

รายวิชาพื้นฐาน

รายวิชา ภาษาไทย ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

๑. จำนวน ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์
จำนวน ๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน

๒. ผู้เขียนคู่มือ

๒.๑ ชื่อ

ตำแหน่ง

โทรศัพท์

โทรสาร

E-mail :

สถานที่ทำงาน

นางสาวฟาริดะห์ เบญญาการ

ครูผู้สอน

๐๓๒-๕๒๒๓๔๕

๐๓๒-๕๒๐๔๗๘, ๐๓๒-๕๒๒๓๔๕

faridahawae@gmail.com

โรงเรียนวังไกลกังวล (ฝ่ายมัธยม)

ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

๒.๒ ชื่อ

ตำแหน่ง

โทรศัพท์

ที่อยู่

นางอารีย์ บุญปลื้ม

ครู (ข้าราชการบำนาญ)

๐๘๑-๒๘๒๒๕๕๒

๑๘๖๒ ถนนมูขมนตรี

ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐



มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รายวิชา **ภาษาไทย**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

- ตัวชี้วัด
- | | | |
|-------|--------|---|
| ท ๑.๑ | ม. ๒/๑ | อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง |
| ท ๑.๑ | ม. ๒/๒ | จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน |
| ท ๑.๑ | ม. ๒/๓ | อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลายและประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต |
| ท ๑.๑ | ม. ๒/๔ | มีมารยาทในการอ่าน |

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด
- | | | |
|-------|--------|------------------------------|
| ท ๒.๑ | ม. ๒/๑ | คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด |
| ท ๒.๑ | ม. ๒/๒ | เขียนบรรยายและพรรณนา |
| ท ๒.๑ | ม. ๒/๓ | เขียนเรียงความ |
| ท ๒.๑ | ม. ๒/๔ | เขียนจดหมายกิจธุระ |
| ท ๒.๑ | ม. ๒/๕ | มีมารยาทในการเขียน |

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก
ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

- | | | |
|-----------|--------------|--|
| ตัวชี้วัด | ท ๓.๑ ม. ๒/๑ | พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู |
| | ท ๓.๑ ม. ๒/๒ | วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ |
| | ท ๓.๑ ม. ๒/๓ | วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต |
| | ท ๓.๑ ม. ๒/๔ | พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ |
| | ท ๓.๑ ม. ๒/๖ | มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด |

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา
ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

- | | | |
|-----------|--------------|---|
| ตัวชี้วัด | ท ๔.๑ ม. ๒/๑ | การสร้างคำในภาษาไทย |
| | ท ๔.๑ ม. ๒/๒ | วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน |
| | ท ๔.๑ ม. ๒/๓ | แต่งบทร้อยกรอง |

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า
และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

- | | | |
|-----------|--------------|--|
| ตัวชี้วัด | ท ๕.๑ ม. ๒/๑ | สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น |
| | ท ๕.๑ ม. ๒/๓ | อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน |
| | ท ๕.๑ ม. ๒/๔ | สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง |
| | ท ๕.๑ ม. ๒/๕ | ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ |



คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

ศึกษาหลักการอ่าน การฟัง การดู การพูด การเขียน และประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรม จับใจความสำคัญ และคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการอ่าน เพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลจากการอ่านงานเขียนประเภทชกึ่งโน้มน้าวใจ ปฏิบัติตามเอกสารคู่มือแนะนำต่าง ๆ เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต เขียนแสดงความคิดเห็น จดหมายกิจธุระ เขียนเรียงความ เขียนบรรยายและพรรณนา พูดประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อ พูดโน้มน้าว พูดโฆษณา พูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูสื่อต่าง ๆ การสร้างคำในภาษาไทย การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน การแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองกลอนสุภาพ กลอนดอกสร้อย โคลงสี่สุภาพ การสรุปความรู้ ข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม รวมทั้งวรรณกรรมพื้นบ้าน ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้ทักษะการอ่าน การคิด การสืบค้น การตรวจสอบ การวิพากษ์วิจารณ์ การใช้เหตุผล กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการกลุ่ม การสังเคราะห์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ มีจิตสำนึกรักความเป็นไทย อนุรักษ์ภาษาไทย สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม. ๒/๑, ม. ๒/๒, ม. ๒/๗, ม. ๒/๘

ท ๒.๑ ม. ๒/๑, ม. ๒/๒, ม. ๒/๓, ม. ๒/๖, ม. ๒/๘

ท ๓.๑ ม. ๒/๑, ม. ๒/๒, ม. ๒/๓, ม. ๒/๔, ม. ๒/๖

ท ๔.๑ ม. ๒/๑, ม. ๒/๒, ม. ๒/๓

ท ๕.๑ ม. ๒/๑, ม. ๒/๓, ม. ๒/๔, ม. ๒/๕

รวมทั้งหมด ๒๑ ตัวชี้วัด

โครงสร้าง รายวิชา

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปลความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน ท ๒.๑ ม. ๒/๖ เขียนจดหมายกิจธุระ ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน ท ๓.๑ ม. ๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	เรื่อง แนะนำบทเรียน ๑. อธิบายถึงความสำคัญและจุดประสงค์ของการเรียนวิชาภาษาไทยได้ ๒. บอกความสำคัญของวิชาภาษาไทย ๓. เห็นความสำคัญของภาษาไทย และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ๑. อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ การสรุปลความ และการอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สรุปลความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่านเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน การอ่านจับใจความสำคัญจากสื่อต่าง ๆ จึงจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญ โคลงภาพพระราชพงศาวดารมีคุณค่าทั้งด้านประวัติศาสตร์ ซึ่งโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต แสดงให้เห็นถึงบทบาทและหน้าที่ของบุคคลที่เป็นตัวอย่างที่ดี	๑๖	๑๐



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	ม. ๒/๘ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปรายละเอียด วรรณคดีและวรรณกรรม ที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรม ที่อ่าน	๓. เห็นความสำคัญของการ อ่านและมีมารยาทในการอ่าน เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ๑. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะการประพันธ์ของ วรรณคดี เรื่องโคลงภาพ พระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง ๒. สรุปรายละเอียดของ วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพ พระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๑. อธิบายรายละเอียดจาก การอ่านโคลงภาพพระราช พงศาวดารภาพพระสุริโยทัย ขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่อง จากการอ่านโคลงภาพพระราช พงศาวดารภาพพระสุริโยทัย ขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของ วรรณคดีและวรรณกรรมไทย	โคลงภาพพระสุริโยทัย ขาดคอช้าง เป็นโคลงภาพที่ บรรยายเหตุการณ์อันสำคัญทาง ประวัติศาสตร์ซึ่งแสดงให้เห็นถึง ความกล้าหาญของพระสุริโยทัย ที่ยอมเสียสละชีวิตเพื่อปกป้อง แผ่นดิน โคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิต บรรยายให้เห็นถึง การรับผิดชอบต่อหน้าที่ของ ตนเอง ความจงรักภักดี ความ ซื่อสัตย์ และการรักษาไว้ซึ่งกฎ ของบ้านเมือง และพระเกียรติยศ ของพระมหากษัตริย์ การอ่านมีความสำคัญ และจะเกิดประโยชน์เมื่อ ผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่า หรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต การศึกษาโคลงภาพ พระราชพงศาวดารเพื่อให้เห็น คุณค่าของวรรณคดีที่จารึก ประวัติศาสตร์ไทย ปลุกฝัง ความรักชาติและสร้างแรงจูงใจ ในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย วรรณคดี และวรรณกรรมที่มี คุณค่าจะสะท้อนสภาพสังคม ไทยและให้ข้อคิดที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริงได้ จึงควร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		เรื่อง คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัย ขาดคอช้าง ๑. เข้าใจหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตรจริง เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๑. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่องจากการอ่านโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง	เลือกอ่านวรรณกรรมอย่างหลากหลาย จดหมายกิจธุระเป็นจดหมายที่ใช้ติดต่อเรื่องธุระกิจการงานต่าง ๆ ระหว่างบุคคลหรือหน่วยงาน ในการเขียนจดหมายกิจธุระต้องคำนึงถึงการใช้ถ้อยคำให้ชัดเจน รูปแบบถูกต้อง ใช้ภาษาสุภาพ เพื่อการสื่อสารจะได้สัมฤทธิ์ผล การรับรู้ข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ เป็นสิ่งที่ต้องให้ความสำคัญ เพราะในโลกยุคข้อมูลข่าวสารเช่นนี้ต้องรู้จักวิเคราะห์ข้อมูล และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์โดยใช้พื้นฐานของความคิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์การรู้จักวิเคราะห์วิจารณ์ เพื่อนำไปใช้ในทางสร้างสรรค์ เป็นสิ่งจำเป็น เพราะผลที่ตามมาจากการดูและฟังจะเป็นผลบวกหรือลบ แก่สังคมขึ้นอยู่กับการนำไปใช้อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น		



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		๓. เห็นความสำคัญของ วรรณคดีและวรรณกรรมไทย เรื่อง คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้าย นรสิงห์ถวายชีวิต ๑. อธิบายหลักการพิจารณา คุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรมได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลง ภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ได้ถูกต้อง ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้ และข้อคิดจากโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต และนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ ในชีวิตจริง เรื่อง การเขียนจดหมาย กิจธุระ ๑. อธิบายรูปแบบและหลัก การเขียนจดหมายกิจธุระได้ ถูกต้อง			

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		๒. เขียนจดหมายกิจธุระตามรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของการเขียนจดหมายกิจธุระและมีมารยาทในการเขียน เรื่อง การพูดวิเคราะห์และวิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู ๑. อธิบายความหมาย การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การฟัง การดูได้ถูกต้อง ๒. อธิบายหลักการวิเคราะห์ การวิจารณ์ข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องราว ข้อมูลต่าง ๆ จากการที่ได้ฟังและดูได้ถูกต้อง ๔. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี			
๒	บทเสภาสามัคคีเสวก ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน	เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ๑. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะการประพันธ์ของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหาสาระรายละเอียดของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจ	๑๗	๒๐



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	ท ๒.๑ ม. ๒/๓ เขียนเรียงความ ท ๓.๑ ม. ๒/๔ พุดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ท ๔.๑ ม. ๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหา วรรณคดีและวรรณกรรมที่ อ่านในระดับที่ยากขึ้น ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรม ที่อ่าน ม. ๒/๔ สรุปความรู้และ ข้อคิดจากการอ่านไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ม. ๒/๕ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ	๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๑. อธิบายหลักการถอด คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหาสาระสำคัญ จัดลำดับเหตุการณ์ บทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย เรื่อง คุณค่าของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๑. อธิบายคุณค่าของ บทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่า ในด้านต่าง ๆ ของวรรณคดี เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย และนำข้อคิดที่ได้รับไปปรับใช้ ในชีวิตจริง	แก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่ งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของ ศิลปะและพลังของสามัคคี ได้ดี การศึกษา บทเสภาสามัคคี เสวก ตอน วิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก จะต้องสรุปเนื้อหา จากเรื่องที่อ่าน และจำเป็นต้อง รู้คำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง เพื่อจะได้เข้าใจเนื้อหาของเรื่อง ได้อย่างถูกต้อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับ งานศิลปะอันทรงคุณค่าของ ไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และ ให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความ เจริญทางด้านศิลปะแสดงถึง อารยธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบ โดยเน้นย้ำในเรื่อง สามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของ ข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็น แบบอย่างที่ดีที่เรคนไทยควร นำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศ ชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๑. อธิบายหลักการถอด คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหาสาระสำคัญ จัดลำดับเหตุการณ์ บทเสภา สามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย เรื่อง คุณค่าของวรรณคดี เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๑. อธิบายคุณค่าของ บทเสภา สามัคคีเสวก ตอน สามัคคี เสวกได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าในด้าน ต่าง ๆ ของวรรณคดี บทเสภา สามัคคีเสวก ตอน สามัคคี เสวกได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทยและนำ ข้อคิดที่ได้รับไปปรับใช้ ในชีวิตจริง	การอ่านหนังสือหลาย ประเภทแล้วประเมินคุณค่า หรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ ปัญหาในชีวิตเป็นการอ่านที่ก่อ ให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเอง และสังคม การอ่านออกเสียง ควรฝึก อ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจสารได้อย่าง ถูกต้อง นอกจากนี้ผู้อ่านควร ตระหนักถึงมารยาทในการอ่าน โดยคำนึงถึงกาลเทศะขณะอ่าน อยู่เสมอ การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว ควรอ่านออกเสียงให้ ถูกต้อง ตัว ร ล และคำควบกล้ำ รวมถึงการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสม กับสารแต่ละประเภท เพื่อ ให้สื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ ถูกต้องและชัดเจน การอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง ควรอ่าน ออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตาม จังหวะและประเภทของ บทร้อยกรอง รวมทั้งควรใช้น้ำ เสียงเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกให้สอดคล้องกับ บทร้อยกรองนั้น ๆ ด้วย บทอาขยานช่วยจรรโลงใจ และให้ข้อคิด การท่องจำ บทอาขยานทำให้จิตใจเบิกบาน		



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		เรื่อง สรุปความรู้และข้อคิด การจากอ่านบทเสภาสามัคคี เสวก ๑. อธิบายถึงหลักการสรุป สาระสำคัญของวรรณคดีแต่ละ เรื่องได้ถูกต้อง ๒. สรุปความรู้และข้อคิดที่ได้ รับจากการอ่านวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย และนำ ข้อคิดที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว ๑. อธิบายหลักการในการอ่าน ออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้อง ๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ได้ถูกต้อง ชัดเจน และ สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ๓. เห็นความสำคัญของการ อ่านและมีมารยาทในการอ่าน เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง ๑. อธิบายถึงหลักการในการ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จากบทประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	เป็นเครื่องเตือนใจ และสามารถ นำไปใช้อ้างอิงในการสื่อสารได้ การพูดในโอกาสต่าง ๆ ต้อง พูดให้ตรงตามวัตถุประสงค์ และมีมารยาทในการพูด ซึ่งการ พูดในโอกาสต่าง ๆ จะต้องอาศัย การฝึกตามหลักการพูดให้เกิด ทักษะและความชำนาญ และ พูดอย่างสร้างสรรค์และมีศิลปะ จึงจะสามารถสื่อถึงผู้ฟังได้อย่าง มีประสิทธิภาพ การพูดโน้มน้าว เป็นการส่งสารให้ผู้ฟังมีความ คิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้น ผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม โน้มน้าวใจอย่างสมเหตุสมผล จริงใจ ผู้พูดจึงจะประสบ ความสำเร็จในการพูดและเป็น ประโยชน์ทั้งต่อผู้พูดและผู้ฟัง การแต่งบทร้อยกรองต้องมี ฉันทลักษณ์ถูกต้อง ไพเราะทั้ง รสคำและรสความ ซึ่งการแต่ง กลอนสุภาพเป็นการอนุรักษ์ วัฒนธรรมทางภาษาอีกวิธีหนึ่ง การเขียนเรียงความเกี่ยวกับ ประสบการณ์ต้องมีความรู้เรื่อง หลักการเขียนและมีมารยาทใน การเขียน การเขียนเรียงความ จัดเป็นการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่มีการใช้รูปแบบและมีการ เรียบเรียงภาษาที่สละสลวย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จากบทประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ ๓. เห็นความสำคัญของการ อ่านและมีมารยาทในการอ่าน เรื่อง การท่องจำอาขยาน ๑. อธิบายได้ถึงความสำคัญ จุดประสงค์ของการท่อง อาขยานได้ ๒. ท่องอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมมาได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของการ ท่องอาขยาน เรื่อง การพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดแนะนำตนเอง) ๑. อธิบายถึงหลักการ ขั้นตอน องค์ประกอบของการพูด แนะนำตนเองได้ถูกต้อง ๒. พูดแนะนำตนเองตาม หลักการ ขั้นตอน และครบ องค์ประกอบของการพูด แนะนำตนเองได้ถูกต้อง ๓. มีมารยาทในการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี			



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		เรื่อง การพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดอวยพร) ๑. อธิบายหลักการ ขั้นตอน วัตถุประสงค์ของการพูด อวยพร - ตอบรับคำอวยพรได้ ถูกต้อง ๒. พูดอวยพร - ตอบรับ คำอวยพรในโอกาสต่าง ๆ ตาม หลักการพูดอวยพรได้ถูกต้อง ๓. มีมารยาทในการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี เรื่อง การพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโน้มน้าว) ๑. อธิบายหลักการ วัตถุประสงค์ กลวิธีของการพูด โน้มน้าวได้ถูกต้อง ๒. พูดโน้มน้าวตามหลักการได้ ถูกต้อง ตามเรื่องที่กำหนดให้ และมีกลวิธีในการพูดโน้มน้าว ที่ถูกต้องและสร้างสรรค์ ๓. มีมารยาทในการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี เรื่อง การพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโฆษณา) ๑. อธิบายหลักการ ลักษณะ วัตถุประสงค์ กลวิธีของการพูด โฆษณาได้ถูกต้อง			

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		๒. พุดโฆษณาได้ถูกต้องและมี กลวิธีการในการพุดโฆษณาที่ ถูกต้องและสร้างสรรค์ ๓. มีมารยาทในการพุด ปฏิบัติตนเป็นผู้พุดและผู้ฟังที่ดี เรื่อง การแต่งบทร้อยกรอง ๑. อธิบายรูปแบบ ฉันทลักษณ์ และลักษณะของบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ) ได้ถูกต้อง ๒. แต่งบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพ) ได้ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์ ๓. เห็นความสำคัญของ การเขียนและมีมารยาทใน การเขียน เรื่อง การเขียนเรียงความ ๑. อธิบายถึงรูปแบบ องค์ประกอบของการเขียน เรียงความได้ถูกต้อง ๒. เขียนเรียงความได้ถูกต้อง ตามรูปแบบและองค์ประกอบ ของการเขียนเรียงความและ สามารถเขียนเรียงความจาก เรื่องที่กำหนดให้ได้อย่าง สร้างสรรค์ ๓. เห็นความสำคัญของ การเขียนและมีมารยาทใน การเขียน			



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
สอบกลางภาค				๑	๒๐
๓	ศิลาจารึก หลักที่ ๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ม. ๒/๑ การคัดลายมือ ท ๓.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารจากสื่อต่างๆ ม. ๒/ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ท ๔.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้าง ประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหา วรรณคดีและวรรณกรรมที่ อ่านในระดับที่ยากขึ้น ม. ๒/๔ สรุปความรู้และ ข้อคิดจากการอ่านไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๑. อธิบายที่มาของวรรณคดี ศิลาจารึก หลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๒. อธิบายวิวัฒนาการ ของอักษรไทยสมัย พ่อขุนรามคำแหงมหาราช จากวรรณคดี ศิลาจารึก หลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๓. สรุปสาระสำคัญของ วรรณคดี ศิลาจารึก หลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๔. เรียบเรียงข้อความในศิลา จารึกเป็นสำนวนปัจจุบันได้ ถูกต้อง ๕. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย เรื่อง สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากวรรณคดีเรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๑. อธิบายคุณค่าของศิลาจารึก หลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่า เนื้อหา ความรู้ และข้อคิดจากการ เรียนวรรณคดี ศิลาจารึก หลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด ศิลาจารึกหลักที่ ๑ เป็น วรรณคดีที่สำคัญเรื่องหนึ่งใน สมัยสุโขทัย ที่มีคุณค่าทางด้าน ภาษาประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง และสังคม เป็น วรรณคดีที่มีคุณค่าและมีความ งามด้านภาษา เพราะตัวอักษร อักษรวิจิตร คำศัพท์ที่ใช้ และ การเรียงร้อยความนั้นมีความ วิจิตรบรรจง ความละเมียด ละไม ความไพเราะ ซึ่งแสดง อัจฉริยภาพด้านภาษาของ พ่อขุนรามคำแหงได้เป็นอย่างดี การศึกษาที่มาของศิลาจารึก หลักที่ ๑ แบบอักษรและ การเขียนคำในสมัยพ่อขุน รามคำแหงมหาราชอย่าง ถูกต้อง ทำให้เห็นความสำคัญ และเกิดความตระหนักในคุณค่า ของตัวอักษรไทย คุณค่าของศิลาจารึก ดีเด่น ทั้งด้านวรรณศิลป์ที่ใช้คำง่าย ๆ มีสัมผัสคล้องจอง ด้านเนื้อหาที่ สอดแทรกข้อคิดในการดำเนิน ชีวิตหลายประการ และด้าน สังคมที่สะท้อนภาพสังคมไทย การตระหนักในคุณค่าของศิลา จารึกทำให้เกิดความรักและ	๑๔	๑๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		๓. เห็นความสำคัญและคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย สามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตจริง เรื่อง การคัดลายมือ ๑. อธิบายถึงความสำคัญจุดประสงค์ และรูปแบบตัวอักษรของการคัดลายมือได้ถูกต้อง ๒. เขียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรและตัวเลขไทยได้ถูกต้องและสวยงาม ๓. เห็นคุณค่าของการคัดลายมือและมีมารยาทในการเขียน เรื่อง การพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ ๑. อธิบายความหมายข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง ๒. อธิบายหลักการพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง ๓. พูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือ	วางแผนความเป็นไทย การสรุปความรู้และการนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง จะทำให้การอ่านวรรณคดีเรื่องนั้น ๆ เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตและรู้จักแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และการสรุปเนื้อหาที่อ่านเป็นแผนภาพความคิดจะทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้เป็นอย่างดี การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดต้องรู้หลักในการคัดและเขียนตัวอักษรไทยตามรูปแบบต่าง ๆ การเขียนด้วยลายมือต้องเขียนตัวบรรจง เขียนให้ถูกต้องสวยงามและอ่านง่าย เพราะจะทำให้การสื่อสารสัมฤทธิ์ผล การพูดวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารต่าง ๆ เพื่อนำข้อมูลมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตนั้น ต้องมีความรู้เรื่องหลักการวิเคราะห์ข้อมูล รู้จักแยกแยะข้อมูลส่วนที่เป็นข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นของข้อมูลได้ มีความรู้เรื่องหลักการฟัง การดู และการพูด และมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด		



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		จากการรับข่าวสารจาก สื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๔. มีมารยาทในการพูด การฟัง การดู ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดที่ดี เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยค (ประโยคสามัญ) ๑. อธิบายโครงสร้างของ ประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๒. อธิบายส่วนประกอบของ ประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์โครงสร้างของ ประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของการใช้ ภาษาไทยและใช้ภาษาไทยให้ ถูกต้อง เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยค (ประโยคกรรม) ๑. อธิบายโครงสร้างของ ประโยคกรรมได้ถูกต้อง ๒. อธิบายส่วนประกอบของ ประโยคกรรมได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์โครงสร้างของ ประโยคกรรมได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของการใช้ ภาษาไทยและใช้ภาษาไทยให้ ถูกต้อง	ประโยคคือถ้อยคำที่นำมา เรียงกันแล้วมีใจความสมบูรณ์ แต่ละประโยคประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดง ประโยคมี ๓ ชนิด ประโยค สามัญ ประโยคกรรม และ ประโยคซ้อน ประโยคสามัญ เป็นประโยคที่มีใจความเดียว ประโยคกรรมเป็นประโยคที่มี คำสันธานเชื่อมให้เป็นประโยค เดียวกัน ส่วนประโยคซ้อน เป็นประโยคที่มีประโยคอื่น แทรก แบ่งเป็นประโยคหลัก และประโยคย่อย การวิเคราะห์ โครงสร้างของประโยคอย่าง ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารมี ประสิทธิภาพ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยค (ประโยคซ้อน) ๑. อธิบายโครงสร้างของ ประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๒. อธิบายส่วนประกอบของ ประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์โครงสร้างของ ประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของการใช้ ภาษาไทยและใช้ภาษาให้ ถูกต้อง			
๔	กลอนดอกสร้อยรำพึงใน ป่าช้า ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน ท ๒.๑ ม. ๒/๒ เขียนบรรยาย และพรรณนา ม. ๒/๘ มีมารยาทใน การเขียน ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พุดสรุปใจความ สำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า ๑. อธิบายที่มา วัตถุประสงค์ การประพันธ์ ลักษณะการ ประพันธ์ กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหา รายละเอียด สาระสำคัญของเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๓. เห็นความสำคัญของ วรรณคดีไทย เรื่อง สรุปความรู้ คุณค่า และ ข้อคิดจากวรรณคดี กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๑. อธิบายหลักการพิจารณา คุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรมได้ถูกต้อง	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด กลอนดอกสร้อยรำพึงใน ป่าช้า เป็นผลงานประพันธ์ ของพระยาอุปกิตศิลปสาร ซึ่งเป็นบทประพันธ์ที่ถอดความ มาจากเรื่อง “Elegy Written in a Country Churchyard” ของกวีชาวอังกฤษ ทั้งนี้ได้มี การดัดแปลงเรื่องให้เข้ากับ ธรรมเนียมไทยและสามารถ สื่อถึงผู้อ่านให้ใช้สติพิจารณาถึง การดำเนินชีวิตของตนขณะที่ยัง มีชีวิตอยู่ให้ตั้งมั่นอยู่ในความ ไม่ประมาท การอ่าน กลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า จะต้อง ศึกษาความเป็นมาและประวัติ ผู้แต่ง รวมทั้งการจับใจความ สำคัญ สรุปความ และอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	๑๓	๑๐



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	ท ๔.๑ ม. ๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน ในระดับที่ยากขึ้น ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรม ที่อ่าน ม. ๒/๔ สรุปความรู้และ ข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ ใช้ในชีวิตจริง	๒. วิเคราะห์คุณค่าของกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้ ถูกต้อง ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และ ข้อคิดจากกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของวรรณคดี กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ใน ชีวิตจริง เรื่อง การเขียนบรรยายและ พรรณนา ๑. อธิบายลักษณะ หลักการ รูปแบบของการเขียนบรรยาย และพรรณนาได้ถูกต้อง ๒. อธิบายได้ถึงข้อแตกต่าง ระหว่างการเขียนบรรยายกับ การเขียนพรรณนาได้ถูกต้อง ๓. เขียนบรรยายและเขียน พรรณนาได้ถูกต้อง ๔. เห็นความสำคัญของ การเขียนและมีมารยาทใน การเขียน เรื่อง การพูดสรุปความจาก เรื่องที่ฟังและดู ๑. อธิบายหลักการการพูดสรุป ความจากเรื่องที่ฟังและดูได้ ถูกต้อง	วรรณคดีกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า ที่มีคุณค่าสะท้อน วิถีชีวิต ความคิดและความเชื่อ ของคนไทย รวมทั้งให้ข้อคิด ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ได้ จึงควรเลือกอ่านวรรณกรรม อย่างหลากหลาย การสรุป ความรู้จะเกิดประโยชน์เมื่อ ผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่า หรือแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้และ รู้จักนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต การเขียนบรรยายและ พรรณนา เป็นการเขียนเพื่อการ สื่อสารอย่างหนึ่ง ผู้เขียนต้องมี ความรู้พื้นฐาน และมีมารยาท ในการเขียน การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใด เหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อ ให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและ เนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดง ความคิด ส่วนการเขียนพรรณนา เป็นการเขียนรายละเอียดเพื่อ เพิ่มคุณค่าของเรื่องให้น่าอ่าน ในการเขียนต้องรู้จักเลือกใช้ ถ้อยคำให้สละสลวย ใช้การ เปรียบเทียบ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		๒. พุดสรุปความจากเรื่องที่ฟัง และดูจากสื่อต่างได้อย่างถูกต้อง ๓. มีมารยาทในการพูด การฟังและการดู ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดที่ดี เรื่อง การแต่งบทร้อยกรอง (กลอนดอกสร้อย) ๑. อธิบายรูปแบบฉันทลักษณ์ และลักษณะของบทร้อยกรอง (กลอนดอกสร้อย) ได้ถูกต้อง ๒. แต่งบทร้อยกรอง (กลอนดอกสร้อย) ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ๓. เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน เรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย ๑. อธิบายลักษณะของคำพยางค์ในภาษาไทยได้ถูกต้อง ๒. อธิบายวิธีการสร้างคำในภาษาไทย (คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน คำสมาส) ได้ถูกต้อง ๓. อธิบายลักษณะและจำแนกคำในภาษาไทย	ทำให้ผู้อ่านเกิดภาพพจน์ตามไปด้วย การพุดสรุปใจความเรื่องที่ฟังและดู เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ต้องมีความรู้เรื่องหลักการฟัง การดู และการพูด และมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด การแต่งบทร้อยกรองต้องใช้ฉันทลักษณ์ถูกต้อง ไพเราะ ทั้งรสคำและรสความ ซึ่งการแต่งกลอนดอกสร้อยเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่ง การสร้างคำในภาษาไทย มีทั้งคำที่สร้างมาจากคำภาษาไทย และคำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ มีวิธีการสร้างคำหลายวิธีทำให้มีคำใหม่ใช้ในภาษาไทยมากขึ้น ต้องมีความรู้เรื่องการสร้างคำโดยวิธีต่าง ๆ เช่น การประสมคำ การซ้อนคำ การซ้ำคำ การสมาสคำ ซึ่งคำสมาสเกิดจากการนำคำบาลีหรือคำสันสกฤตตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมารวมกัน เป็นวิธีการสร้างคำอีกวิธีหนึ่งในภาษาไทยที่ควรแก่การเรียนรู้		



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		(คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน คำสมาส) ในประโยคได้ถูกต้อง ๔. เห็นความสำคัญของ การสร้างคำในภาษาไทย			
สอบปลายภาค				๑	๓๐
รวมตลอดภาคเรียน				๖๐	๑๐๐

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๑	๑๗ พ.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงความสำคัญและจุดประสงค์ของการเรียนวิชาภาษาไทย ๒. เห็นความสำคัญของภาษาไทย และรักภาษาไทยไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แนะนำบทเรียน	- อธิบายความสำคัญการเรียนรู้วิชาภาษาไทย - การแลกเปลี่ยนความรู้ - แสดงความคิดเห็น ความรู้สึกต่อวิชาภาษาไทย จากบทร้อยกรองความสำคัญของภาษาไทย - อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ - ผูกใจความสำคัญจากสื่อต่าง ๆ - พุดสรุปความรู้	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - PowerPoint ความสำคัญของภาษาไทย
๒	๑๘ พ.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. หลักการอ่านจับใจความสำคัญ การสรุปความ และการอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน	การอ่านจับใจความสำคัญ	- อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ - ผูกใจความสำคัญจากสื่อต่าง ๆ - พุดสรุปความรู้	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - แถบประโยค - PowerPoint การอ่านจับใจความสำคัญ - ใบความรู้ - ใบงานที่ ๑.๑

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท12๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๓	๒๒ พ.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะ การประพันธ์ของวรรณคดี โคลงภาพ พระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหาบรรยายละเอียดของวรรณคดี โคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย	โคลงภาพพระราช พงศาวดาร	- คู่มือพระราชพงศาวดาร ต่าง ๆ - อ่านวรรณคดีโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร - วิเคราะห์บทประพันธ์ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร - พุดสรุปความสาระสำคัญ รายละเอียดของวรรณคดี โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - แบบทดสอบก่อนเรียน - PowerPoint โครงภาพพระราช พงศาวดาร
๔	๒๔ พ.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายรายละเอียดจากการอ่าน โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยชาดค่อช้างได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่องจากการอ่าน โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยชาดค่อช้างได้ถูกต้อง	โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริยทัยชาด ค่อช้าง	- อ่านวรรณคดีโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริยทัยชาดค่อช้าง - ถอดคำประพันธ์โคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริยทัยชาดค่อช้าง	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - ภาพยู่ทนต์ดิจิทัลของ สมเด็จพระศรีสุริเยทัย - PowerPoint พระศรีสุริเยทัย ชาดค่อช้าง - ใบงานที่ ๑.๒ - วิดีทัศน์ส่วนหนึ่งของ เรื่องสุริเยทัย

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๕	๒๕ พ.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๓. เห็นความสำคัญของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย ๑. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง ได้ถูกต้อง ๓. สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริยทัย ขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง และนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริง	คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริยทัยขาด คอช้าง	- พุทธอุปสภาระสำคัญของ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริยทัย ขาดคอช้าง - ดุริยทัศน์ - วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในด้านต่าง ๆ - สรุปข้อคิดจากการอ่าน วรรณคดี - พุทธแสดงความคิดเห็น ความ รู้สึกจากการเรียนวรรณคดี เรื่องนี้ - ยกตัวอย่างบุคคลที่เสียสละ เพื่อชาติบ้านเมือง	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - สลากแบ่งกลุ่ม - ใบความรู้ - PowerPoint คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพ พระสุริยทัย ขาดคอช้าง

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๖	๒๙ พ.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายรายละเอียดจากการอ่าน โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่องจากการอ่าน โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย	โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิต	- ฟังเพลงที่เกี่ยวข้องกับ วรรณคดี - อ่านวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้าย นรสิงห์ถวายชีวิต - ถอดคำประพันธ์ของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิต - พูดและเขียนสรุปสาระสำคัญของ เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ - ดูวีดิทัศน์ การดูพันท้าย นรสิงห์ถวายชีวิต - วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในด้านต่าง ๆ	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - เพลงศาลาพันท้าย นรสิงห์ - ภาพพันท้ายนรสิงห์ และศาลาพันท้ายนรสิงห์ - วีดิทัศน์ การดู พันท้ายนรสิงห์ - ใบงานที่ ๑.๓
๗	๓๑ พ.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง	คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพที่ ๕๖		- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๘	๑ มี.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้องและนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริง	ภาพพันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิต	- สรุปข้อคิดจากการอ่านวรรณคดี - พูดและเขียนแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากการเรียนวรรณคดีเรื่องนี้	- PowerPoint การพิจารณาคุณค่าภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
			๑. อธิบายรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ๒. เขียนจดหมายกิจธุระตามรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของ การเขียนจดหมายกิจธุระและมีการใช้ในการเขียน	การเขียนจดหมาย กิจธุระ	- อธิบายหลักการเขียนจดหมายกิจธุระ - เรียนรู้รูปแบบของจดหมายกิจธุระ - ผูกเขียนจดหมาย - เขียนจดหมายเชิญวิทยากร/ขอความอนุเคราะห์	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - เพลงจดหมายผิดของ - PowerPoint การเขียนจดหมายกิจธุระ - ใบความรู้จดหมาย กิจธุระ - ตัวอย่างจดหมายกิจธุระ - ใบงานที่ ๑.๔
๙	๕ มี.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑		การเขียนจดหมาย กิจธุระ		

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๑๐	๗ มิ.ย. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายความหมาย การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การฟัง การดูได้ถูกต้อง ๒. อธิบายหลักการวิเคราะห์ การวิจารณ์ ข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องราว ข้อมูลต่าง ๆ จากการที่ได้ฟังและดูได้ถูกต้อง ๔. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	การพูดวิเคราะห์และ วิจารณ์จากเรื่องทั้งฟัง และดู การพูดวิเคราะห์และ วิจารณ์จากเรื่องทั้งฟัง และดู	- อธิบายหลักการวิเคราะห์ การวิจารณ์ - ฝึกวิเคราะห์ วิจารณ์ข้อมูล ข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ - พูดวิเคราะห์ วิจารณ์จาก เรื่องทั้งฟังและดูหน้าชั้นเรียน	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - วิทัศน์ - ข่าว เพลง - PowerPoint การวิเคราะห์, วิจารณ์ จากเรื่องทั้งฟังและดู
๑๑	๘ มิ.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑		หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ บทเสภาสามัคคีเสวก บทเสภาสามัคคีเสวก	- อ่านวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก - ศึกษาคำประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก - ถอดคำประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๒	๑๒ มิ.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะ การประพันธ์ของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหารายละเอียดของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง			

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๑๓	๑๔ มิ.ย. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรมไทย ๑. อธิบายหลักการถอดคำประพันธ์ ประเภทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหาสาระสำคัญ จัดลำดับเนื้อหา บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมา ได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรมไทย	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา	- พุทธสรุปความรู้จากการศึกษา วรรณคดี - อ่านวรรณคดีบทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา - หาความหมายศัพท์ยากจาก บทเสภาสามัคคีเสวก - ถอดคำประพันธ์จากบทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา - พุทธสรุปสาระสำคัญของ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๔	๑๕ มิ.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. ๑๕ มิ.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายคุณค่าของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา ได้ถูกต้อง	บทพทวน คุณค่าของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา	- วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในด้านต่าง ๆ	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๑๕	๒๑ มิ.ย. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๒. วิเคราะห์คุณค่าในด้านต่าง ๆ ของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทยและนำข้อคิดที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตรจริง ๑. อธิบายหลักการถอดคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหาสาระสำคัญ จัดลำดับเหตุการณ์เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก	- สรุปข้อคิดจากการอ่านวรรณคดี - พูดและแสดงความคิดเห็นความรู้สึกรู้สึกจากการเรียนเรื่องนี้ - อ่านบทเสภาสามัคคีเสวกตอน สามัคคีเสวก - หาความหมายศัพท์ยากจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกตอน สามัคคีเสวก - ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก - พูดสรุปสาระสำคัญของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก	- หนังสือเรียน - หนังสือเรียนภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๑๖	๒๒ มี.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายคุณค่าของ บทเสภาสามัคคี เสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าในด้านต่าง ๆ ของ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวกได้ ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทยและนำข้อคิดที่ได้รับ ไปปรับใช้ในชีวิตจริง	คุณค่าของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก	- แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความสามัคคี - วิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในด้านต่าง ๆ - สรุปข้อคิดจากการอ่าน วรรณคดี - พุดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกรู้สึกจากการเรียน วรรณคดีเรื่องนี้	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๗	๒๖ มี.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงหลักการสรุปสาระสำคัญของ วรรณคดีแต่ละเรื่องได้ถูกต้อง ๒. สรุปความรู้และข้อคิดที่ได้รับจาก การบทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทยและนำข้อคิดที่ได้รับ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	สรุปความรู้และข้อคิด จากการอ่าน บทเสภา สามัคคีเสวก	- สรุปความรู้ ข้อคิด คุณค่า ของบทเสภาสามัคคีเสวก - พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ แสดงความคิดเห็นต่อวรรณคดี - เล่นเกมปริศนาทายคำจาก ท่าทาง	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท12๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๑๘	๒๘ มิ.ย. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายหลักการในการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วได้ถูกต้อง ๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้อง ชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ๓. เห็นความสำคัญของบทอ่านและมี มารยาทในการอ่าน	การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว	- อธิบายหลักการอ่าน ออกเสียงบทร้อยแก้ว - ฟังตัวอย่างการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วที่ถูกต้อง - ฝึกแบ่งจังหวะการอ่าน บทร้อยแก้ว - ฝึกอ่านบทร้อยแก้วจาก งานประพันธ์ต่าง ๆ	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒ - หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๙	๒๙ มิ.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑				
๒๐	๓ ก.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงหลักการในการอ่านออกเสียง บทร้อยกรองจากบทประพันธ์ ประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองจาก บทประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ได้อย่าง ถูกต้อง ไพเราะ ๓. เห็นความสำคัญของบทอ่านและมี มารยาทในการอ่าน	การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง	- อธิบายหลักการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง - ฟังตัวอย่างการอ่านของเสียง บทร้อยกรองแต่ละประเภท ที่ถูกต้องจากครูและนักเรียน ตัวอย่าง - ฝึกแบ่งจังหวะการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองแต่ละ ประเภท	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๑	๕ ก.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑				

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๒๒	๖ ก.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายได้ถึงความสำคัญ จุดประสงค์ ของการท่องเที่ยว ๒. ท่องอาขยานตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ จากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา ได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของการท่องเที่ยว	การท่องเที่ยว การท่องเที่ยว	- ฝึกอ่านออกเสียง บทร้อยกรองเป็นกลุ่ม เดี่ยว และอ่านเดี่ยว - ประเมินผลการทำงาน - อธิบายความรู้เกี่ยวกับวิธีการ ท่องจำอาขยาน - พึ่งตัวอย่างการท่องจำ อาขยานที่ถูกต้อง - ฝึกท่องจำบทอาขยาน บทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ ที่ถูกต้องไพเราะ ตามบทท่องจำ อาขยานที่กำหนด	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๓	๑๒ ก.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงหลักการ ขั้นตอน องค์ประกอบของการพูดแนะนำตนเอง ได้ถูกต้อง	การพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดแนะนำตนเอง)	- อธิบายหลักการการพูด แนะนำตนเอง - เรียนรู้ข้อควรปฏิบัติ ในการพูดแนะนำตนเอง	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท12๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๒๔	๑๓ ก.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๒. พุดแนะนำตนเองตามหลักการ ขั้นตอน และครบองค์ประกอบของการพุด แนะนำตนเองได้ถูกต้อง ๓. มีมารยาทในการพุด ปฏิบัติตนเป็น ผู้พุดและผู้ฟังที่ดี ๑. อธิบายหลักการ ขั้นตอน วัตถุประสงค์ ของการพุดอวยพร - ตอบรับคำอวยพรได้ ถูกต้อง ๒. พุดอวยพร - ตอบรับคำอวยพร ในโอกาสต่าง ๆ ตามหลักการพุดอวยพร ได้ถูกต้อง ๓. มีมารยาทในการพุด ปฏิบัติตนเป็น ผู้พุดและผู้ฟังที่ดี	การพุดในโอกาสต่าง ๆ (การพุดอวยพร)	- ดูตัวอย่างการพุดที่ดีจาก สื่อวีดิทัศน์หรือสื่ออื่น ๆ - ฝึกการพุดแนะนำตนเอง - ประเมินผลการพุด - อธิบายหลักการการพุด อวยพร - เรียนรู้ข้อควรปฏิบัติใน การพุดอวยพร - ชมตัวอย่างการพุดที่ดีจาก สื่อวีดิทัศน์หรือสื่ออื่น ๆ - ฝึกการพุดอวยพร - ประเมินผลการพุด	- หนังสือเรียน/ (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้) - หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
วันที่ ๑๗ - ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ สอบกลางภาค						
๒๕	๒๔ ก.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายหลักการ วัตถุประสงค์ กลวิธี ของการพุดแนะนำตัวเองได้ถูกต้อง	การพุดในโอกาสต่าง ๆ (การพุดแนะนำ)	- อธิบายหลักการ การพุดแนะนำ	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๒๖	๒๖ ก.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๒. พูดโน้มน้าวตามหลักการได้ถูกต้อง ตามเรื่องที่กำหนดให้และมีกลวิธีในการ พูดโน้มน้าวที่ถูกต้องและสร้างสรรค์ ๓. มีมารยาทในการพูด ปฏิบัติตนเป็น ผู้พูดและผู้ฟังที่ดี		- ดูตัวอย่างการพูดที่ดีจากสื่อวีดิทัศน์หรือสื่ออื่น ๆ - เรียนรู้ข้อควรปฏิบัติในการพูด - ฝึกการพูดประเภทต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ - ประเมินผลการพูด	
			๑. อธิบายหลักการ ลักษณะ วัตถุประสงค์ กลวิธีของการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง ๒. พูดโฆษณาได้ถูกต้องและมีกลวิธีการ ในการพูดโฆษณาที่ถูกต้องและสร้างสรรค์ ๓. มีมารยาทในการพูด ปฏิบัติตนเป็น ผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	การพูดในโอกาสต่าง ๆ (การพูดโฆษณา)	- อธิบายหลักการการพูดโฆษณา - เรียนรู้ข้อควรปฏิบัติในการพูดโฆษณา - ดูตัวอย่างการพูดที่ดีจากสื่อวีดิทัศน์หรือสื่ออื่น ๆ - แสดงบทบาทสมมติของการพูดโฆษณา - ประเมินผลการพูด	- หนังสือเรียนภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท1๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๐

เวลา ๖๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๒๗	๒๗ ก.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายรูปแบบ ฉันทลักษณ์ และ ลักษณะของบทร่ายกรอง (กลอนสุภาพ) ได้ถูกต้อง ๒. แต่งบทร่ายกรอง (กลอนสุภาพ) ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ๓. เห็นความสำคัญของการเขียนและมี มารยาทในการเขียน	การแต่งบทร่ายกรอง (กลอนสุภาพ)	- เรียนรู้รูปแบบการแต่ง คำประพันธ์บทร่ายกรอง (กลอนสุภาพ) - เล่นเกมเรียงร้อยย้อยคำ - ฝึกแต่งกลอนสุภาพในหัวข้อ ต่าง ๆ - ประเมินผลการแต่ง บทร่ายกรอง	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๘	๓๑ ก.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงรูปแบบ องค์ประกอบของ การเขียนเรียงความได้ถูกต้อง ๒. เขียนเรียงความได้ถูกต้องตามรูปแบบ และองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ และสามารถเขียนเรียงความจากเรื่องที่ กำหนดให้ได้สร้างสรรค์ ๓. เห็นความสำคัญของการเขียนและมี มารยาทในการเขียน	การเขียนเรียงความ	- ศึกษารูปแบบการเขียน เรียงความ - ดูตัวอย่างการเขียนเรียงความ ที่ถูกต้อง - ฝึกเขียนเรียงความตามหัวข้อ ที่กำหนดให้ - ประเมินผลการเขียน เรียงความ	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๒๙	๒ ส.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายถึงที่มาของศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๒. อธิบายถึงวิวัฒนาการของอักษรไทย สมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช จากศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๓. สรุปสาระสำคัญ ของศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๔. เรียบเรียงข้อความในศิลาจารึกเป็นสำนวนปัจจุบันได้ถูกต้อง ๕. เห็นคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมไทย	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ศิลาจารึกหลักที่ ๑	- อ่านวรรณคดีศิลาจารึกหลักที่ ๑ - ชมวีดิทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีศิลาจารึก หลักที่ ๑ - ฝึกเขียนชื่อ - นามสกุลของนักเรียนตามอักษรพ่อขุนรามคำแหง - เปรียบเทียบรูปแบบการเขียนภาษาสมัยพ่อขุนรามคำแหงกับภาษาไทยในปัจจุบัน - ศึกษาเนื้อหาของศิลาจารึกหลักที่ ๑ - พุดแสดงความรู้	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๐	๓ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑		ศิลาจารึกหลักที่ ๑		- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท122๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๓๑	๗ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายคุณค่าของเรื่อง ตีลาจารึก หลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่า เนื้อหา ความรู้ และข้อคิดจากการเรียนรู้วรรณคดีเรื่อง ตีลาจารึก หลักที่ ๑ ได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญและคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมไทย สามารถนำ ความรู้และข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องไป ปรับใช้ในชีวิตจริง	สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจาก วรรณคดีเรื่อง ตีลาจารึกหลักที่ ๑	- สรุปสาระสำคัญรายละเอียด ของเรื่อง - สรุปความรู้ ข้อคิด คุณค่า ของวรรณคดีในด้านต่าง ๆ - พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ แสดงความคิดเห็นต่อวรรณคดี - ให้นักเรียนเขียนข้อมูลของ ตนเองเพื่อจารึกลงในสมุด อย่างสร้างสรรค์	- หนังสือเรียน - ภาษาไทย ม. ๒
๓๒	๙ ส.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑.อธิบายถึงคุณค่าสำคัญ จุดประสงค์ และ รูปแบบตัวอักษรของการคัดลายมือได้ ถูกต้อง	การคัดลายมือ	- ศึกษารูปแบบตัวอักษร พยัญชนะ สระ ตัวเลขของไทย ที่ถูกต้อง	- หนังสือเรียน - ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๓๓	๑๐ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๒. เขียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรและ ตัวเลขไทยได้ถูกต้องและสวยงาม ๓. เห็นคุณค่าของการคัดลายมือและมี มารยาทในการเขียน	การพหุวิเคราะห์ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารจาก สื่อต่าง ๆ	- ดูตัวอย่างการคัดลายมือ ที่ถูกต้องสวยงาม - ฝึกคัดลายมือจาก บทประพันธ์ ที่นักเรียนสนใจ - ประเมินการคัดลายมือ	- หนังสือเรียน - ภาษาไทย ม. ๒
๓๔	๑๖ ส.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายความหมายข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง ๒. อธิบายหลักการพหุวิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง ๓. พหุวิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือจากการรับข่าวสาร จากสื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๔. มีมารยาทในการพูด การฟัง การดู ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดที่ดี	การพหุวิเคราะห์ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารจาก สื่อต่าง ๆ	- อธิบายหลักการพหุ การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น - เรียนรู้รูปแบบ ขั้นตอน การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากสื่อต่าง ๆ - พหุวิเคราะห์ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ	- หนังสือเรียน - ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๓๕	๑๗ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. ๒๑ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายโครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๒. แยกส่วนประกอบของประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยและใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง	ทบทวน การวิเคราะห์ โครงสร้างของประโยค (ประโยคสามัญ)	- อธิบายลักษณะของ ประโยคสามัญ - วิเคราะห์โครงสร้างของ ประโยคสามัญ - พิจารณาประโยคสามัญ - ประเมินผล	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๖	๒๓ ส.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายโครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๒. แยกส่วนประกอบของประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยและใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง	การวิเคราะห์ โครงสร้างของประโยค (ประโยคสามัญ)	- อธิบายลักษณะของ ประโยคสามัญ - วิเคราะห์โครงสร้างของ ประโยคสามัญ - พิจารณาประโยคสามัญ - ประเมินผล	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๓๗	๒๔ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายโครงสร้างของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง ๒. แยกส่วนประกอบของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อน ได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยและใช้ ภาษาได้ถูกต้อง	การวิเคราะห์ โครงสร้างของประโยค (ประโยคซ้อน)	- อธิบายลักษณะของ ประโยคซ้อน - วิเคราะห์โครงสร้างของ ประโยคซ้อน - ฝึกแต่งประโยคซ้อน - จำแนกประโยคแต่ละชนิด จากงานเขียนหรืองานเขียนที่ กำหนดให้	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๘	๒๘ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายที่มา ลักษณะการประพันธ์ วัตถุประสงค์การประพันธ์ กลอนดอก สร้อยฟ้าในป่าช้าได้ถูกต้อง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลอนดอกสร้อยฟ้า ในป่าช้า	- พุทธสนทนาเรื่องราวใน วรรณคดี - อ่านกลอนดอกสร้อยฟ้า ในป่าช้า	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๙	๓๐ ส.ค. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๒. สรุปเนื้อหา รายละเอียด สารสำคัญ ของกลอนดอกสร้อยฟ้าในป่าช้า	กลอนดอกสร้อยฟ้า ในป่าช้า	- ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ - สรุปสาระสำคัญ ลำดับ เนื้อหาของวรรณคดี	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๐	๓๑ ส.ค. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๓. เห็นความสำคัญของวรรณคดีไทย	กลอนดอกสร้อยฟ้า ในป่าช้า		- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท122๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต



ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๔๑	๔ ก.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าของกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าได้ถูกต้อง ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจาก กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของกลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้าและนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ใน ชีวิตจริง	สรุปความรู้คุณค่า และข้อคิดกลอนดอก สร้อยรำพึงในป่าช้า	- พูดสรุปความรู้จากการศึกษา วรรณคดีเรื่อง กลอนดอก สร้อยรำพึงในป่าช้า - สรุปความรู้ ข้อคิด คุณค่า ของวรรณคดี - พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ แสดงความคิดเห็นต่อวรรณคดี - จัดทำสมุดรวบรวมความรู้ จากวรรณคดี	- หนังสือเรียน - ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๔๒	๖ ก.ย. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายลักษณะ หลักการ รูปแบบของ การเขียนบรรยายและพรรณนาได้ถูกต้อง ๒. อธิบายข้อแตกต่างระหว่างการเขียน บรรยายกับการเขียนพรรณนาได้ถูกต้อง ๓. เขียนบรรยายและเขียนพรรณนาได้ ถูกต้อง ๔. เห็นความสำคัญของการเขียนและมี มารยาทในการเขียน	การเขียนบรรยาย และพรรณนา การเขียนบรรยาย และพรรณนา	- อธิบายรูปแบบงานเขียน บรรยายและงานเขียน พรรณนามาจากบทความหรือ หนังสือต่าง ๆ - ฝึกวางโครงเรื่องการเขียน บรรยายและการเขียน พรรณนา - ดูตัวอย่างงานเขียนบรรยาย และพรรณนา - เขียนพรรณนาและบรรยาย ตามจากภาพที่กำหนดให้ - ประเมินผลการทำงานบรรยาย และพรรณนา	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๓	๗ ก.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑				- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๔	๑๑ ก.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายหลักการการพูดสรุปความจาก เรื่องที่ฟังและดูได้ถูกต้อง ๒. พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูจาก สื่อต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง	การพูดสรุปความจาก เรื่องที่ฟังและดู	- ดิวิตทัศน์ตัวอย่างจาก สื่อต่าง ๆ - อธิบายหลักการพูด สรุปความ	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท12201.1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ค



คู่มือครูพระราชทานสอนทางไกลผ่านดาวเทียมสำหรับโรงเรียนปลายทาง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๔๕	๑๓ ก.ย. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๓. มีมารยาทในการพูด การฟัง และการดู ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดที่ดี		- ดูและฟังวิดีโอที่ค้น เรื่องราวต่าง ๆ - พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟัง และดูจากเรื่องที่กำหนด - ประเมินการพูด	สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้
			๑. อธิบายรูปแบบ ฉันทลักษณ์ และ ลักษณะของกลอนดอกสร้อยได้ถูกต้อง ๒. แต่งกลอนดอกสร้อยได้ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์ ๓. เห็นความสำคัญของการเขียนและมี มารยาทในการเขียน		- อธิบายรูปแบบการแต่ง คำประพันธ์กลอนดอกสร้อย - ดูตัวอย่างคำประพันธ์ ประเภทกลอนดอกสร้อย - ฝึกแต่งกลอนดอกสร้อย ในหัวข้อต่าง ๆ - ประเมินผลการแต่ง กลอนดอกสร้อย	

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/ เรื่องที่สอน	กิจกรรมสำคัญ	สิ่งที่ ร.ร. ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/ สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๔๖	๑๔ ก.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๑. อธิบายลักษณะของคำ พยางค์ ในภาษาไทยได้ถูกต้อง	การสร้างคำใน ภาษาไทย	- อธิบายหลักการสร้างคำใน ภาษาไทย - สังเกตความแตกต่าง	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๗	๑๘ ก.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๒. อธิบายวิธีการสร้างคำในภาษาไทย (คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน คำสมาสได้ ถูกต้อง)	การสร้างคำใน ภาษาไทย	ในการสร้างคำแต่ละชนิด - ให้นักเรียนฝึกสร้างคำแต่ละ ชนิดอย่างสร้างสรรค์	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๘	๒๐ ก.ย. ๖๐ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	๓. อธิบายลักษณะและจำแนกคำใน ภาษาไทย คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน คำสมาส ในประโยคได้ถูกต้อง	การสร้างคำใน ภาษาไทย	- ศึกษาและวิเคราะห์คำจาก วรรณคดีและวรรณกรรม	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๙	๒๑ ก.ย. ๖๐ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	๔. เห็นความสำคัญของการสร้างคำใน ภาษาไทย	การสร้างคำใน ภาษาไทย	- ฝึกสมองจากการสร้าง คำปริศนา - ประเมินผล	- หนังสือเรียน ภาษาไทย ม. ๒

หมายเหตุ : กรณีชั่วโมงการเรียนการสอนไม่ครบตามโครงสร้างหลักสูตร ให้โรงเรียนปลายทางพิจารณาสอนเสริมตามความเหมาะสม เพื่อให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เวลา ๑๑ ชั่วโมง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม. ๒/๒	จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
ท ๑.๑ ม. ๒/๘	มีมารยาทในการอ่าน
มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม. ๒/๖	เขียนจดหมายกิจธุระ
ท ๒.๑ ม. ๒/๘	มีมารยาทในการเขียน
มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม. ๒/๓	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
ท ๓.๑ ม. ๒/๘	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม. ๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ท ๕.๑ ม. ๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ แนะนำบทเรียน

- นักเรียนมีความเข้าใจและสามารถอธิบายถึงความสำคัญและจุดประสงค์ของการเรียนวิชาภาษาไทยได้
- นักเรียนเห็นความสำคัญของภาษาไทยและการเรียนวิชาภาษาไทย และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ชั่วโมงที่ ๒ การอ่านจับใจความสำคัญ

๑. นักเรียนเข้าใจและสามารถอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ การสรุปความ และการอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนจับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

ชั่วโมงที่ ๓ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๑. นักเรียนมีความเข้าใจและสามารถอธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะการประพันธ์ของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหารายละเอียดของวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนเห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

ชั่วโมงที่ ๔ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๑. นักเรียนและอธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่องจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนเห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

ชั่วโมงที่ ๕ คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๑. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสามารถสังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง
๔. นักเรียนเห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างและนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริง

ชั่วโมงที่ ๖ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๑. นักเรียนสรุปความและอธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่องจากการอ่านโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนเห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

ชั่วโมงที่ ๗ คุณค่าและข้อคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๑. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสามารถสังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง



๔. นักเรียนเห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตและนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริง

ชั่วโมงที่ ๘ - ๙ การเขียนจดหมายกิจธุระ

๑. นักเรียนมีเข้าใจและสามารถอธิบายรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถเขียนจดหมายกิจธุระตามรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนจดหมายกิจธุระและมีมารยาทในการเขียน

ชั่วโมงที่ ๑๐ - ๑๑ การพูดวิเคราะห์และวิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การฟัง การดูได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการวิเคราะห์ การวิจารณ์ข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องราว ข้อมูลต่าง ๆ จากการที่ได้ฟังและดูได้ถูกต้อง
๔. นักเรียนมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี

๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ ในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่าน การฟังเป็นทักษะของการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น ความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ ภาษาไทยจึงต้องเรียนเพื่อการสื่อสารให้สามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้คำ เรียบเรียงความคิด ความรู้ และใช้ภาษาได้ถูกต้องตามกฎเกณฑ์ ได้ตรงตามความหมาย และถูกต้องตามกาลเทศะ บุคคล และใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การอ่านเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน ซึ่งการอ่านจับใจความสำคัญจากสื่อต่าง ๆ จึงจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งการอ่านจับใจความ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพและเป็นพื้นฐานการอ่านในระดับที่ยากขึ้น

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เป็นมรดกที่มีคุณค่าทั้งด้านประวัติศาสตร์ ซึ่งโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต แสดงให้เห็นถึงบทบาทและหน้าที่ของบุคคลที่เป็นตัวอย่างที่ดี

โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นโคลงภาพที่บรรยายเหตุการณ์อันสำคัญทางประวัติศาสตร์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญของพระสุริโยทัยที่ยอมเสียสละชีวิตเพื่อปกป้องแผ่นดิน

โคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต บรรยายให้เห็นถึงการรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ความจงรักภักดี ความซื่อสัตย์ และการรักษากฎระเบียบของบ้านเมือง และพระเกียรติยศของพระมหากษัตริย์

การอ่านมีความสำคัญและจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่า หรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านและนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต การอ่านทำให้มีความรู้และความคิดกว้างไกล ความรู้และความคิดสามารถสะสมได้ตลอดชีวิต

จดหมายกิจธุระเป็นจดหมายที่ใช้ติดต่อเรื่องธุระ กิจการงานต่าง ๆ ระหว่างบุคคลหรือหน่วยงานในการเขียนจดหมายกิจธุระต้องคำนึงถึงการใช้อย่างเหมาะสม ให้ชัดเจน รูปแบบถูกต้อง ใช้ภาษาสุภาพ เพื่อการสื่อสารจะได้สัมฤทธิ์ผล

สังคมปัจจุบันช่องทางการนำเสนอข้อมูลให้ดูและฟังจะมีมากมาย การฟัง การดู เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างยิ่งในการแสวงหาความรู้ และพัฒนาความรู้ความสามารถของบุคคล ในการรับสาร (การฟัง การดู) ผู้รับสารต้องมีวิจารณญาณ และจำเป็นต้องใช้การวิเคราะห์และวิจารณ์เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ การรู้จักวิเคราะห์ วิวิจารณ์ เพื่อนำไปใช้ในทางสร้างสรรค์เป็นสิ่งจำเป็นเพราะผลที่ตามมาจากการดูและฟังจะเป็นผลบวกหรือลบแก่สังคมขึ้นอยู่กับการนำไปใช้นั่นเอง

๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านจับใจความสำคัญ
- โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
- โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
- บทวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
- โคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
- บทวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิด โคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
- การเขียนจดหมายกิจธุระ
- การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู
- หลักการฟัง การดู การพูด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๔. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๕. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๔. รักความเป็นไทย



๗. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๑.๑ การอ่านจับใจความสำคัญ
- ใบงานที่ ๑.๒ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริยอภัยพิฆาตคชชาด
- ใบงานที่ ๑.๓ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
- ใบงานที่ ๑.๔ การเขียนจดหมายกิจธุระ

เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- แบบประเมินใบงานที่ ๑.๑ การอ่านจับใจความสำคัญ

ระดับคะแนน				
เกณฑ์ การประเมิน	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การอ่านจับใจความ สำคัญ	จับใจความสำคัญ จากบทอ่าน ได้ถูกต้อง สรุปความชัดเจน อธิบายรายละเอียด ได้ถูกต้องตาม บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง ไม่คลาดเคลื่อน	จับใจความสำคัญ จากบทอ่านได้ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ สรุปความชัดเจน อธิบายรายละเอียด ได้ถูกต้องตาม บทร้อยแก้ว บทร้อยกรองได้ แต่เนื้อหาไม่ครบถ้วน	จับใจความสำคัญ จากบทอ่าน ได้ถูกต้อง เกือบทุกบท สรุปความและอธิบาย รายละเอียดได้ดี แม้จะมีข้อมูลบางส่วน ขาดหายไปบ้าง	จับใจความสำคัญ จากบทอ่าน ได้ไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดไม่ชัดเจน

- แบบประเมินใบงานที่ ๑.๒ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริยอภัยพิฆาตคชชาด

ระดับคะแนน				
เกณฑ์ การประเมิน	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การอ่านจับใจความ และแสดงความคิดเห็น จากโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร	จับใจความสำคัญ จากโคลงทุกบทได้ ถูกต้อง สรุปความ ชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ถูกต้อง	จับใจความสำคัญ จากโคลงทุกบทได้ ถูกต้อง สรุปความ ชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ถูกต้อง	จับใจความสำคัญ จากโคลงได้ถูกต้อง เกือบทุกบท สรุป ความและอธิบาย รายละเอียดได้ดี	จับใจความสำคัญ จากโคลงได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ สรุป ความและอธิบาย รายละเอียดสั้น ๆ

ระดับคะแนน เกณฑ์ การประเมิน	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
	ตามบทร้อยกรอง สมบูรณ์ครบ ตามเนื้อหา แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์ สามารถนำไปใช้ ในชีวิตจริงได้เป็น อย่างดี	ตามบทร้อยกรอง สมบูรณ์ครบ ตามเนื้อหา แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์	แม้จะมีข้อมูล บางส่วนขาดหาย ไปบ้าง และแสดง ความคิดเห็นที่เป็น ประโยชน์	พอเข้าใจและแสดง ความคิดเห็นได้ สัมพันธ์กับ บทร้อยกรองที่อ่าน

- แบบประเมินใบงานที่ ๑.๓ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ระดับคะแนน เกณฑ์ การประเมิน	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การอ่านจับใจความ และแสดง ความคิดเห็น จากโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร	จับใจความสำคัญ จากโคลงทุกบทได้ ถูกต้อง สรุปความ ชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ถูกต้อง ตามบทร้อยกรอง สมบูรณ์ครบตาม เนื้อหา แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์ สามารถนำไปใช้ ในชีวิตจริงได้ เป็นอย่างดี	จับใจความสำคัญ จากโคลงทุกบทได้ ถูกต้อง สรุปความ ชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ถูกต้อง ตามบทร้อยกรอง สมบูรณ์ครบตาม เนื้อหา แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์	จับใจความสำคัญ จากโคลงได้ถูกต้อง เกือบทุกบท สรุป ความและอธิบาย รายละเอียดได้ดีแม้ จะมีข้อมูลบางส่วน ขาดหายไปบ้าง และ แสดงความคิดเห็น ที่เป็นประโยชน์	จับใจความสำคัญ จากโคลงได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ สรุป ความและอธิบาย รายละเอียดสั้น ๆ พอเข้าใจและแสดง ความคิดเห็นได้ สัมพันธ์กับ บทร้อยกรองที่อ่าน



- แบบประเมินใบงานที่ ๑.๔ การเขียนจดหมายกิจธุระ

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนจดหมาย กิจธุระ	เขียนจดหมาย กิจธุระได้ตรงตาม จุดประสงค์ รูปแบบถูกต้อง สะอาดเรียบร้อย ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสมทุกแห่ง แบ่งย่อหน้า อย่างเหมาะสม เนื้อความของ จดหมายระบุ รายละเอียดชัดเจน	เขียนจดหมาย กิจธุระได้ตรงตาม จุดประสงค์ รูปแบบถูกต้อง สะอาดเรียบร้อย ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสมทุกแห่ง แบ่งย่อหน้า อย่างเหมาะสม เนื้อความของ จดหมายยังระบุ รายละเอียดบางส่วน ไม่ชัดเจน	เขียนจดหมาย กิจธุระได้ตรงตาม จุดประสงค์ รูปแบบถูกต้อง สะอาดเรียบร้อย มีข้อบกพร่อง เรื่องภาษาและ การแบ่งย่อหน้า เล็กน้อย และเนื้อความ ของจดหมาย ไม่มีรายละเอียด มากนัก	เขียนจดหมาย กิจธุระได้ตรงตาม จุดประสงค์ รูปแบบถูกต้อง สะอาดเรียบร้อย ต้องปรับปรุง เรื่องการใช้ภาษา และการเรียบเรียง ข้อความ ส่วนเนื้อความ ของจดหมายสั้นมาก ไม่มีรายละเอียด

- แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานรายบุคคล

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ชื่อ - สกุล	ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การยอมรับ ฟังคนอื่น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				หมายเหตุ
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

- แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายกลุ่ม

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดงความ ความคิดเห็น				การยอมรับ ฟังคนอื่น				การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				ความมีน้ำใจ				การมีส่วนร่วมใน การปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				หมายเหตุ
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

- แบบการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๓. มีวินัย	๔. ใฝ่เรียนรู้	๕. อยู่อย่างพอเพียง	๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๗. รักความเป็นไทย	๘. มีจิตสาธารณะ

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๐ = ไม่ผ่าน
- ๑ = ผ่าน
- ๒ = ดี
- ๓ = ดีเยี่ยม



- แบบการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	๑. ความสามารถในการสื่อสาร	๒. ความสามารถในการคิด	๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๐ = ไม่ผ่าน

๑ = ผ่าน

๒ = ดี

๓ = ดีเยี่ยม

๘. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ เรื่อง แนะนำบทเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. รู้และเข้าใจถึงความสำคัญและจุดประสงค์ของการเรียนวิชาภาษาไทยได้

ทักษะพิสัย

๒. เขียนอธิบายความสำคัญของภาษาไทยได้

จิตพิสัย

๓. เห็นความสำคัญของภาษาไทยและการเรียนวิชาภาษาไทย และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นจากคำถามต่อไปนี้
 - “มีอาชีพใดบ้างที่ไม่ต้องพูดภาษาไทย”
 - “นักเรียนชอบภาษาไทยหรือไม่ เพราะเหตุใด”
 - “นักเรียนคิดว่าการเรียนวิชาภาษาไทยมีความสำคัญอย่างไร ทำไมถึงต้องเรียนภาษาไทย”
 - “เราเรียนรู้อะไรในภาษาไทย”

ขั้นสอน

- ครูอธิบายถึงความสำคัญของการเรียนวิชาภาษาไทยให้กับนักเรียน บอกถึงความสำคัญของภาษาไทย จุดประสงค์ของการเรียนวิชาภาษาไทยตาม PowerPoint
- ครูชี้แจงสาระสำคัญถึงเนื้อหาที่ต้องศึกษาในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ และชี้แจงข้อตกลงในการเรียนวิชาภาษาไทย ตามสไลด์ PowerPoint (ความสำคัญของภาษาไทย)

ขั้นสรุป

- นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของวิชาภาษาไทย

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- PowerPoint (ความสำคัญของภาษาไทย)

การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. รู้และเข้าใจถึงความสำคัญและจุดประสงค์ของการเรียนวิชาภาษาไทยได้ ๒. เขียนอธิบายความสำคัญของภาษาไทยได้ ๓. เห็นความสำคัญของภาษาไทยและการเรียนวิชาภาษาไทย และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต



สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน		
๑. ความสามารถในการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต
๒. ความสามารถในการคิด	ใช้คำถาม	คำถาม
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต

ชั่วโมงที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ การสรุปความ และการอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๒. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

จิตพิสัย

๓. นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

แม่จากไปเมื่อฉันเป็นเณรได้สองพรรษา ฉันคิดว่าความตายกรุณาแม่ ช่วยปลดเปลื้องความทุกข์ทรมานให้แม่ แต่ฉันก็ต้องร้องไห้อย่างมากมาย พยายามระงับดับปลงอย่างไรก็ไม่ไหว พลอยให้ญาติหญิงคนหนึ่งสะอื้นไห้ และผลอตัวเข้ามาโอบประคอง ฉันร้องไห้ด้วยคิดว่า ต่อแต่นี้ฉันจะต้องอยู่เพียงลำพัง หรือไม่ก็ถูกทอดทิ้งให้อยู่กับคนแปลกหน้าไปชั่วชีวิต

แพรว เยื่อไม้

- นักเรียนอ่านแถบข้อความแล้วช่วยกันระดมความคิด

“ใจความสำคัญของเรื่องคืออะไร” (แม่จากไปเมื่อฉันเป็นเณรได้สองพรรษา)

“สรุปความได้อย่างไร” (แม่เขาเสียชีวิตขณะที่เขาเป็นเณร เขาเสียใจมากและคิดว่าเขาต้องอยู่เพียงลำพัง)

“รายละเอียดของเรื่องเป็นอย่างไร” (แม่จากไปเมื่อเขาเป็นเณรได้สองพรรษา เขาร้องไห้เสียใจมาก ญาติผู้หญิงคนหนึ่งมากอดเขาไว้ เขาคิดว่าต่อจากนี้เขาต้องอยู่คนเดียวหรืออยู่กับคนแปลกหน้าไปตลอดชีวิต)

ชั้นสอน

- ครูอธิบายถึงความหมายและความสำคัญของการอ่านให้กับนักเรียนตามสไลด์ PowerPoint (การอ่านจับใจความสำคัญ)
- นักเรียนศึกษาเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ และศึกษาตัวอย่างการจับใจความสำคัญจากการอ่านเรื่องราวต่าง ๆ จากใบความรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมจากสไลด์ PowerPoint (การอ่านจับใจความสำคัญ)
- นักเรียนฝึกจับใจความสำคัญ โดยอ่านแถบประโยคต่อไปนี้

กลางคืนหน้าร้อนที่ต้นลำพูมีหิ่งห้อยบินว่อนอยู่เต็มทุกต้น หิ่งห้อยนี้เป็นแมลงตัวเล็ก ๆ ที่มีแสงในตัวเอง เวลามันบินแลดู วิบแว็บ วิบแว็บ สวยมาก บริเวณอื่นมืดหมด ยกเว้นต้นลำพูที่มีหิ่งห้อยส่องแสงสว่างอยู่ระยิบระยับราวกับงานวันเฉลิมฯ สวยน่าดูมาก โดยเฉพาะในเวลากลางคืนข้างแรมที่มีเดือนมืด ต้นลำพูจะสว่างดีมาก

ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

แล้วช่วยกันระดมความคิดในประเด็นต่อไปนี้

“ใจความสำคัญของเรื่องคืออะไร” (ตอนกลางคืนหน้าร้อนที่ต้นลำพูมีหิ่งห้อยบินว่อนอยู่เต็มทุกต้น)

“สรุปความได้ว่าอย่างไร” (ในหน้าร้อนตอนกลางคืนจะมีหิ่งห้อยซึ่งเป็นแมลงเล็ก ๆ ที่มีแสงสว่างในตัวเองมาบินอยู่บริเวณต้นลำพูสวยงามมาก)

“รายละเอียดของเรื่องเป็นอย่างไร” (ตอนกลางคืนหน้าร้อนต้นลำพูจะสว่างไปด้วยหิ่งห้อย ซึ่งเป็นแมลงตัวเล็ก ๆ มีแสงสว่างในตัวเอง คุระยิบระยับราวกับไฟวันเฉลิมฯ มาก โดยเฉพาะในคืนเดือนมืดจะยิ่งสว่างมาก)

- ครูประเมินผลความรู้จากการเรียนเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ขั้นสรุป

- นักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญของการเรียนเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ การอ่านจับใจความสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน เป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพและเป็นพื้นฐานการอ่านในระดับที่ยากขึ้น

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- แถบประโยค
- PowerPoint (การอ่านจับใจความสำคัญ)
- ใบความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ใบงานที่ ๑.๑ การอ่านจับใจความสำคัญ



การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ การสรุปความ และการอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๓. นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ตรวจใบงาน ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม ใบงาน คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต
ใบงานที่ ๑.๑ การอ่านจับใจความสำคัญ	ตรวจใบงาน	ใบงาน เกณฑ์การประเมิน (Rubrics Score)

ชั่วโมงที่ ๓ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะการประพันธ์ของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๒. สรุปเนื้อหารายละเอียดของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ได้ถูกต้อง

จิตพิสัย

๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
- นักเรียนแสดงความคิด โดยถามนักเรียนว่า
“นักเรียนเคยได้ยินหรือรู้จักพระราชพงศาวดารหรือไม่”
“พระราชพงศาวดารคืออะไร มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร”
“นักเรียนรู้จักวีรบุรุษและวีรสตรีไทยท่านใดบ้าง”
- นักเรียนดูภาพโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพต่าง ๆ ซึ่งภาพดังกล่าวเป็นภาพที่ใช้ประกอบพระราชพงศาวดารซึ่งนับเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ขั้นสอน

- อธิบายเนื้อหาตามสไลด์ PowerPoint (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร)
 - โคลงภาพพระราชพงศาวดารที่นำมาให้นักเรียนได้เรียนมีกี่เรื่อง อะไรบ้าง (๒ เรื่อง คือ โคลงพระสุริโยทัย ขาดคอช้างและโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต)
 - รูปที่ ๑๐ เป็นเรื่องเกี่ยวกับใคร และมีวีรกรรมอะไรที่สำคัญ (สมเด็จพระสุริโยทัยทรงสละพระชนม์ชีพเพื่อช่วยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ)
 - รูปที่ ๕๖ เป็นเรื่องเกี่ยวกับใคร และมีวีรกรรมอะไรที่สำคัญ (พันท้ายนรสิงห์ยอมสละชีวิตเพื่อรักษากฎระเบียบของบ้านเมืองและพระเกียรติแห่งพระมหากษัตริย์)
- อธิบายเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ที่ต้องศึกษา เพื่อให้ให้นักเรียนได้รู้จักเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะการประพันธ์ของเรื่องและเนื้อหาโดยสังเขปจากสไลด์ PowerPoint (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร) แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในสมุดของแต่ละคน

ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ครูอธิบายเพิ่มเติมตามสไลด์และตอบข้อซักถามของนักเรียน

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- รูปภาพ
- PowerPoint (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร)



การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายถึงที่มา วัตถุประสงค์ ลักษณะการประพันธ์ของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง ๒. สรุปเนื้อหาสาระรายละเอียดของวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต

ชั่วโมงที่ ๔ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๒. จับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่อง ศัพท์ยากจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง

จิตพิสัย

๓. เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- นักเรียนดูภาพการทำยุทธหัตถีของพระสุริโยทัย แล้วตอบคำถาม

“บุคคลที่ในภาพเป็นใครและกำลังทำอะไร”

- ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยถามนักเรียนว่า

“นักเรียนรู้หรือไม่ว่าพระสุริโยทัยคือใคร”

ครูอธิบายเรื่อง โคลงประกอบภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง โดยครูอธิบายว่า ภาพดังกล่าวเป็นเพียงส่วนหนึ่งของเหตุการณ์ มีคำบรรยายภาพประกอบ (ภาพที่ได้รางวัล มีทั้งหมด ๑๘ อันดับ โดยโคลงภาพที่นักเรียนจะได้เรียนนี้เป็นโคลงภาพที่ได้รับรางวัลที่ ๓ ผู้เขียนภาพ คือ สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ากรมขุนนริศรานุวัดติวงศ์ ภายหลังดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ซึ่งภาพนี้ได้รับรางวัล ลูกปิ่น ๑ ลูก เงิน ๑ ชั่ง ๓๐ บาท)

ขั้นสอน

- ก่อนอ่านเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายศัพท์จากเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้างตามสไลด์ PowerPoint (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง) เนื่องจากการรู้ความหมายศัพท์จากที่ปรากฏอยู่ในเรื่องจะทำให้เข้าใจเนื้อหาของเรื่องได้อย่างถูกต้อง
- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละ ๓ - ๔ คน ร่วมกันศึกษาเนื้อเรื่องโดยถอดคำประพันธ์ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง กลุ่มละ ๑ บท จนครบทุกบทแล้วออกมาอธิบายให้เพื่อน ๆ ฟังหน้าชั้นเรียน โดยครูซักถามและอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม
- ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๒ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง เพื่อประเมินผลการเรียน

ขั้นสรุป

- นักเรียนสรุปเนื้อหาของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง โดยจับใจความสำคัญ สรุปเนื้อหา ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง
- ครูให้นักเรียนชมวิดิทัศน์ที่เป็นส่วนหนึ่งของภาพยนตร์เรื่อง สุริโยทัย เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจเนื้อเรื่องมากขึ้น

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- รูปภาพการทำยุทธหัตถีของพระสุริโยทัย
- PowerPoint (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง)
- ใบงานที่ ๑.๒ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง
- วิดิทัศน์ส่วนหนึ่งของภาพยนตร์เรื่อง สุริโยทัย



การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สารสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่อง ศัพท์ยาก จากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ตรวจใบงาน ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม ใบงาน คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต
ใบงานที่ ๑.๒ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง	ตรวจใบงาน	ใบงาน เกณฑ์การประเมิน (Rubrics Score)

ชั่วโมงที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๑๐ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง

๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง

จิตพิสัย

๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างและนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- ครูและนักเรียนกล่าวคำทักทาย แล้วซักถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจตามจากบทเรียนโดยถามนักเรียนดังนี้
 - “สมเด็จพระสุริโยทัยคือใคร และมีบทบาทสำคัญอย่างไรในการสู้รบครั้งนี้อย่างไร”
 - “ข้อบกพร่องเช่นคำ สะอึกสับสน” ตามความเข้าใจของนักเรียนข้อความนี้มีความหมายว่าอย่างไร”
 - “เหตุใดสมเด็จพระสุริโยทัยจึงตัดสินใจตัดสินใจรบกับข้าศึก และผลที่ตามมาเป็นอย่างไร”

ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ศึกษาการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมของเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง แล้วร่วมกันสนทนาโดยอธิบายให้นักเรียนทราบว่า การอ่านมีความสำคัญและจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านและนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต แล้วครูร่วมกันสนทนากับนักเรียนในประเด็นต่อไปนี้
 - “คุณค่าด้านวรรณศิลป์มีลักษณะอย่างไร” (การใช้ภาษาที่ทำให้ผู้อ่านได้รับรสทางภาษา)
 - “คุณค่าด้านแนวคิดมีลักษณะอย่างไร” (มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมให้ผู้อ่านนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง)
 - “คุณค่าด้านเนื้อหา มีลักษณะอย่างไร” (ให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เรื่อง สิลาวรรณคดีไทย)
 - “คุณค่าด้านสังคมมีลักษณะอย่างไร” (สิ่งที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจสภาพความเป็นอยู่ของสังคมในยุคนั้น)
- ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดี โดยส่งตัวแทนออกมาจับฉลากหัวข้อเพื่อทำกิจกรรม ประเด็นต่อไปนี้
 - กลุ่มที่ ๑ อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาของโคลงพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
 - กลุ่มที่ ๒ อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของโคลงพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
 - กลุ่มที่ ๓ อธิบายคุณค่าด้านสังคมของโคลงพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
 - กลุ่มที่ ๕ สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
- ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ทุกคนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและแสดงความคิดเห็น ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมให้สมบูรณ์
- ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ร่วมกันสนทนา โดยถามนักเรียนว่า
 - “การอธิบายเหตุการณ์ประวัติศาสตร์โดยแต่งเป็นโคลงสั้น ๆ ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องราวได้ดีหรือไม่ เพราะเหตุใด”

ขั้นสรุป

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้
 - การอ่านมีความสำคัญและจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างและนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต



แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- สลากแบ่งกลุ่ม
- PowerPoint (คุณค่าและข้อคิดโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง)
- ใบความรู้ สีลารวรรณคดีไทย

การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตรจริง	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ใช้คำถาม ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม คำถาม คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต

ชั่วโมงที่ ๖ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิตได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๒. จับใจความสำคัญ สาระสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่องจากการอ่านโคลงพื้นทำนองร่ายยาวชีวิตได้ถูกต้อง

จิตพิสัย

๓. เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- ครูให้นักเรียนฟังเพลง ศาลพันท้ายนรสิงห์ สมุทรสาคร แล้วร่วมกันสนทนาถึงเนื้อหาของเพลงว่ากล่าวถึงใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร
- ครูนำภาพประกอบโคลงเรื่อง พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตและภาพศาลพันท้ายนรสิงห์ให้นักเรียนดู แล้วสนทนาซักถามว่าเป็นภาพของใคร สองภาพนี้มีความเกี่ยวข้องกันอย่างไร

ขั้นสอน

- ก่อนศึกษาเนื้อหาของเรื่อง ครูให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายศัพท์ยากจากเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เนื่องจากการรู้คำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในเรื่องจะทำให้เข้าใจเนื้อหาของเรื่องได้อย่างถูกต้อง
- ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา สรุปรายละเอียดเหตุการณ์ของเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
- จากการสรุปเนื้อหาของเรื่อง ครูให้นักเรียนที่ได้รับเลือกเป็นตัวแทนนักเรียนออกมาทำกิจกรรม ดังนี้
 - นักเรียนคนที่ ๑ อธิบายรายละเอียดของเหตุการณ์ในโคลงพื้นทำนองร่ายยาวชีวิต
 - นักเรียนคนที่ ๒ เขียนโคลงสี่สุภาพบาทที่เป็นใจความสำคัญของแต่ละบท
 - นักเรียนคนที่ ๓ สรุปความจากโคลงพื้นทำนองร่ายยาวชีวิต
 - นักเรียนคนที่ ๔ แสดงความคิดเห็นว่านักเรียนจะแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้อย่างไรบ้าง
- ครูเฉลยแล้วอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมตามสไลด์ PowerPoint (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต) แล้วให้นักเรียนบันทึกลงสมุด
- ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑.๓ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียน

ขั้นสรุป

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ แล้วให้นักเรียนชมวีดิทัศน์การ์ตูนพันท้ายนรสิงห์ เพื่อความเข้าใจมากขึ้น

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- เพลงศาลพันท้ายนรสิงห์ สมุทรสาคร



- รูปภาพพื้นท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตและภาพศาลพื้นท้ายนรสิงห์
- PowerPoint (โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พื้นท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต)
- ใบงานที่ ๑.๓ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พื้นท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
- วิดีทัศน์การต้อนพื้นท้ายนรสิงห์

การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายรายละเอียดจากการอ่านโคลงพื้นท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๒. จับใจความสำคัญ สารสำคัญ เหตุการณ์ของเรื่องจากการอ่านโคลงพื้นท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ตรวจใบงาน ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม ใบงาน คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต
ใบงานที่ ๑.๓ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พื้นท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	ตรวจใบงาน	ใบงาน เกณฑ์การประเมิน (Rubrics Score)

ชั่วโมงที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพื้นท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง
 ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง
- ## จิตพิสัย

๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตและนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- ครูให้นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็น โดยครูถามนักเรียนว่า
“นักเรียนคิดว่าวรรณกรรมคุณค่าหรือไม่ เพราะเหตุใด”

ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนศึกษาการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมแล้วร่วมกันสนทนาว่า “การพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมสามารถพิจารณาได้กี่ด้าน อะไรบ้าง (๔ ด้าน ได้แก่ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านแนวคิด คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม)”
- ครูฉายสไลด์ PowerPoint เรื่องการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง โคลงพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ประเด็นต่อไปนี้ พร้อมกับให้นักเรียนบันทึกเนื้อหาลงสมุด
 - คุณค่าด้านเนื้อหาของโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
 - คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
 - คุณค่าด้านสังคมของโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
 - สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
- นักเรียนร่วมสนทนาถึงแนวคิดและศิลปะการประพันธ์จากโคลงประกอบภาพเรื่อง พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต แล้วทำกิจกรรมต่อไปนี้
 - ยกตัวอย่างการนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
 - ยกคำประพันธ์ที่เห็นว่าไพเราะและมีความหมายกินใจพร้อมบอกเหตุผล
 - พิจารณาคำประพันธ์ที่มีศิลปะการใช้ภาษาที่ใช้คำน้อยแต่กินความมากและแสดงภาพได้ชัดเจน พร้อมแสดงเหตุผล
 - หาคำประพันธ์ที่เป็นข้อคิดแล้วอธิบายให้ชัดเจน
- ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงาน เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ครูอธิบายเพิ่มเติมให้สมบูรณ์
- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ แล้วให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้
“นักเรียนคิดว่า ในสังคมปัจจุบันมีบุคคลเช่นพันท้ายนรสิงห์อยู่มากหรือน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด”
“นักเรียนคิดว่า พันท้ายนรสิงห์ เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับเด็กในวัยเดียวกับนักเรียนในเรื่องใด”



“นักเรียนคิดว่า ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต นำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร”

ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปโคลงประกอบภาพเรื่อง พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เขียนเป็นแผนภาพความคิด จดบันทึกลงสมุด

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- PowerPoint (เรื่องการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง โคลงพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต)

การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมได้ถูกต้อง ๒. วิเคราะห์คุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๓. สังเคราะห์สรุปความรู้และข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ถูกต้อง ๔. เห็นคุณค่าของโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต และนำข้อคิดที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริง	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ใช้คำถาม ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม คำถาม คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต

ชั่วโมงที่ ๘ - ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม. ๒/๖ เขียนจดหมายกิจธุระ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๒. เขียนจดหมายกิจธุระตามรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง

จิตพิสัย

๓. เห็นความสำคัญของการเขียนจดหมายกิจธุระและมีมารยาทในการเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

- ครูให้นักเรียนฟังเพลง จดหมายผิดซอง ของมนต์สิทธิ์ คำสร้อย
- ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยถามนักเรียนว่า
“นักเรียนคิดว่าปัจจุบันการเขียนจดหมายมีความจำเป็นหรือไม่ เพราะเหตุใด”
- ครูให้นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวิธีการสื่อสาร ในการส่งข่าวถึงกันตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันว่ามีวิธีการใดบ้าง
- ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าแม้ปัจจุบันจะมีการสื่อสารทางโทรศัพท์หรืออินเทอร์เน็ตที่สะดวกรวดเร็ว แต่การเขียนจดหมายก็ยังคงมีความสำคัญโดยเฉพาะจดหมายกิจธุระ การส่งจดหมายกิจธุระเป็นลายลักษณ์อักษรแสดงถึงการให้เกียรติผู้รับ เป็นการติดต่ออย่างเป็นทางการ และเป็นมารยาททางสังคม

ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า
“การเขียนจดหมายกิจธุระ จะต้องปฏิบัติอย่างไร”
“การเขียนจดหมายกิจธุระ มีความสำคัญอย่างไร”
- ให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างจดหมายกิจธุระที่ครูติดบนกระดาน สังเกตรูปแบบ ส่วนประกอบของจดหมาย และวิธีการเขียน
- ให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ จากใบความรู้ แล้วร่วมกันสรุปความเข้าใจ โดยครูอธิบายเพิ่มเติมตามสไลด์ PowerPoint (การเขียนจดหมายกิจธุระ)
- ให้นักเรียนเขียนจดหมายกิจธุระ ใบงานที่ ๑.๔ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ จากนั้นจับคู่กันเพื่อตรวจสอบ ประเมินผลงาน และแก้ไขปรับปรุง แล้วจึงนำผลงานส่งครู



ขั้นสรุป

- นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ
“จดหมายกิจธุระเป็นจดหมายที่ใช้ติดต่อธุระ กิจการงานต่าง ๆ ระหว่างบุคคลหรือหน่วยงานในการเขียนจดหมายกิจธุระต้องคำนึงถึงการใช้ถ้อยคำให้ชัดเจน รูปแบบถูกต้อง ใช้ภาษาสุภาพ เพื่อการสื่อสาร”
- ให้นักเรียนเขียนจดหมายกิจธุระ ติดต่อหน่วยงานจากสถานการณ์จริง

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- เพลง จดหมายผิดซอง ของมนต์สิทธิ์ คำสร้อย
- PowerPoint การเขียนจดหมายกิจธุระ
- ใบความรู้ การเขียนจดหมายกิจธุระ
- ตัวอย่างจดหมายกิจธุระ
- ใบงานที่ ๑.๔ การเขียนจดหมายกิจธุระ

การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ๒. เขียนจดหมายกิจธุระตามรูปแบบและหลักการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของการเขียนจดหมายกิจธุระและมีมารยาทในการเขียน	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ตรวจใบงาน ใช้คำถาม	คำถาม คำถาม ใบงาน คำถาม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต
ใบงานที่ ๑.๔ การเขียนจดหมายกิจธุระ	ตรวจใบงาน	ใบงาน เกณฑ์การประเมิน (Rubrics Score)

ชั่วโมงที่ ๑๐ - ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม. ๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

จุดประสงค์การเรียนรู้

พุทธิพิสัย

๑. อธิบายความหมาย การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การฟัง การดูได้ถูกต้อง
๒. อธิบายหลักการวิเคราะห์ การวิจารณ์ข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้อง

ทักษะพิสัย

๓. วิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องราว ข้อมูลต่าง ๆ จากการที่ได้ฟังและดูได้ถูกต้อง

จิตพิสัย

๔. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ

- ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ข่าวหรือพุดคุยถึงข่าวในชีวิตประจำวัน แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงสิ่งที่ได้ดูและฟังว่ามีความรู้สึก ความคิดเห็นอย่างไรต่อสิ่งนั้น

ขั้นสอน

- ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความรู้ประเด็นต่อไปนี้
 - “การวิเคราะห์ หมายถึง”
 - “การวิจารณ์ หมายถึง”
 - “วิเคราะห์ การวิจารณ์ มีหลักการอย่างไร”
 - “การวิจารณ์ที่ดีเป็นอย่างไร”
 - “การเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี”
- ครูอธิบายเนื้อหาถึงประเด็นที่ร่วมกันอภิปรายตามสไลด์ PowerPoint การวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู พร้อมกับให้นักเรียนจดบันทึกลงสมุด
- ครูให้นักเรียนฟังและดูจากสื่อ เช่น ข่าว บทเพลง และร่วมกันวิเคราะห์ วิจารณ์ จากสื่อเหล่านั้น

ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู

แหล่งการเรียนรู้/สื่อ

- PowerPoint การวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู



- วิดีทัศน์
- ข่าว บทเพลง

การวัดผลและการประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมาย การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การฟัง การดูได้ถูกต้อง ๒. อธิบายหลักการวิเคราะห์ การวิจารณ์ข้อมูลต่าง ๆ จากสื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๓. วิเคราะห์ วิวิจารณ์เรื่องราว ข้อมูลต่าง ๆ จากการที่ได้ฟังและดูได้ถูกต้อง ๔. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ปฏิบัติตนเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	ใช้คำถาม ใช้คำถาม ฝึกการพูด สังเกตพฤติกรรม	คำถาม คำถาม แบบประเมิน แบบสังเกต
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต แบบสังเกต แบบสังเกต
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	สังเกตพฤติกรรม ใช้คำถาม สังเกตพฤติกรรม สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต คำถาม แบบสังเกต สังเกตพฤติกรรม

๙. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๐. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.



ใบความรู้

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของข้อความหรือเรื่องว่าเป็นอะไร

แบ่งออกได้เป็น ๒ ส่วน

๑. ส่วนที่เป็นใจความหลักหรือใจความสำคัญ
๒. ส่วนที่เป็นใจความรองหรือพลความหรือส่วนที่ขยายใจความหลักเพื่อให้ใจความหลักชัดเจนยิ่งขึ้น เช่น

ตัวอย่างที่ ๑ มีย่อหน้าเดียว มีใจความประเด็นเดียว ใจความหลักมักจะอยู่ช่วงต้นของข้อความ

คนตาบอดสีจะไม่ได้รับการอนุญาตให้มีใบขับขี่ยานพาหนะในครอบครอง เนื่องจากอาการบอดสีของตาเป็นอุปสรรคสำหรับการบอกสัญญาณไฟจราจรบนท้องถนน

ใจความสำคัญ คือ คนตาบอดสีจะไม่ได้รับการอนุญาตให้มีใบขับขี่ยานพาหนะในครอบครอง

ใจความรอง คือ เนื่องจากอาการบอดสีของตาเป็นอุปสรรคสำหรับการบอกสัญญาณไฟจราจรบนท้องถนน

ตัวอย่างที่ ๒ มีย่อหน้าเดียว มีใจความรองหลายประเด็น ใจความหลักมักจะอยู่ช่วงต้นของข้อความ

พระราชนิพนธ์บทละครของ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีหลายเรื่องเป็นเรื่องที่สนุกสนาน หัวเราะก็มี เป็นเรื่องเศร้าก็มี เป็นเรื่องที่ทำให้เราต้องใช้ความคิดใคร่ครวญก็มี เป็นเรื่องปลุกใจให้เกิดความรักชาติก็มี ที่เป็นเรื่องของประวัติศาสตร์และตำนานก็มี

ใจความสำคัญ คือ พระราชนิพนธ์บทละครของ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีหลายเรื่อง

ใจความรอง คือ ๑. เป็นเรื่องที่สนุกสนานหัวเราะก็มี

๒. เป็นเรื่องเศร้าก็มี

๓. เป็นเรื่องที่ทำให้เราต้องใช้ความคิดใคร่ครวญก็มี

๔. เป็นเรื่องปลุกใจให้เกิดความรักชาติก็มี

๕. ที่เป็นเรื่องของประวัติศาสตร์และตำนานก็มี

ตัวอย่างที่ ๓ มีย่อหน้าเดียว มีใจความรองหลายประเด็น ใจความหลักอาจจะไม่ได้อยู่ช่วงต้นของข้อความ

เซรุ่มหลายอย่างผลิตมาจากสัตว์ชนิดต่าง ๆ กัน จากลิงบ้าง จากม้าบ้าง วัวบ้าง แต่เซรุ่มป้องกันพิษสุนัขบ้า รุน่ล่าสุดผลิตจากคน

ใจความสำคัญ คือ เชื่อมโยงกันพิษสุนัขบ้ารุนแรงที่สุดผลิตจากคน

ใจความรอง คือ ๑. เชื่อมโยงอย่างผลิตมาจากสัตว์ชนิดต่าง ๆ กัน

๒. จากลิงบ้าง

๓. จากม้าบ้าง

๔. จากวัวบ้าง

หลักการจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน

๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร

๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

การพิจารณาตำแหน่งใจความสำคัญ

ใจความสำคัญของข้อความในแต่ละย่อหน้าจะปรากฏดังนี้

๑. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นของย่อหน้า

๒. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางของย่อหน้า

๓. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า

๔. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า

๕. ผู้อ่านสรุปขึ้นเอง จากการอ่านทั้งย่อหน้า (ในกรณีใจความสำคัญหรือความคิดสำคัญอาจอยู่รวมในความคิดย่อย ๆ โดยไม่มีความคิดที่เป็นประโยคหลัก)

ตัวอย่างตำแหน่งใจความสำคัญ

- ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นย่อหน้า

ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน คือ เข้าใจธรรมชาติ เข้าใจความเป็นมนุษย์ และความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และมนุษย์กับธรรมชาติ มีความรัก ความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์และธรรมชาติอย่างจริงใจ

- ใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายย่อหน้า

ความเครียดทำให้เพิ่มฮอร์โมนอะดรีนาลีนในเลือด ทำให้หัวใจเต้นเร็ว เส้นเลือดบีบตัว กล้ามเนื้อแข็งตึง ระบบย่อยอาหารผิดปกติเกิดอาการปวดหัว ปวดท้อง ใจสั่น แข็งขาอ่อนแรง ความเครียดจึงเป็นตัวการให้แก่เร็ว



- ใจความสำคัญอยู่ตอนกลางย่อหน้า

โดยทั่วไปผักที่ขายตามท้องตลาดส่วนใหญ่เกษตรกรมักใช้สารกำจัดศัตรูพืช หากไม่มีความรอบคอบในการใช้ จะทำให้เกิดสารตกค้าง ทำให้มีปัญหาต่อสุขภาพ ฉะนั้นเมื่อซื้อผักไปรับประทานจึงควรล้างผักด้วยน้ำหลาย ๆ ครั้ง เพราะจะช่วยกำจัดสารตกค้างไปได้บ้าง บางคนอาจแช่ผักโดยใช้น้ำผสมโซเดียมไบคาร์บอเนตก็ได้ แต่อาจทำให้วิตามินลดลง

- ใจความสำคัญอยู่ทั้งตอนต้นและตอนท้ายย่อหน้า

การรักษาстилเพื่อบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำทุกสิ่งทุกอย่าง เช่น เรามาอยู่วัด มานั่งขำห่มขาว ไม่ใช่ถือแต่стилแปดข้อเท่านั้น แต่เราต้องนึกว่าстилนั้นคือความมีระเบียบ มีวินัย เราเดินอย่างมีระเบียบ มีวินัย นั่งอย่างมีระเบียบ กินอย่างมีระเบียบ ทำอะไรก็ทำอย่างมีระเบียบนั้นเป็นคนที่มีстил ถ้าเราไม่มีระเบียบก็ไม่มีстил

- ใจความสำคัญไม่ปรากฏในส่วนใด ต้องสรุปเอง

การเดิน การว่ายน้ำ การฝึกโยคะ การออกกำลังกายด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ ตลอดจนการหายใจลึก ๆ ล้วนมีส่วนทำให้สุขภาพแข็งแรง

ใจความสำคัญ คือ การทำให้สุขภาพแข็งแรงทำได้หลายวิธี

ใบความรู้

เรื่อง ลีลาวรรณคดีไทย

วรรณกรรมและวรรณคดี

วรรณกรรม คือ งานเขียนทุกชนิดที่เขียนหรือแต่งขึ้นจากความรู้สึกและความนึกคิดของมนุษย์ โดยใช้ภาษาเป็นสื่อหรืออาจจะเป็นเรื่องเล่าก็ได้

วรรณคดี คือ หนังสือที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดี เป็นผลงานที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษา มีการถ่ายทอด สืบต่อกันมาเป็นเวลานาน โดยใช้ศิลปะและวรรณศิลป์ในการแต่ง การจำแนกวรรณคดี อาจจำแนกวรรณคดีออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑. วรรณคดีมุขปาฐะ เป็นเรื่องที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมาแบบปากต่อปาก ไม่มีการบันทึกไว้ เช่น เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก นิทานชาวบ้าน บทร้องเล่น เป็นต้น
๒. วรรณคดีลายลักษณ์ เป็นเรื่องที่จดบันทึกไว้ในต้นฉบับสมุดไทย ต้นฉบับใบลาน หรือมีการพิมพ์เผยแพร่ เช่น ไตรภูมิพระร่วง ลิลิตตะเลงพ่าย อิเหนา เป็นต้น

ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

การสร้างสรรควรรณคดีผู้ประพันธ์จะต้องคำนึงถึง “วรรณศิลป์” คือ ให้นำนั่นมีความงาม ความไพเราะ และความหมายเป็นที่จับใจของผู้อ่าน ดังนั้น กวีจะต้องคิดกลวิธีการประพันธ์ให้นำนั่นออกมาอย่างเหมาะสม เพื่อสื่อทั้งความหมายและความไพเราะงดงามด้วยกลวิธีการประพันธ์ที่สำคัญที่จะต้องนำมาใช้ คือ การเล่นเสียง การเล่นคำ และการใช้ภาพพจน์

• การเล่นเสียง

การเล่นเสียง คือ การสรรคำให้มีเสียงสัมผัสเป็นพิเศษกว่าปกติ เพื่อให้เกิดทำนองเสียงที่ไพเราะน่าฟัง มีทั้งการเล่นเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ ดังนี้

๑. การเล่นเสียงพยัญชนะ คือ การใช้คำที่มีเสียงพยัญชนะเสียงเดียวกันหลายพยางค์ติด ๆ กัน ไปในคำประพันธ์ เช่น มวล - มิตร, ปลาบ - ปลื้ม, ล้า - ลึก - เหลือ - หลาย เป็นต้น
๒. การเล่นเสียงสระ คือ การใช้คำคล้องจองที่มีเสียงสระเดียวกัน ถ้ามีตัวสะกดก็ต้องเป็นตัวสะกดในมาตราเดียวกัน เช่น สุข - รุก, ใจ - ไป, สามารถ - ยुरยาตร
๓. การเล่นเสียงวรรณยุกต์ คือ การใช้คำที่ไล่ระดับเสียง ๒ หรือ ๓ ระดับเป็นชุด ๆ ไป เช่น ซอน - ซ่อน - ซ้อน, เสือ - สือ - เสือ เป็นต้น



• การเล่นคำ

การเล่นคำ คือ การสรรคำมาเรียงร้อยในคำประพันธ์ โดยใช้คำที่มีเสียงเดียวกันในความหมายต่าง ๆ มาพรรณนาเป็นวิธีการเล่นคำทำให้ไพเราะน่าฟังยิ่งขึ้น อาจช่วยสร้างอารมณ์ขันบันเทิงใจให้ผู้อ่านและผู้ฟังดังตัวอย่าง

กลางลึงลึงลอดไม้	กลางลึง
แลลูกลึงลงชิง	ลูกไม้
ลึงลมไล่ลมตึง	ลึงโลด หนีนา
แลลูกลึงลงไล่	ลอดเลี้ยวกลางลึง

• โวหารภาพพจน์

ภาพพจน์ คือ การสร้างมโนภาพให้เกิดขึ้นโดยอาศัยถ้อยคำสำนวนโวหาร หรืออาจจะกล่าวง่าย ๆ ว่า ภาพพจน์ คือ สำนวนโวหารที่กวีใช้เพื่อสร้างภาพในจิตของผู้อ่านให้กระจ่างชัดตรงกับภาพในใจของผู้เขียนเอง โดยกวีไม่กล่าวอย่างตรงไปตรงมา การใช้ภาพพจน์ในการแต่งทำให้ผู้อ่านได้ร่วมเข้าใจและรู้สึกเข้าถึงอารมณ์ยิ่งขึ้นตามที่ผู้แต่งต้องการ โวหารภาพพจน์มีหลายชนิดและมีชื่อเรียกดังนี้

๑. อุปมา

ภาพพจน์แบบอุปมา หมายถึง การเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกันหรือคล้ายกัน นำมาเปรียบเทียบกัน เรียกโดยทั่วไปว่า “เปรียบเทียบ” ได้แก่ การนำสิ่งที่เคยรู้จักกันมาแล้วอย่างดีมาเปรียบเทียบกับสิ่งอื่นที่ยังไม่เป็นที่รู้จัก เพื่อชักโยงความคิดของผู้อ่านให้นึกเห็นภาพได้ดียิ่งขึ้น การใช้ภาพพจน์ลักษณะนี้จะมีคำเชื่อม เช่น “เหมือน ดัง ดุจ ปาน ราวกับ” เช่น ทนดั่งดั่งแสงทับทิม เปรศพริ้มเพราប់กับขนง (อิเหนา)

๒. อุปลักษณ์

ภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ หมายถึง การเปรียบเทียบโดยนัย ที่เรียกว่า “เปรียบเทียบ” ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบโดยไม่ใช้คำเชื่อมเหมือนการสร้างภาพพจน์แบบอุปมา มักมีคำว่า **เป็น คือ** เมื่อจะเปรียบเทียบสิ่งใดสิ่งหนึ่งก็จะนำลักษณะเด่นของสิ่งนั้นมากล่าวโอนไปใช้กับอีกสิ่งหนึ่ง เช่น ลูกคือดวงตาของพ่อแม่, เด็กไทยคือหัวใจของชาติ

๓. บุคคลวัต

หรือบุคคลสมมติ เดิมเรียกว่า บุคลาธิษฐาน เป็นการกล่าวถึงสิ่งที่ไม่มีชีวิต ไม่มีวิญญาณให้เสมือนเป็นสิ่งมีชีวิต โดยสมมติให้กริยาอาการเหมือนคน ทำให้ผู้รับสารมองเห็นภาพเหล่านั้นเคลื่อนไหว หรือทำกริยาอาการ มีอารมณ์และความรู้สึกเหมือนคน เช่น ฝึเสื้อกระชิบกระชาบกับดอกไม้, เสียงซากอิฐปูนสะอื้น, วังเวงพื้นเวียงไทยไหว

๔. สัทพจน์

สัทพจน์ คือ ภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ เป็นกลวิธีการประพันธ์อย่างหนึ่งที่ถ่ายทอดเสียงต่าง ๆ ที่มีใช้คำพูด เช่น เสียงสัตว์ร้อง เสียงคนร้อง เสียงดนตรี ฯลฯ ไว้ในบทประพันธ์เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกว่าได้ยินเสียง นั้น ๆ ตามเนื้อความไปด้วย

เช่น

ครืนครืนไขฟ้าร้อง

เรียมครวญ

หึ่งหึ่งไซ้ลมหวน

พี่ให้

(ตำนานศรีปราชญ์ พระยาพระปริยัติธรรมธาดา)

๕. อติพจน์

คือการกล่าวเกินจริงเพื่อสร้างความรู้สึกรุนแรงมากกว่าเหตุผล มักเปรียบเทียบในเรื่องปริมาณว่ามีมากเกินไป มีเจตนาเน้นข้อความที่กล่าวนั้นให้น้ำหนักยิ่งขึ้น เช่น ร้อนตับแตก, คอแห้งเป็นผง, รักคุณเท่าฟ้า, มารอดั่งโกฏิปีแล้ว, ใจดีเป็นบ้า, ออใหม่ไส้ซึม, เหนื่อยสายตัวแทบขาด

หมายเหตุ : ใบความรู้นี้รวบรวมข้อมูลเพื่อใช้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ใบความรู้

เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

ตามหลักพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้ให้ความหมาย จดหมาย ไว้ว่า หมายถึง หนังสือที่ไปมาถึงกัน

หลักทั่วไปในการเขียนจดหมาย มีดังนี้

๑. เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบที่นิยมใช้กัน
๒. ใจความในจดหมายต้องให้ชัดเจน สมบูรณ์ครบถ้วน
๓. เลือกใช้กระดาษเขียนและซองที่มีสีสันที่เหมาะสม
๔. เขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ ไม่มีรอยขีด ลบ หรือขีดฆ่า
๕. ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักตามหลักภาษาและตามความนิยม โดยคำนึงถึงความรู้สึกและถูกกาลเทศะ
๖. ระบุที่อยู่ของผู้เขียนให้ชัดเจน เพราะหากผู้รับจะตอบจดหมายจะได้ส่งถูกต้อง
๗. บอกวันที่ของผู้เขียนด้วย เพราะจะช่วยให้ผู้รับคะเนเรื่องราวได้ถูกต้องยิ่งขึ้น
๘. ใช้คำขึ้นต้น (คำนำ) คำสรรพนามแทนผู้เขียน และผนึกดวงตราไปรษณียากรตามที่บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัดกำหนด (ปัจจุบันนี้ราคา ๓.๐๐ บาท)
๙. เนื้อเรื่องจะมีความแตกต่างกันบ้าง ดังนี้
 - ๙.๑ หากเป็นจดหมายถึงเพื่อนหรือญาติผู้ใหญ่ การเขียนจะมีลักษณะคล้ายเรียงความ คือมีการเกริ่นเล็กน้อย แล้วจึงเขียนเล่าเรื่องไปตามลำดับ ขั้นตอนใหม่ทุกครั้งควรมีย่อหน้าจะได้ดูสวยงามและเป็นสัดส่วน
 - ๙.๒ หากเป็นจดหมายถึงบุคคลอื่นก็เขียนตามเนื้อเรื่องที่ต้องการสื่อสาร ต้องระมัดระวังเรื่องถ้อยคำ ภาษามากกว่าจดหมายส่วนตัว
๑๐. หากมีการให้พร ก็ควรอ้างคุณพระศรีรัตนตรัยว่าเป็นผู้ให้ (ผู้น้อยไม่ควรให้พรผู้ใหญ่)
๑๑. คำลงท้ายต้องให้เหมาะสมแก่กาลเทศะและบุคคล
๑๒. การลงชื่อผู้เขียนต้องเขียนให้อ่านออก

ส่วนต่าง ๆ ของจดหมายกิจธุระ มีดังนี้

๑. **หัวจดหมาย** หมายถึง ส่วนที่เป็นชื่อขององค์กรหรือหน่วยงานที่เป็นต้นสังกัดของผู้ออกจดหมาย ถ้าใช้กระดาษหน่วยงานหรือองค์กรที่มีหัวกระดาษหรือหัวจดหมายก็จะขึ้นต้นด้วย ชื่อหน่วยงานที่รับผิดชอบ และชื่อที่อยู่

๒. ลำดับที่ของจดหมาย จะใช้คำว่า ที่ ตามด้วยเลขที่บอกลำดับที่ของจดหมาย และปี พ.ศ. จะมีเครื่องหมาย / (ทับ) คั่นกลาง ลำดับที่นี้จะอยู่ทางด้านซ้ายของจดหมาย
๓. วัน เดือน ปี เริ่มเขียนจากกลางหน้ากระดาษไปทางขวามือ ไม่ต้องเขียนคำว่า วันที่ เดือน ปี อาทิ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๐
๔. เรื่อง เป็นข้อความสรุปสาระสำคัญของจดหมาย อาทิ เชิญชวน ขอขอบคุณ ขอความอนุเคราะห์ ฯลฯ
๕. คำขึ้นต้น จะใช้คำว่า เรียน ตามด้วยชื่อและนามสกุล หรือตามด้วยตำแหน่งของผู้รับจดหมายก็ได้
๖. สิ่งที่ส่งมาด้วย ผู้ส่งจดหมายต้องระบุเอกสารหรือสิ่งที่ส่งมาด้วยพร้อมกับจดหมายนั้นด้วยว่าเป็น กำหนดการ, แผ่นซีดี, หนังสือ หรือรายงานการประชุม ฯลฯ
๗. ข้อความ ข้อความที่เป็นเนื้อหาหลักของจดหมายต้องมี ๒ ย่อหน้าเป็นอย่างน้อย ย่อหน้าแรกบอกสาเหตุ ในการเขียนจดหมาย ให้ขึ้นต้นด้วยคำว่า ด้วย เนื่องจาก หรือเนื่องจาก ย่อหน้าที่ ๒ บอกวัตถุประสงค์ ของจดหมาย ซึ่งมักขึ้นต้นด้วย จึงเรียนมาเพื่อ...
๘. คำลงท้าย ใช้ว่า ขอแสดงความนับถือ อยู่ตรงกับวันที่
๙. ลายมือชื่อ ต้องเป็นลายมือชื่อจริงของผู้ลงชื่อ
๑๐. ชื่อเต็มของผู้เขียนจดหมาย พิมพ์อยู่ในวงเล็บ ต้องมีคำนำหน้าชื่อเสมอ
๑๑. ตำแหน่งของผู้เขียนจดหมาย ต้องกำกับไว้ทุกครั้ง
๑๒. หน่วยงานที่ออกจดหมายและหมายเลขโทรศัพท์ของผู้เขียนจดหมาย นิยมพิมพ์ไว้ลำดับสุดท้ายของ จดหมายติดขอบของจดหมายด้านซ้าย หากมีหมายเลขโทรสารและที่อยู่ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ก็ให้ระบุ มาด้วย

จดหมายกิจธุระที่ดี ผู้เขียนต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๑. ความชัดเจน จดหมายที่เป็นทางการจะต้องพิมพ์ ไม่ใช่เขียน กระดาษที่ใช้ถ้าไม่มีตราของหน่วยงานก็ควร เป็นกระดาษขาวขนาด เอ ๔ ไม่มีเส้น
๒. ความสมบูรณ์ ต้องระบุสิ่งที่จำเป็นไว้ในจดหมายให้ครบถ้วน
๓. ความกะทัดรัด ภาษาที่เขียนต้องเป็นภาษาที่กระชับ ได้ใจความชัดเจน ใช้ภาษาระดับทางการ
๔. ความถูกต้อง ต้องมีการทบทวนให้ถูกต้องทุกครั้งก่อนที่จะส่งจดหมาย โดยเฉพาะชื่อและตำแหน่งผู้รับ จดหมาย วันเวลาที่นัดหมาย เพราะหากเกิดการผิดพลาดแล้วจะทำให้เสียหายได้
๕. ความสุภาพ ต้องใช้ภาษาที่สุภาพ รู้จักเลือกใช้กระดาษและพิมพ์เรียบร้อยสะอาดสะอ้าน จำหน้าของ เหมาะสม



ใบความรู้

การเขียนจดหมายกิจธุระ

ตัวอย่าง

ที่ ๓/๒๕๕๔

ชมรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้
ชุมชนตรอกครุฑ แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๒ มกราคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญวิทยากร

เรียน คุณนิภา ทศนาวิไล

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการอบรม

ด้วยกระผม นายวรพจน์ พากเพียร เป็นประธานชมรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ซึ่งเป็นชมรมที่ก่อตั้งขึ้น เพื่อให้คนในชุมชนตรอกครุฑรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และช่วยกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้วยการสนับสนุนของผู้อำนวยการเขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ภายในชุมชนมีวัสดุเหลือใช้จำนวนมากและหลากหลายน่าจะนำมาสร้างสรรค์ชิ้นงานศิลปะได้ มีความประสงค์ขอรับคำแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งทางชมรมเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ สามารถจะให้ความรู้แก่สมาชิกของชมรมได้เป็นอย่างดี

จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญท่านเป็นวิทยากรเรื่องการสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ในวันจันทร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๔ ณ ศาลาอเนกประสงค์วัดมเหยงคณ์ตามกำหนดที่ได้แนบ ทางชมรมหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านและขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายวรพจน์ พากเพียร)

ประธานชมรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้

ชมรมสร้างสรรค์ศิลปะจากวัสดุเหลือใช้

โทร. ๐๘๑-๘๑๑-๘๑๑๘

ใบความรู้

เรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู

ความหมายของการวิเคราะห์ และการวิจารณ์

การวิเคราะห์ หมายถึง การที่ผู้ฟังและผู้ดูรับสารแล้วพิจารณาองค์ประกอบออกเป็นส่วน ๆ นำมาแยกประเภท ลักษณะ สาระสำคัญของสาร กลวิธีการเสนอและเจตนาของผู้ส่งสาร

การวิจารณ์ หมายถึง การพิจารณาเทคนิคหรือกลวิธีที่แสดงออกมานั้น ให้เห็นว่า น่าคิด น่าสนใจ น่าติดตาม มีชั้นเชิง ยกย่องหรือตรงไปตรงมา องค์ประกอบใดมีคุณค่า น่าชมเชย องค์ประกอบใดน่าท้วงติงหรือบกพร่องอย่างไร การวิจารณ์ สิ่งใดก็ตามจึงต้องใช้ความรู้มีเหตุผล มีหลักเกณฑ์ และมีความรอบคอบด้วย

สารที่ได้รับจากการฟังมีมากมาย แต่ที่ได้รับเป็นประจำในชีวิตประจำวัน ได้แก่

๑. ข่าวและสารประชาสัมพันธ์
๒. ละคร
๓. การสนทนา คำสัมภาษณ์บุคคล
๔. คำปราศรัย คำบรรยาย คำกล่าวอภิปราย คำให้โอวาท
๕. งานประพันธ์หรือयरองประเภทต่าง ๆ

หลักการและแนวทางการฟังและการดู

๑. ต้องเข้าใจความหมาย หลักเบื้องต้นของการจับใจความของสารที่ฟังและดูนั้น ต้องเข้าใจความหมายของ คำ สำนวนประโยค และข้อความที่บรรยายหรืออธิบาย
๒. ต้องเข้าใจลักษณะของข้อความ ข้อความแต่ละข้อความต้องมีใจความสำคัญของเรื่องและใจความสำคัญของเรื่องจะอยู่ที่ประโยคสำคัญ ซึ่งเรียกว่า ประโยคใจความ ประโยคใจความจะปรากฏอยู่ในตอนใดตอนหนึ่งของข้อความ โดยปกติจะปรากฏอยู่ในตอนต้น ตอนกลาง และตอนท้าย หรืออยู่ตอนต้นและตอนท้ายของข้อความ ผู้รับสารต้องรู้จักสังเกต และเข้าใจการปรากฏของประโยคใจความในตอนต่าง ๆ ของข้อความ จึงจะช่วยให้จับใจความได้ดียิ่งขึ้น
๓. ต้องเข้าใจในลักษณะประโยคใจความ ประโยคใจความ คือข้อความที่เป็นความคิดหลัก ซึ่งมักจะมีเนื้อหาตรงกับหัวข้อเรื่อง เช่น เรื่อง “สุนัข” ความคิดหลักคือ สุนัขเป็นสัตว์เลี้ยงที่รักเจ้าของ แต่การฟังเรื่องราวจากการพูดบางที่ไม่มีหัวข้อ แต่จะพูดตามลำดับของเนื้อหา ดังนั้นการจับใจความสำคัญต้องฟังให้ตลอดเรื่องแล้วจับใจความว่า พูดถึงเรื่องอะไร คือจับประเด็นหัวข้อเรื่อง และเรื่องเป็นอย่างไรคือ สาระสำคัญหรือใจความสำคัญของเรื่องนั่นเอง

๔. ต้องรู้จักประเภทของสาร สารที่ฟังและดูมีหลายประเภท ต้องรู้จักและแยกประเภทสรุปของสารได้ว่าเป็นสารประเภทข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นหรือเป็นคำท้าทายปราศรัย ข่าว ละคร สารคดี จะได้ประเด็นหรือใจความสำคัญได้ง่าย
๕. ต้องตีความในสารได้ตรงตามเจตนาของผู้ส่งสาร ผู้ส่งสารมีเจตนาที่จะส่งสารต่าง ๆ กับบางคนต้องการให้ความรู้ บางคนต้องการโน้มน้าวใจ และบางคนอาจต้องการส่งสารเพื่อสื่อความหมายอื่น ๆ ผู้ฟังและดูต้องจับเจตนาให้ได้ เพื่อจะได้จับสารและใจความสำคัญได้
๖. ตั้งใจฟังและดูให้ตลอดเรื่อง พยายามทำความเข้าใจให้ตลอดเรื่อง ยิ่งเรื่องยาวสลับซับซ้อนยิ่งต้องตั้งใจเป็นพิเศษและพยายามจับประเด็นหัวเรื่อง กริยาอาการ ภาพ และเครื่องหมายอื่น ๆ ด้วยความตั้งใจ
๗. สรุปใจความสำคัญ ขั้นสุดท้ายของการฟังและดูเพื่อจับใจความสำคัญก็คือสรุปให้ได้ว่า เรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม หรือบางเรื่องอาจจะสรุปได้ไม่ครบทั้งหมดทั้งนี้ย่อมขึ้นกับสารที่ฟังจะมีใจความสำคัญครบถ้วนมากน้อยเพียงใด



ใบงานที่ ๑

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง จงวิเคราะห์ข้อหรือกรงต่อไปนี้ว่ามีประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้น ตอนกลาง ตอนท้าย หรือมีทั้งตอนต้น และตอนท้าย แล้วเขียนบันทึกข้อความนั้นลงไปในช่วงที่กำหนดให้

9.

ทำบุญบวชกรวดน้ำขอสำเร็จ

พระสรเพชญ์โพธิญาณประมาณหมาย

ถึงสุราพารอดไม่วอดวาย

ไม่ใกล้กรายแกล้งเมินก็เกินไป

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....

6.

แม่มีได้เป็นเช่นกุหลาบหอม

ก็จูงมเป็นเพียงลดขาว

แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา

จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....



๓.

อนึ่งเล่าเข้าที่ศรีไสยาสน์
อย่าประมาทหมั่นคำนับลงกับหมอน
เป็นนิรันดร์สรรเสริญเจริญพร
คุณบิดามารดาคุณอาจารย์

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

๔.

ร่ำดำราทางอิง
รู้ซึ่งถึงสวรรค์ชั้นฟ้า
บำอำนางงูปลาปลา
จะกลืนสุริยาแจ่มจันทร์

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

๕.

เจ้างามโอษฐ์ดังใบไม้อ่อน
งามกรดงลายเลขา
งามรูปเลอสรรขวัญฟ้า
งามยิ่งบุปผาแบ่งบาน

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๒

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง จงวิเคราะห์บทร้อยแก้วต่อไปนี้ว่ามีประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้น ตอนกลาง ตอนท้าย หรือมีทั้งตอนต้น และตอนท้าย

- เมื่อคนอยู่ด้วยกันด้วยกันก็ยังมีศีลมีวินัยวางไว้ แล้วเวลาคนอยู่ร่วมกับหมาซึ่งไม่ใช่คนจึงต้องกำหนด ศีลธรรมกำหนดวินัยไว้เช่นเดียวกัน มิฉะนั้นจะอยู่ร่วมกันไม่ได้ การที่จะให้หมาอยู่ในศีลนั้นก็จำเป็นต้อง มีผู้ให้ศีล ผู้ที่จะให้ศีลหมาได้ก็คือผู้ที่หมาเคารพ เหมือนกับคนไม่ยอมรับศีลจากฆราวาสด้วยกันแต่ยอมรับ ศีลจากพระ ฉะนั้นก่อนที่จะใครจะหัดหมาให้อยู่ในกำหนดใด ๆ ได้ ผู้นั้นจะต้องอยู่ในฐานะที่เคารพของหมา เสียก่อน

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

- สุนทรภู่ได้สูญเสียชีวิตไปแล้ว สิ้นไปในวาระที่ท่านกลับได้ดำรงเกียรติอันควรแก่ปรีชาสามารถของท่าน คือ เมื่อท่านได้เป็นพระศรีสุนทรโวหาร เจ้ากรมอาลักษณ์ในสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว แต่นามและ วรรณคดีของท่านยังอยู่โดยความดีงามและคุณค่าในตัวเอง เราได้รับทั้งความบันเทิงและความสะเทือนใจ ในรสแห่งคติธรรมอันแสดงออกโดยภาษาอันไพเราะซาบซึ้งใจจากวรรณคดีที่ท่านฝากไว้

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....



๓. ปัจจุบันนี้ชีวิตของเยาวชนตกอยู่ท่ามกลางสิ่งแวดล้อมที่เป็นอบายมุข ได้แก่ สุรา ยาเสพติด การพนัน และสถานเริงรมย์ต่าง ๆ ถ้าเยาวชนมีเวลาว่างมากเกินไปก็อาจถูกชักจูงไปสู่อบายมุขได้โดยง่าย หากเยาวชนตกเป็นทาสของอบายมุขแล้วก็อาจจะกลายเป็นอาชญากรในที่สุด ก็อาจเป็นกิจกรรมยามว่างที่สำคัญ ซึ่งจะช่วยป้องกันไม่ให้เยาวชนหันเหไปสู่อบายมุขได้

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

๔. ปะการังเป็นแหล่งพักพิงของปลาตัวเล็ก แต่ปัจจุบันถูกพ่อค้าปลาตู้ทำลายโดยใช้วิธีฉีดพ่นยาสลับไปตามคอกปะการัง เพื่อจับปลาที่สวยงาม ๆ ไปขาย มีผลทำให้ปะการังตายไปด้วย เมื่อปะการังตาย ปลาเล็กปลาน้อยซึ่งเป็นอาหารของปลาใหญ่ก็ถูกทำลาย ปะการังเปรียบเสมือนหม้อข้าวของชาวประมง การทำลายปะการังจึงเท่ากับเป็นการทุบหม้อข้าวของชาวประมงจำนวนมาก

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

๕. จะรู้ว่าแต่งกายเหมาะสมตัวนั้นไม่ยาก มีกระจกส่อง กระจกนั้นมิใช่กระจกที่ส่องทุกวันในบ้าน กระจกบานสำคัญอยู่ในแววตาของคนอื่น ๆ มนุษย์ดูตัวเองมาตั้งแต่เกิด รักและหลงตัวเอง มักมองไม่เห็นหรือเห็นไม่ตรงกับคนอื่น ความเหมาะสมตัว ได้แก่ แต่งกายให้เหมาะกับบุคลิกขณะ วัย รวมทั้งฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม สาวน้อยอายุ ๑๘ แต่งตัวโลดโผนอย่างไรมีคนเห็นงาม คุณป้าอ้วนตุ้ตะ อายุ ๕๐ แต่งตัวเหมือนกัน คนสงสาร

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๓

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๑. ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของแต่ละบทโคลงพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

บทที่ ๑

.....

.....

.....

บทที่ ๒

.....

.....

.....

บทที่ ๓

.....

.....

.....

บทที่ ๔

.....

.....

.....

บทที่ ๕

.....

.....

.....

บทที่ ๖

.....

.....

.....



๒. สรุปความจากโคลงพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. อธิบายรายละเอียดของเหตุการณ์ในโคลงพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. นักเรียนจะนำแบบอย่างความจงรักภักดีและความเสียสละของสมเด็จพระสุริโยทัยไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ ชั้น เลขที่

ใบงานที่ ๔

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๑. ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

แต่ละบท

บทที่ ๑

.....

บทที่ ๒

.....

บทที่ ๓

.....

บทที่ ๔

.....

๒. อธิบายรายละเอียดของเหตุการณ์ในโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

.....

.....

.....

.....

.....

๓. นักเรียนจะแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงานที่ ๕

เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจดหมายขอความอนุเคราะห์ในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ “นิทรรศน์รัตนโกสินทร์” กรุงเทพมหานคร โดยเขียนในนามประธานชมรมภาษาไทย และกำหนดรายละเอียดอื่น ๆ ตามความเหมาะสม เช่น วันและเวลาที่ขอเข้าชม จำนวนผู้เข้าชม

(๑)

(๒)

(๓)

(๔)

(๕)

.....
.....
.....
.....

(๖)

(๗)

(๘) ()

(๙)

(๑๐).....

ชื่อ ชั้น เลขที่

แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดกล่าวถึงที่มาของโคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดารได้ถูกต้อง

 - เป็นการเชิดชูช่างเขียนที่มีฝีมือ
 - เป็นการทำนุบำรุงงานทางด้านจิตรกรรมและสถาปัตยกรรม
 - เป็นพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. ข้อใด ไม่ใช่ความหมายของพงศาวดาร

 - เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ของประเทศชาติ
 - เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ของพระมหากษัตริย์
 - เป็นบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชประวัติของพระมหากษัตริย์
 - เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ของพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์

๓. นงคราญองค์เอกแก้ว กระษัตริย์
 มานมนัสกตเวที ยิ่งล้ำ
 เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย
 ขับคเชนทรเข่นค้ำ สะอึกสู้ดัสกร

คำประพันธ์ข้างต้น ไม่ปรากฏลักษณะด้านใดของสมเด็จพระสุริโยทัย

 - กล้าหาญ
 - กตัญญูกตเวที
 - มีความเสียสละ
 - เกรงกลัวพระราชสามี

๔. ภูบาลบำเหน็จให้ โทษณอม ใจนอ
 พันไม้อยอมอยู่ยอม มอดม้วย
 พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม พันรูป แทนพ่อ
 พันกราบทูลทัดด้วย ทานทั้งประเพณี

คำประพันธ์ข้างต้นมีคุณค่าวรรณศิลป์ด้านใดเด่นที่สุด

 - การสรรคำ
 - การเล่นคำ
 - การเล่นเสียง
 - การใช้ความเปรียบ

๕. คุณธรรมด้านใดของพันท้ายนรสิงห์ที่ไม่ปรากฏในโคลงภาพที่ ๕๖

 - ความซื่อสัตย์
 - ความจงรักภักดี
 - ความเมตตากรุณา
 - ความกตัญญูต่อพระเจ้า



๖. ความในข้อใดบรรยายให้เห็นถึงสัทพจน์มากที่สุด

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ก. ขุนมอญร้อนจ้าวฟาด ฉาดฉะ | ข. ขาดแล่งตราบอระ หรบดิน |
| ค. โอรัสรับกันพระ ศพสู่ นครแอ | ง. สูญชีพไปสูญสิ้น พจน์ผู้สรรเสริญ |

๗. สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า อยู่ชยา
เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือค้ำ ขัดไม้หักสลาย

จากคำประพันธ์ข้างต้น “สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า” หมายถึงใคร

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ก. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช | ข. สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ |
| ค. สมเด็จพระเจ้าเสือ | ง. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช |

๘. ภูมิพลอมกลับตั้ง ขอบรลย์พ้อ
จำสั่งเพชรฆาตพัน ปาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน เช่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤตคุณเค้า คติไว้ในสยาม

“กฤตคุณ” มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ก. บุญคุณ | ข. ชื่อเสียงในด้านดี |
| ค. ความเมตตากรุณา | ง. ความซื่อสัตย์สุจริต |

๙. เหตุใดพันท้ายนรสิงห์จึงยอมให้สมเด็จพระเจ้าเสือประหารชีวิต

- | | |
|--|----------------------------|
| ก. เพื่อรักษาคำสัตย์ | ข. เพื่อรักษาพระราชประเพณี |
| ค. เพื่อรักษาเกียรติภูมิของพระเจ้าเสือ | ง. ถูกทั้งข้อ ข และ ค |

๑๐. ปัจจุบันโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๑๐ และภาพที่ ๕๖ ประดับอยู่ที่ใด

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| ก. พระบรมมหาราชวัง | ข. พระที่นั่งวโรภาษพิมาน |
| ค. พระที่นั่งวิมานเมฆ | ง. พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย |

เฉลย

๑. ค ๒. ก ๓. ง ๔. ก ๕. ค ๖. ก ๗. ค ๘. ข ๙. ง ๑๐. ข

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๔). หนังสือเรียนรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน วรรณคดีวิจักษ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
สกสค. ลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๖). หนังสือเรียนรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน วิวิธภาษา. (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

ฟองจันทร์ สุขยิ่ง, กัลยา สหชาติโกสีย์, ศรีวรรณ ช้อยหิรัญ, ภาสกร เกิดอ่อน และระวีวรรณ อินทรประพันธ์. (๒๕๕๖).

หลักภาษาและการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.

ฟองจันทร์ สุขยิ่ง, กัลยา สหชาติโกสีย์, ศรีวรรณ ช้อยหิรัญ, ภาสกร เกิดอ่อน และระวีวรรณ อินทรประพันธ์. (๒๕๕๖).

วรรณคดีและวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). (๒๕๕๖). **วรรณคดีและวรรณกรรม.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บริษัทพัฒนา
คุณภาพวิชาการ (พว.).

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). (๒๕๕๕). **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บริษัทพัฒนา
คุณภาพวิชาการ (พว.).

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). (๒๕๕๗). **ชุดกิจกรรมพัฒนาการคิด ภาษาไทย.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บริษัท
พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).