

รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส23104

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูจรงค์ แสนแอ่น

เรื่อง

ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
สมัยรัตนโกสินทร์และบุคคลสำคัญ
ที่มีส่วนอนุรักษ์ภูมิปัญญาและ
วัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์



ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
สมัยรัตนโกสินทร์และบุคคลสำคัญ
ที่มีส่วนอนุรักษ์ภูมิปัญญาและ
วัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์

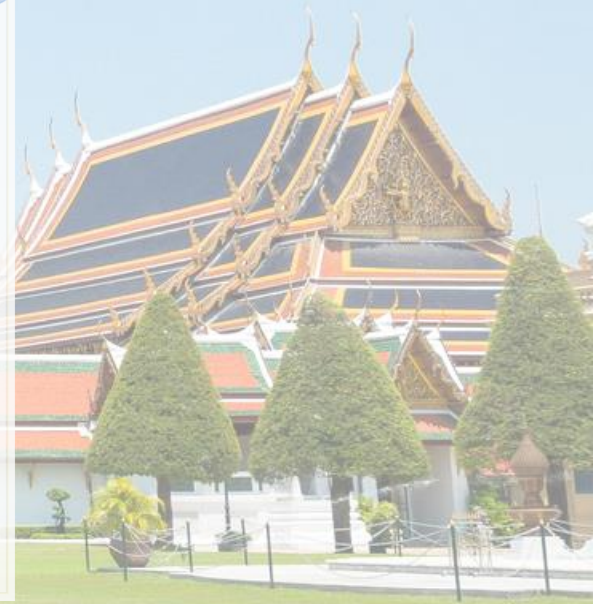


จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย
ของภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
ได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ปัจจัย
ที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
ได้อย่างสมเหตุสมผล



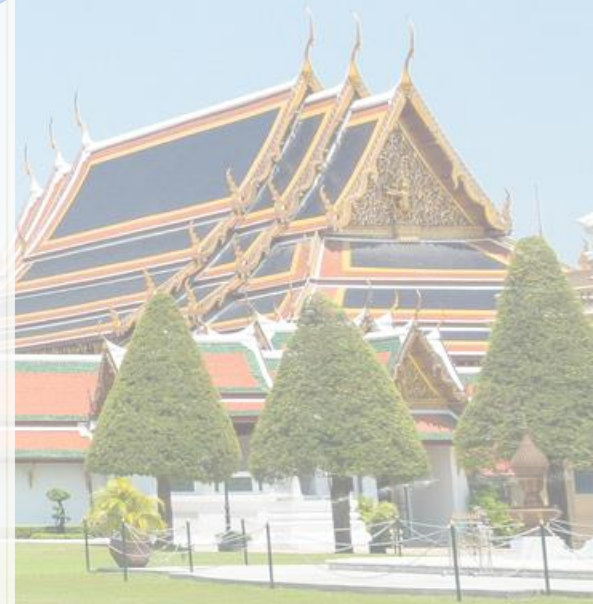
จุดประสงค์การเรียนรู้

3. นักเรียนสามารถนำเสนอ
แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์



จุดประสงค์การเรียนรู้

4. นักเรียนอภิปรายความสำคัญ
ของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
สมัยรัตนโกสินทร์ที่มีต่อการพัฒนาการทาง
ประวัติศาสตร์ไทยได้อย่างสมเหตุสมผล

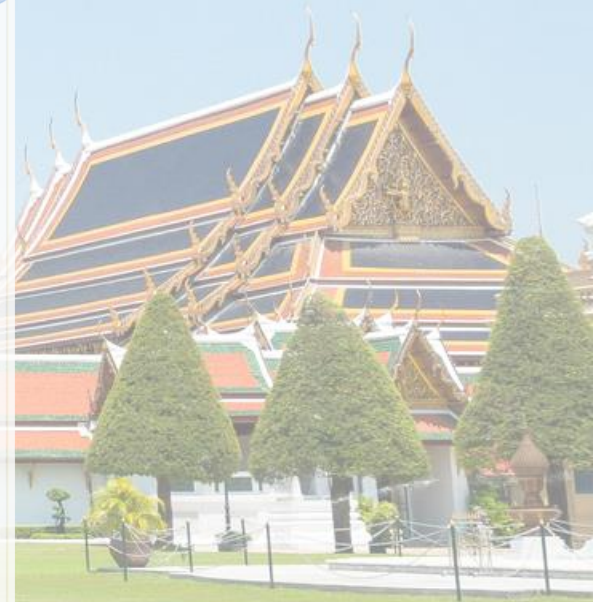


จุดประสงค์การเรียนรู้

5. นักเรียนอธิบายบทบาท

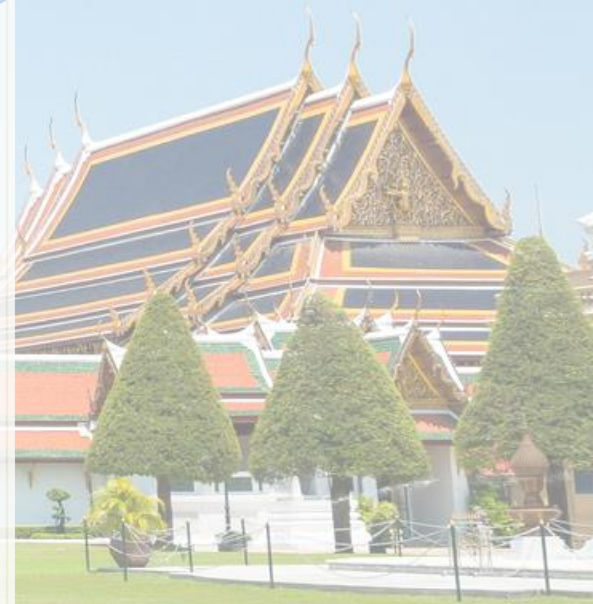
และผลงานของตัวอย่างบุคคลสำคัญ

ที่มีส่วนอนุรักษ์ภูมิปัญญาและ
วัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
ได้อย่างถูกต้อง



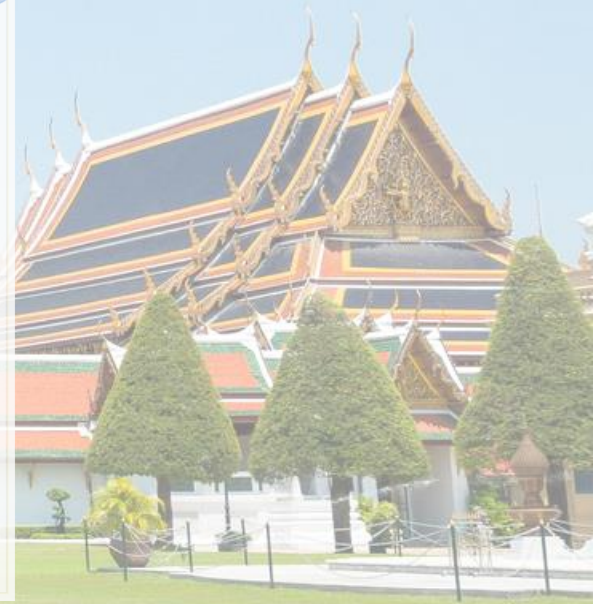
จุดประสงค์การเรียนรู้

6. นักเรียนสามารถวิเคราะห์
ผลของการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
จากกรณีศึกษาได้อย่างสมเหตุสมผล



จุดประสงค์การเรียนรู้

7. นักเรียนสามารถอภิปราย
ความสำคัญของการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
ได้อย่างสมเหตุสมผล





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง วีดิทัศน์เพลง “เที่ยวไทยมีเฮ”

เผยแพร่โดย : hanumanloylomfilm

เผยแพร่วันที่ : 20 กันยายน 2559

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=6rn93oE1CUA>



คำถาม?

1.

ให้นักเรียนยกตัวอย่าง
ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
ที่ปรากฏในวิถีทัศน์เพลง “เที่ยวไทยมีเฮ”



คำถาม?

1.

ให้นักเรียนยกตัวอย่าง ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
ที่ปรากฏในวิดีโอเพลง “เที่ยวไทยมีเฮ”

การแสดงโขน, อาหารไทย, สถาปัตยกรรมไทย,
เครื่องดนตรีไทย เป็นต้น



2.

ปัจจัยใดบ้างที่ส่งผลให้ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยแต่ละภูมิภาค
มีความแตกต่างกัน



คำถาม?

2.

ปัจจัยใดบ้างที่ส่งผลให้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
แต่ละภูมิภาคมีความแตกต่างกัน

สภาพทางภูมิศาสตร์ของแต่ละพื้นที่ รวมทั้งค่านิยม
ความเชื่อ พฤติกรรมของคนในภูมิภาคนั้น ๆ



3.

คำว่า “ภูมิปัญญา”
มีความหมายว่าอย่างไร



3. คำว่า “ภูมิปัญญา” มีความหมายว่าอย่างไร

ความรู้ ความสามารถ ความเชื่อ
ที่นำมาสู่การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์
ที่สืบทอดมาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน



4.

คำว่า “วัฒนธรรม”
มีความหมายว่าอย่างไร



คำถาม?

4.

คำว่า “วัฒนธรรม” มีความหมายว่าอย่างไร

สิ่งที่เกิดจากการสร้าง เปลี่ยนแปลง ปรับปรุงของมนุษย์
ก่อให้เกิดความเจริญงอกงามและมีการถ่ายทอด
สืบจากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง



คำถาม?



5.

ปัจจัยใดบ้างที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์
ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม



คำถาม?

5.

ปัจจัยใดบ้างที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์
ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ลักษณะการเมืองการปกครอง
เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของชนชาตินั้น ๆ



6.

ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ส่งผลต่อการสร้างสรรค์
ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
อย่างไรบ้าง



6.

ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ส่งผลต่อการสร้างสรรค์
ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
อย่างไรบ้าง

กรุงรัตนโกสินทร์มีแม่น้ำและลำคลองหลายสาย
จึงทำให้วิถีชีวิตคนไทยผูกพันกับสายน้ำ
เช่น การสร้างบ้านเรือนไทยยกพื้นสูง เพื่อป้องกันภัย
จากน้ำท่วม การทำไร่นา การสร้างสรรค์วัฒนธรรม
ประเพณีเกี่ยวกับน้ำ เช่น ประเพณีแข่งเรือยาว
ประเพณีลอยกระทง ประเพณีสงกรานต์



6.

ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ส่งผลต่อการสร้างสรรค์
ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
อย่างไรบ้าง

บางครั้งคนไทยประสบปัญหาจากธรรมชาติ
เช่น ฝนแล้ง น้ำท่วม ส่งผลให้คนไทยต้องคิดวิธีการแก้ไข
ปัญหาการดำรงชีวิตให้สอดคล้องกับสภาพทางภูมิศาสตร์
และสภาพแวดล้อม จึงเกิดการสร้างสรรค์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยขึ้น



7.

ลักษณะเด่นที่สำคัญของภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยมีอะไรบ้าง



คำถาม?

7.

ลักษณะเด่นที่สำคัญของภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยมีอะไรบ้าง

เป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์
ด้วยกันเอง มนุษย์กับธรรมชาติ และมนุษย์กับสิ่งที่
เหนือธรรมชาติ แสดงให้เห็นถึงทักษะในการแก้ไขปัญหา
การดำรงชีวิต การปรับตัว และการเรียนรู้เพื่อความอยู่รอด
เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทยตั้งแต่เกิดจนกระทั่งตาย
เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ และมีการเปลี่ยนแปลง
เพื่อปรับสมดุลให้เข้ากับสังคมสมัยใหม่อยู่ตลอดเวลา



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง วีดิทัศน์เรื่องศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9

เผยแพร่โดย : The Terminal

เผยแพร่วันที่ : 4 พฤศจิกายน 2556

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=rJPhOM-W6i8>



คำถาม?

8.

ปัจจัยใดบ้างที่ส่งผลให้สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงจัดตั้งศูนย์ศิลปาชีพบางไทร อำเภอบางไทร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยาขึ้น



8.

ปัจจัยใดบ้างที่ส่งผลให้สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงจัดตั้งศูนย์ศิลปาชีพบางไทร อำเภอบางไทร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยาขึ้น

ทรงจัดตั้งศูนย์ศิลปาชีพบางไทรขึ้น

เนื่องจากประชาชนโดยเฉพาะกลุ่มอาชีพเกษตรกร
มีรายได้ไม่เพียงพอต่อการยังชีพ ทรงมีพระราชประสงค์
จะจัดหาอาชีพเสริมให้แก่ประชาชนทำการเพิ่มพูนรายได้
ให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น



คำถาม?

9.

ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
มีส่วนช่วยส่งเสริมและสร้างสรรค์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง



9.

ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
มีส่วนช่วยส่งเสริมและสร้างสรรค์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ทรงสนพระทัยในงานศิลปกรรมพื้นบ้าน

เช่น ผ้าทอพื้นบ้าน เครื่องจักสานพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่น

ทั่วประเทศเป็นอย่างมาก พระองค์ทรงส่งเสริม

โดยการจัดครูออกไปฝึกสอนอาชีพให้แก่ประชาชน



คำถาม?

9.

ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีส่วนช่วยส่งเสริมและสร้างสรรค์ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

เพื่อพัฒนางานฝีมือพื้นบ้านให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น
เมื่อประชาชนมีความชำนาญในงานอาชีพแล้ว
ก็ผลิตสินค้าออกมาจำหน่ายสร้างรายได้เสริม ดังนั้น
ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรเป็นหน่วยงานที่มีส่วนช่วยส่งเสริม
อาชีพและสร้างสรรค์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย



คำถาม



1.

บุคคลในภาพนี้คือใคร



พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร - มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

คำถาม

1.

บุคคลในภาพนี้คือใคร



คำถาม

2.

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร -
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ทรงมีบทบาทในการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง



คำถาม



2.

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร -
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ทรงมีบทบาทในการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

ทรงสนับสนุนและส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและ
วัฒนธรรมไทยทุกแขนง รวมทั้งภาษาไทยอันเป็นภาษาเอกลักษณ์
ของชาติ ทรงฟื้นฟูพระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ
พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน
โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค และทรงพระอักษร
และพระราชนิพนธ์แปลหนังสือ



คำถาม



3.

บุคคลในภาพนี้คือใคร

ภาพที่ 2 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ที่มา: <https://www.khaosan-nannakorn.com/18872>



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

คำถาม

3.

บุคคลในภาพนี้คือใคร



คำถาม 

4.

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงมีบทบาทในการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง



คำถาม



4.

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงมีบทบาทในการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทรงฟื้นฟูผ้าไหมมัดหมี่แบบโบราณ
ทรงให้ชาวบ้านทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นรายได้เสริม
ภาคใต้ ทรงฟื้นฟูศิลปปะการจักสานย่านลิเภา การทำเครื่องถมเงิน
ถมทอง การแกะสลักหนังตะลุง ภาคเหนือ ทรงฟื้นฟูการทอผ้าไหม
ผ้าตีนจก ผ้าฝ้ายเนื้อหนา และงานเย็บปักถักร้อย
ภาคกลาง ทรงฟื้นฟูการปั้นตุ๊กตาชาววัง



คำถาม



5.

มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
มีบทบาทสำคัญในการช่วยสร้างสรรค์
และอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง



คำถาม

5.

มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
มีบทบาทสำคัญในการช่วยสร้างสรรค์
และอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

เป็นหน่วยงานที่ช่วยสร้างอาชีพให้กับประชาชนคนยากไร้
ให้มีความรู้และทักษะงานฝีมือแขนงต่าง ๆ เช่น งานช่างเขียน
ลายไทย ช่างไม้ ช่างปั้น การทอผ้าพื้นบ้านที่มีลวดลายสวยงาม
เป็นเอกลักษณ์ นอกจากนี้ ยังสนับสนุนการฟื้นฟูช่างสิบหมู่
ซึ่งเป็นวัฒนธรรมทางด้านศิลปะแขนงหนึ่งของไทย
ที่มีมาแต่สมัยโบราณ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างสลัก ช่างปูน



ภาพที่ 3 พระยาอนุমানราชชน (ยง เสฐียรโกเศศ)

ที่มา : https://www.silpa-mag.com/this-day-in-history/article_13699



คำถาม?



6.

บุคคลในภาพนี้คือใคร



คำถาม?



6. บุคคลในภาพนี้คือใคร

พระยาอนุมานราชธน
หรือ ยง เสฐียรโกเศศ



คำถาม



7.

พระยาอนุমানราชธน (ยง เสฐียรโกเศศ)
มีบทบาทในการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง



คำถาม



7.

พระยาอนุนามราชธน (ยง เสฐียรโกเศศ)
มีบทบาทในการอนุรักษ์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

ท่านได้สร้างผลงานทางวิชาการที่ให้ความรู้ความเข้าใจ
เกี่ยวกับภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยไว้เป็นจำนวนมาก เช่น
หนังสือชีวิตชาวไทยสมัยก่อน และการศึกษาเรื่องประเพณีไทย
การอ่านวรรณกรรมของพระยาอนุนามราชธน ทำให้ผู้อ่าน
เกิดความซาบซึ้งและประทับใจ เกิดความรักและหวงแหน
ในคุณค่าแห่งภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของไทย



คำถาม 

8.

ลักษณะค่านิยมของคนไทย
ในยุคปัจจุบันเป็นอย่างไร



8.

ลักษณะค่านิยมของคนไทย
ในยุคปัจจุบันเป็นอย่างไร

ภูมิปัญญาการย้อมและทอผ้าพื้นเมือง



คำถาม?

9.

แหล่งกำเนิดภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยนี้
อยู่ที่ภาคใดของประเทศ



คำถาม 

9. แหล่งกำเนิดภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยนี้
อยู่ที่ภาคใดของประเทศ

ภาคเหนือ



คำถาม 

10. บุคคลสำคัญที่มีส่วนช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญา
การย้อมและทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือคือใคร



คำถาม?

10.

บุคคลสำคัญที่มีส่วนช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญา
การย้อมและทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือคือใคร

คุณอัยยวัฒน์ ศรีวัฒนประภา
ผู้บริหารกลุ่มบริษัทคิง พาวเวอร์
และสโมสรฟุตบอลเลสเตอร์ ซิตี้



11.

แนวทางการส่งเสริมและอนุรักษ์
การย้อมและทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือ
ของคุณอัยยวัฒน์ ศรีวัฒนประภา
มีลักษณะเป็นอย่างไร



11.

แนวทางการส่งเสริมและอนุรักษ์การย้อมและทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือ
ของคุณอัยยวัฒน์ ศรีวัฒนประภา มีลักษณะเป็นอย่างไร

การผลิตของที่ระลึกของสโมสรฟุตบอลเลสเตอร์ ซิตี้
เช่น เสื้อ หมวก กระเป๋า โดยใช้ผ้าทอพื้นเมืองภาคเหนือ
ที่ผ่านการย้อมสีธรรมชาติและออกแบบลวดลายการทอ
ที่มีความสวยงามเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ



12.

การนำภูมิปัญญาการย้อมและทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือ
มาประยุกต์ใช้ในการผลิตของที่ระลึกของสโมสรฟุตบอล
เลสเตอร์ ซิตี้ ส่งผลต่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและ
วัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง



คำถาม

12.

การนำภูมิปัญญาการย้อมและทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือ มาประยุกต์ใช้ในการผลิตของที่ระลึกของสโมสรฟุตบอล เลสเตอร์ ซิตี้ ส่งผลต่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและ วัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

ช่วยทำให้ชาวไทยและชาวต่างชาติ
รู้จักผ้าทอพื้นเมืองภาคเหนือของไทยมากยิ่งขึ้น
ช่วยส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และสืบทอด
ภูมิปัญญาการย้อมและทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือ
 อีกทั้งยังช่วยสร้างอาชีพให้แก่ชุมชนท้องถิ่น



13.

ถ้าสมมติสโมสรฟุตบอลเลสเตอร์ ซิตี้

มีการจัดประกวดออกแบบของที่ระลึกของสโมสร

จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้นักเรียนลองออกแบบของที่ระลึก

จากภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนของนักเรียนมา 1 อย่าง

เพื่อส่งเข้าประกวด



สรุปบทเรียน



1

ปัจจัยใดบ้างที่ก่อให้เกิด
การสร้างสรรค์ภูมิปัญญา
และวัฒนธรรมไทย





สรุปบทเรียน

ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม เป็นสิ่งที่เกิดขึ้น
จากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ โดยมีพื้นฐาน
มาจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น สภาพทางภูมิศาสตร์
และทรัพยากรธรรมชาติ ความศรัทธาในศาสนา
ความจำเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิต





สรุปบทเรียน

การรับความเจริญจากวัฒนธรรมอื่น
และความต้องการสุนทรียภาพทางศิลปะ
เป็นมรดกตกทอดจากบรรพบุรุษสืบต่อมา
ถึงคนในยุคปัจจุบัน สะท้อนให้เห็นถึง
เอกลักษณ์และความเจริญทางวัฒนธรรม
ของมนุษย์กลุ่มหนึ่งได้อย่างชัดเจน





2

ปัจจัยใดบ้างที่ส่งผลทำให้
ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
สมัยรัตนโกสินทร์สามารถ
ดำรงอยู่ได้จนถึงยุคปัจจุบัน





สรุปบทเรียน

การมีบุคคลช่วยอนุรักษ์ ส่งเสริม
และสร้างสรรค์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
ย่อมเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่ส่งผล
ทำให้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยเหล่านั้น
ดำรงอยู่ได้จนถึงยุคปัจจุบัน





3

ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิต
ของมนุษย์อย่างไร





สรุปบทเรียน

ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
เป็นทั้งองค์ความรู้ ทักษะ ความเชื่อ
และพฤติกรรมของไทย

เป็นการแสดงออกถึงความสัมพันธ์
ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
และมนุษย์กับอำนาจเหนือธรรมชาติ





ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมจะเข้ามาเกี่ยวข้องกับ
กิจกรรมทุกอย่างในวิถีชีวิตของมนุษย์
ไม่ว่าจะเป็นการแก้ไขปัญหา การดำรงชีวิต
การจัดการ การปรับตัว และการเรียนรู้
เพื่อความอยู่รอดของบุคคล ชุมชน และสังคม
แสดงให้เห็นถึงความสามารถ และทักษะ
ในการแก้ไขปัญหของคนไทยในภูมิภาคต่าง ๆ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การอนุรักษ์

ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

สมัยรัตนโกสินทร์





สิ่งที่ต้องเตรียม

1. ภาพจารึกบนกำแพง

ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์)
เกี่ยวกับเส้นหลักที่สำคัญของร่างกายมนุษย์ รวม 10 เส้น
และเส้นอื่น ๆ

2. ภาพการสอนวิธีนวดแผนไทยโบราณให้กับชาวต่างชาติ

(ดาวน์โหลดใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รายวิชาประวัติศาสตร์)



สิ่งที่ต้องเตรียม

3. ฝึกศึกษาเรื่อง “สเน่ห์บานาน่า”
4. ฝึกศึกษา จำนวน 4 เรื่อง
5. กระดาษขนาด A3

(ดาวน์โหลดใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รายวิชาประวัติศาสตร์)

