

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง เรียบเรียงคดีและวรรณกรรม พื้นบ้าน (๒)

ครูวิไลพร วิไลลักษณ์

ไทย



ข้อคิดจากวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและ
วรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง





อ่านวรรณกรรมเรื่อง

“ กลัวย้าย ”





บ้านฉันอยู่ซอย ซื่อซอยต้นกล้วย
ข้างบ้านมีลิง ลิงชอบกินกล้วย
ลิงอยู่ในสวน สวนไม่มีกล้วย
ก่อนนอนทุกวัน ฉันชอบกินกล้วย





ฉันมีเงินใช้

ฉันใช้ชื้อกล้วย

ชื้อมาหวีใหญ่

แขวนไว้กินกล้วย

เข้าออกทำงาน

ทำงานแลกกล้วย

กลับมาตอนเย็น

ไม่เห็นมีกล้วย





ตาตายท้องหิว ฉันทิวหากล้วย

ค้นหาเห็นลิง ตะลิงแย่งกล้วย

โมโหเสียแยะ มีแต่เป่ลือกกล้วย

ฉันทูความจริง ลิงเปล่ากินกล้วย

เพื่อนบ้านหลายคน เห็นคนลักกล้วย





เป็นคนขุดดิน ไม่ชอบกินกล้วย
ลูกเล็กของเขา กินข้าวบดกล้วย
เขาเป็นคนจน จนไม่มีกล้วย
ลูกเล็กหิวนัก เขาจึงลักกล้วย



วัฒน์ วรรณยางกูร, รวมบทกวี “รอยสัก”



**ตอบคำถามและแสดงความคิดเห็น
จากวรรณกรรม เรื่อง “กล้วยหาย”**





ทำไมถึงจึงถูกเตะ เธอคิดว่าถึง
สมควรถูกเตะหรือไม่





ใครลั้กกกล้วยกิน เพราะเหตุใด
เขาจึงทำเช่นนั้น





ถ้าเธอเป็นลิง เธอจะรู้สึกอย่างไร
ที่ต้องถูกลงโทษโดยไม่มีความผิด





เธอเคยหยิบอะไรของใคร โดยที่เจ้าของ
ไม่รู้บ้างหรือไม่ เพราะเหตุใด ลองเขียน
เล่าเรื่องราวนั้น





วรรณกรรมเรื่อง “กล้วยหาย” ให้ข้อคิด
อะไร และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ได้อย่างไร





วรรณกรรม

หมายถึง งานเขียนที่แต่งขึ้นจาก
การคิด และจินตนาการ แล้วเรียบเรียง
นำมาบอกเล่า บันทึก ขับร้อง หรือสื่อ
ออกมาด้วยวิธีต่าง ๆ





วรรณกรรมแบ่งเป็น ๒ ประเภท

๑. **วรรณกรรมลายลักษณ์** คือ
วรรณกรรมที่บันทึกเป็นตัวหนังสือ





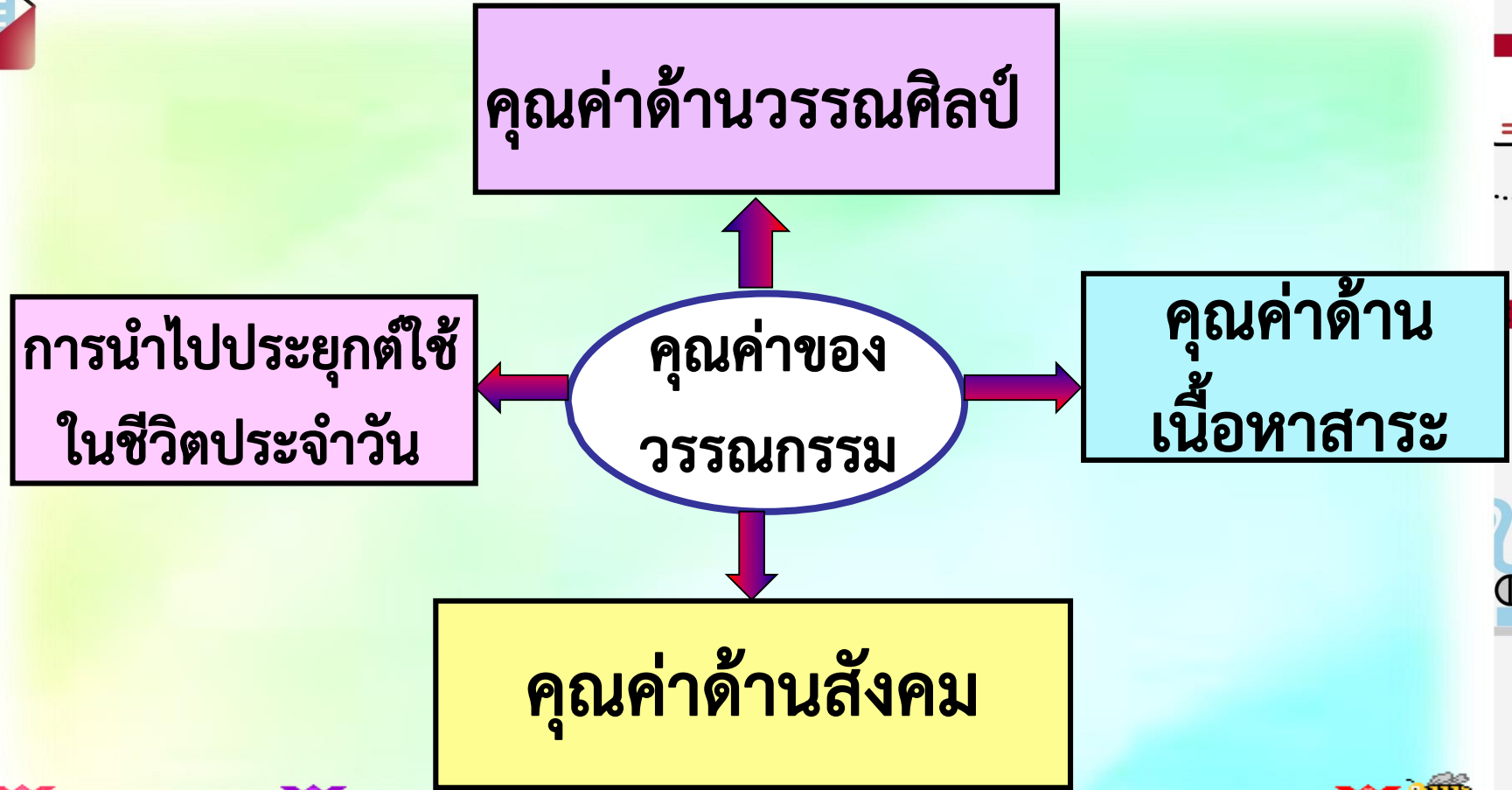
วรรณกรรมแบ่งเป็น ๒ ประเภท

๒. **วรรณกรรมมุขปาฐะ** อันได้แก่
วรรณกรรมที่เล่าด้วยปาก ไม่ได้
จดบันทึก





ด้วยเหตุนี้ วรรณกรรมจึงมีความหมาย
ครอบคลุมกว้างถึง ประวัติ นิทาน ตำนาน
เรื่องเล่า ขำขัน เรื่องสั้น นวนิยาย
บทเพลง คำคม เป็นต้น





คุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ คือ ความไพเราะของบท
ประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์
ความรู้สึกและจินตนาการตามรสความหมาย
ของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้



คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

การพิจารณาคุณค่า ด้านเนื้อหามุ่งไป
ที่การพิจารณา องค์ประกอบเนื้อหา
เหล่านั้นว่า มีคุณค่าหรือเป็นประโยชน์
ต่อผู้ฟังอย่างไร



คุณค่าด้านสังคม

วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคม ประเพณี ความเชื่อ การดำเนินชีวิต และค่านิยม



การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและ
ประสบการณ์จากเรื่อง πουอ่านไปประยุกต์
ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้





www.youtube.com/watch?v=AdQeSZ735Ys





อธิบายคุณค่าของวรรณกรรมเรื่อง ข้าวของแผ่นดิน

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา.....
๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์.....
๓. คุณค่าด้านสังคม.....
๔. ข้อคิดที่นำไปใช้.....



อ่านวรรณกรรม เรื่องข้าวของแผ่นดิน





ใบงานที่ ๑๑

การเขียนคำอ่านและแต่งประโยค จากการอ่านวรรณกรรม

คำชี้แจง อ่านวรรณกรรมเรื่อง“ข้าวของแผ่นดิน”แล้วเขียนคำอ่าน และแต่งประโยค
จากเรื่องที่อ่าน ตามคำที่กำหนด

พ่อกำข้าวสารไว้ในมือก่อนโปรยลงตรงหน้าฉัน ให้เห็นเมล็ดข้าวสีขาวนวล
สะอาดเปล่งปลั่ง และสุกใส

“ยกมือไหว้ข้าวสิลูก” พ่อว่า

ฉันปฏิบัติตามคำพ่อทั้งที่ยังงงอยู่

“ไหว้แม่โพสพ” พ่อบอก “แม่โพสพคือเจ้าแม่แห่งข้าวคือเทพธิดา
ผู้รักษาข้าว ดำเนินและนิทานไทยเชื่อว่า ข้าวมาจากเทวดา พระฤๅษีและ
แม่โพสพ โดยเทพเทวดาได้อธิษฐานให้ตัวเองกลายเป็นข้าว เป็นอาหารของมนุษย์
พระฤๅษี เป็นผู้บริโภคคนแรก แม่โพสพเปรียบเสมือนมารดาที่ให้น้ำนมแก่บุตร
ข้าวที่เรากินที่แท้ก็คือ เนื้อหนังมังสา หรือเลือดเนื้อของแม่โพสพ เดิมต้นข้าว
จะขึ้นเอง และเมล็ดโตเท่าผลแตงโม ผลมะพร้าว และมีปีก เมื่อ สุกแล้ว
ข้าวก็จะบินไปสู่ยังฉางได้เองโดยไม่ต้องเกี่ยวให้เหนื่อย

พ่อบอกว่า ดำเนินและนิทานที่ได้เล่ามานี้ ล้วนแล้วแต่เกี่ยวกับคติ
ความเชื่อ ประเพณี หรือพิธีกรรมอันเกี่ยวกับข้าวของคนไทย

พระเจ้าแผ่นดินไทยทุกพระองค์ ต่างก็ทรงอุปถัมภ์บำรุงการปลูกข้าว
และชาวนาไทย ตลอดมาในทุกยุคทุกสมัย





๑. เมล็ดข้าว อ่านว่า

ประโยค :

๒. ปฏิบัติ อ่านว่า

ประโยค :

๓. แม่โพสพ อ่านว่า

ประโยค :

๔. เทพธิดา อ่านว่า

ประโยค :

๕. อธิษฐาน อ่านว่า

ประโยค :

๖. เสมือน อ่านว่า

ประโยค :

๗. พระฤๅษี อ่านว่า

ประโยค :

๘. อุปถัมภ์ อ่านว่า

ประโยค :





ในการอ่านหนังสือถ้าเรามีหลักในการวิเคราะห์
ตีความ และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
จะทำให้เราสามารถนำความรู้และความคิดจากเรื่อง
ที่อ่านไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนิน
ชีวิตได้

