นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกูล

เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว

นาฏศิลป์

(นาด - ตะ - สิน)

Thai Dance











นาฏศิลป์

คือ การฟ้อนรำของมนุษย์ที่ดูแล้วมีความอ่อนช้อยงดงาม








และเป็นการฟ้อนรำโดยการเคลื่อนไหวของอวัยวะทุกส่วนของร่างกายตามจังหวะของเครื่องดนตรี

การเลียนแบบท่าทางของสัตว์ในเชิงนาฏศิลป์ไทย






คือ การนำท่าทางการเคลื่อนไหว
ที่เป็นลักษณะเด่นของสัตว์ที่
เลียนแบบได้สอดแทรกลีลาการ
ยักเยื้องทางนาฏศิลป์เข้าไป
เพื่อให้เกิดความอ่อนช้อย งดงาม

การแสดงท่าทางเลียนแบบกบ



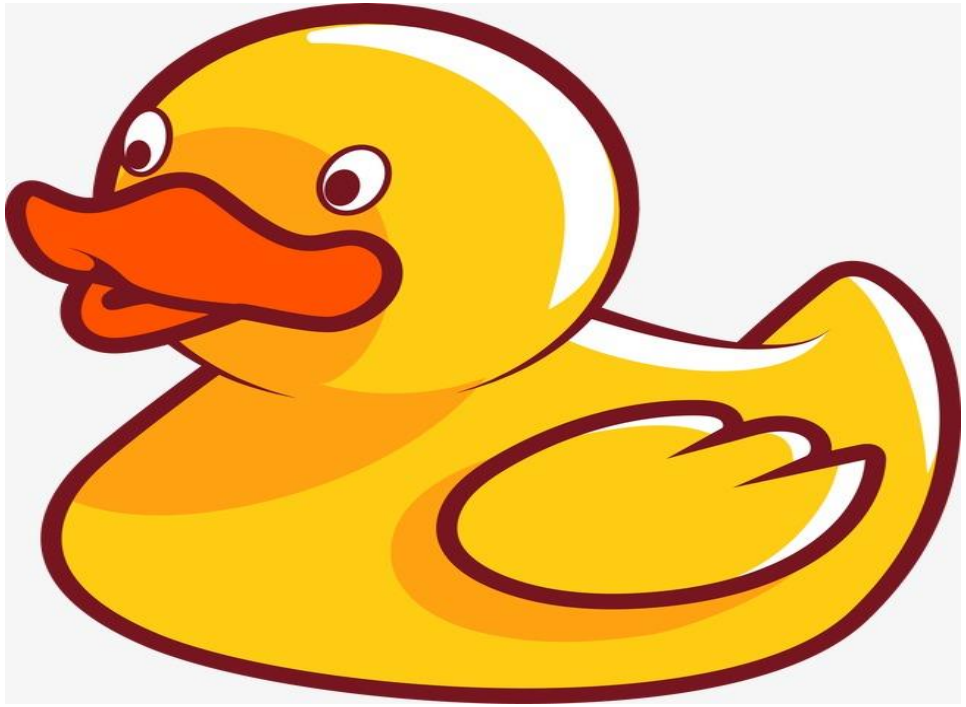
การแสดงท่าทางเลียนแบบไก่



การแสดงท่าทางเลียนแบบปลา



การแสดงท่าทางเลียนแบบเป็ด



การแสดงท่าทางเลียนแบบกระต่าย



การแสดงท่าทางเลียนแบบม้า



การแสดงท่าทางเลียนแบบกวาง











เพลงเป็ด



ยามเมื่อเป็ดมันเดินไป

มองแล้วไม่น่าดูเลย

จำไว้เถิดเพื่อนเอ๋ย เอ๋ย

จงอย่าเดินให้เหมือนเป็ด