

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว หน้าที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ๓๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

วันแห่งความรัก : วันวาเลนไทน์

ถ้าจะถามว่าวันแห่งความรักนั้นมีที่มาอย่างไร ใคร ๆ ก็คงอยากรู้ ก่อนที่จะรู้เรื่องราวของวันแห่งความรัก อยากรู้ให้ถามใจตัวเองว่า อยากรู้ให้มีวันแห่งความรักมาถึงเราบ้างไหม อยากรู้ว่ามีคนรักเรา และเราก็อยากรักคนอื่นด้วยมีบ้างไหม คนที่จะตอบคำถามนี้ได้ดีก็จะต้องเป็นคนที่มีความรักอยู่ในหัวใจ เพราะวันนี้เป็นวันที่ส่งความรักถึงกัน เป็นวันพิเศษสำหรับคนที่มีความรัก วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี เชื่อกันว่า ในวันที่ “คิวปิด เทพเจ้าแห่งความรัก” จะแปลงศรมาปักอกบรรดาชายหญิงทั้งหลายให้เกิดความรักต่อกันและกัน

มีเรื่องเล่าสืบต่อกันมาว่า วันวาเลนไทน์ มีต้นเค้ามาจากเทศกาลลูเปอร์คาเลีย (Lupercalia) ซึ่งเป็นเทศกาลที่ชาวโรมันโบราณจัดขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ยูโนเทวีแห่งสตรีเพศ การสมรสและการให้กำเนิด ชายชาวโรมันจะติดชื่อหญิงสาวที่จะเป็นคู่ของตนในระหว่างเทศกาลนี้ไว้ที่แขนเสื้อ หญิงชายจะแลกเปลี่ยนของขวัญกัน ฝ่ายหญิงมักจะได้อุ้มมืออบน้ำหอม หรือเครื่องประดับต่างๆ ต่อมาชื่อ “ลูเปอร์คาเลีย” ได้กลายมาเป็นวันที่ระลึกของ “เซนต์วาเลนไทน์” ผู้ซึ่งเลื่อมใสในคริสต์ศาสนาอย่างแรงกล้า และคอยให้ความช่วยเหลือชาวคริสต์ที่ถูกตามล่าจากกษัตริย์เคลาดิอุสที่ ๒ แห่งโรมันผู้เกลียดชังชาวคริสต์มาก จนในที่สุดตนเองต้องถูกประหารชีวิต แท้จริงแล้ว ถ้าจะถามว่าวันวาเลนไทน์คืออะไร ก็คงต้องบอกตามที่มาของวันนี้ว่า วันวาเลนไทน์เป็นวันที่ฉลองการรำลึกถึงนักบุญวาเลนไทน์ผู้ซึ่งถูกประหารชีวิตเมื่อหลายร้อยปีก่อนนั่นเอง ความดีของท่านได้กลายเป็นสัญลักษณ์แห่งความรักที่คนยกย่องทั่วไปเล่ากันมาว่า พิธีเก่าๆ ยังคงได้รับการสืบทอดมาดั่งที่กล่าวกันว่าในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ ๑๗ หญิงสาวจะรับประทานไข่ต้ม และปีกโบของต้นเบย์ ๕ ใบ ไว้ที่หมอนก่อนเข้านอนในคืนวันวาเลนไทน์ เชื่อกันว่า การกระทำดังกล่าวจะทำให้ฝันเห็นคู่ชีวิตในอนาคต (วิภา ญาณวงศ์ ๒๕๒๒ : ๑๗)

เทศกาลวาเลนไทน์ในช่วงต่อมา จะเริ่มมีการแลกเปลี่ยนการ์ดวาเลนไทน์กันแทนของขวัญ เชื่อกันว่า ดูกแห่งออร์ลินส์เป็นบุคคลที่เริ่มทำการ์ดวาเลนไทน์เป็นคนแรก ในขณะที่ถูกคุมขังอยู่ในหอคอยแห่งลอนดอน ในปี ค.ศ. ๑๕๑๕ เขาได้เขียนโคลงเกี่ยวกับความรักหรือ “วาเลนไทน์” ให้แก่ภรรยาของเขาในฝรั่งเศส และในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๗ และ ๑๘ ชายหนุ่มและหญิงสาวที่เป็นคู่รักกัน ก็ทำการดัดแปลงเปลี่ยนกัน การ์ดวาเลนไทน์ได้เริ่มแพร่หลายมายังประเทศสหรัฐอเมริกาในระหว่างสงครามกลางเมือง และไม่มานานหลังจากนั้น ก็กลายมาเป็นวันสำคัญวันหนึ่งของทั่วโลกทีเดียว

ในประเทศไทยปัจจุบัน นอกเหนือจากการมอบการ์ดวาเลนไทน์แล้ว หญิงชายยังนิยมส่งดอกกุหลาบแดงให้แก่กัน บางคนให้เฉพาะดอกกุหลาบแดงเป็นสื่อแทนความรักหรือใช้ดอกกุหลาบแดงบอกความในใจของตนให้กับคนที่ตนรักทราบก็มี บางคนให้ทั้งการ์ดวาเลนไทน์ และดอกกุหลาบ บางคนก็จะมีของที่ระลึกอื่น ๆ ที่สวยงามมอบไปพร้อมๆ กับดอกกุหลาบและการ์ดวาเลนไทน์ก็มี

การใช้สื่อต่างๆ แทนความรักดังกล่าว ไม่เพียงแต่บอกรักกันเฉพาะกลุ่มวัยรุ่นหนุ่มสาวเท่านั้น ยังขยายวงกว้างออกไปสู่กลุ่มเพื่อนต่อเพื่อน และยังเป็นกลุ่มลูกมอบสื่อความรักแทนความรักของลูกที่มีต่อพ่อแม่ด้วยเช่นกัน ภาพการสื่อความรักจากกลุ่มต่างๆ นับเป็นภาพแห่งความสวยงาม ความอบอุ่น ความรัก และปรารถนาดีต่อกัน ขอเพียงแต่อย่าเป็นภาพที่ขัดต่อวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาวไทยก็น่าชื่นใจแล้วสื่อรักที่มอบแก่กัน สิ่งเหล่านี้พอจะบอกให้เราทราบได้ว่า เรื่องราวของวาเลนไทน์ยังคงได้รับการสืบทอดและอยู่ในความทรงจำของมนุษย์ พอๆ กับการที่หญิงชายอยากจะบอกความในใจของตนให้แก่คนที่ตนพึงพอใจและความรักที่อยากจะมอบให้ เพราะใครๆ ก็ทราบกันดีอยู่แล้วว่า ความรักเป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่และมีค่ากว่าสิ่งใดๆ

ประดับ จันทร์สุขศรี

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว หน่วยที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

บทกลอนพระอภัยมณี ตอนนางผีเสื้อลักพระอภัยมณี

อสุรีผีเสื้อแสนสวาท	เห็นภูวนาถนึ่งไปก็ใจหาย
เออพ่อคุณทูลหัวผิวซำตาย	ราพณ์ร้ายลุปต้องประคององค์
เห็นอุ่นอยู่รู้ว่าสลบหลับ	ยังไม่ดับขนมชีพเป็นผุยผง
พ่อทูลหัวกลัวน่องน้ำมันคง	ด้วยรูปทรงอัปลักษณ์เป็นยักษ์มาร
จำจะแสรังแปลงร่างเป็นนางมนุษย์	ให้ผาดผุดทรวดทรงส่งสัญญาณ
เห็นพระองค์ทรงโฉมประโลมลาน	จะเกี่ยวพานรักใคร่ดั่งใจจง
แล้วอ่านเวทเพศยักข์ก็สูญหาย	สกนธ์กายดั่งกินนรนวลง
เอาธารามาขโลมพระโฉมยง	เข้าแอบองค์นวดพินคั้นประคอง

บทกลอนพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร

ฝ่ายเงือกน้ำนอนกลิ้งนิ่งสดับ	กิตติศัพท์สองแจ่งแกลงไซ
รู้ภาษามนุษย์แนบในใจ	จะกราบไว้วอนว่าให้ปราณี
ก่อนเขยอ่อนเลื้อนลูกขึ้นทั้งเจ็บ	ยังมีนเห็นบ่นอมประณตบทศรี
พระผ่านเกล้าเจ้าฟ้าในธาตรี	ข้าขอชีวิตไว้อย่าให้ตาย
พระราชบุตรหลุดลากล่าปากเหลือ	ดั่งหนึ่งเนื้อนี้จะแยกแตกสลาย
ทั้งลูกเต่าเผ่าพงศ์ก็พลัดพราย	ยังแต่กายเกือบจะคืนสิ้นชีวัน
พระองค์เล่าเขาก็พาเอามาไว้	เศร้่าพระไทยทุกข์ตรอมเหมือนหม่อมฉัน
ขอพระองค์จงโปรดแก้โทษทัณฑ์	ช่วยผ่อนผันให้ตลอดรอดชีวา

บทกลอนพระอภัยมณี ตอนศรีสุวรรณเข้าเมืองรมจักร

ทั้งสามพราหมณ์เข้าประคองแล้วร้องไห้	น้ำตาไหลพร่างพรายทั้งซ้ายขวา
ต่างนบนอบปลอบหน่อกษัตรา	อย่าไศกาตรอนนักจงหักใจ
อันกำเนิดเกิดมาในหล้าโลก	สุขกับโศกมิได้สิ้นอย่างสงสัย
ซึ่งเกิดเหตุเชษฐาเธอหายไป	ก็ยังไม่รู้เห็นว่าเป็นตาย
ควรจะคิดติดตามแสวงหา	แล่นนาวาไปในวนชลสาย
แม้พระพี่มิได้ม้วยชีวาวาย	ก็ดีร้ายจะได้พบประสบกัน
ข้าทั้งสามก็จะตามเสด็จด้วย	ผิดชอบช่วยไปกว่าจะอาสาญ
จงดับทรงโศกาอย่าจาบัลย์	จะเนิ่นวันเสียเปล่าไม่เข้ายา

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
อักขรวิธี	ออกเสียงอักษรตัวสะกด ควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักษรตัวสะกด ควบกล้ำ ถูกต้องแต่ยังมีผิดอยู่บ้าง	ออกเสียงอักษรตัวสะกด ควบกล้ำ ส่วนใหญ่ไม่ถูกต้อง	ออกเสียงอักษรตัวสะกด ควบกล้ำ ไม่ถูกต้อง
น้ำเสียง/ อารมณ์	เสียงดังชัดเจน สอดแทรกอารมณ์ เหมาะสมกับเรื่อง	เสียงดังพอสมควร สอดแทรกอารมณ์ เหมาะสมกับเรื่อง	เสียงเบา สอดแทรกอารมณ์ เหมาะสมกับเรื่อง	เสียงเบาขาดความชัดเจน ขาดการสอดแทรกอารมณ์
ความถูกต้องในการอ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะ ลีลาถูกต้อง สมบูรณ์	การเว้นวรรคตอน จังหวะถูกต้อง แต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอน ถูกต้องแต่ขาดจังหวะและขาดลีลา	การเว้นวรรคตอน ไม่ถูกต้องทั้งจังหวะและขาดลีลา
บุคลิกท่าทาง	มีความเชื่อมั่นท่าทางสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องเหมาะสม	มีความเชื่อมั่นท่าทางสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องบางส่วน	ขาดความเชื่อมั่นท่าทางสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องบางส่วน	ขาดความเชื่อมั่นท่าทางไม่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

ระดับคุณภาพ

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง