

รายวิชา ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๒

ผู้สอน ครูฟาริเดช เบญญากาจ



ร้อยกรอง ร้อยรัก พระอภัยมณี ตอน พระฤๅษีสอนสุดสาคร

ขอบคุณที่มา

ขอบคุณ VDO จาก พนิดา ยิ่งกล้า

ตอน ร้อยกรอง ร้อยรัก พระอภัยมณี ตอน พระราชาสอนสุดสาคร

<https://www.youtube.com/watch?v=H67A2mwHRQ4>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาภาษาไทย ม.๒

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายการอ่านบทร้อยกรองได้
๒. บอกจุดมุ่งหมายการอ่านบทร้อยกรองได้
๓. อธิบายหลักการอ่านบทร้อยกรองได้

ศึกษาใบความรู้

เรื่อง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง

หมายถึง บทประพันธ์ที่แต่งตามลักษณะ
ข้อบังคับของฉันทลักษณ์

บทร้อยกรอง

โคลง

กลอน

ฉันท์

ร่าย

กาพย์

ลิลิต

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง

หมายถึง การอ่านบทร้อยกรองแต่ละ
ประเภทให้ไพเราะตามลีลา อารมณ์ ตามทำนอง

จุดมุ่งหมายของการ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

เพื่อทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม
เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง
จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรอง

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

- ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้อง
ตามหลักคำประพันธ์

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

- อ่านออกเสียงทำนองธรรมชาติให้คล่องก่อน

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

- อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง **ร ล**
และ**คำควบกล้ำ**ให้ถูกต้อง

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

- อ่านให้อ่านสัมผัส เรียกว่า **แปรเสียง**
เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

➤ **ระว่าง ๓ ต** คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม
อย่าตู่ตัว

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

- อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

- ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบท
ประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

- เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด เวลาจบให้ทอดเสียงซ้ำ

วิธีการอ่านทำนองเสนาะ

ถ้าวรรคละ ๕ คำ
จะแบ่งอ่านเป็น ๒ - ๓

ถ้าวรรคละ ๒ คำ
จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๒

ถ้าวรรคละ ๗ คำ
จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๓

ถ้าวรรคละ ๘ คำ
จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๒ -๓

ถ้าวรรคละ ๔ คำ
จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๓ -๓

ถึงบางชื่อ|ชื่อบาง|นี้|สุจริต
เหมือนชื่อจิต|ที่|พี|ตรง|จำ|นง|สมร
มิตรจิต|ก็|ขอ|ให้|มิตร|ใจ|จร
ใจสมร|ขอ|ให้|ชื่อ|เหมือน|ชื่อ|บาง

(นิราศพระบาท ของ สุนทรภู่)

ใบงานที่ ๑

ขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่านและอ่าน

ฝึกอ่านออกเสียงบทอ่าน ร้อยแก้วบทที่ ๑

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ
ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
ย่อมจำนงศิลปาส่งงาม

ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
ว่างการรบอิพลอันล้นหลาม
เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา

อันชาติใดรู้ช่างชำนาญศิลป์
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างไศก
จำเริญตาพาใจให้สบาย

เหมือนนารินรู้โฉมบรรโลมสง่า
เขาจะพากันแย่งให้อับอาย
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ
เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ
จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป

เมื่อถึงยามเส้าอรุณาสงสาร
โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
ศรีวิไลวิลาสดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

สรุป การอ่านออกเสียงร้อยกรอง