รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูมานิตา สาเหล้

เรื่อง

อ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์

ส

หน่วยที่ ๔
สรรคำนำไปใช้

อ่านเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์



ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background“>Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

วัตถุประสงค์การเรียนรู้

“สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์งานเขียนได้”

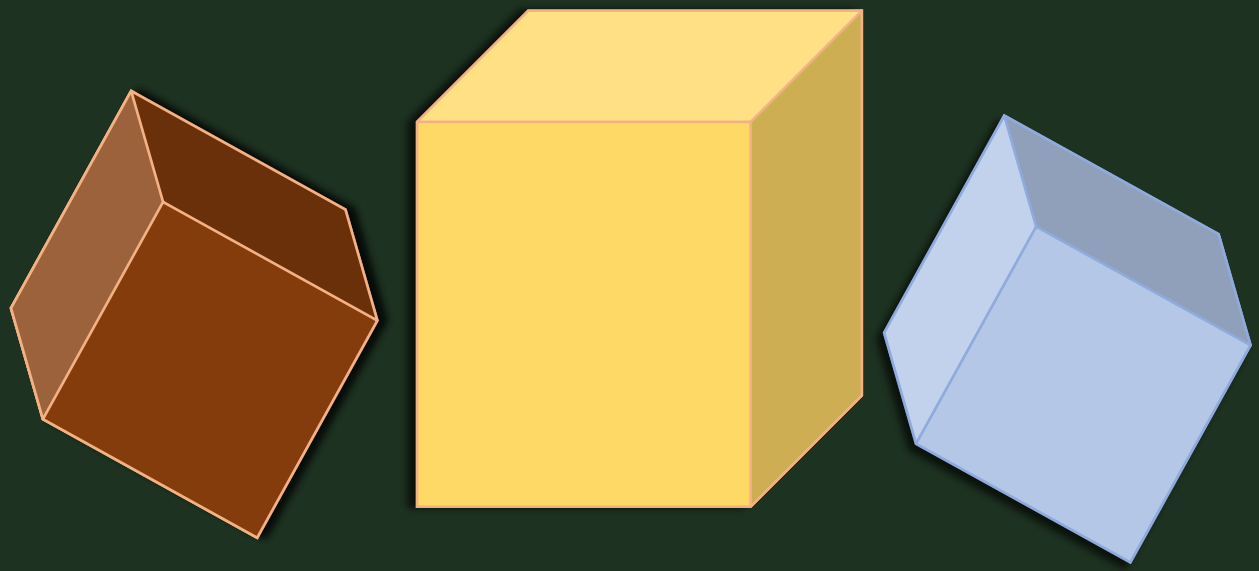
“บอกหลักการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ได้”

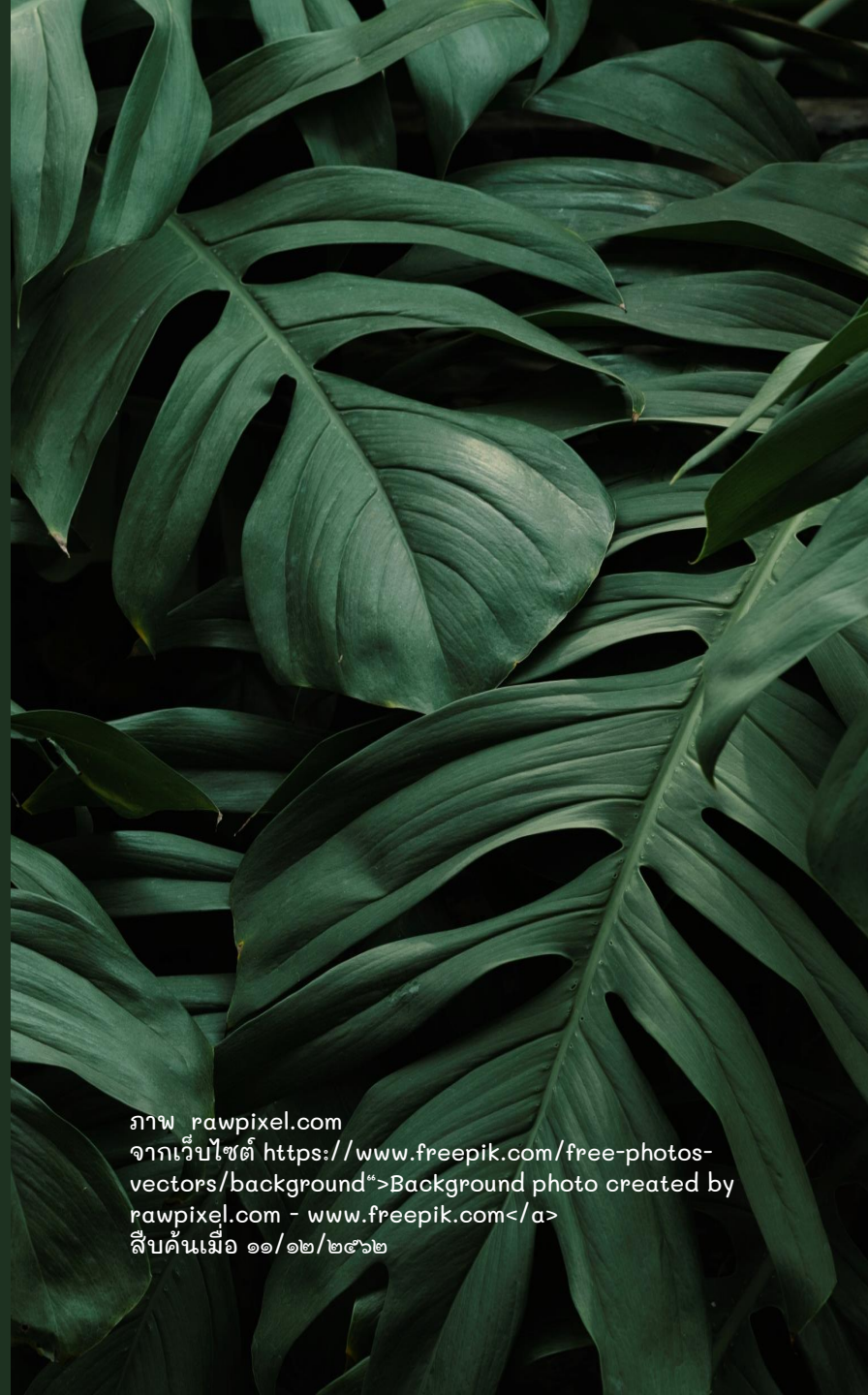
“นำเสนอการวิเคราะห์วิจารณ์งานเขียนอย่างสร้างสรรค์”



ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

ภารกิจ
กล่องบทกวีหรรษา





ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background“>Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

แนวทางการวิเคราะห์

๑. สรุปสาระสำคัญของเรื่อง

๒. วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา

๓. วิเคราะห์คุณค่าด้านภาษา

๔. วิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอ

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

แนวทางการวิจารณ์

๑. คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน

๒. คุณค่าที่มีต่อสังคม

๓. ความรู้สึกต่อบทอ่าน

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

แบบฝึกวิเคราะห์ วิจารณ์

“เจ้าสาวใบตอง”

ไพวรินทร์ ขาวงาม

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background”>Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

เธอเจ้าสาวใบตองในร่องสวน
เคยขอนวลมาพอห่อข้าวขาว
จะออกทุ่งออกทางทุกครั้งคราว
ต้องห่อข้าวห่อของแล้วท่องไป

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

รักเจ้าสาวใบตองในร่องสวน
เคยหวงนวลนักหนามาจำห่าง
กระแสลมโหมยุคทั้งรุกบาง
จนเริดทิศแรมทางอยู่ร้างโรย

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

อยู่ร้างโรยโดยทางของยุคใหม่
อยู่เหน็บหนาวกับสมัยซึ่งไห้โหย
อยู่รวดร้าวกับรักกระอักโอย
ดั้นและด้นจำนนโดยสถานเดียว

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

พบเจ้าสาวพลาสติกระริกระรี้
หว่างวิถีทางแยกปลอมแปลกเปลี่ยว
มากแต่ยิ้มยั่วใจให้ลดเลี้ยว
หลอกให้ลืมนวลเขียวเคยเคียงครอง

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

โอ้เจ้าสาวใบตองในร่องสวน
ยุคฉะนี้เขียวนวลคงด่วนหมอง
ยินแต่เพลงพลาสติกระริกร้อง
หรือสิ้นเพลงใบตองเสียแล้วเอย

ไพวรินทร์ ขาวงาม.(๒๕๓๘).**ม้าก้านกล้วย** . กรุงเทพ : บริษัทอัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

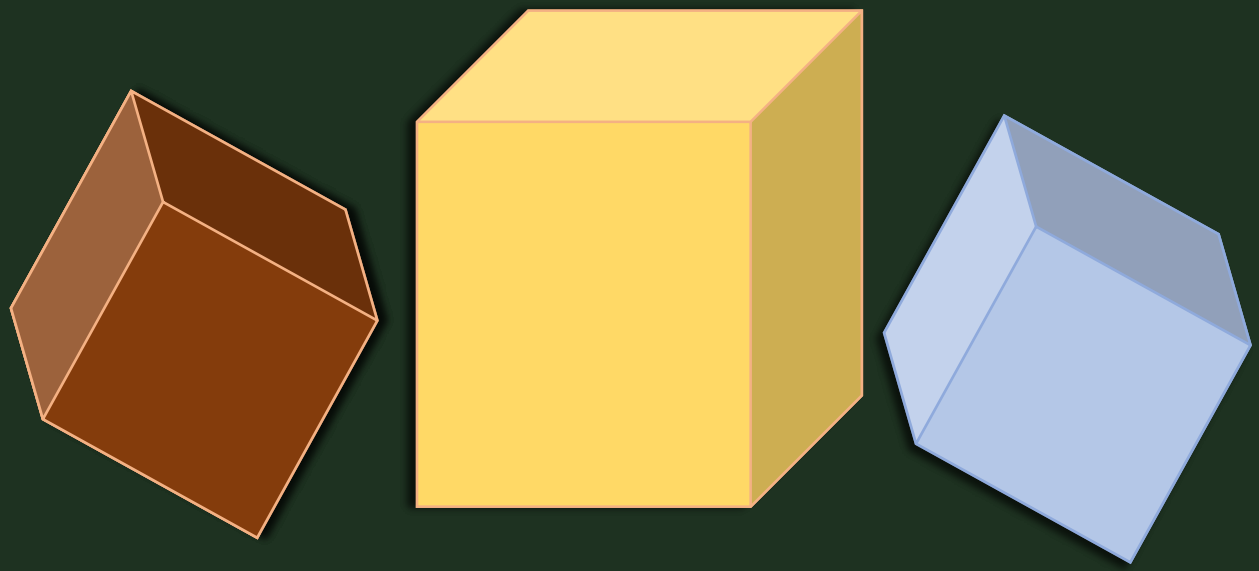
แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์

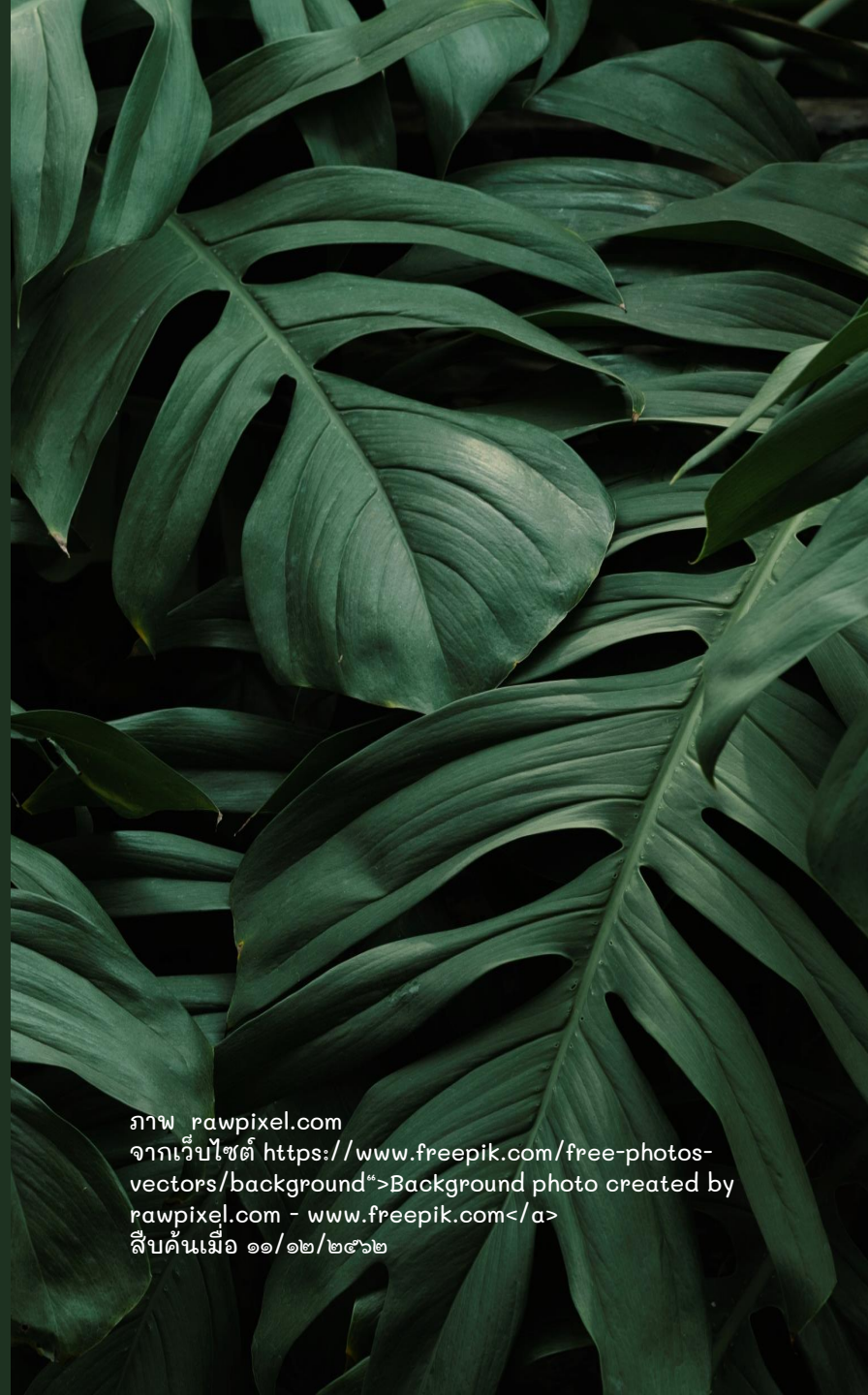
๑. สรุปสาระสำคัญของเรื่อง
๒. วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา
๓. วิเคราะห์คุณค่าด้านภาษา
๔. วิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอ

๑. คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน
๒. คุณค่าที่มีต่อสังคม
๓. ความรู้สึกต่อบทกวี

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

ช่วง
วิเคราะห์วิจารณ์บทกวี





ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background“>Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

ใบงานกลุ่ม เรื่อง อ่านวิเคราะห์ วิจารณ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำนำมาใช้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๓

ครูคือใครใครคือครู

เขียนโดย เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ใครคือครูครูคือใครในวันนี้ ใช่อยู่ที่ปริญญามหาศาล

ใช่อยู่ที่เรียกว่าครูอาจารย์ ใช่อยู่นานสอนนานในโรงเรียน

ครูคือผู้ชี้นำทางความคิด ให้รู้ถูกรู้ผิดคิดอ่านเขียน

ให้รู้ทุกข์รู้ยากรู้พากเพียร ให้รู้เปลี่ยนแปลงสู้รู้สร้างงาน

ครูคือผู้ยกระดับวิญญาณมนุษย์ ให้สูงสุดกว่าสัตว์เดรัจฉาน

ครูคือผู้สั่งสมอุดมการณ์ มีดวงมานเพื่อมวลชนใช่ตนเอง

ครูจึงเป็นนักสร้างผู้ใหญ่ยิ่ง สร้างคนจริงสร้างคนกล้าสร้างคนเก่ง

สร้างคนให้ได้เป็นตัวของตัวเอง ขอมอบเพลงนี้มาบูชาครู

บทวิเคราะห์ วิจารณ์

สาระสำคัญ

.....

.....

.....

ศิลปะการประพันธ์

.....

.....

.....

คุณค่าจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

ความรู้สึก/ความคิดเห็นที่มีต่อบทประพันธ์

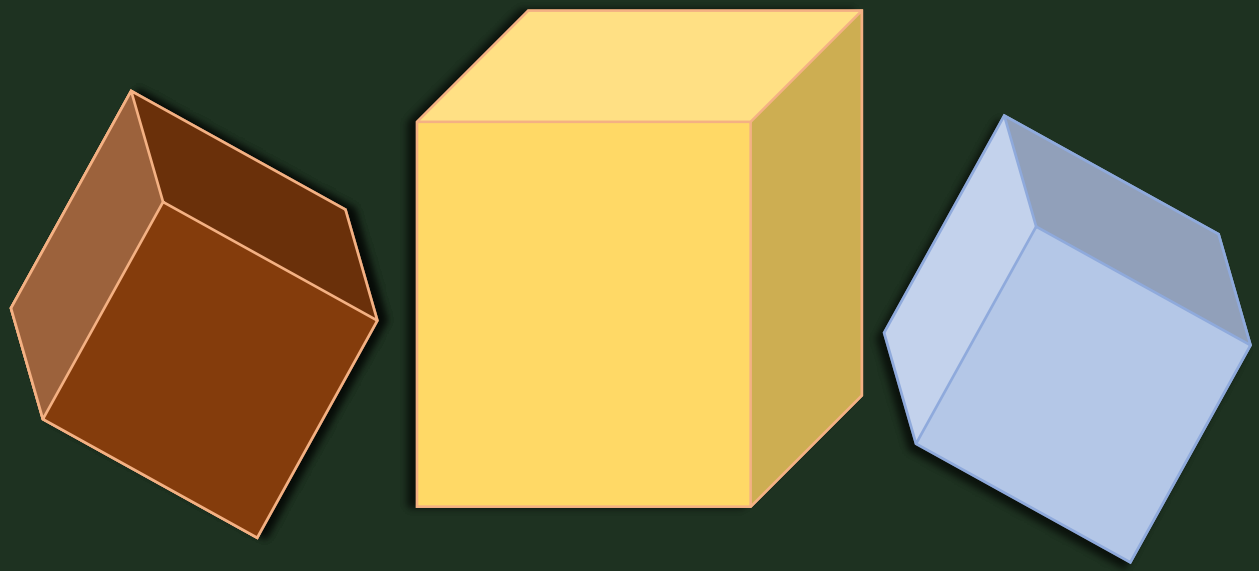
.....

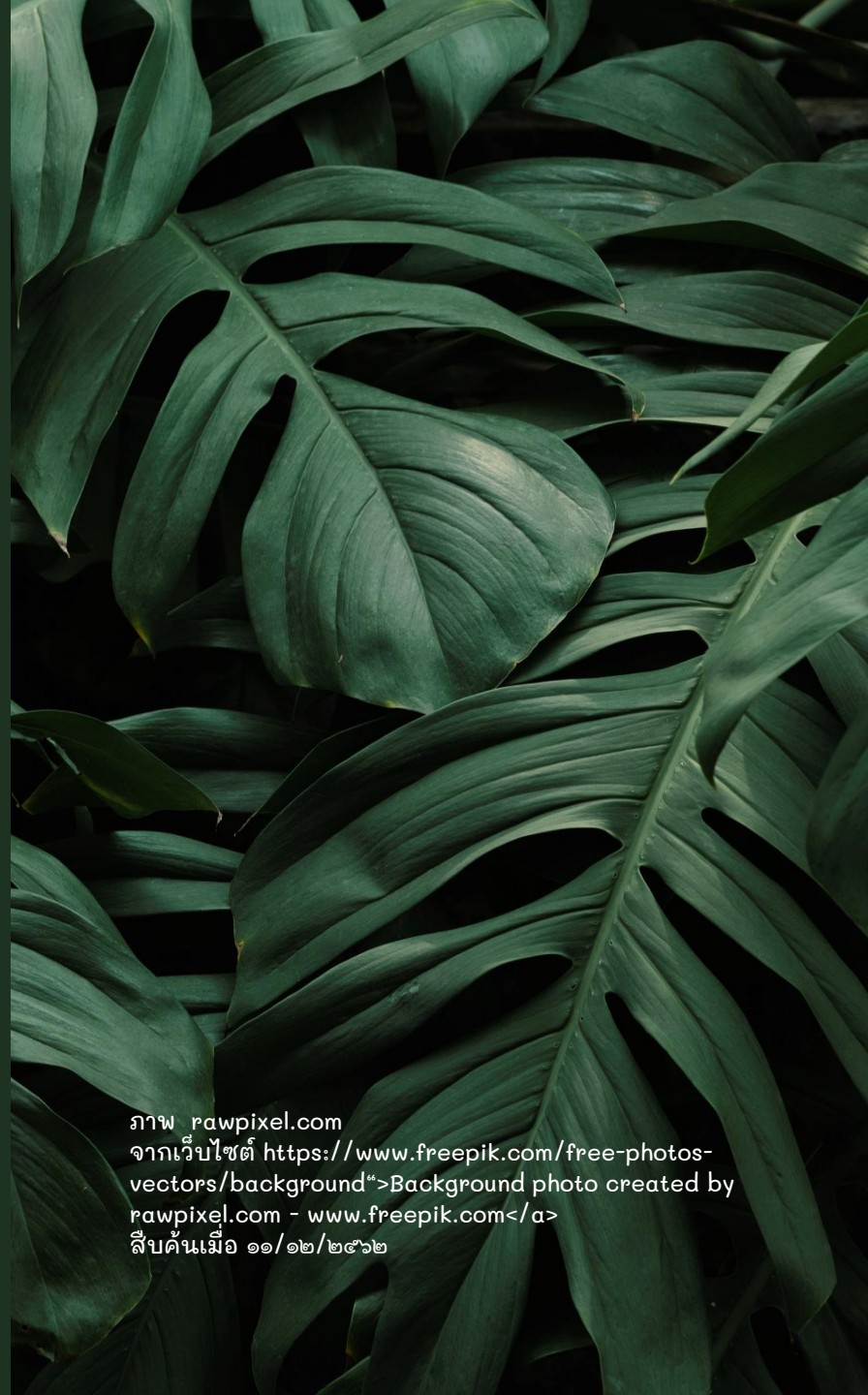
.....

.....

ไพวรินทร์ ขาวงาม.(๒๕๓๘).**ม้าก้านกล้วย** . กรุงเทพ : บริษัทอัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ช่วง
“เวทีบทกวีหรรษา”





ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background“>Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

แลกความรู้สู่การนำไปใช้

ไพวรินทร์ ขาวงาม.(๒๕๓๘).**ม้าก้านกล้วย** . กรุงเทพ : บริษัทอัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-photos-vectors/background">Background photo created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒

คำไทยควรรู้



นุ่มนวล

นุ่มนวน

ความหมาย

อ่อนโยน,
อ่อนหวาน,
ละมุนละไม

บทเรียนครั้งต่อไป

“สื่อความคิด”

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

ภาพ rawpixel.com
จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/free-p
hotos-vectors/background“>Background photo
created by rawpixel.com - www.freepik.com
สืบค้นเมื่อ ๑๑/๑๒/๒๕๖๒