

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ วิเคราะห์วรรณคดีด้านวรรณศิลป์
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่คำประพันธ์และภาพพจน์ที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

ก. อุปมา

ข. อุปลักษณ์

ค. สัทพจน์

ง. อติพจน์

จ. บุคคลวัต

- ๑. เถาตำลึงริมรั้วก็ยั่วทัก กระถินฝักดอกแคก็แย้มค่อย
 มะรุมรอมะละกอก็รอคอย ใบหม่อนไหมน้อยก็ตื่นตัว
- ๒. บัดเดียวดั่งหางเห่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา
- ๓. อันทุกข์โศกโรคร้ายในมนุษย์ ไม่รู้สุดสิ้นลงที่ตรงไหน
 เหมือนกงเวียนกำเวียนเวียนระไว จงหักใจเสียเถิดเจ้าเยาพมลาย์
- ๔. คิดถึงเธอทุกลมหายใจเข้าออก
- ๕. ยิ้มเด็กคือยิ้มโลก บรรเทาโศกด้วยยิ้มผืน
- ๖. อันความคิดวิथाเหมือนอาวุธ ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสียในฝัก
 สงวนคมสมนึกใครอีกหัก จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย
- ๗. เรามีนาวาทิพย์ทำด้วยมุกดา มีความปรารถนาเป็นใบ มีความอำเภोजเป็นหางเสือ
- ๘. มะนาวน้อยอย่าพลอยไปเหลิงเล่น ตะวันเย็นลงไปจะไม่แจ้ง
 ผักชียี่ห่วยไยตาแดง ตะกร้าเก่านอนตะแคงเฝ้าคอยดู
- ๙. คอแห้งเป็นผง
- ๑๐. เกือบรุ่งผุ่งข้างแซ่ แปร้นแปร้น
 กรวดปามาแกรนแกรน เกริ่นหย่าน
 ฮุมฮุมอู๋มอู๋มฮั่น สนั่นรอบ ขอบแฮ
 คึกคึกทิกสะเทือนสะท้าน ถิ่นไม้ไพรพรรณ

