

วิชา ภาษาไทย

คุณค่าและข้อคิด
ศิลาจารึกหลักที่ ๑

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ครูผู้สอน ฟาริเดห์ เบญญากาจ



ศสจจาริกหลกท ๑





กิจกรรม

ทบทวนความรู้

ศิลาจารึกหลักที่ ๑



คุณค่าและข้อคิด
ศิลาจารึกหลักที่ ๑



คุณค่าและข้อคิดศัลาจารย์กหลักที่ ๑

ด้านเนื้อหา

ด้านวรรณศิลป์

ด้านสังคม

ข้อคิดที่ได้รับ



คุณค่าและข้อคิดศิลาจารึกหลักที่ ๑

ด้านเนื้อหา

.....
.....

ด้านวรรณศิลป์

.....
.....

ด้านสังคม

.....
.....
.....

ข้อคิดที่ได้รับ

.....
.....
.....

ความรู้ที่ได้รับ

.....
.....

ให้นักเรียนทำใบงาน

เรื่อง

คุณค่าและข้อคิด
ศิลาจารึกหลักที่ ๑

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



คุณค่าด้านเนื้อหา

ศิลาจารึกหลักที่ ๑



คุณค่าด้านเนื้อหา

ศสจากรีกหลักที่ ๑

ด้านประวัติศาสตร์

ด้านเศรษฐกิจ

ด้านสังคมสมัยสุโขทัย





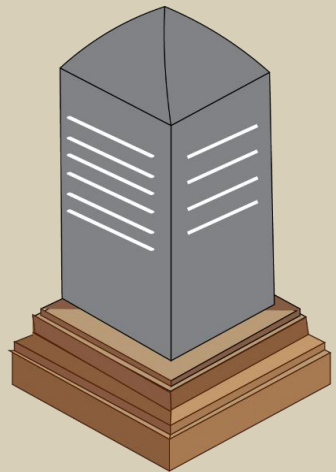
คุณค่าด้านเนื้อหา

ศัลยาจารย์หลักที่ ๑

➤ ความอุดมสมบูรณ์ของ
ธรรมชาติสมัยสุโขทัย



“กูได้ตัวเนื้อตัวปลา กูเอามาแก้พ่อกู
กูได้หมากส้มหมากหวานอันใด
กินอร่อยกินดี กูเอามาแก้พ่อกู”



ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว



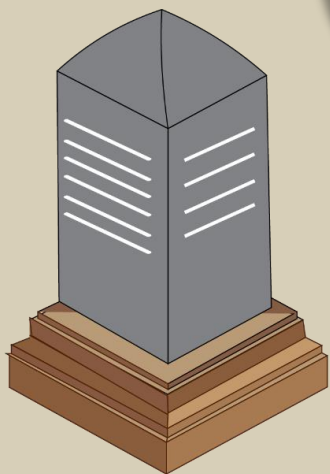
คุณค่าด้านเนื้อหา

ศสจรรีกหลักที่ ๑

- การสืบราชสันตติวงศ์หรือ
การสืบทอดราชสมบัติขึ้น
เป็นพระมหากษัตริย์



“พ่อภูตายยังพี่ภู ภูพร่ำบ้ำเธอแก่พี่
ภูตั้งบ้ำเธอแก่พ่อภู พี่ภูตายจึงได้
เมืองแก่ภูทั้งกลม...”



คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ศิลปะหลักที่ ๑





คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ศสจรรีกหลักที่ ๑

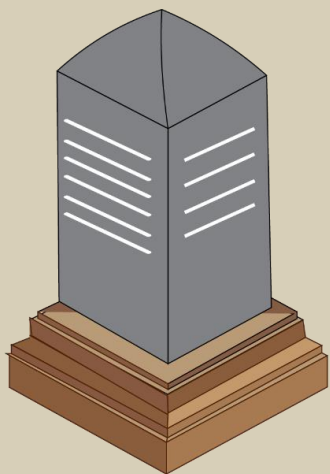
➤ เป็นร้อยแก้วที่มีสัมผัส
คล้องจอง



ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

เพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย

แม่กูชื่อนางเลื่อง พี่กูชื่อบานเมือง





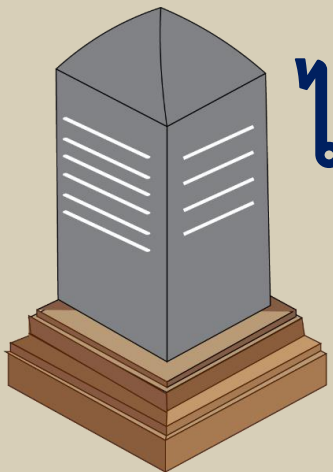
คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ศัตวรรษที่ ๑

➤ การใช้คำซ้ำ



“กูได้ตัวเนื้อตัวปลา กูเอามาแก่พ่อกู กูได้
หมากส้มหมากหวาน อันใดกินอร่อยกินดี
กูเอามาแก่พ่อกู กูไปตีหนังวังช้างได้ กูเอามา
แก่พ่อกู กูไป**ท**บ้าน**ท**เมืองได้ช้างได้งวง ได้ปั่ว
ได้นาง ได้เจียนได้ทอง เอามาเวนแก่พ่อกู”





คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ศัลยาจารย์กมลกุลที่ ๑

➤ ประโยคความเดียวหรือ
ประโยคสามัญไม่ซับซ้อน

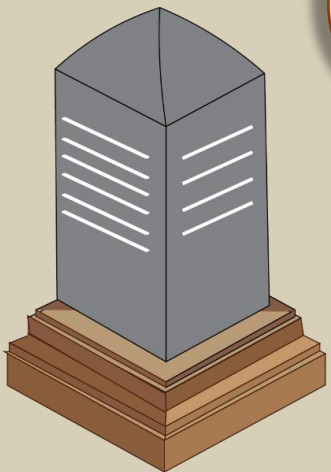


“พ่อกูซื้อศรีอินทราทิตย์”

“พ่อกูไปรบขุนสามชน”

“กูต่อช้างด้วยขุนสามชน”

“กูบ่หนี”





คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ศัตวรรษที่ ๑

➤ การใช้ภาษาคำโดดซึ่ง
เป็นคำไทยแท้

พ่อ

แม่

พี่

กู





คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ศัตวรรษที่ ๑

➤ การใช้ภาษาโบราณ

อ้าย

หมาก

แพ้ว





คุณค่าด้านสังคม

ศิลปะจารึกหลักที่ ๑



คุณค่าด้านสังคม

ศักราชกรกฎาคมที่ ๑

➤ สะท้อนวิถีชีวิตของ
ประชาชนในสมัยสุโขทัย





การค้าขายแบบเสรี

“ใครจักใคร่ค้าช้าง ค้า ใครจัก
ใคร่ค้ำม้า ค้า ใครจักใคร่ค้ำเงือก
ค้ำทอง ค้า....”





คุณค่าด้านสังคม

ศัตวรรษที่ ๑

➤ สะท้อนความอุดมสมบูรณ์
ของธรรมชาติในสมัยสุโขทัย





คุณค่าด้านเนื้อหา

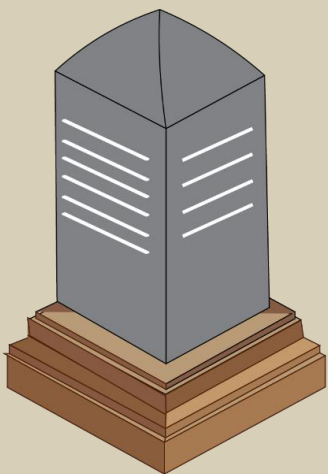
ศัลยาจารย์หลักที่ ๑

➤ การทำศึกสงครามเพื่อ
ปกป้องดินแดนและ
ขยายอาณาเขต



“เมื่อกูขึ้นใหญ่ได้ลิบเกล้าเข้า ขุนสามชน
เจ้าเมืองฉอดมาที่เมืองตาก”

“กูไปที่บ้านที่เมืองได้ช่างได้งว
ได้ปัวได้นาง ได้เจียนได้ทอง...”



ข้อคิดที่ได้รับ

ศิลาจารึกหลักที่ ๑

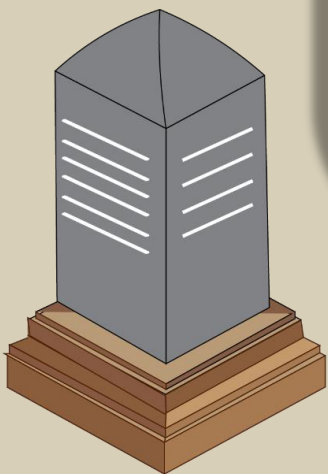




ข้อคิดที่ได้รับ

ศัลยาจารย์กหลักที่ ๑

ลูกควรแสดงความกตัญญูกตเวทีต่อ
พ่อแม่ และปรนนิบัติดูแลในขณะที่ท่านยังมีชีวิตอยู่

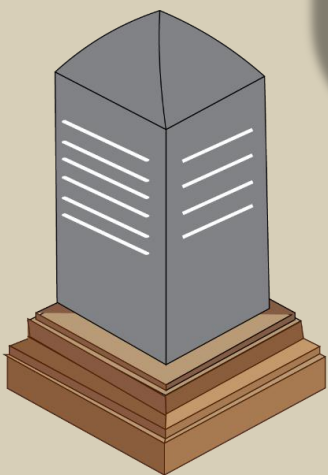




ข้อคิดที่ได้รับ

ศัลยาจารย์กหลักที่ ๑

เราควรเอื้ออาทรต่อญาติพี่น้อง มีน้ำใจ
ช่วยเหลือแบ่งปันกัน

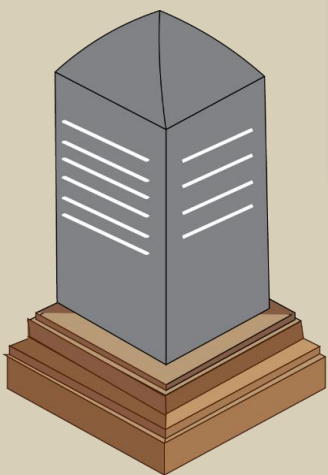




ข้อคิดที่ได้รับ

ศัลยาจารย์กหลักที่ ๑

คนไทยต้องกล้าหาญและ
เสียสละเพื่อแผ่นดินไทย ตาม
บทบาทและหน้าที่ของตน





ความรู้ที่ได้รับจากวรรณคดี

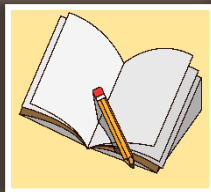
ให้นักเรียนบันทึกข้อมูล
ความรู้ที่ได้รับลงกระดาษ





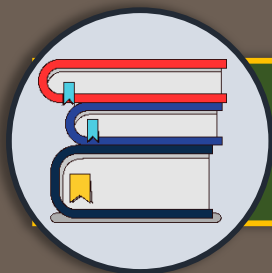
ศิลปาจารย์หลักที่ ๑





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่น(1)



สิ่งที่ต้องเตรียม

หนังสือวรรณคดีและวรรณกรรมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ปากกาสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

