

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูมานิตา สาทหลั

เรื่อง

**การอ่านตีความและประเมินค่า
(ขยายผล)**



หน่วยที่ ๕ ภูมิใจในถิ่นตน

การอ่านตีความและประเมินค่า

(ขยายผล)



กิจกรรมกะเทาะสาร ขยายผล

ขั้นที่ ๑ ตีความ ประเมินค่าสาร

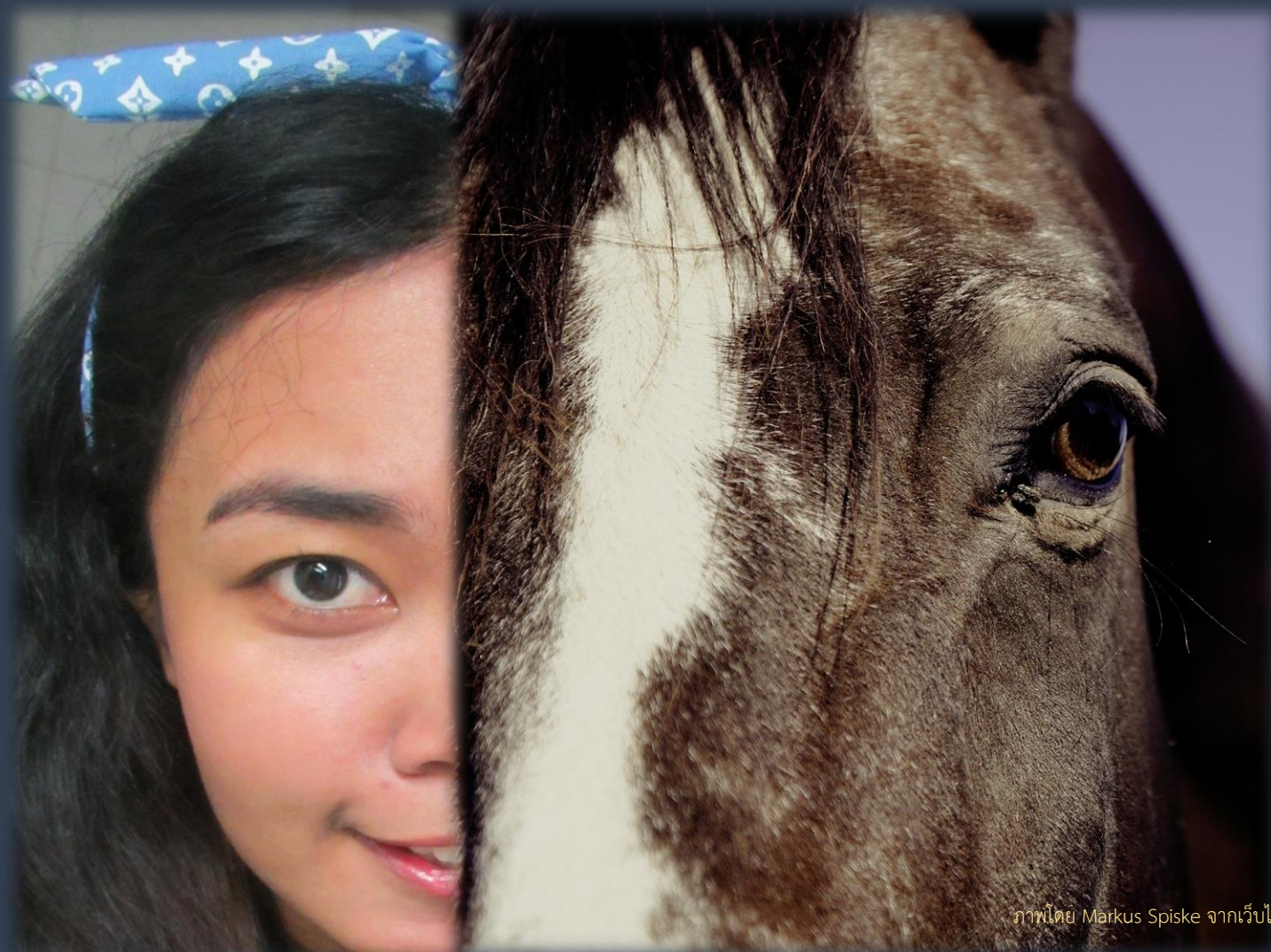
ขั้นที่ ๒ นำแก่นเรื่องมาเขียนใหม่

ขั้นที่ ๓ นำเสนองานเขียน

วัตถุประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายหลักการตีความและประเมินค่าได้
- เขียนเรื่องสั้นจากแนวคิดที่ได้จากเรื่อง
แก้วหน้าม้าได้
- มีมารยาทในการเขียน

แก้วหน้าม้า



ภาพโดย Markus Spiske จากเว็บไซต์ Pixabay

ภาพโดย netmaru จากเว็บไซต์ <https://pixabay.com/th/photos/สีชมพู-มาการูน-ดินสอสี-กล่อง-คลิป-2187228/>



แนวคิดหลักของเรื่อง

“คนเราไม่สามารถวัดนิสัยใจคอกัน
ที่รูปลักษณ์ภายนอก”





หลักการเขียนเรื่องสั้น

การวางโครงเรื่อง

๑. มีความสัมพันธ์ระหว่างเหตุการณ์
กับตัวละครในเรื่อง
๒. มีข้อขัดแย้งหรือปัญหาที่น่าสนใจ
๓. มีการขมวดปม
๔. มีความสมจริง



หลักการเขียนเรื่องสั้น

การเปิดเรื่อง

๑. เปิดเรื่องโดยให้ตัวละครพูดกัน
๒. โดยการบรรยายตัวละคร โดยการวางฉาก และการบรรยายตัวละครประกอบ โดยการบรรยายพฤติกรรมและตัวละคร



หลักการเขียนเรื่องสั้น

การดำเนินเรื่อง

๑. ตามระยะเวลา
๒. ย้อนต้น
๓. ดำเนินเรื่องสลับกัน



หลักการเขียนเรื่องสั้น

การบรรยายเรื่อง

๑. ผู้แต่งเป็นผู้เล่าเรื่องเอง
๒. ผู้แต่งกำหนดให้ตัวละครตัวใดตัวหนึ่งเล่าแทนตัวเองว่า ผม ดิฉัน ข้าพเจ้า ฯลฯ
๓. ผู้แต่งกำหนดให้ตัวละครตัวใดตัวหนึ่งเป็นผู้เล่า

หลักการเขียนเรื่องสั้น

ตัวละคร

๑. ตัวละครเอก
๒. ตัวละครประกอบ

หลักการเขียนเรื่องสั้น

บทสนทนา

๑. แสดงลักษณะนิสัยใจคอของตัวละคร
๒. มีความสมจริงตามฐานะและบทบาทของตัวละคร

หลักการเขียนเรื่องสั้น

บทสนทนา

- ๓. ช่วยดำเนินเรื่องแทนการบรรยายตรง ๆ
หรือเสริมการบรรยายเรื่อง
- ๔. ช่วยให้เรื่องเข้มข้นมีชีวิตมีชีวา

หลักการเขียนเรื่องสั้น

ข้อคิดอันเป็นแก่นของเรื่อง

แสดงถึงสภาพที่แท้จริงของชีวิต

ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจชีวิตยิ่งขึ้น

หลักการเขียนเรื่องสั้น

ฉาก

๑. เลือกฉากให้เหมาะสมกับเรื่อง
๒. ผู้เขียนต้องเขียนฉากที่ตนรู้จักดีที่สุด

หลักการเขียนเรื่องสั้น

การปิดเรื่อง

๑. ปิดเรื่องแบบมีความสุข (สุขนาฏกรรม)
๒. ปิดเรื่องแบบเศร้า (โศกนาฏกรรม)
๓. ปิดเรื่องตามสภาพจริง

ขั้นที่ ๒ เขียนเรื่องสั้น

รายงานการทำงาน และสะท้อนความรู้



คำไทยควรรู้



ความหมาย

เศษผงหรือฝุ่นผง
ที่เหลือจากการเผาไหม้,
เศษถ่านถ่าน, ถ่าน.

บทเรียนครั้งต่อไป

“การอ่านตีความ และประเมินค่า (แปรรูปวรรณกรรม)”

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th
ติดต่อครูผู้สอนได้ที่ แฟนเพจเจ้าหญิงปูเปรี๊ยะแห่ง dltv9