

รายวิชา ทักษะศิลป์

เรื่อง การประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้สอน ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์



ชั่วโมงที่ 1 เรื่อง การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

1. อธิบายความหมายและขั้นตอนวิธีการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ด้านทักษะ
2. เข้าใจ วิเคราะห์ขั้นตอนวิธีการประเมินและสามารถวิจารณ์งานทัศนศิลป์



การวิเคราะห์วิจารณ์

งานทัศนศิลป์

การวิเคราะห์

การพิจารณาแยกแยะศึกษารวม
ของงานศิลปะออกเป็นส่วนๆ



ทัศนธาตุ



องค์ประกอบศิลป์



ความสัมพันธ์

เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาประเมินผลงานศิลปะ

การวิเคราะห์

แนวทางการวิเคราะห์
ประเมินคุณค่าของงานศิลปะ



ด้านความงาม



ด้านสาระ



ด้านอารมณ์ความรู้สึก

การวิจารณ์

การแสดงออกทางด้านความคิดเห็นต่อผลงานทางศิลปะ
ที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้นไว้ โดยผู้วิจารณ์ให้ความคิดเห็น
ตามหลักเกณฑ์และหลักการของศิลปะ



คุณสมบัติของนักวิจารณ์

คุณสมบัติของนักวิจารณ์

ควรมีความรู้เกี่ยวกับศิลปะทั้งศิลปะประจำชาติและศิลปะสากล

ควรมีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ

ควรมีความรู้เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ช่วยให้รู้แง่มุมของความงาม

ต้องมีวิสัยทัศน์กว้างขวาง และไม่คล้อยตามคนอื่น

กล้าที่จะแสดงออกทั้งที่เป็นไปตามหลักวิชาการและตามความรู้สึกและประสบการณ์

กระบวนการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ

1. ขั้นระบุข้อมูลของผลงาน

เป็นข้อมูลรายละเอียดสังเขปเกี่ยวกับประเภทของงาน
ชื่อผลงาน ชื่อศิลปิน ขนาด วัสดุ เทคนิค วิธีการ สร้างเมื่อ พ.ศ.ใด
ปัจจุบันติดตั้งอยู่ที่ไหน รูปแบบการสร้างสรรค์เป็นแบบใด

กระบวนการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ

2. ขั้นตอนการพรรณนาผลงาน

เป็นการบันทึกข้อมูลจากการมองเห็นภาพผลงานในขั้นต้นว่า
เป็นภาพอะไร เช่น ภาพคน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นนิ่ง
เป็นต้น มีเทคนิคในการสร้างสรรค์แบบใด

กระบวนการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ

3. ขั้นวิเคราะห์

เป็นการดูลักษณะภาพรวมของผลงานว่าจัดอยู่ในประเภทใด
พิจารณารูปแบบการถ่ายทอดเป็นแบบใด จำแนกทัศนธาตุและ
องค์ประกอบศิลปะออกจากภาพรวมเป็นส่วนย่อยให้เห็นว่ามี
หลักการจัดภาพที่กลมกลืนหรือขัดแย้งอย่างไร

กระบวนการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ

4. ขั้นตีความ

เป็นการค้นหาความหมายของผลงานว่า ศิลปินหรือผู้สร้างสรรค์ ต้องการสื่อให้ผู้ชมผลงานได้รับรู้เกี่ยวกับอะไร เช่น สภาพปัญหา ในชุมชน สังคม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น

กระบวนการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ

5. ขั้นตอนประเมินผล

เป็นการประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะชิ้นนั้นจากการพิจารณาทุกข้อในเบื้องต้น สรุปให้เห็นข้อดีและข้อด้อยในด้านเนื้อหาและเรื่องราว หลักทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ทักษะ ฝีมือ และการถ่ายทอดความงาม เพื่อการพัฒนาหรือตัดสินผลงานชิ้นนั้น



การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

นักเรียนแบ่งกลุ่มละ 4-5 คน ศึกษาข้อมูลในใบความรู้ที่ 1.1

เรื่อง การประเมินและการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

แล้วร่วมกันระดมความคิดวิเคราะห์ อธิบายความหมาย ลักษณะ
วิธีขั้นตอน หลักเกณฑ์ จุดประสงค์การประเมินและการวิจารณ์
งานทัศนศิลป์ โดยสรุปเป็นแผนผังความคิดและตกแต่งให้สวยงาม

คำคมภาษาศิลป์

ทักษะด้านศิลปะ
แต่ละคนนั้นไม่เท่ากัน

เพียงแค่ตั้งใจ และ ใส่ใจ
นั่นคือความสำเร็จ

ของนักเรียน

รุ่งศักดิ์ บุญเทศ

