รายวิชา ทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ23102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรียาพร หมื่นหาญ

เรื่อง

# การสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคสื่อผสม (1)

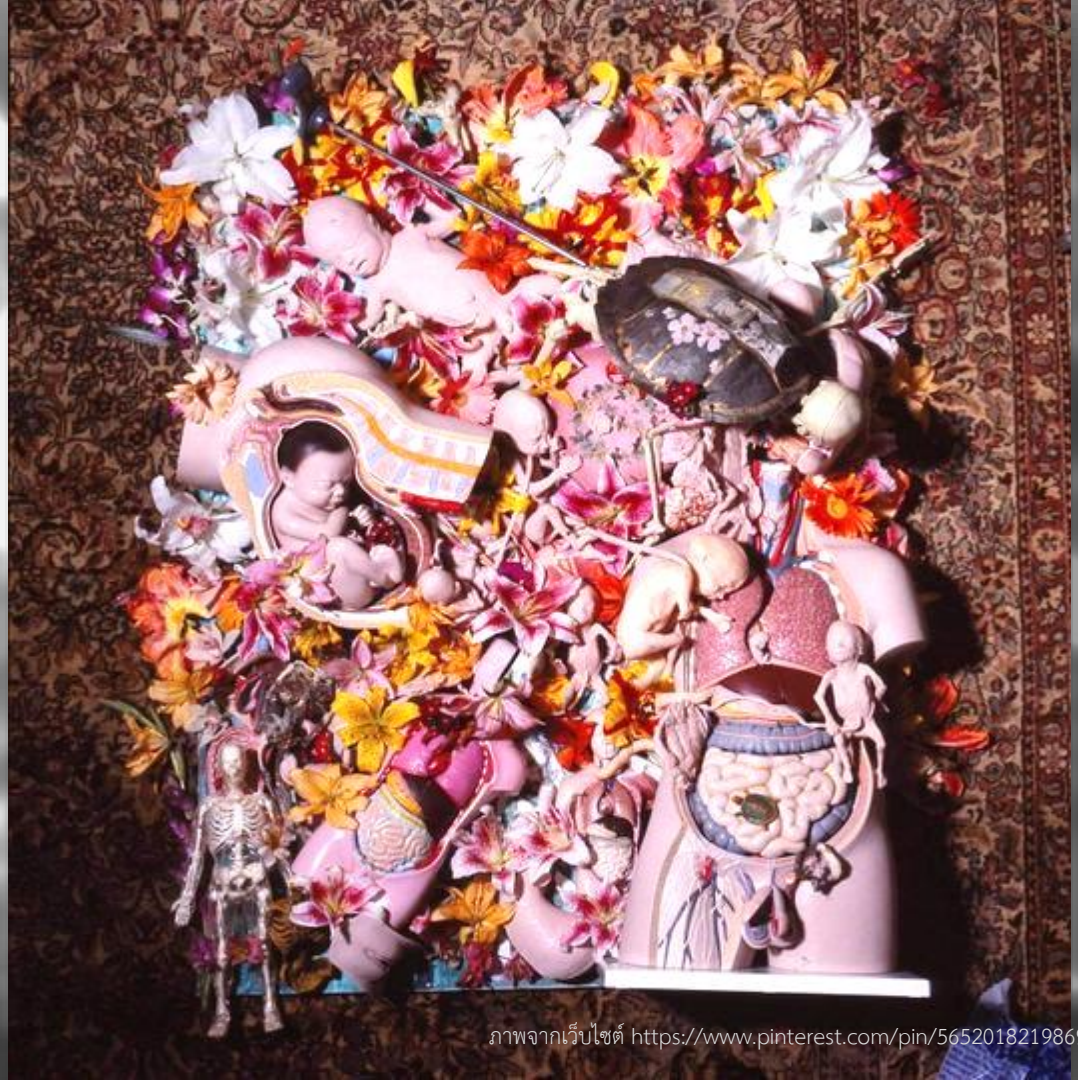
# การสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคสื่อผสม (1)



# จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถอธิบายหลักการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคสื่อผสมได้อย่างดี





ภาพจากเว็บไซต์ https://www.pinterest.com/pin/565201821986943123/ (วันที่ค้นข้อมูล : 18 พฤศจิกายน 2562)

# งานสื่อผสม คือ ?

งานที่เกิดจากการ
สร้างสรรค์โดยใช้สื่อวัสดุ
ต่างชนิดกันมาประกอบเข้า
เป็นองค์ประกอบภาพ



ผลงานของโรเบิร์ต เราเชนเบิร์ก


วัสดุต่าง ๆ ที่สามารถนำมา
สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม

# สื่อผสม

เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิควิธีการสื่อผสม โดยเน้นการผสมผสานวัสดุต่างชนิดกัน



ผลงานของพิชนันท์ จรรยาไพบูลย์ลาภ

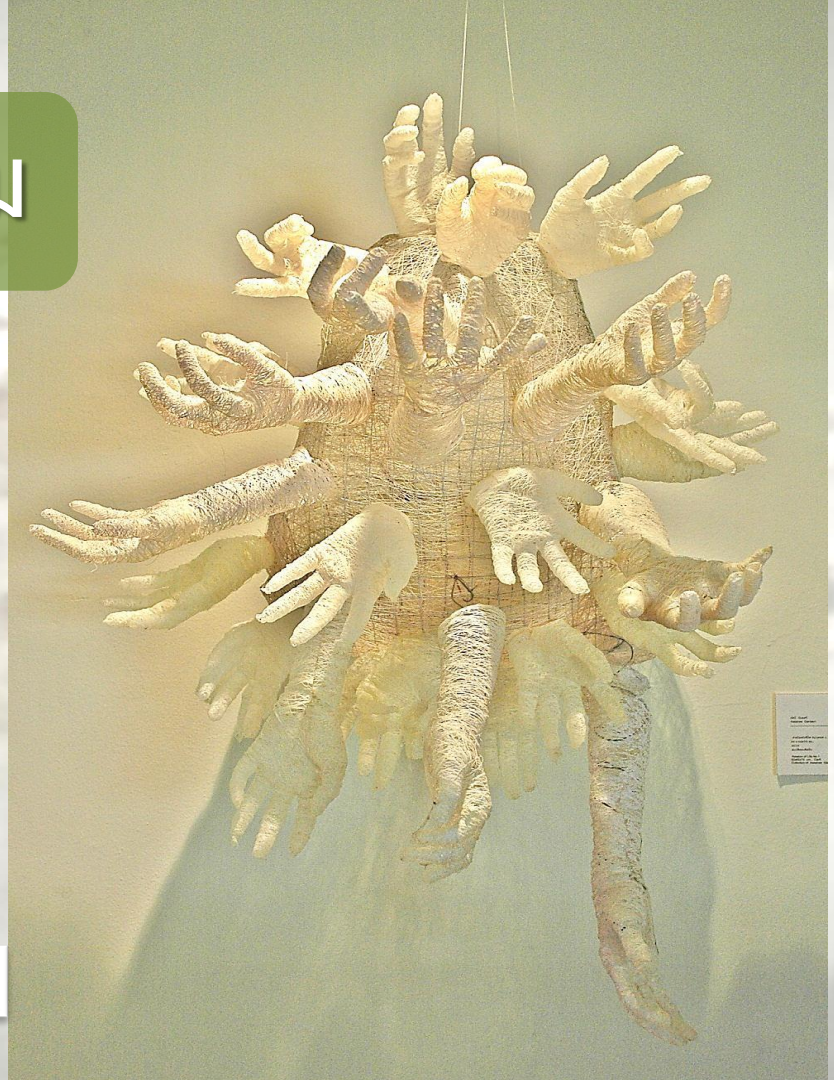
# ผลงานสื่อผสม

ศิลปินสร้างผลงานด้วยวิธีการผสมโดย
จัดทำเป็นตู้ไฟ ระบายสีด้วยเทคนิค
เฉพาะตัว ภายในติดตั้งหลอดไฟ
เพื่อให้เกิดแสงย้อนขึ้นมาจากด้านหลัง

ผลงานของศุภวัฒน์ วัฒนภิโกวิท

# ผลงานสื่อผสม

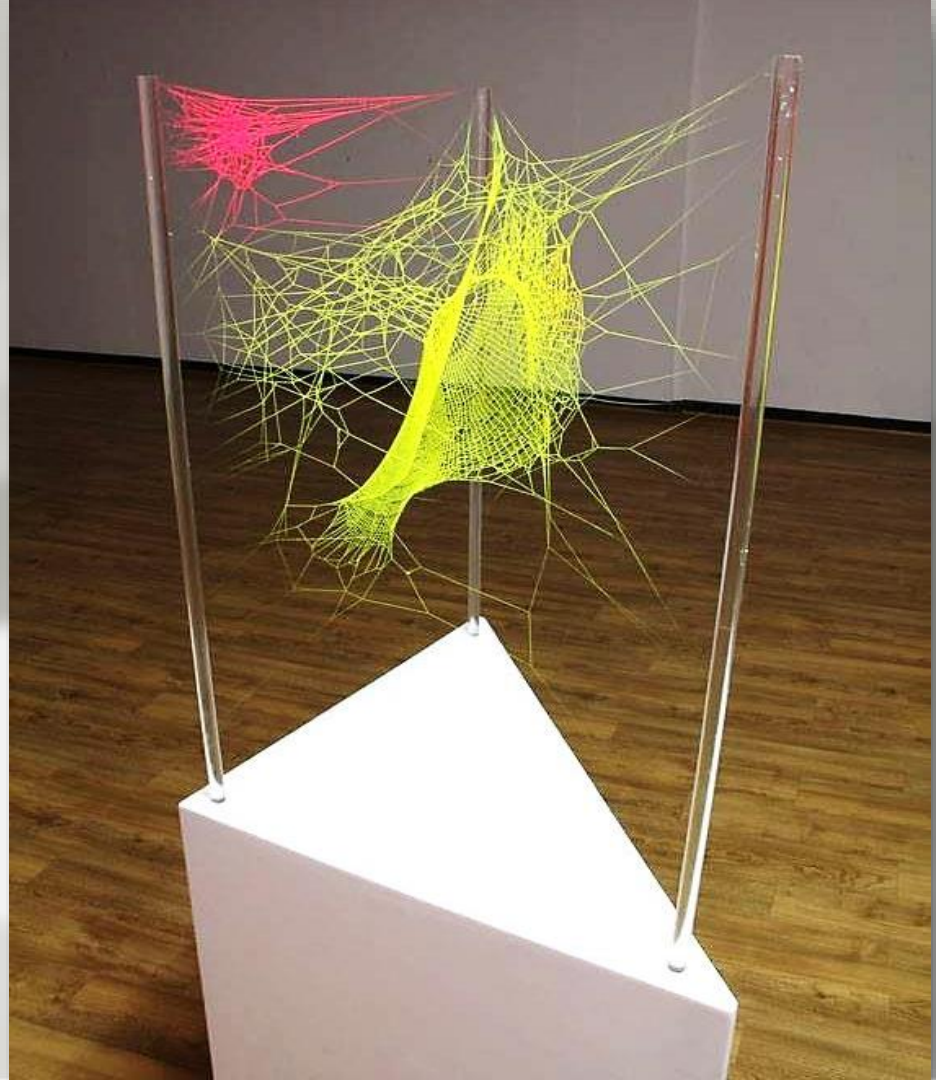
ศิลปินสร้างผลงานด้วยวิธีการพันเชือกให้เป็นรูปทรงคล้ายถุงมือประกอบกันเป็นรูปทรงใหม่ตามจินตนาการ



ผลงานของอัศนี กันตศรี

# ผลงานสื่อผสม

ศิลปินสร้างผลงานด้วยวิธีการขึงเส้นไหมเป็นรูปอิสระแบบการชักใยแมงมุมโดยใช้สีเขียวและสีแดงสดใส



ผลงานของแอนโทนี มิเชล

# ผลงานสื่อผสม

ศิลปินสร้างรูปหล่อปูนปลาสเตอร์เป็นนกพิราบสีขาว จัดวางกับแท่งกระจกสามเหลี่ยมหลากหลายสีสันแทนสัญลักษณ์ความคิดบางอย่าง



ผลงานของกัญญา เจริญศุภกุล

# ผลงานสื่อผสม

ศิลปินสร้างผลงานโดยการสร้างโครงเป็นรูปแมลง นำสายรัดวัสดุมามัดให้เหมือนหนามพันสายไฟเชื่อมต่อระบบไฟฟ้าให้กลายเป็นแมลงในจินตนาการ



ผลงานของธีรพล หอสง่า

# ผลงานสื่อผสม

ศิลปินสร้างผลงานโดยการนำวัสดุหลายชนิด เช่น ถัง กะละมัง กระทะ ขาเก้าอี้ มาประกอบกันเป็นรูปทรงใหม่อย่างน่าสนใจ



ผลงานของศุภโชค สนธิรัตน

# ผลงานสื่อผสม

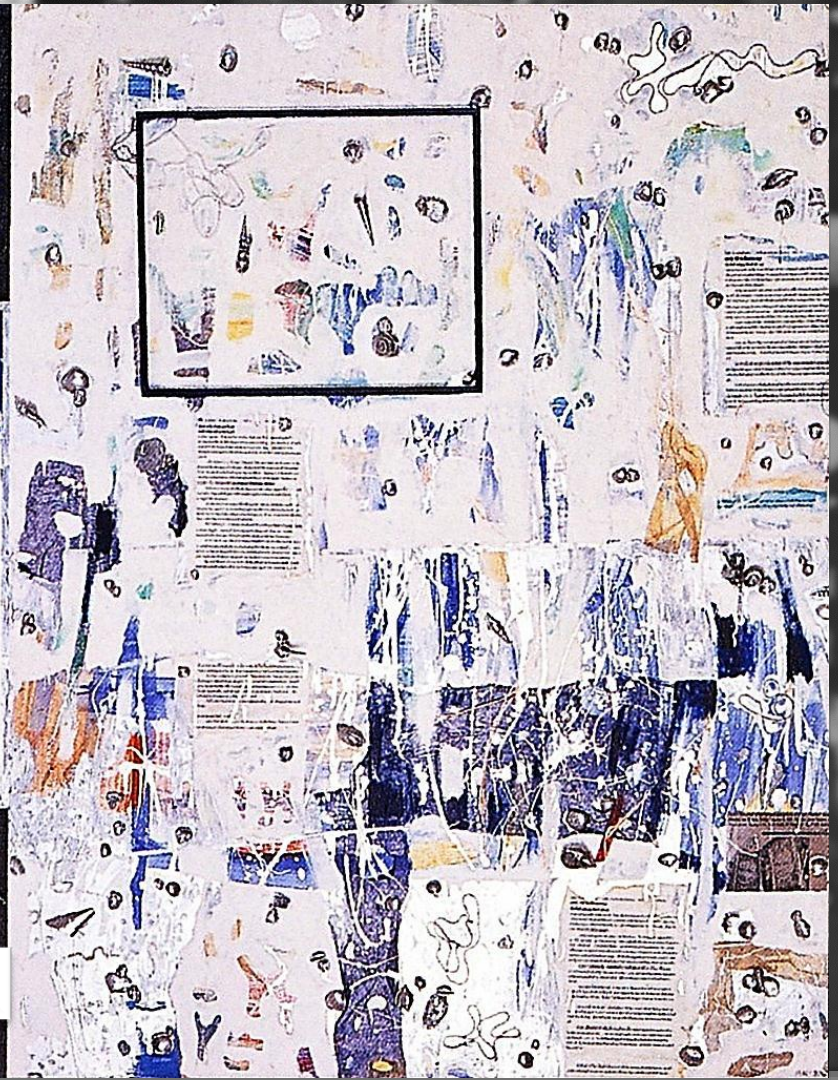
ศิลปินสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเปรียบเทียบกับวัสดุจริง ให้เกิดความสับสนระหว่างของจริงกับภาพวาด



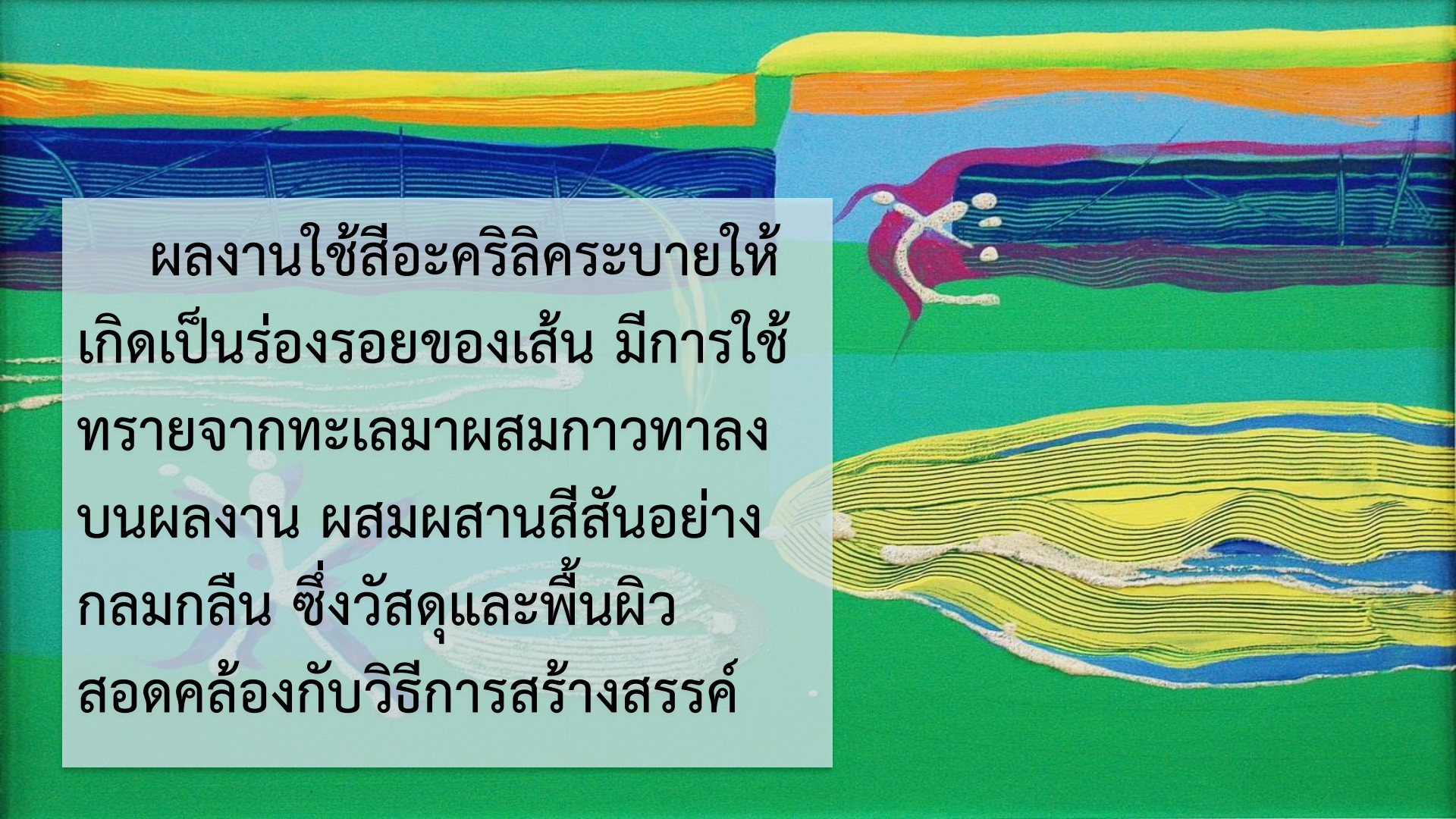
ผลงานของสุพจน์ สิงห์สาย

# ผลงานสื่อผสม

ศิลปินนำสีหลายชนิดระบายแล้วนำแผ่นกระดาษมาติดทับผสมผสานกับพื้นผิวของสีอย่างกลมกลืน



ผลงานของศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ



ผลงานใช้สีอะคริลิคระบายให้เกิดเป็นร่องรอยของเส้น มีการใช้ทรายจากทะเลมาผสมกาวทาลงบนผลงาน ผสมผสานสีสันอย่างกลมกลืน ซึ่งวัสดุและพื้นผิวสอดคล้องกับวิธีการสร้างสรรค์

# นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นใดเป็นผลงานสื่อผสม

1



2



3





การใช้วัสดุต่าง ๆ อย่างคุ้มค่า ตามหลักแนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียง

# ใบงานชวนสร้างสรรค์

## “สุขจังเมื่อได้กิน”

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนจับคู่ 2 คน ออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยเทคนิคสื่อผสม โดยต้องมีเทคนิคในการสร้างสรรค์มากกว่า 2 เทคนิคขึ้นไปในชิ้นงาน






ภาพจากเว็บไซต์ https://www.pinterest.com/pin/306315212157321450/ (วันที่ค้นข้อมูล : 18 พฤศจิกายน 2562)

# จากคำคมสู่คำสอน

“จงพัฒนาตัวเองให้มาก เพราะตัวคุณ
คือทรัพย์สินที่มีค่ามากที่สุดของตัวเอง”

-วอร์เรน บัฟเฟตต์-

มหาเศรษฐีอันดับโลก