

รายวิชา ทักษะศิลป์

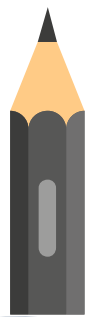
รหัสวิชา ศ21102
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง หลักการจัดทำ
ผลงานสื่อผสม

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





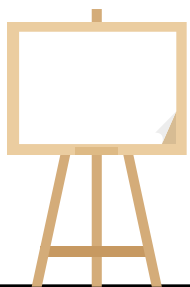


หลักการจัดทำผลงานสื่อผสม

จุดประสงค์การเรียนรู้



1. อธิบายวิธีการปฏิบัติเพื่อสร้างสรรค์ผลงานและรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
2. ออกแบบ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 2 มิติ ประเภทงานสื่อผสม ด้วยเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
3. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์



ตัวอย่างผลงานสื่อผสม

ชื่อภาพ : แผ่นดินทองของเฮา

เทคนิค : สื่อผสม

เนื้อหา : ต่างชนเผ่า ต่างเชื้อชาติ
ศาสนา และความเชื่อแต่ทุกชีวิต
บนดอยสามารถอยู่ได้อย่างอบอุ่น
ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร
บนแผ่นดินทองของไทย



ชื่อภาพ : แผ่นดินทองของกะเหรี่ยง

เทคนิค : สื่อผสม

เนื้อหา : ต่างชนเผ่า ต่างเชื้อชาติ
ศาสนา และความเชื่อแต่ทุกชีวิต
บนดอยสามารถอยู่ได้อย่างอบอุ่น
ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร
บนแผ่นดินทองของไทย





ชื่อผลงาน : โลกธรรม 8

เทคนิค : ประกอบโมเดล

ขนาด : 120 x 120 x 200 cm.

แนวความคิด : ความเป็นไปธรรมดาของโลก คือ มีเจริญย่อมมีเสื่อม เปรียบดังที่อยู่อาศัย อาคารสถานที่ เทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก ที่เจริญแล้ว ย่อมมีความเสื่อมลงในที่สุด เสมือนจิตใจที่หลงด้วย ลาภ ยศ สรรเสริญ สุข ย่อมมีความเสื่อม ลาภ ยศ สรรเสริญ สุข ไปเป็นธรรมดา จึงเป็นเหตุที่ยังทำให้ติดอยู่ในวัฏฏะ



ชื่อผลงาน : ต้นไม้แห่งปัญญา Tree of wisdom

เทคนิค : เชื่อมโลหะ

ขนาด : 119 x 127 x 320 cm.

แนวความคิด : ต้นไม้แห่งปัญญา ในงานชิ้นนี้สร้างสรรค์ เพื่อที่จะอธิบายถึง การเปรียบเทียบต้นไม้ที่เปรียบเสมือนปัญญา ธรรมชาติของต้นไม้นั้นมีการ ดำรงชีวิตด้วย อากาศ น้ำ แร่ธาตุ อุณหภูมิ และ แสง ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญใน การเจริญเติบโตของต้นไม้จะสังเคราะห์ ปัจจัยเหล่านี้ให้กลายเป็น สารอาหารเพื่อที่จะได้งอกเจริญเติบโต ก็เปรียบเหมือนปัญญาของมนุษย์ ที่ได้รับการอบรมสั่งสอนจากครูบาอาจารย์ หรือ เกิดจากประสบการณ์ ร้าย ดี ต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิต ก็เหมือนต้นไม้ที่เกิดมาจากดิน อากาศ น้ำ แร่ธาตุ อุณหภูมิ และ แสง แตกต่างกันไป ผ่าน ร้อน ฝน หนาว



ชื่อผลงาน : อสุภะกับปัจจุบัน

เทคนิค : ประติมากรรมสื่อผสม

ขนาด : 40 x 80 x 260 cm.

แนวความคิด : การใช้เทคโนโลยี และเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ในปัจจุบันมีเพิ่มมากขึ้น เพื่อความสะดวกสบายของมนุษย์ ส่วนหนึ่งใช้อย่างฟุ่มเฟือย จึงก่อให้เกิดโทษ

งานสื่อผสม

เป็นผลงานที่เกิดจากการนำผลงาน
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์
การวาดเส้น หรือมีการใช้วิธีต่าง ๆ
ไปผสม จนเกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์
แบบใหม่ขึ้นมา ดังนั้น ในการสร้างสรรค์
ผลงานจึงจะต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับการ
เตรียมวัสดุ และกรรมวิธีปฏิบัติงาน
จึงจะสามารถ ลงมือปฏิบัติได้อย่าง
ถูกต้อง ซึ่งขั้นตอนที่สำคัญ มีดังนี้





การแสดงผลงานสื่อผสมเป็นเรื่องราว

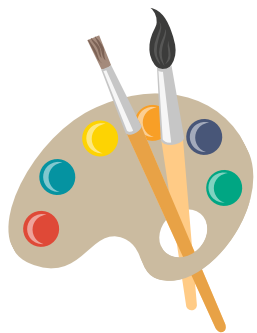
ผลงานสื่อผสมที่จะนำมาแสดงเป็นเรื่องราวได้อย่างสมบูรณ์ สร้างความประทับใจให้กับผู้ชม สามารถสื่อเป็นเรื่องราวได้ตรงตามจินตนาการนั้น มีแนวทางปฏิบัติที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ดังนี้

1. กำหนดกรอบแนวคิด

2. ออกแบบภาพร่าง

3. เตรียมผลงานที่จะใช้นำเสนอ

4. สร้างสรรค์ผลงาน



ขั้นตอนการสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม

1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการทำงานสื่อผสม



2. นำกระดาษกล่องลอกฟาออกมาตัดเป็นรูปทรงขวดหิน



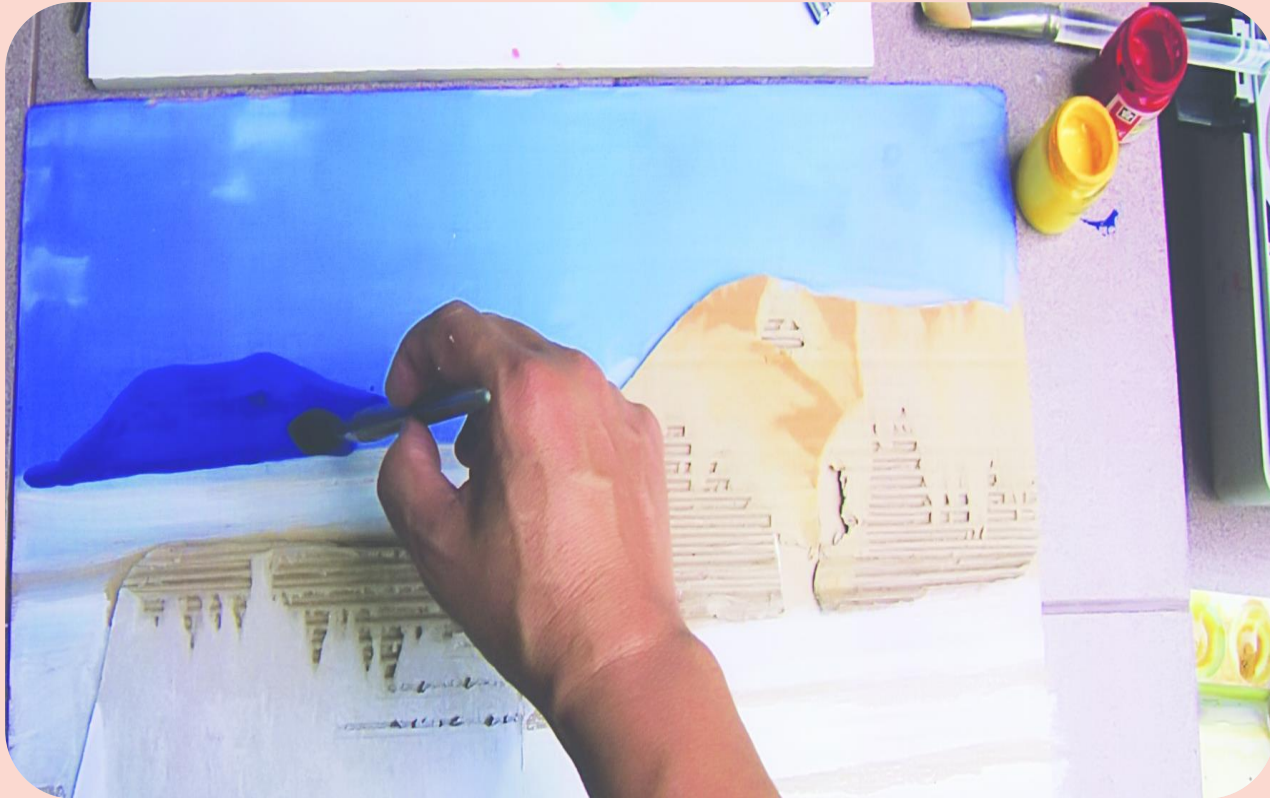
3. นำกระดาษกล่องที่ตัดเป็นรูปทรงเรียบร้อยแล้ว ทากาวลาเท็กซ์ ด้านหลังแล้วติดลงบนพื้น



4. ระบายสีไปตามแนวนอน ขนานกับเส้นผิวลายของโชดหินให้เป็น ท้องทะเลด้านหน้า



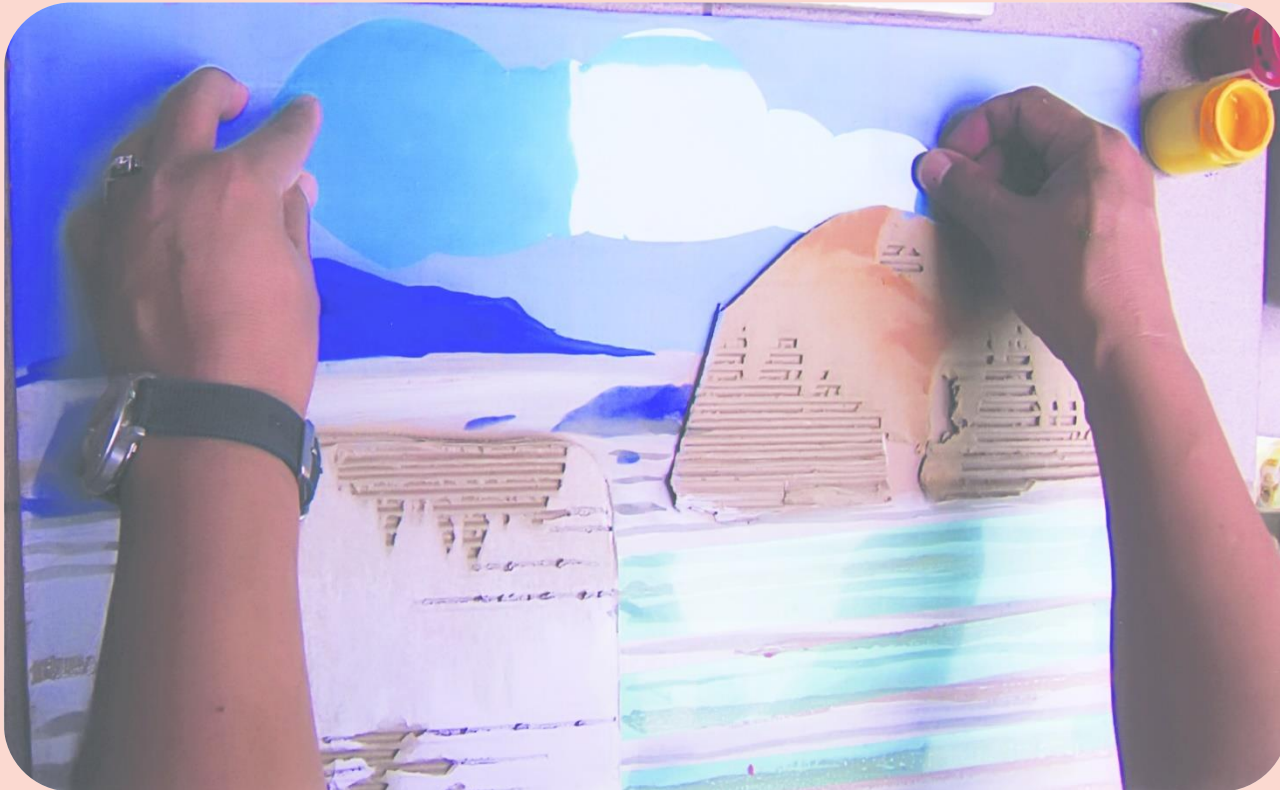
5. ระบายสีในส่วนของท้องฟ้า พื้นที่เลด้านบน และในส่วนของภูเขา



6. นำพลาสติกใสสีฟ้ามาตัดเป็นก้อนเมฆและเส้นคลื่น



7. นำแผ่นพลาสติกที่ตัดตามแบบไปติดเป็นท้องฟ้าและท้องทะเล



8. นำแผ่นพลาสติกใสสีฟ้ามาตัดเป็นรูปนกและติดลงบนท้องฟ้า



9. ผลงานสื่อผสมเรื่อง“ท้องทะเลกว้าง”เมื่อทำเสร็จสมบูรณ์แล้ว





สร้างสรรค์ชิ้นงาน

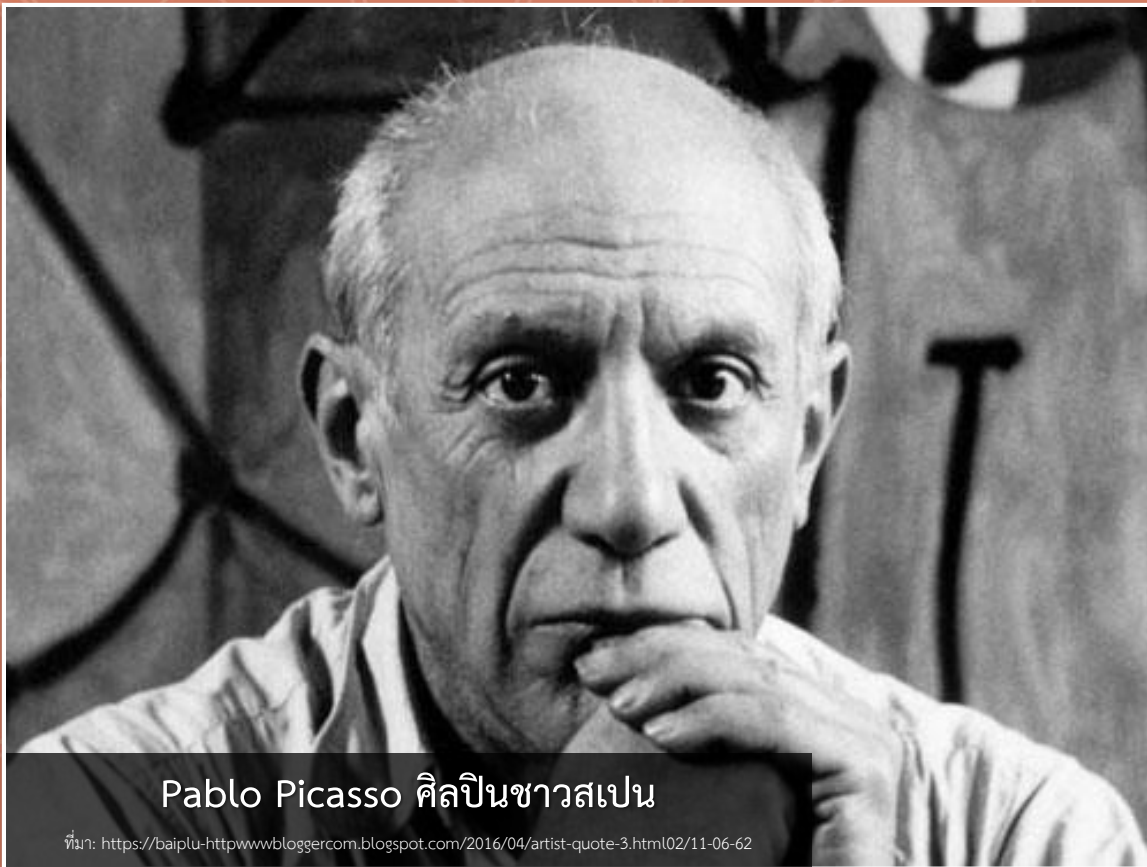
เรื่อง หลักการจัดทำผลงานสื่อผสม

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนด**แนวความคิด**ในการสร้างสรรค์
ผลงานสื่อผสม ในหัวข้อ**เรื่อง สังคมไทย** พร้อมกับลงมือปฏิบัติ
ชิ้นงาน ตามแบบภาพร่าง ด้วยความตั้งใจ

สิ่งที่ต้องเตรียมมาครั้งต่อไป

วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานต่างๆ

เช่น วัสดุจากธรรมชาติ วัสดุเหลือใช้ อุปกรณ์การติด การตัด
ไม้กระดานขนาด A3 และ แบบภาพร่างผลงาน



Pablo Picasso ศิลปินชาวสเปน

ที่มา: <https://baipiu-httpwwwbloggercom.blogspot.com/2016/04/artist-quote-3.html02/11-06-62>

คำคมภาษาศิลป์



“การลงมือทำ
เป็นจุดเริ่มต้น
ของความสำเร็จ”