

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ21102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เรื่อง หลักการจัดทำผลงานชิ้น 2

ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





หลักการจัดทำผลงานชิ้น 2

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายวิธีการปฏิบัติเพื่อสร้างสรรค์ผลงานและรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
2. ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ประเภทงานปั้น ด้วยเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ
3. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

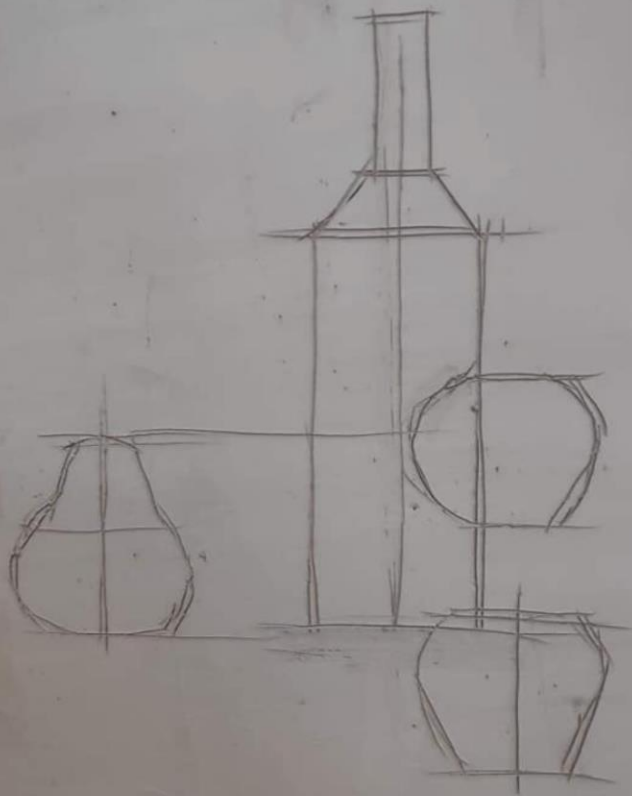


ตัวอย่างและขั้นตอนการปั้นนูนต่ำ

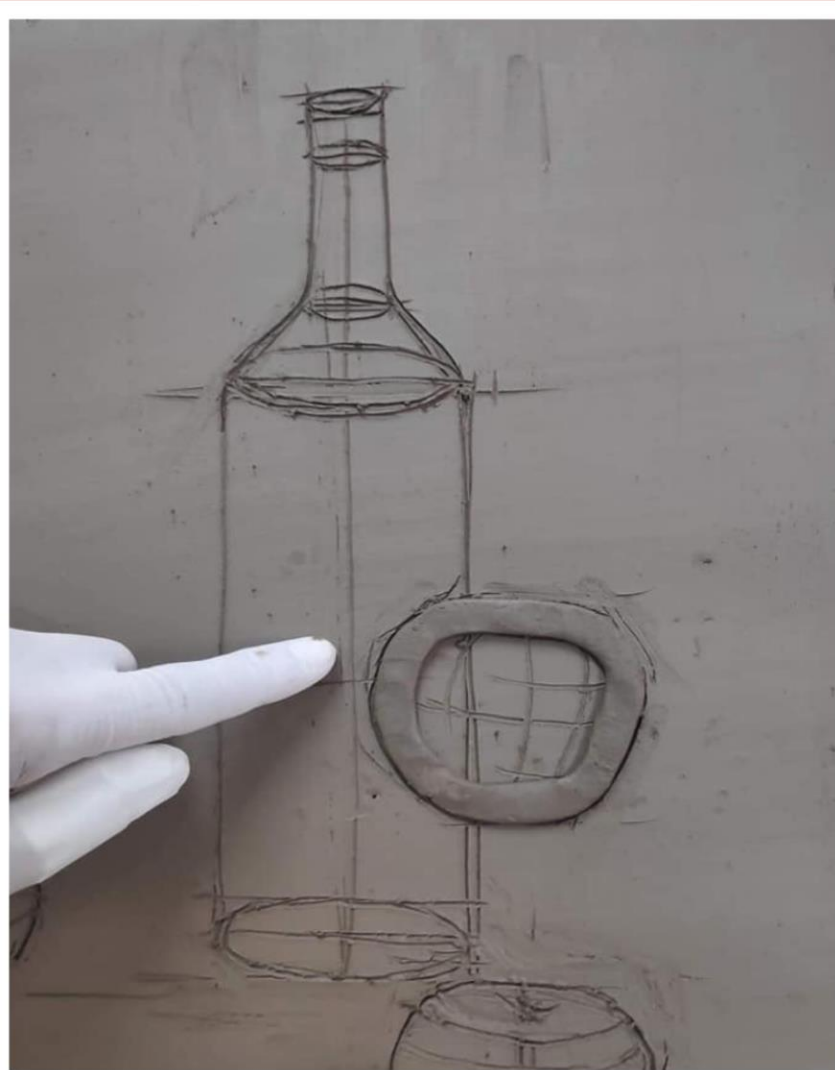
หุ่นต้นแบบในการปั้น



ชั้นที่ 1



ขั้นที่ 2



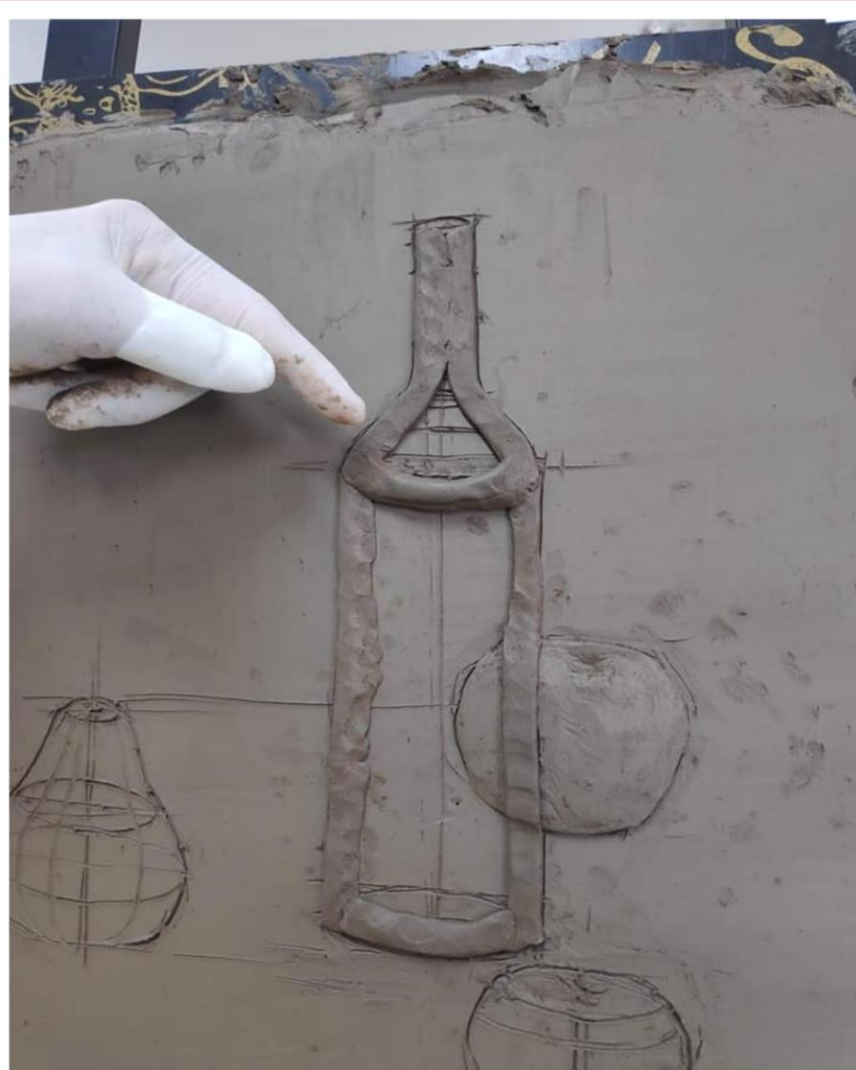
ขั้นที่ 3



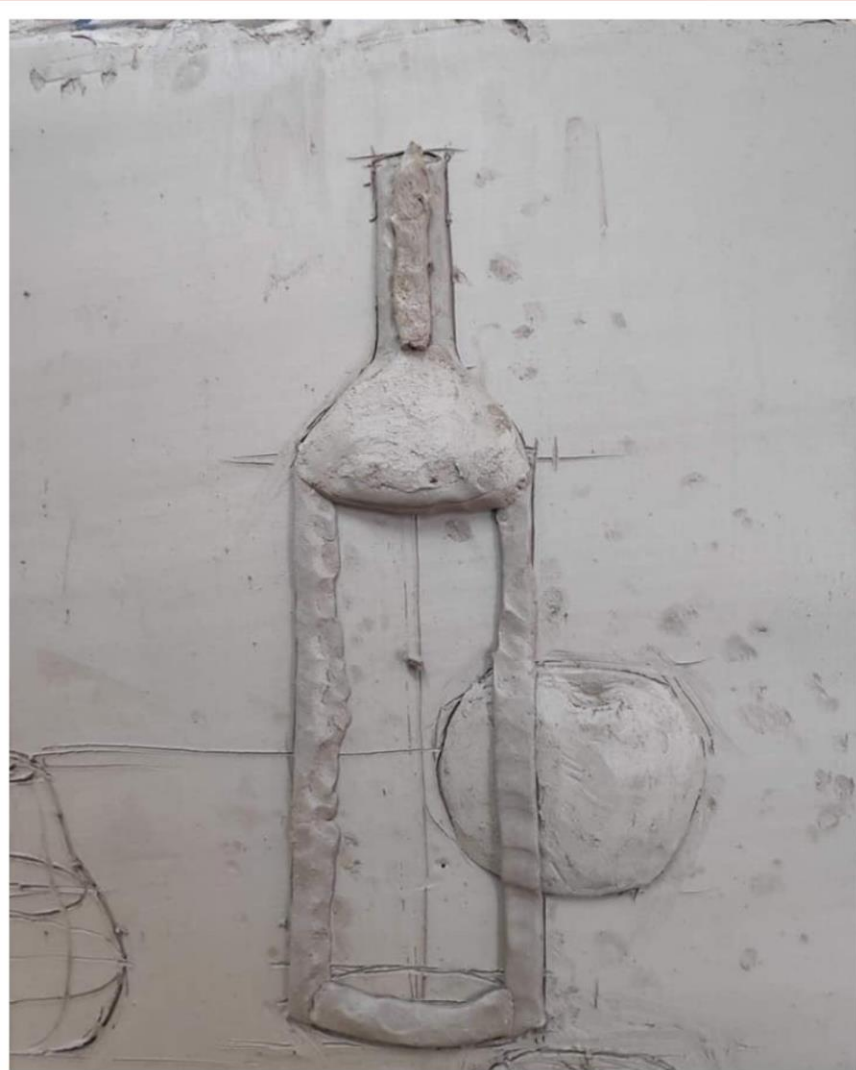
ขั้นที่ 4



ชั้นที่ 5



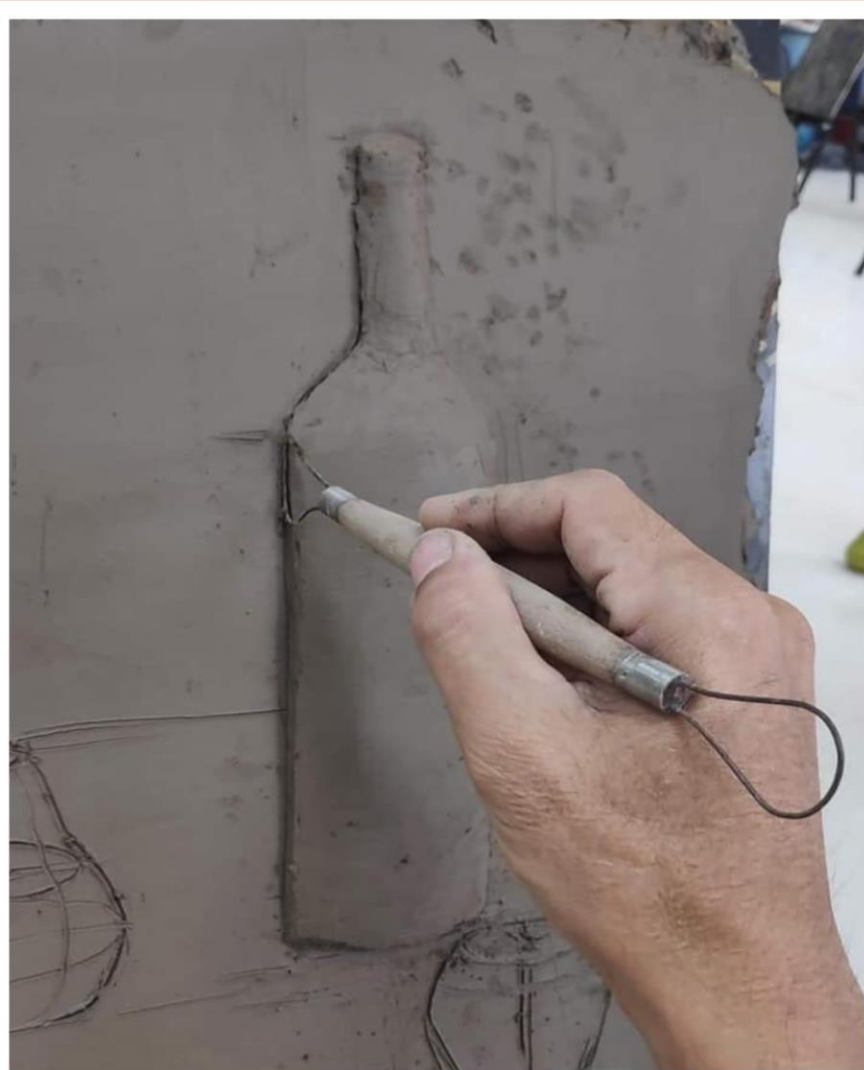
ชั้นที่ 6



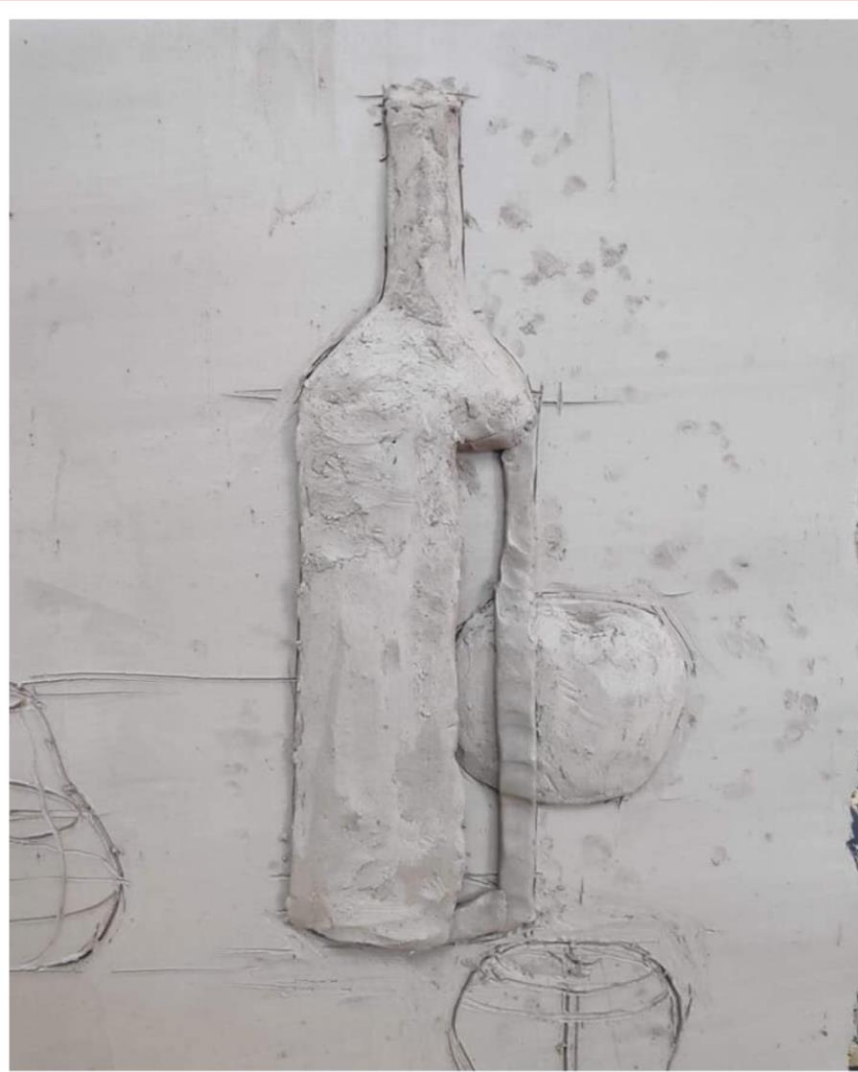
ขั้นที่ 7



ขั้นที่ 8



ขั้นที่ 9



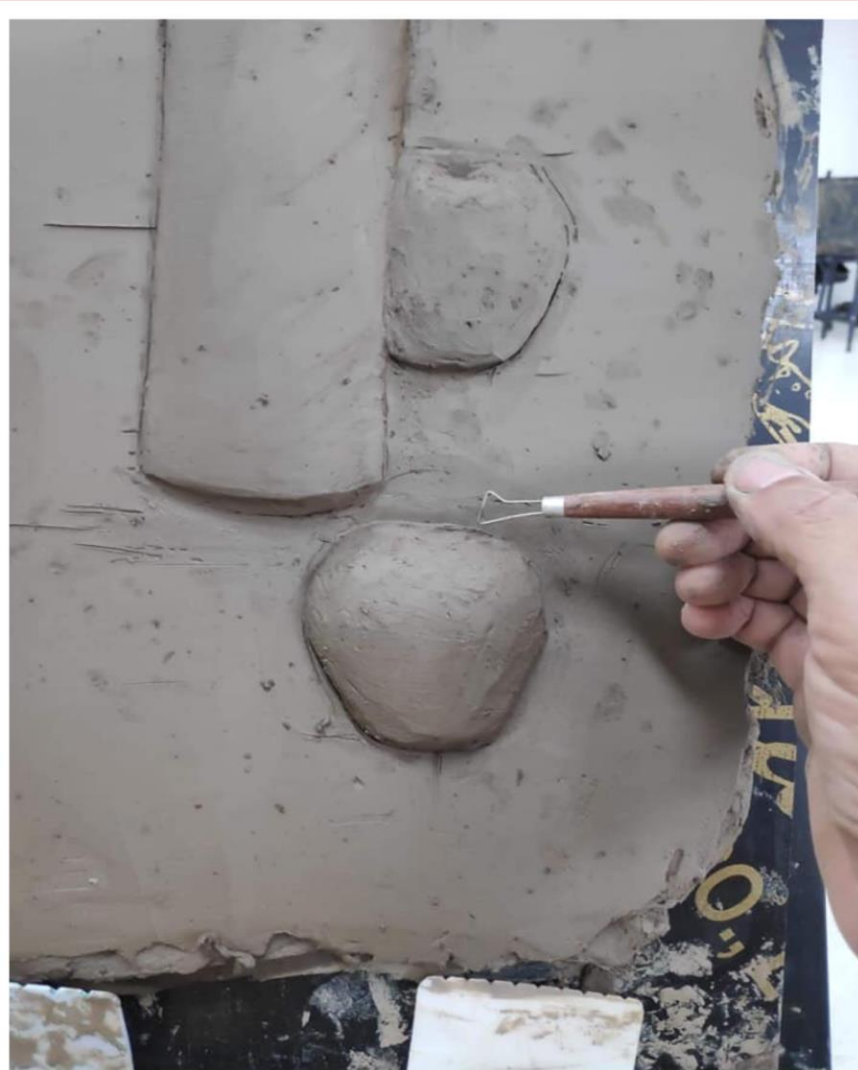
ชั้นที่ 10



ชั้นที่ 11



ขั้นที่ 12



ชั้นที่ 13



ชั้นที่ 14



ชั้นที่ 15



ชั้นที่ 16



ชั้นที่ 17



ชั้นที่ 18



ขั้นที่ 19





ผลงานปั้นที่สมบูรณ์

ประเภทของงานปั้น

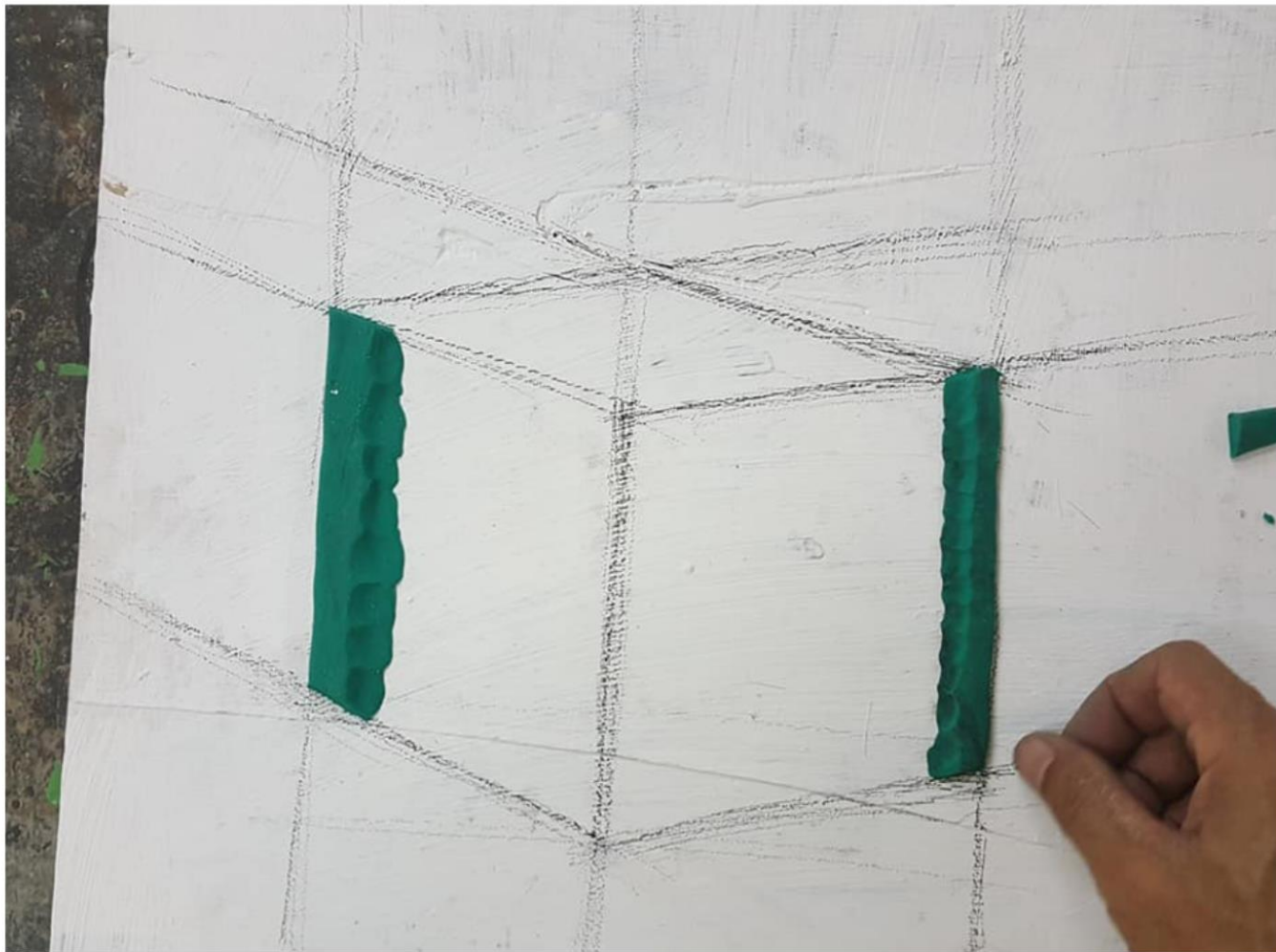
1. การปั้นแบบนูนต่ำ
2. การปั้นแบบนูนสูง
3. การปั้นแบบลอยตัว

มีความสูงจากพื้นไม่ถึงครึ่งหนึ่งของรูปจริง จะมีความหนา
หรือ**นูนจากฐานที่รองรับขึ้นมาเพียงเล็กน้อย** เป็นรูปทรงที่ต้องมอง
จากด้านหน้าเพียงด้านเดียว **โดยจะมีฐานอยู่ด้านหลัง** เรื่องราวที่ปั้น
เป็น**รูปคน สัตว์ หุ่นนิ่ง หรือวัสดุสิ่งของต่างๆ** ได้แก่ รูปเหรียญ
รูปนูนใช้ตกแต่งประดับอาคารทางสถาปัตยกรรม

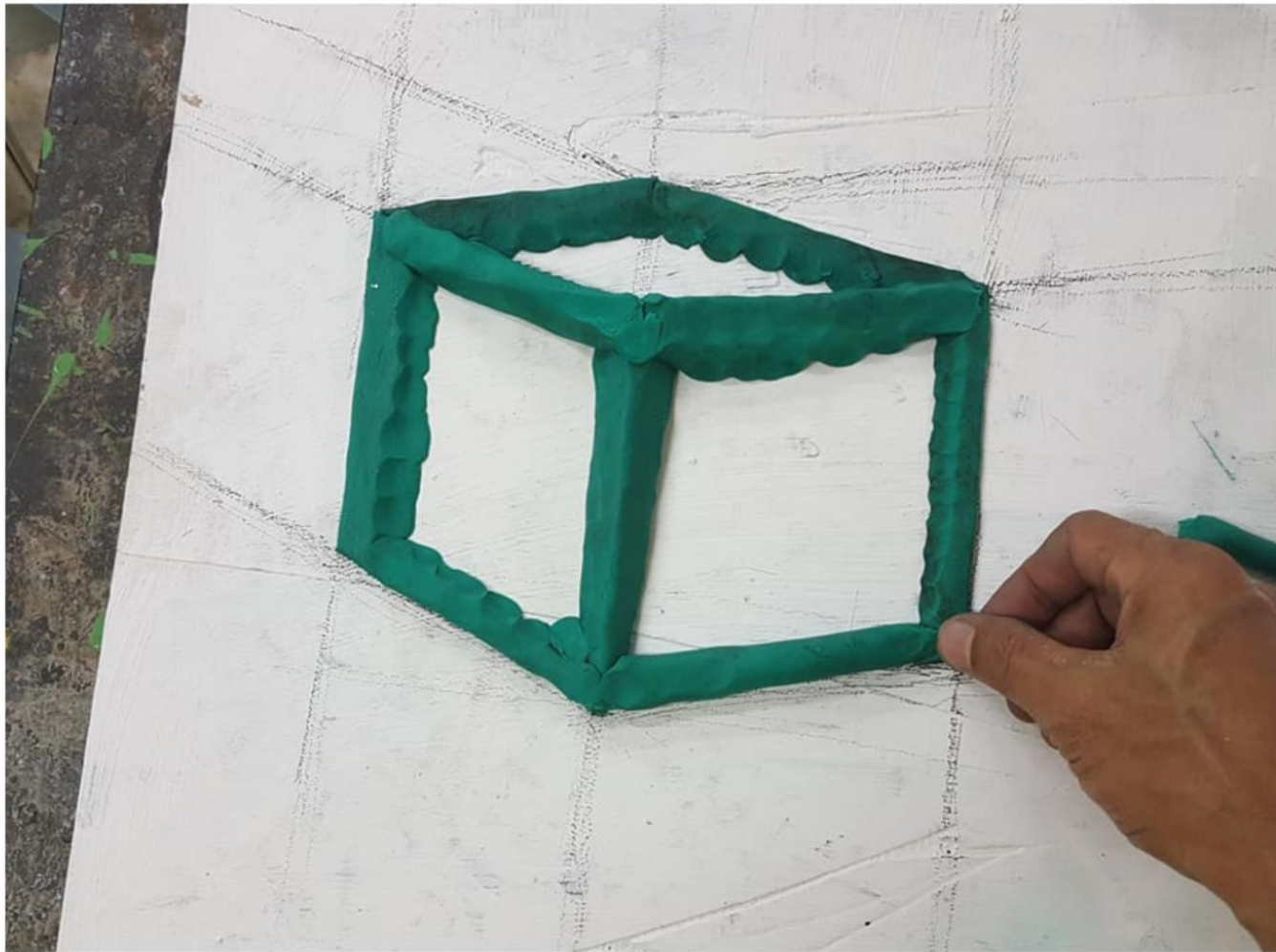
งานปั้นแบบ

นูนต่ำ

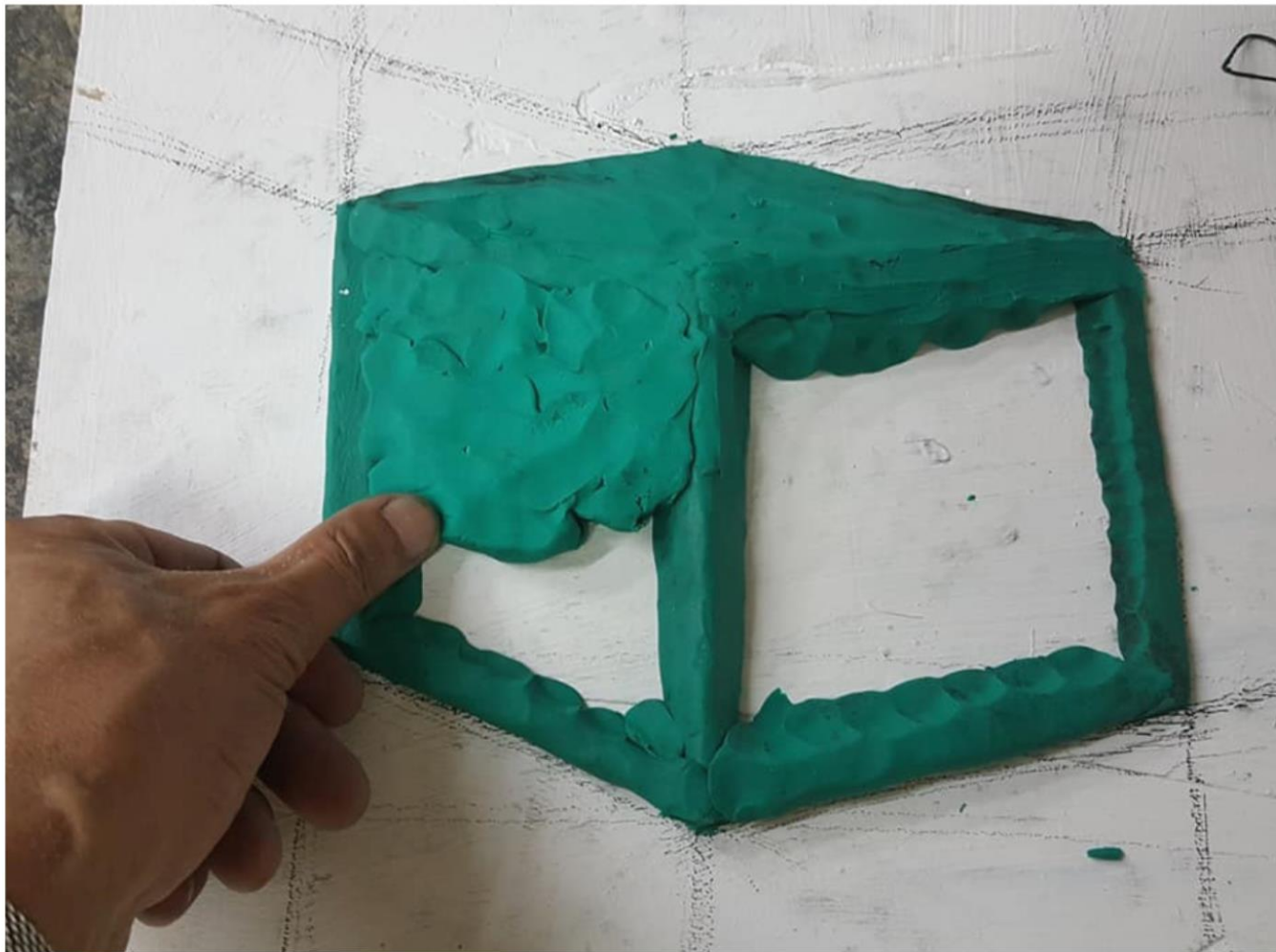
ขั้นที่ 1



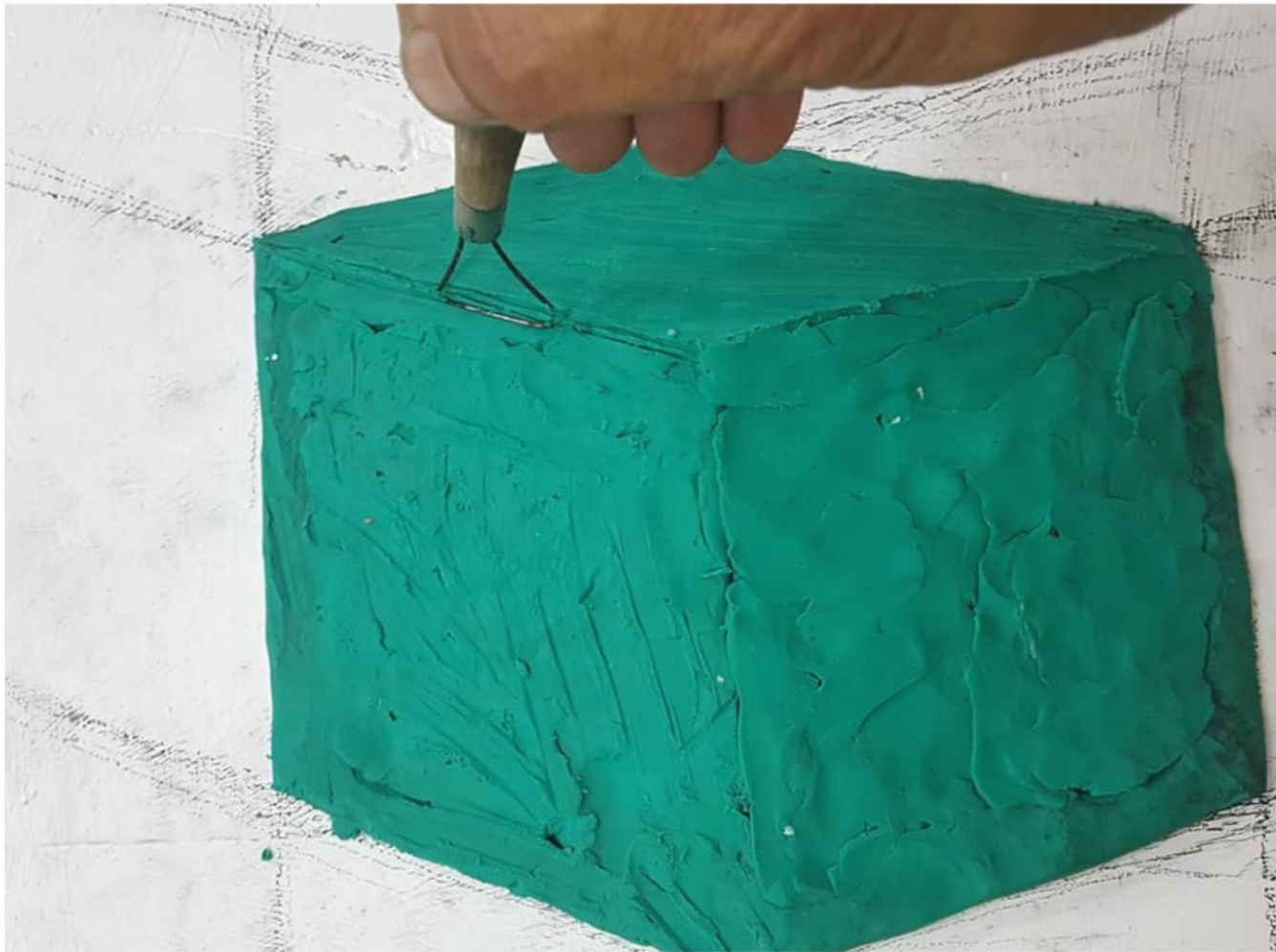
ขั้นที่ 2



ขั้นที่ 3



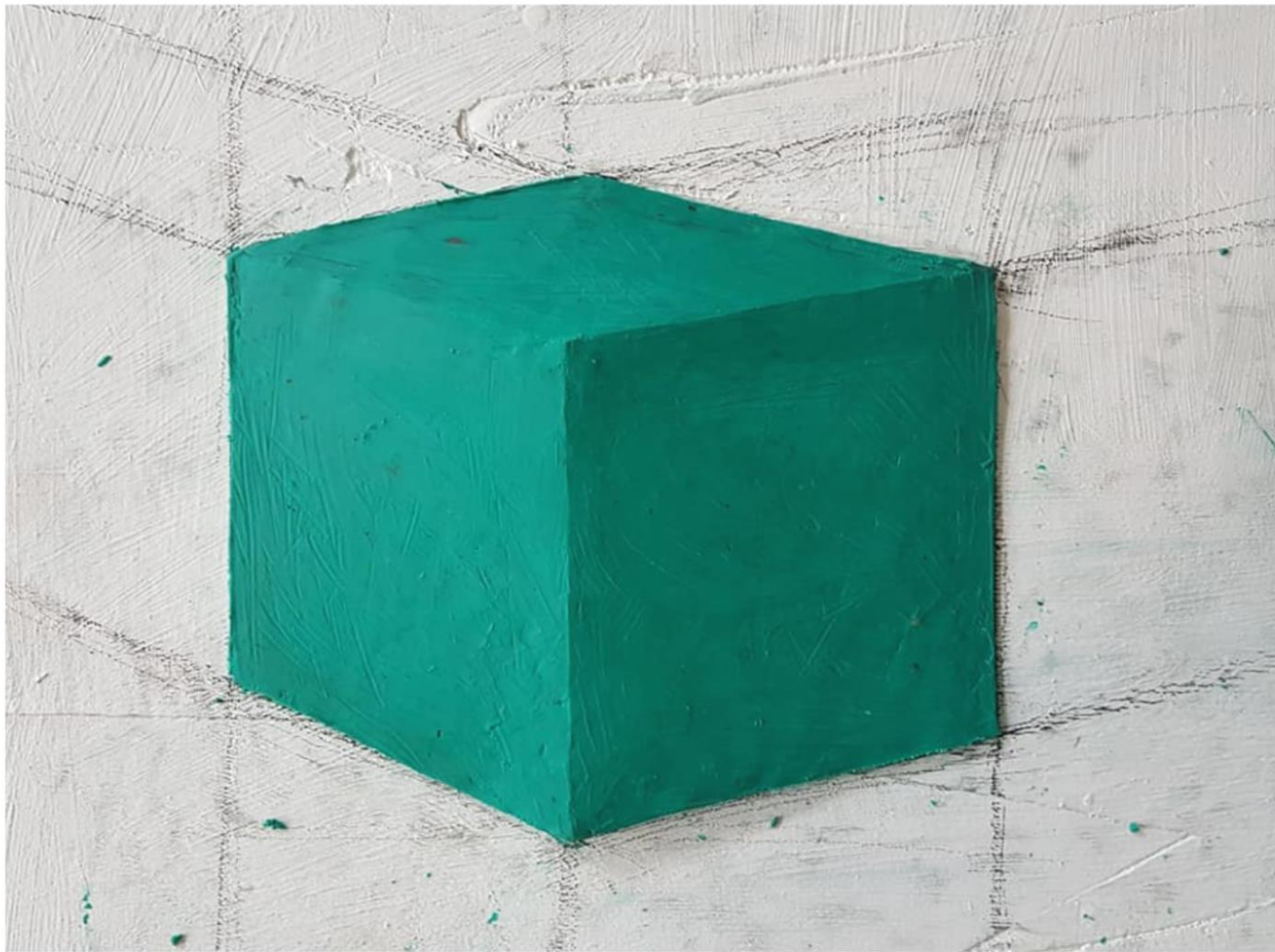
ขั้นที่ 4



ขั้นที่ 5



ขั้นที่ 6





ใบงานที่ 1.4

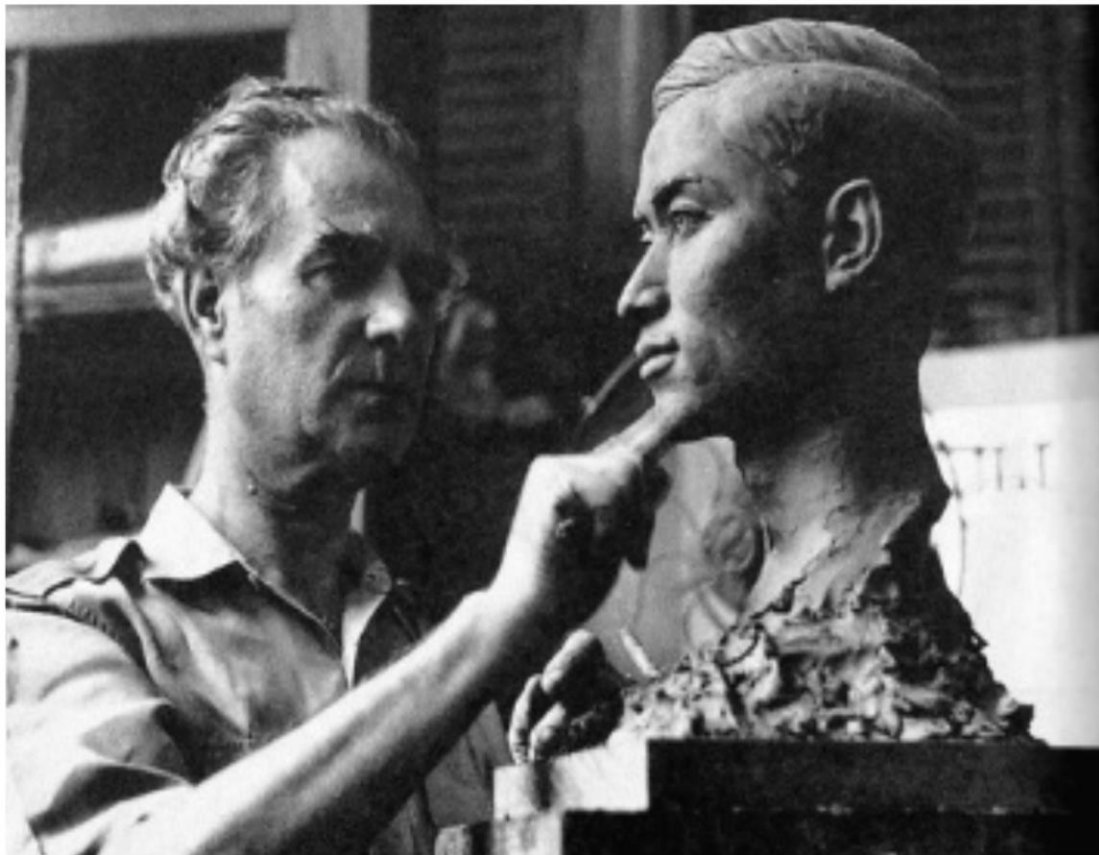
เรื่อง หลักการจัดทำงานป็น 2

ให้นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติงานป็น **รูปทรงกล่องสี่เหลี่ยม**
โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่วและจดบันทึกการทำงาน
ลงในใบงานที่ 1.4 และนำเสนอพร้อมผลงาน

วัสดุอุปกรณ์ที่ต้องเตรียม ครึ่งต่อไป

1. ดินน้ำมัน อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น
2. ไม้กระดานรองวาดขนาด A4





คำคมภาษาศิลป์



พวกเธอต้องเรียนรู้
ความเป็นมนุษย์
ก่อน...แล้วจึงเรียน

ศิลปะ

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย

ที่มา: <http://goodlifeupdate.com/healthy-mind/113800.html> 21-10-62