

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรีชาพร หมีนหาญ

เรื่อง

เทคนิคในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์

เทคนิคในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถอธิบายเทคนิค

วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์

นักเรียนคิดว่าประเภทของ
งานทัศนศิลป์มีอะไรบ้าง



เทคนิค วิธีการ
สร้างสรรค์งาน
จิตรกรรม

การวาดเส้น



การระบายสี



การวาดเส้น

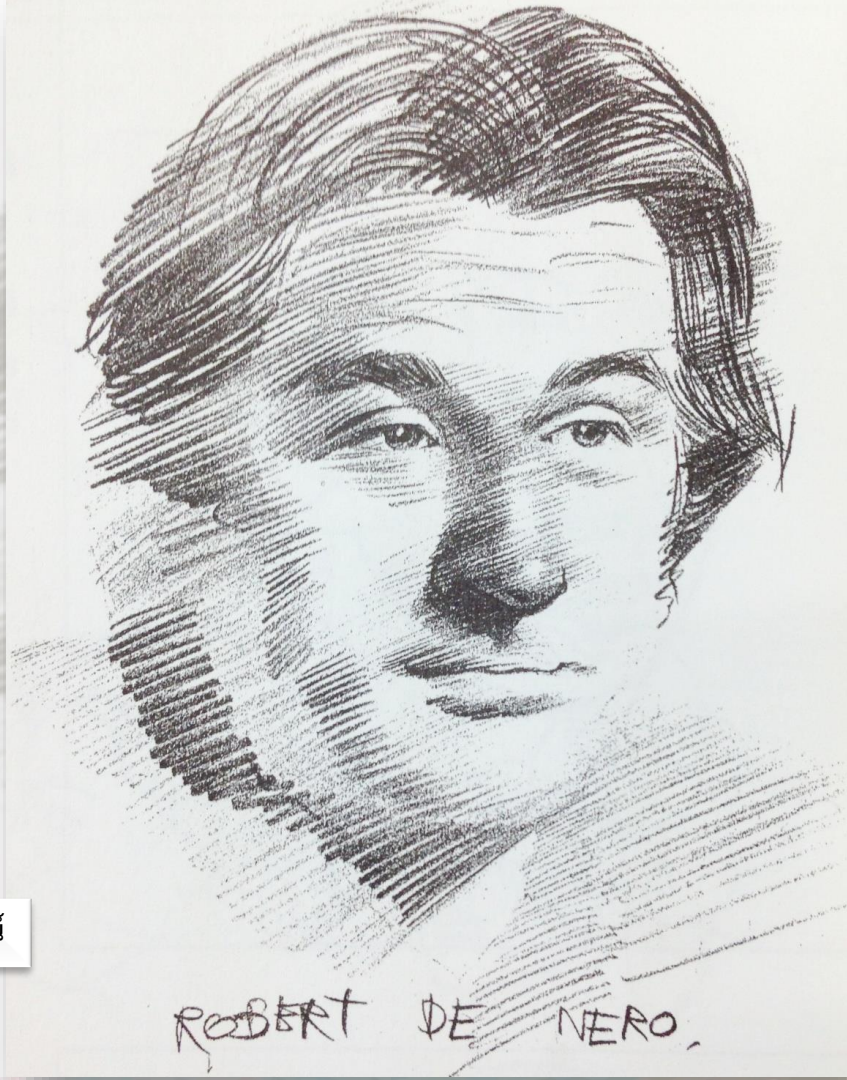
การสร้างสรรค์ผลงานด้วยวัสดุ
สำเร็จรูปที่มีปลายแหลม เช่น

- ดินสอ
- เกรยออง
- สีชอล์ก
- ปากกา
- พู่กัน เป็นต้น

วาดเส้นด้วยดินสอ



ผลงานของธีรยุทธ ตันประภากรณ์



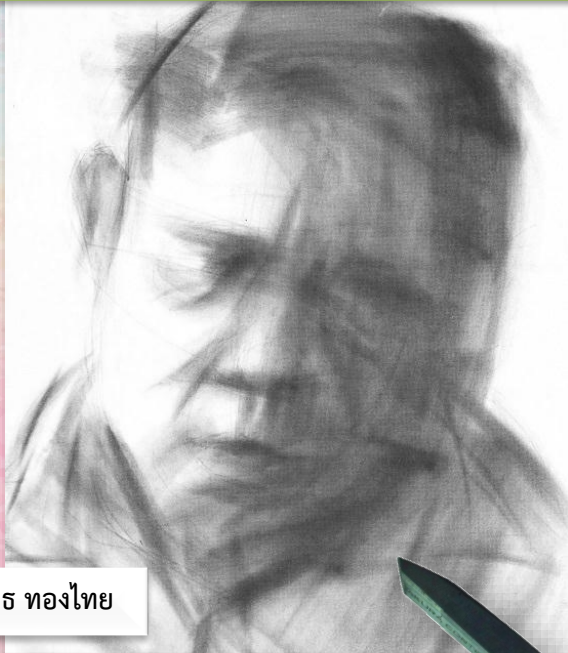
วาดเส้นด้วยถ่านแท่ง



ผลงานของปัญญา เพ็ชรชู



นักเรียนคิดว่าวัสดุที่ใช้วาดชนิดใดตรงกับผลงาน



ผลงานของคชาวุธ ทองไทย

วาดเส้นด้วยถ่านแท่ง



วาดเส้น
ด้วยดินสอ

ผลงานของธวัฒน์ชัย รัตนะราช

การระบายสี

การสร้างสรรค์ผลงาน
ด้วยการใช้สีระบาย
ลงบนพื้นระนาบรองรับ





การระบายสี

เทคนิคสีน้ำ

เทคนิคสีชอล์ก

เทคนิคสีน้ำมัน

เทคนิคสีอะคริลิก

เทคนิคสีน้ำ



ผลงานของสมโภชน์ สิงโต

เทคนิคสีชอล์ก

การเขียนแบบงาน จิตรกรรม

ผลงานของซอง-บาติสต์-ซีเมอง ชาร์แดง



เทคนิคสีน้ำมัน

ผลงานของลำพู กันเสนาะ



เทคนิคสีอะคริลิก



ผลงานของกิตติพงศ์ พันธเมือง

เทคนิค วิธีการ
สร้างสรรค์งาน
ประติมากรรม

เทคนิคการปั้น
(modeling)

เทคนิคการแกะสลัก
(carving)

เทคนิคการหล่อ
(casting)

เทคนิคการปั้น

เป็นการพอกหรือเพิ่ม
วัสดุที่มีเนื้ออ่อนให้เกิด
เป็นรูปทรงต่าง ๆ





ผลงานเทคนิค การปั้นดินเหนียว

ผลงานของนายดี ช่างหม้อ

เทคนิคการแกะสลัก

เป็นการใช้เครื่องมือ
แกะสลักหรือตัดเอา
ส่วนย่อยออกให้คงเหลือ
ไว้เป็นรูปทรงตามต้องการ



ผลงานเทคนิคการแกะสลักไม้



บานประตูดกลองตะเคียน จ. พระนครศรีอยุธยา

ผลงานเทคนิค
การแกะสลักหินอ่อน



ผลงานของช่างอิตาลี

ผลงานเทคนิค
การแกะสลักผลไม้



ให้นักเรียนจับคู่วัสดุกับเทคนิคการแกะสลักให้ถูกต้อง



เทคนิคการหล่อ

- เป็นการทำให้พิมพ์หล่อแบบ
- วัสดุสำหรับใช้หล่อแบบ
ต้องมีลักษณะหลอมเหลว
และแข็งตัวได้เมื่อแห้ง
หรือเย็นลง



ผลงานเทคนิค การหล่อโลหะ



ผลงานของสมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ

ผลงานเทคนิค การหล่อปูนปลาสเตอร์

ผลงานของภาณุ อุดมเพทยกุล



ผลงานเทคนิค การหล่อซีเมนต์

ผลงานออกแบบโดยศิลปิน พีระศรี



ให้นักเรียนจับคู่ภาพกับเทคนิคงานประติมากรรมให้ถูกต้อง



เทคนิคการปั้น

เทคนิคการแกะสลัก

เทคนิคการหล่อ

ให้นักเรียนช่วยกันจัดวางผลงานประติมากรรมลงบนฐานให้ถูกต้อง



ผลงานของชีวา โกมลมาลัย



ผลงานของสุวิษ สติติวิทยานันท์



ผลงานของหทัยรัตน์ ภาณุมาศ

เทคนิคการปั้น

เทคนิคการแกะสลัก

เทคนิคการหล่อ

เทคนิค วิธีการ
สร้างสรรค์งาน
ภาพพิมพ์

การพิมพ์ภาพโดยใช้
แม่พิมพ์ที่หาได้มาพิมพ์
โดยตรง

การพิมพ์ภาพโดยการ
สร้างสรรค์หรือประดิษฐ์
แม่พิมพ์



การพิมพ์ภาพโดยใช้
แม่พิมพ์ที่หาได้มาพิมพ์
โดยตรง

เป็นแม่พิมพ์ที่ได้จากธรรมชาติ
หรือเศษของวัสดุสังเคราะห์ต่าง ๆ
มาพิมพ์เป็นผลงานได้เลย

การพิมพ์ภาพโดยการ
สร้างสรรค์หรือประดิษฐ์
แม่พิมพ์

เป็นแม่พิมพ์
ที่มีการออกแบบแม่พิมพ์
และสร้างสรรค์แม่พิมพ์
แล้วจึงจะนำมาพิมพ์



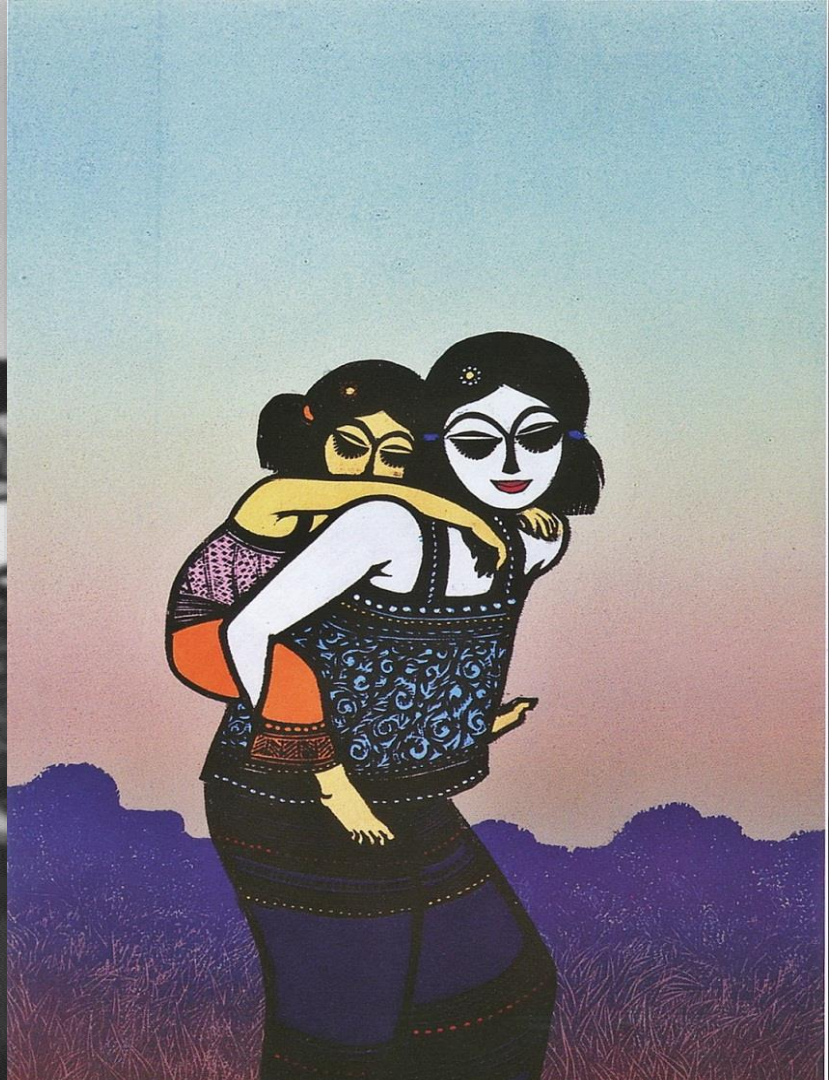
เทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้ (wood cut)

ใช้ไม้แกะเป็น
แม่พิมพ์ สามารถ
พิมพ์ได้หลายสี

ผลงานของอศนีย์ ชูอรุณ

เทคนิคภาพ พิมพ์แกะไม้สี

ผลงานของประยัต พงษ์ดำ



เทคนิคภาพพิมพ์สแต็นซิล (stencil)



เกิดจากการเจาะ
แม่พิมพ์ให้เป็นช่อง
แล้วทำให้สีลอด
ผ่านช่องที่เจาะเป็น
แม่พิมพ์นี้ลงไปติด
บนพื้นรองรับการพิมพ์



เทคนิคภาพพิมพ์ตะแกรงไหม (silk screen)

เป็นการพิมพ์โดยให้สี
ผ่านผ้าไหมที่ขึงในกรอบไม้
ลงบนพื้นที่รองรับ

ผลงานของรอย ลิขเทนต์ไชน์

เทคนิคในการ
สร้างสรรค์งาน
สถาปัตยกรรม

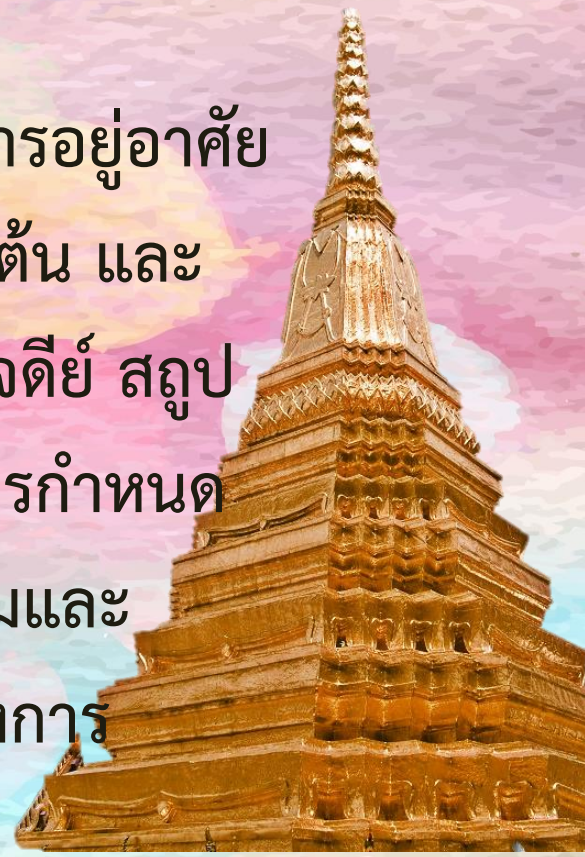
สถาปัตยกรรม
การออกแบบสิ่งก่อสร้าง

ภูมิสถาปัตย์

สถาปัตยกรรม
ผังเมือง

สถาปัตยกรรม

คือ การออกแบบก่อสร้างสิ่งต่าง ๆ สำหรับการอยู่อาศัย
ของคนทั่วไป เช่น บ้าน อาคาร และคอนโด เป็นต้น และ
สิ่งก่อสร้างที่คนไม่สามารถเข้าอยู่อาศัยได้ เช่น เจดีย์ สถูป
และอนุสาวรีย์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังรวมถึงการกำหนด
ผังของบริเวณต่าง ๆ เพื่อก่อให้เกิดความสวยงามและ
เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการใช้สอยได้ตามความต้องการ



ลักษณะงานทางด้านสถาปัตยกรรมได้เป็น 3 แขนงดังนี้

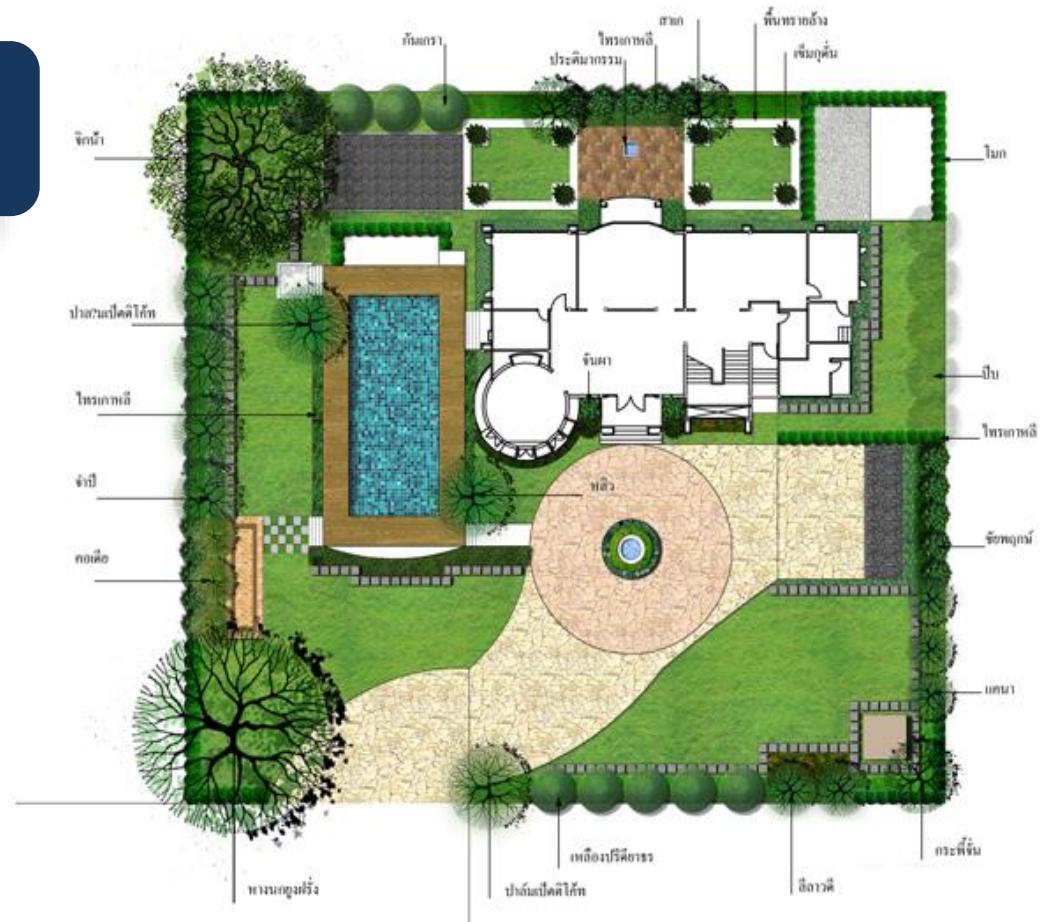
1. สถาปัตยกรรมการออกแบบสิ่งก่อสร้าง

เช่น ออกแบบการสร้างตึก
อาคารและบ้านเรือน เป็นต้น



2. ภูมิสถาปัตยกรรม

เช่น การออกแบบ
เพื่อวางผังสำหรับจัด
บริเวณ วางผังเพื่อการ
ปลูกต้นไม้ และการจัด
สวน เป็นต้น



3. สถาปัตยกรรมผังเมือง

ได้แก่ การออกแบบบริเวณของ
ผังเมืองเพื่อก่อให้เกิดความเป็น
ระเบียบงดงาม สะอาด รวดเร็วใน
การติดต่อ และยังถูกหลักสุขาภิบาล
ซึ่งสามารถเรียกผู้สร้างงาน
สถาปัตยกรรมนี้ได้ว่า สถาปนิก



แบบฝึกหัดชวนสร้างสรรค์

ให้นักเรียนร่วมกันเขียนสรุปผังมโนทัศน์
เรื่อง เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์



จากคำคมสู่คำสอน

“ชีวิตเหมือนการปั่นจักรยาน คุณจะต้อง
ปั่นมันอย่างต่อเนื่อง มันจึงจะทรงตัวได้”

-อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์-

นักวิทยาศาสตร์ระดับโลก