู้อ่าน



ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน

๑. องค์ประกอบของการอ่านออกเสียง

กระบวนการสื่อสารด้วยการอ่านออกเสียงประกอบด้วย

- ๑) ผู้ส่งสาร คือ ผู้อ่าน
- ๒) สาร คือ ข้อความที่อ่าน
- ๓) ผู้รับสาร คือ ผู้ฟัง
- ๔) วิธีติดต่อสื่อสาร คือ การอ่าน
- ๕) การสนองตอบ คือ ผลของการสื่อสาร ซึ่งอาจเป็นการปรบมือ
การก้มศีรษะ การทำตาม



ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน

๒. หลักในการอ่านออกเสียง

๑) ความเข้าใจบทอ่าน ผู้อ่านจะต้องตีความเข้าใจในบทอ่าน เพื่อที่จะถ่ายทอดความเข้าใจของตนไปสู่ผู้ฟังได้

๒) การยืนหรือนั่ง ควรยืนหรือนั่งในตำแหน่งที่อยู่ตรงหน้า ตรงกลางของผู้ฟัง ห่างจากผู้ฟังพอสมควร การนั่ง ต้องนั่งให้เรียบร้อย หลังตรง ไม่ควรนั่งไขว่ห้างหรือกระดิกขา

๓) การถือบทอ่าน จับเอกสารให้มั่น บทอ่านไม่บังหน้า



ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน

๓. การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

- การอ่านพยัญชนะ ร กับ ล ผู้อ่านจะต้องระมัดระวัง

โดยการอ่าน แยกความแตกต่างให้ชัดเจน

- การอ่านพยัญชนะ ร ให้ปลายลิ้นกักลมที่ปุ่มเหงือก

ห่อลิ้น ยกตัวไปที่เพดานแข็ง รัวลิ้นหลายๆ ครั้ง



ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน

การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะต้น
ตัวที่ ๒ จะต้องเป็น ร ล หรือ ว การเปล่งเสียง

คำควบกล้ำ ต้องออกเสียงพยัญชนะทั้ง ๒ ตัวไปพร้อม ๆ กัน
การเปล่งเสียงเพียงครั้งเดียว เช่น กรอง กลอง กวาง เป็นต้น

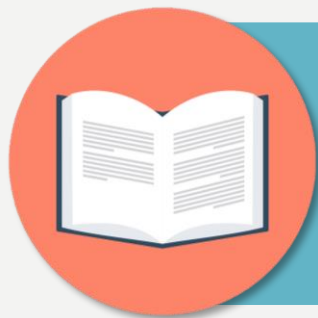


ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน

การเว้นวรรคตอนในการอ่านออกเสียง

ถ้าเว้นวรรคตอนผิด ความหมายจะผิดไปด้วย ก่อนที่จะอ่านจะต้องทดลองแบ่งวรรคตอน แบ่งคำ แบ่งประโยคให้ถูกต้องก่อน ซึ่งอาจใช้เครื่องหมาย “/”

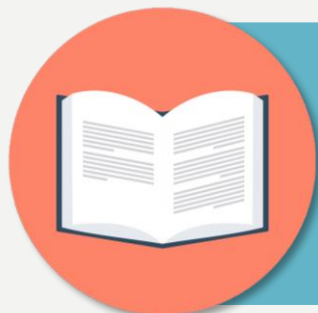
แบ่งคำ



อ่านยังไง ให้ถูกต้อง...

“ผู้คนในชนบทนั้น ไม่อาจเข้าใจภาษาสลับซับซ้อน
ของคนเมืองเวลาคนในเมืองกล่าวว่าแม่
เป็น “ชุมทรัพย์แห่งความรัก” จึงซับซ้อนเกินไป
สำหรับพวกเขา”

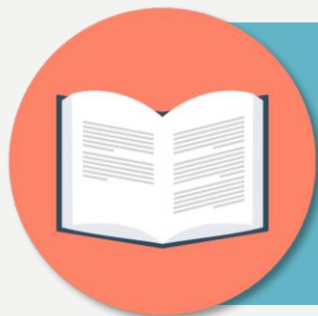
ที่มา: เมตตาภาวนา คำสอนว่าด้วยรัก



อ่านยังไง ให้ถูกต้อง...

ตัวอย่างที่ ๑

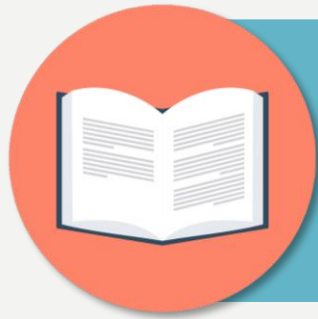
รูปแบบการพัฒนาชนบท ได้มีวิวัฒนาการเปลี่ยนแปลงมาเป็นลำดับ ในสมัยก่อนที่จะมีการเปลี่ยนแปลงการปกครอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ลักษณะความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยนั้น เป็นชนบทโดยแท้จริง



อ่านยังไง ให้ถูกต้อง...

ตัวอย่างที่ ๑

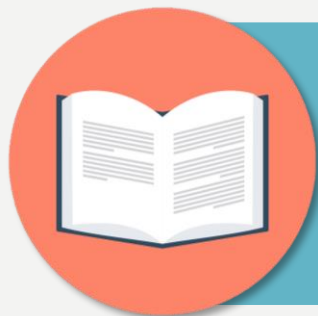
ประชาชนประกอบอาชีพการทำนาเป็นส่วนใหญ่ อาศัยแรงคน และ
แรงงานจากวัวควาย ใช้น้ำฝนเพียงอย่างเดียว บางปีน้ำท่วม บางปีก็
แห้งแล้ง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชดำริ
หามาตรการแก้ไขปัญหานี้ โดยให้ขุดคลอง เช่น คลองรังสิต เป็นต้น
เพื่ออาศัยน้ำจากคลองขุด มาช่วยทำนาในปีที่แห้งแล้ง



อ่านยังไง ให้ถูกต้อง...

ตัวอย่างที่ ๒

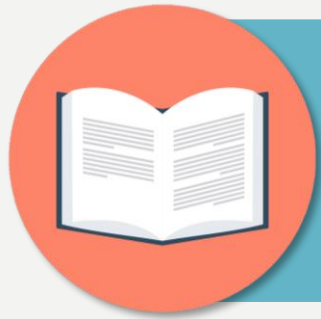
ระบบครอบครัว และเครือญาติ หมายถึง ระบบของเครือข่ายความสัมพันธ์ของกลุ่มคน ที่เกี่ยวข้องกัน โดยทางสายเลือด หรือการแต่งงาน การจะนับว่า ใครเป็นญาติของเราบ้างนั้น ขึ้นอยู่กับกฎเกณฑ์ในแต่ละวัฒนธรรม การจัดระบบเครือญาติเป็นเรื่องทาง "วัฒนธรรม" ไม่ใช่เรื่อง "ธรรมชาติ" แม้ว่าปรากฏการณ์ พ่อ แม่ ลูก จะเป็นเรื่องธรรมชาติ และมีปรากฏในทุก ๆ สังคม



อ่านยังไง ให้ถูกต้อง...

ตัวอย่างที่ ๒

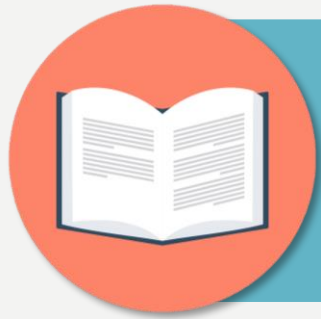
แต่แต่ละสังคม ก็จะมีการจัดระบบเครือญาติในการกำหนดบทบาท
แนวปฏิบัติ และหน้าที่ของสมาชิกในครอบครัวต่างกันไป บางสังคมเป็น
สังคมที่ให้ความสำคัญกับญาติข้างพ่อ เช่น สังคมจีน สังคมอินเดีย
บางสังคม ก็ให้ความสำคัญกับญาติข้างแม่ เช่น สังคมกะเหรี่ยงโปว หรือ
บางสังคมก็ให้ความสำคัญกับญาติทั้งสองฝ่าย เช่น สังคมพม่า
สังคมอินโดนีเซีย สังคมไทย เป็นต้น



อ่านยังไง ให้ถูกต้อง...

ตัวอย่างที่ ๓

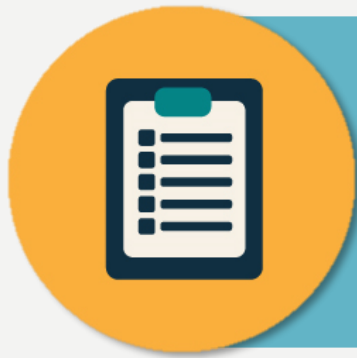
ละครชาตรีเป็นศิลปะการแสดงของไทยประเภทหนึ่ง
พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้ให้
ความหมายว่าเป็น “ละครต้นแบบของละครรำ เล่นกันเป็น
พื้นบ้านทั่วไป มีตัวละครน้อย เดิมเป็นชายล้วน ตัวละครที่ไม่
สำคัญมักไม่แต่งตัวยืนเครื่อง กระบวนรำไม่สูงงดงามประณีตนัก”



อ่านยังไง ให้ถูกต้อง...

ตัวอย่างที่ ๓

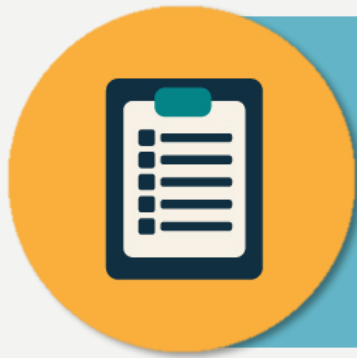
แม้ว่าละครชาตรีจะเป็นละครรำนี่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ แต่คนทั่วไปอาจไม่รู้จักหรือคุ้นเคยกับละครชาตรีนัก บางคนอาจเคยเห็นละครรำนี่มีการจัดแสดงอยู่ที่ศาลหลักเมือง หรือ ศาลพระพรหมเอราวัณ กรุงเทพฯ โดยจัดแสดงเป็นตอนสั้น ๆ ซึ่งก็คือ ละครชาตรี หรือที่เรียกกันว่า ละครแก้บน นั่นเอง



แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่เห็นว่าถูก เครื่องหมาย ✕
หน้าข้อที่เห็นว่าผิด

- ๑. การพูดตามตัวหนังสือคือความหมายของการอ่านออกเสียง
- ๒. การอ่านแบ่งวรรคตอนผิดจะทำให้ความหมายผิดไป
- ๓. การอ่านออกเสียงคำควรอ่านซ้ำซ้ำทีละคำ
- ๔. การเตรียมตัวอ่านควรทำความเข้าใจกับวัตถุประสงค์ของผู้เขียน
- ๕. การอ่านควรมีน้ำเสียงหนักเบาตามเนื้อหา



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่เห็นว่าถูก เครื่องหมาย ✕
หน้าข้อที่เห็นว่าผิด

- ๖. การขีดเครื่องหมาย / ไม่จำเป็นในการอ่านออกเสียง
- ๗. ทำยื้นและนั่งไม่มีความจำเป็นในการอ่าน
- ๘. การฝึกกวาดสายตาไม่จำเป็นกับการอ่าน
- ๙. การปรบมือ การก้มศีรษะเป็นการตอบสนองการสื่อสาร
- ๑๐. การอ่านออกเสียงต้องอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทาง
ของผู้อ่าน

สรุปบทเรียน

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป
เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง
ร้อยแก้ว

เป็นแผนภาพความคิด