

วิชา ภาษาไทย

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ครูผู้สอน ฟาริเดช เบญญาภาจ



วิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒





คำถาม

นักเรียนเคยได้ยินสำนวน

“ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว”

หรือไม่



คณาจารย์ทุกท่าน



ศสจากรกหลกที่ ๑

- ประวัติความเป็นมา
- ผู้พระราชทาน
- ลักษณะการประพันธ์





กิจกรรม

...นักสืบตัวน้อย...

ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลตามประเด็น

ดังกล่าวจากหนังสือวรรณคดี

(เวลา ๕ นาที)





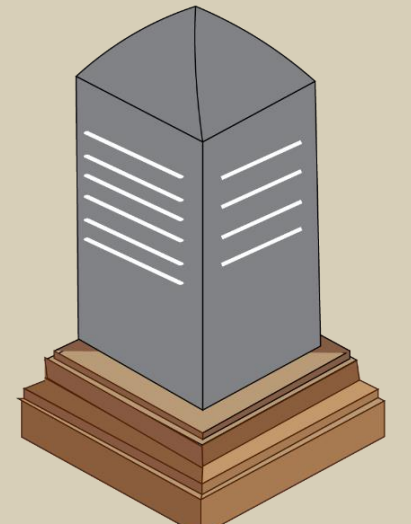
ประวัติความเป็นมา

ศิลาจารึกหลักที่ ๑



ประวัติความเป็นมา

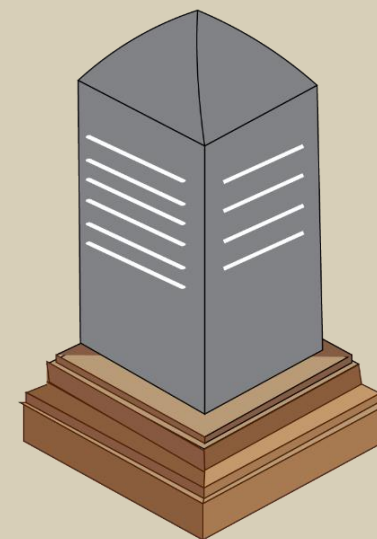
เมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๖ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ขณะทรงผนวชแต่ยังมีได้เสด็จขึ้นครองราชย์ ได้เสด็จไปธุดงค์
ทางภาคเหนือ ทรงพบหลักศิลาจารึกและพระแท่นมนังคศิลา
บาตรที่ปราสาทเก่าเมืองสุโขทัย





ประวัติความเป็นมา

จึงโปรดให้นำมาไว้ที่กรุงเทพฯ นักโบราณคดี
สันนิษฐานว่าเป็นศิลาจารึกที่พ่อขุนรามคำแหง
โปรดให้จารึกเมื่อประมาณ พ.ศ. ๑๘๒๖





พระแท่นมนังคศิลาบาตร



คำถาม

นักเรียนทราบหรือไม่
“ศิลาจารึก”
มีลักษณะอย่างไร





ลักษณะศิลาจารึก

- ทรงสี่เหลี่ยมยอดแหลมปลายมน
- ปรากฏข้อความจารึกทั้ง ๔ ด้าน
- ด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒
- มีจารึกด้านละ ๓๕ บรรทัด



ลักษณะศิลาจารึก

-ด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒

มีจารึกด้านละ ๓๕ บรรทัด

-ด้านที่ ๓ และด้านที่ ๔

มีจารึกด้านละ ๒๗ บรรทัด

-สูง ๑ เมตร ๑๑ เซนติเมตร



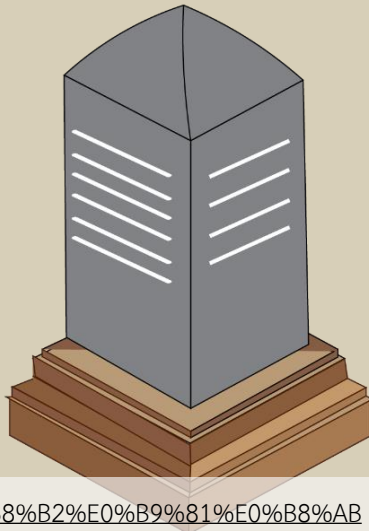
ผู้พระราชานิพนธ์

ศิลาจารึกหลักที่ ๑



ผู้พระราชนิพนธ์

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช



ลักษณะการประพันธ์

ศิลาจารึกหลักที่ ๑



ลักษณะการประพันธ์

ศิลาจารึกหลักที่ ๑

ร้อยแก้วบรรยายโวหาร



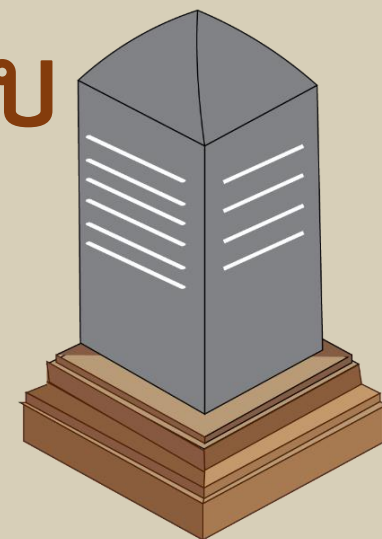


ศิลาจารึกหลักที่ ๑

ตอนที่ ๑

ตั้งแต่ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑-๑๘

กล่าวถึง พระราชประวัติของพ่อขุนรามคำแหง
มหาราช จากนั้นกล่าวถึงวีรกรรมในการรบ
ของพระองค์

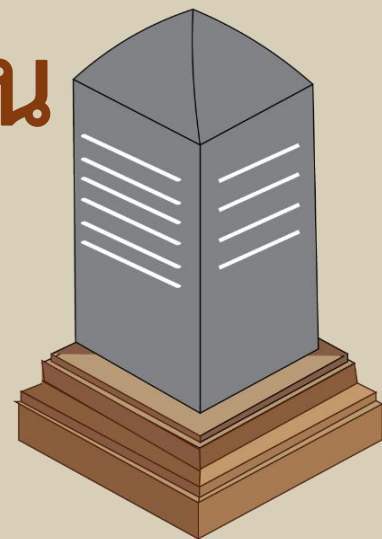




ศิลาจารึกหลักที่ ๑

ตอนที่ ๒

ตั้งแต่ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑๘
ถึงด้านที่ ๓ บรรทัดที่ ๑๐ กล่าวถึงเหตุการณ์
บ้านเมืองและความเจริญรุ่งเรืองในสมัยพ่อขุน
รามคำแหงมหาราช

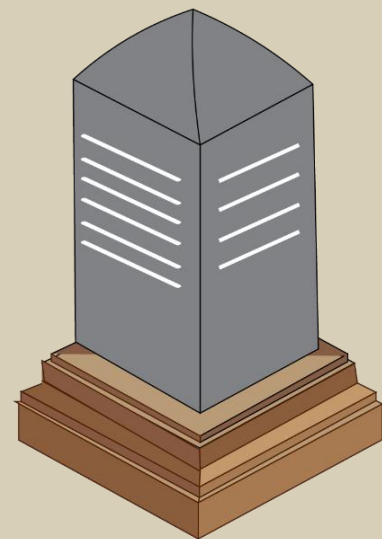




ศิลาจารึกหลักที่ ๑

ตอนที่ ๓

ตั้งแต่ด้านที่ ๓ บรรทัดที่ ๑๐ ถึงด้านที่ ๔
บรรทัดสุดท้าย กล่าวถึง พระราชกรณียกิจและ
พระเกียรติคุณของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช





คำถาม

นักเรียนทราบหรือไม่
“ลักษณะการเขียนศิลปะจารึก”
มีการเขียนอย่างไร



ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้

เรื่อง

ลักษณะการเขียนในศิลาจารึก

เวลา ๕ นาที

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

ลักษณะการเขียน

คิลาจารึกหลักที่ ๑





ลักษณะการประพันธ์

๑. สระและพยัญชนะอยู่บรรทัดเดียวกัน
สระส่วนใหญ่อยู่หน้าพยัญชนะ



ลักษณะการประพันธ์

๒. ไม่มีไม้หันอากาศ แต่ใช้การซ้อน
ตัวสะกดแทน เช่น หวว (หัว)



ลักษณะการประพันธ์

๓. ใช้ “ย” แทน “เอีย” ในกรณีที่สระเอีย

มีตัวสะกด เช่น

วยง (เวียง)



I (ไม้เอก) + (ไม้โท)



ลักษณะการประพันธ์

๕. ใช้ ๐ (นฤคหิต) แทนเสียงสระ “อำ”
และเสียง “ม” ที่เป็นตัวสะกด เช่น

กลั (กลม)



ลักษณะการประพันธ์

๒. สระออ และสระอือ ไม่ต้องใช้ “อ” เคียง
เช่น

พ่อ(พ่อ) ชี(ชี)



ลักษณะการประพันธ์

๒. สระออ และสระอือ ไม่ต้องใช้ “อ” เเคียง
เช่น

พ่อ(พ่อ) ชี(ชี)

ตัวอักษรพยางค์สระ สระ ตัวเลข

ศสจรรกหกที่ ๑





ตัวอักษรในศิลาจารึกกับอักษรปัจจุบัน

ဂ ဂ	ဃ ဃ	င င	စ စ	ဆ ဆ	ဇ ဇ	ည ည	ဋ ဋ	ဌ ဌ	ဍ ဍ	ဎ ဎ
ဏ ဏ	တ တ	ထ ထ	ဒ ဒ	ဌ ဌ	ဍ ဍ	ဎ ဎ	ဏ ဏ	တ တ	ထ ထ	ဒ ဒ
န န	ဇ ဇ	ည ည	ဋ ဋ	ဌ ဌ	ဍ ဍ	ဎ ဎ	ဏ ဏ	တ တ	ထ ထ	ဒ ဒ
ပ ပ	ဖ ဖ	ဇ ဇ	ည ည	ဋ ဋ	ဌ ဌ	ဍ ဍ	ဎ ဎ	ဏ ဏ	တ တ	ထ ထ



ตัวอักษรในศิลาจารึกกับอักษรปัจจุบัน

๐	๐	๐ - ๐	๐ - ๐
๐	๐	๐ - ๐	๐ - ๐
๐	๐	๐ - ๐	๐ - ๐
๐	๐ - ๐	๐ - ๐	๐ - ๐
๐	๐	๐ - ๐	๐
๐	๐	๐ - ๐	๐
๐	๐	๐ - ๐	๐ - ๐

+	



ตัวอักษรในศิลาจารึกกับอักษรปัจจุบัน

๑	๑
๒	๒
๓	๓
๔	๔
๕	๕
๖	๖
๗	๗
๘	๘
๙	๙
๐	๐

ด้านที่ ๑





กิจกรรม

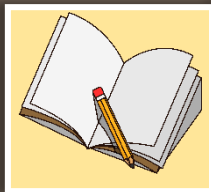
จารึกชื่อตัวเอง
ตามลักษณะการเขียนใน
ศิลาจารึก





ศิลปาจารย์หลักที่ ๑





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)



สิ่งที่ต้องเตรียม

หนังสือวรรณคดีและวรรณกรรมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ปากกาสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

